

11/2009

Vysokomýtský zpravodaj

10 Kč



Na přední straně obálky:

Z vysokomýtského hřbitova

Foto Lucie Šedová

Listopad

1	Neděle	Felix
2	Pondělí	Památka zesnulých
3	Úterý	Hubert
4	Středa	Karel
5	Čtvrtek	Miriám
6	Pátek	Liběna
7	Sobota	Saskie
8	Neděle	Bohumír
9	Pondělí	Bohdan
10	Úterý	Evžen
11	Středa	Martin
12	Čtvrtek	Benedikt
13	Pátek	Tibor
14	Sobota	Sáva
15	Neděle	Leopold
16	Pondělí	Otmar
17	Úterý	Den boje za svobodu a demokracii
18	Středa	Romana
19	Čtvrtek	Alžběta
20	Pátek	Nikola
21	Sobota	Albert
22	Neděle	Cecílie
23	Pondělí	Klement
24	Úterý	Emílie
25	Středa	Kateřina
26	Čtvrtek	Artur
27	Pátek	Xenie
28	Sobota	René
29	Neděle	Zina
30	Pondělí	Ondřej

Lidová pranostika na listopad

Jaký bývá v listopadu čas,
takový obyčejně v březnu zas.

Listopad

20 let po Listopadu je tu znovu listopad. Ale kdyby si někdo chtěl zavzpomínat a zabrousit do dávnější minulosti, tak jen pro pořádek: Ano, minulý věk začal 7. listopadu – tedy Říjnem. Pak přišel Květen, s tolika šeríky a nadějemi. Naděje ovšem skončily v Únoru. Po Únoru přišel, trochu překvapivě, Leden. A po Lednu přišel logicky Srpen! Ovšem důsledky Srpna se nám trochu protáhly. Až do Listopadu. Co přišlo po něm? No... pochopitelně prosinec!

Listopad je jazykově vzato průhledný měsíc. Listí v tomhle měsíci skutečně padá, a to nejen v Česku, ale i v Polsku, na Ukrajině, v Bělorusku (Лістапад) a variantně i ve Slovinsku. V chorvatštině je ovšem *listopad* desátým, nikoli jedenáctým měsícem. Ti, kdo si vzpomenou na původ staroslověnštiny, mohou suše konstatovat, že i v ní je listopad v říjnu (staroslověnština k nám přišla právě z oblasti jihoslovanské). Jedenáctý měsíc pak sluje v chorvatštině *studeni*, možná proto, že zima v té době přichází už i do Chorvatska. Ve staré němčině nazývali 11. měsíc ve shodě s Charváty *Wintermonat* (zimní), dříve ve středověku však slul *Herbistmanoth* (podzimní); dnes ale Němci používají všeobecně, jako to dělají u jiných měsíců, latinského názvu – tedy *November*. Devátý měsíc starého římského kalendáře propůjčil své jméno, odvozené od latinské číslovky devět (novem) většině jazyků euroatlantické civilizace. V identické podobě ho najdeme nejen v němčině, angličtině, ale třeba i ve slovenštině, švédštině nebo afrikánštině. Ale aby to nebylo všechno tak jednoduché a průhledné: milovníci etymologie, neboli nauky o původu slov, jistě ocení skutečnost, že jeden z hindských měsíců se jmenuje *Bhadrapadam* (neboli doslova *listopad*). Všimnou si nejen srozumitelné okolnosti, že čeština a sanskrť mají společný kořen *pad* (který znamená to samé), ale zauvažují i o tom, kolikátý z hindských měsíců by to mohl být... K zodpovězení té otázky musejí ovšem znát, ve kterém z měsíců v roce padá v Indii listí...

K 20. výročí Listopadu

K 20. výročí listopadových událostí v roce 1989 přinášíme příspěvek Zdeňka Horáka, historika Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě, který na základě naší prosby prozkoumal reflexi tehdejších událostí v dobovém regionálním tisku – tedy ve Vysokomýtském kulturním zpravodaji, Karosáři a Jiskře Orlicka.

Rok 1989 v tehdejším regionálním tisku

V letošním roce je to 20 let od roku 1989, který přinesl do naší společnosti převratné změny. Započal několika lednovými manifestacemi v tzv. Palachově týdnu, koncem června bylo vydáno prohlášení *Několik vět*, srpen připomněl okupaci Československa v roce 1968 a 17. listopadu došlo k tvrdému zásahu pořádkových sil proti studentské demonstraci, který v důsledku znamenal pád totalitního režimu v naší zemi.

Nejméně z dobové politiky nám toho nabízí tehdejší *Vysokomýtský kulturní zpravodaj*. Věnuje se výhradně záležitostem Vysokého Mýta, jeho kultuře, sportu, oslavě různých výročí a politiku nechává zcela stranou. Čtrnáctideník *Karosář* je o něco sdílnější. V lednu se dozvíme, že manifestacemi v Praze jsou pobouřeni zaměstnanci závodní kuchyně Karosy, jak dále postupovat nám poradí závodní kuchař a slévárenský dělník se pozastaví nad výchovou mladých. Stejný článek v širší verzi lze najít i v *Jiskře Orlicka*. *Karosář* se však po tomto čísle k politice nadlouho odmlčí a znovu se k ní začne vyjadřovat až po 17. listopadu.

Jiskra Orlicka komentáři nešetří. Přichází červen a *Několik vět*, dokument vypracovaný zejména hnutím Charta 77, požadující mimo jiné propuštění politických vězňů, svobodu shromažďování, svobodu projevu atd. Redaktor *Jiskry* v červenci 1989 odhaluje napojení Charty na fašistickou organizaci Wehrwolf a dozvíme se, jak skupina pracuje - především láká své příznivce na alkohol a drogy. Od předsednictva výboru Svazu československo-sovětského přátelství se 11. července dozvíme, „kdo se je vítr“; zlo je odhaleno a můžeme se věnovat jiným událostem - pestrým prázdninám, plánům splněným před termínem či nadějnému profilu mladého kandidáta KSČ z dřevařské výroby ve Výprachticích. Také si můžeme prohlédnout fotografii jedné z nejlepších sběraček jahod v okrese. Nebezpečný pamflet *Několik vět* a *Chartu* v dalších číslech odsuzují funkcionáři SSM, Český svaz protifašistických bojovníků, pracující ČKD Choceň, odboráři ČSAD závodu Vysoké Mýto a nejmenovaní „my, zasloužilí členové LM, SNB a strany“. Nákup řepky ozimé na 117 %, obstáli také sušiči Janeček a Brdíček, soudruh Holomek potřebuje klid pro politické úkoly a ptá se, jak může *Několik vět* mluvit o demokracii a zároveň útočit na KSČ. Co odpovědět?

17. listopad kupodivu proběhne nejprve bez povšimnutí. Pouze účastníky schůze ZO KSČ při OS SNB Ústí nad Orlicí, komunisty i bezpartijní, pobouří nařčení z brutality zásahu 17. listopadu v Praze. S koncem listopadu prolomí mlčení i *Karosář* a srovnáme-li jeho články s *Jiskrou*, dojdeme k názoru, že oba časopisy píší o jiné zemi. V *Karosáři* se dočteme o vzniku *Občanského fóra* ve Vysokém Mýtě, je tu rozhovor s jeho mluvčími a také zpráva o manifestaci na podporu generální stávky 27. listopadu. *Jiskra Orlicka* si oproti tomu žádá výrazné společenské změny nepřipouští. Sice označí za správné odstoupení Jakešova vedení KSČ, výše zmíněný výbor ZO KSČ a vedení OS SNB Ústí nad Orlicí přízná, že předchozí protest proti nařčení z brutality vycházel z nedostatečných informací a dnes se ztotožňují

se stanovisky těch orgánů, které vidí zásah 17. listopadu jako politickou chybu. Ovšem generální stávka rozhodně změnu systému nepožaduje. Proč? Protože si stávkující odstávkované hodiny později napracovali. Manifestace v Ústí nad Orlicí, Vysokém Mýtě a jiných městech redaktoři *Jiskry* vnímají jako podporu novému vedení KSČ. Dokonce na nich vidí transparenty s nápisy „Ať žije Urbánek“ (Jakešův nástupce ve funkci generálního tajemníka KSČ). Také se podle názoru listu ukazuje, že OF chce vlastně to samé jako Gorbačov a tisíce mladých spontánně volají po pokračování přestavby.

Jak to dopadlo v té neznámé zemi, o které píše *Jiskra Orlická*, nevíme. Jisté je, že v té naší máme svobodné volby, svobodu projevu a o něco více politických stran. Už to není socialistické Československo – je to Česká republika 20 let po 17. listopadu.

Zdeněk Horák, Regionální muzeum Vysoké Mýto



Další seznámk ing. Vlastimila Andříška s jednání přípravného stávkového výborů za účasti představitelů města a vysokomýtského závodu Karosa.

Prohlášení

My, členové CZV SSM s. p. KAROSA Vysoké Mýto, se plně stavíme za prohlášení sekretariátu ÚV SSM ze dne 20. 11. 1989, stanovisko ČÚV SSM ze dne 17. 11. 1989 a prohlášení předsednictva MN SSM a MVR SSM ze dne 19. 11. 1989 v Praze. Stavíme se za objektivní prošetření brutálního postupu pořádkových sil 17. 11. 1989 na Národní třídě a vytvoření komise Federálního shromáždění ČSSR, která by za účasti veřejnosti a zástupců studentů vyřešila všechny skutečnosti, vážící se k této události.

Voláme po otevřeném dialogu, po široké a pravdivé informovanosti. Prohlašujeme, že se v žádném případě nepovažujeme za protisocialistické síly a odpůrce přestavby. Je nám jasné, že naše životní úroveň je závislá především na naší poctivé práci.

Dne 21. listopadu 1989

Oba autentické dokumenty jsou z *Karosáře*, konec listopadu 1989.

*V dušičkové Vitrince se v putování po zaniklých vysokomýtských památkách a zákoutích vydáme do Jungmannových sadů k renesančnímu kostelu Nejsvětější Trojice, kolem kterého se v minulosti rozprostíral **starý městský hřbitov** s památnou zvonící.*

Až do poloviny 16. století se původní vysokomýtský hřbitov nacházel v okolí děkanského kostela sv. Vavřínce. V roce 1540 byl však zrušen a ještě téhož roku byl založen nový hřbitov na hradebním parkánu za Litomyšlskou branou v bývalé kněžské zahradě. O tři roky později tu litomyšlský mistr Blažej započal stavbu hřbitovního kostela Nejsvětější Trojice.

V roce 1612 byla postavena hřbitovní brána s ozdobnou dřevěnou zvonící (viz obr. 1). Ve zvonici bývaly dva zvony, od roku 1604 tu byl zvon sv. Kříže o váze 22 centů (tj. 1358 kg) a od roku 1712 pak ještě zvon sv. Trojice o váze 15 centů (926 kg). Při obrovském požáru 3. dubna 1826 však stavba shořela, zvony se ve vysokém žaru roztavily a zbylé kamenné trosky byly v roce 1842 nadobro rozbořeny. Ve 40. letech 19. století vysokomýtská veřejnost velmi nelibě nesla zkázu této památky, stejně tak i výstavbu dvou menších domků, které bránily ve výhledu na kostel Nejsvětější Trojice. A. V. Šembera o tom v monografii o Vysokém Mýtě píše: „Zrušení této starožitné, z úcty k zemřelým vystavěné věže a prodej vedlejšího, k rozšíření hřbitova příhodného místa na vystavění dvou domků, nimiž se hřbitovu průvan větru odnímá i výhled na kostel obmezuje, zůstane zajisté nechvalnou věku našeho památkou!“ Před kostelem u hřbitovní zdi se ještě v první polovině 19. století nacházely dvě kapličky, Žejklicovská a Čapkovská, s rodinnými hrobkami. Vzadu za kostelem stávala také kostnice, která sloužila i jako sklad pohřebního nářadí. Po požáru byla roku 1839 postavena kostnice nová. Roku 1874 byl hřbitov vykoupením několika zahrad na hradebním parkánu rozšířen, kostnice zrušena, celý hřbitov obezděn a hřbitovní cesty byly osázeny stromy. O pět let později byla ze soukromých příspěvků (693 zlatých) postavena na místě mohutné kamenné brány podle návrhu Antonína Hüttla nová hřbitovní brána z tesaného kamene. Pochovávalo se tu až do roku 1872. Tehdy již ve Vysokém Mýtě existoval nový hřbitov na Litomyšlském předměstí, který byl vysvěcen 1. listopadu 1868. Ke stému výročí narození českého obrozence Josefa Jungmanna byly v roce 1873 na místě někdejších městských valů mezi Choceňskou a Litomyšlskou branou založeny nové sady. Park byl dokončen o dva roky později, město k jeho vzniku propůjčilo pozemky a záložna pak 8670 zlatých. Definitivně byl starý městský hřbitov zrušen v roce 1906, kdy byla odstraněna hřbitovní zeď a Jungmannovy sady byly o tuto plochu rozšířeny. Na části pozemků zrušeného městského hřbitova za kostelem Nejsvětější Trojice byla 1. září 1905 započata stavba budovy měšťanských škol. Vysokomýtský stavitel Josef Drahoš jednu z největších místních školních budov stihl dokončit již za jeden rok, kdy 15. září 1906 proběhla kolaudace a nový školní rok byl slavnostně zahájen o den později. Chlapecké a dívčí měšťanské škole budova sloužila do července 1914, kdy byla zabrána k vojenským účelům. Po válce se tu znovu vyučovalo a ve školním roce 1952-1953 se škola spojila s II. národní školou sídlící v tzv. černé škole. Dnes tu, ano na bývalém hřbitově, sídlí 2. stupeň Základní školy Javornického.

Vitrinku připravila Zuzana Pohorská ve spolupráci se Zuzanou Krchovou.



Josef Šembera: Zvonice na starém hřbitově, 1823.



Starý hřbitov s kostelem Nejsvětější Trojice kolem roku 1900.

TRUTNOV

Trutnov - město v Královéhradeckém kraji s 31 136 obyvateli - je předposledním zastavením na našich letošních procházkách po 9 královských věnných městech.

Pod východním okrajem Krkonoš, na dávném pomezí česko-německého etnika, leží město Trutnov, založené před rokem 1260 pod jménem Úpa. Pojmenování Trutnov (Nový Trutnov) se poprvé vyskytuje v listině Krále Václava II. z r. 1301. Trutnov můžeme počítat mezi královská věnná města od roku 1400, kdy byla Václavova druhá žena Žofie korunována na českou královnu. Nepochybně ale již nějakou dobu před tímto rokem ona, a dříve snad i Eliška Pomořanská, měly z Trutnova příjmy. V r. 1421 byl Trutnov dobyt husity a stal se pak jejich věrným spojencem. V letech 1642-1647 vypálili město Švédové a původní vzhled města narušily i další, dosti časté požáry. V 18. stol. postihl město mor. K hospodářským výsadám Trutnova patřilo mj. milové právo (dvě hodiny cesty od města – asi 11 km – se nesměla usadit žádná konkurenční výroba), právo várečné (na celém trutnovském panství se mohlo čepovat jen trutnovské pivo), právo trhu a cla v městských branách, právo skladu a prodeje soli.

Dnes je Trutnov malebným městem, které staví na odiv svoji historickou krásu a s citem ji spojuje se životem dneška. Rekonstruované budovy, komunikace, parkoviště, pečlivě udržované zelené plochy patří k dnešní tváři města, stejně jako k ní odedávna patřila protékající řeka Úpa a nedaleké vrcholky Krkonoš, jejichž východní branou bývá Trutnov také nazýván.



Prohlídku města lze začít na upraveném čtvercovém **Krakonošově náměstí**, lemovaném renesančními a barokními domy s podloubím. Původně renesanční radnice byla pseudogoticky upravena. Její počátky spadají do doby zrodu města, i když písemnou zmínku o ní nacházíme až později – roku 1329. V přízemí je výstavní prostor a informační středisko. Na místě dnešní kašny z roku 1892 s plastikou Krakonoše bývala do roku 1605 kašna

dřevěná a pak tzv. Dračí studna. Sloup Nejsvětější Trojice z roku 1704 má bohatou figurální výzdobu. Ještě v 16. století tu stál pranýř, u kterého se popravovalo.

Od 13. století stával na severní straně města při srázu nad bývalým mlýnským náhonem řeky Úpy na malém návršíčku hrad. V 16. století byl Kryštofem z Gendorfu přestavěn na renesanční zámek, koncem 18. století sloužil objekt jako skladiště soli, v 19. století byl přestavěn na školu a dnes je v něm muzeum. Muzeum Podkrkonoší bylo založeno roku 1890 a soustřeďuje mimo jiné i zajímavé exponáty z prusko-rakouské války. Poblíž muzea je mohutný raně klasicistní poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie, který byl postaven v letech 1755-69 na místě původní svatyně ze 13. století. Věž, která nese 4 zvony, je vysoká 63 m. Bývalý pseudogotický evangelický kostel z let 1899-1900 byl přestavěn na koncertní síň. Pozdně empírová kaple sv. Jana Nepomuckého byla roku 1934 přemístěna k nemocnici. Je to vůbec první případ přemístění stavební památky u nás. V okolí klasicistního kostela se dochovaly zbytky pozdně gotického opevnění.

Za zajímavou připomínku také stojí **symbol města – drak**. Symbol draka z jeho znaku zdobí v nejrůznějších provedeních mnohá místa ve městě. Například průčelí radnice na náměstí, v horní části budovy školy a na poště. Nejstarší znak je umístěn v zádveři nynější hradní vinárny. Nejvýznamnějším zpodobením je však bezesporu skalní drak ze staré kašny, která původně stála celých sto let na náměstí. V roce 1903 byla přenesena do městského parku, kde se v blízkosti vchodu nalézá dodnes. Městský znak se objevil poprvé na pečeti z 15. století. Draka zuřícího před městskou branou nacházíme dodnes na znaku a pečetích města.

V Trutnově zanechaly svou stopu i slavné osobnosti. Jsou to mj.: Samuel Fritz (1654-1725), celosvětově uznávaný vědec, misionář, humanista a cestovatel, který je mimo jiné autorem mapy geografické pánve řeky Amazonky. Kronikář Simon Hüttel (1530-1601), jehož zásluhou nám dnes vzdálený raně novověký Trutnov ožívá množstvím osob a příběhů. Uffo Horn (1817-1860), česko-německý básník, revolucionář, spisovatel, novinář a politik. Světového věhlasu dosáhl svým obrovským přínosem pro letectví další rodák z Trutnova, Igo Etrich (1879-1967).

*Cestami věnnými městy provází
Dagmar Sabolčiková*





Na otázky v listopadovém rozhovoru Vysokomýtského zpravodaje odpovídal ředitel Vyšší odborné školy stavební a Střední školy stavební ve Vysokém Mýtě ing. Pavel Vacek.

Ing. Pavel Vacek je absolventem Fakulty stavební Vysokého učení technického v Brně, obor konstrukce a dopravní stavby. Po absolvování vysoké školy pracoval jako statik u podniku Východočeské památky Opočno. Po privatizaci střediska Vysoké Mýto působil jako jednatel vzniklé společnosti. Od roku 1998 působil nejprve jako vyučující odborných předmětů, později jako zástupce ředitele a od roku 2002 jako ředitel školy.

Škola, na níž jste ředitelem, původně lukařská, které se dodnes mezi vysokomýtskými pamětníky říká postaru vodotechnická, neboli vodárna, za více než 110 let svého působení vychovala tisíce odborníků. Přibližte prosím čtenářům hned v úvodu, co se na vaší škole studuje dnes.

Naše škola nabízí 3 vzdělávací stupně, a to:

- *vyšší odborné vzdělávání zakončené titulem „Diplomovaný specialista“ (DiS)*

Studium je určeno absolventům gymnázií a středních odborných škol s maturitou a studenti zde mohou zvolit ze dvou oborů: „Dopravní stavitelství“ a „Vodohospodářské stavby“.

- *střední vzdělávání s maturitou*

Maturitní obory jsou určeny žákům základních škol. Výuka je zaměřena na oblast stavebnictví a uchazeči si mohou vybrat z oborů: „Pozemní stavitelství“, „Dopravní stavitelství“ a „Vodohospodářské stavby“.

- *učební obory*

Tříleté učební obory jsou rovněž určeny žákům, kteří ukončili základní vzdělání. Jedná se o obor „Instalatér“, „Truhlář“, „Zedník“, „Montér vodovodů a kanalizací a obsluha vodárenských zařízení“ a „Vodař“.

Škol podobného zaměření v naší republice mnoho není; kde jinde se vlastně nabízí ještě možnost studia s tímto zaměřením?

Školy podobného zaměření najdeme již jen v Lipníku nad Bečvou a v Praze. Současný trh práce proto, vzhledem k malému množství vzdělávacích zařízení s obdobným zaměřením, nabízí široké uplatnění našim absolventům ve všech uvedených oborech, což je pro ně nesporně velkou výhodou. Velký zájem je zejména o absolventy inženýrských oborů dopravního a vodohospodářského zaměření.

Vaše škola byla po svém založení tehdy jedinou školou s vodohospodářským zaměřením v celém Rakousku – Uhersku. Jak je tento obor, tenkrát nazývaný lukařství, preferován dnes?

Ve všech třech vzdělávacích stupních je samozřejmě vodohospodářská problematika zastoupena. Voda, její jímání, úprava a distribuce ke spotřebitelům nabývá stále více na důležitosti. Stává se ve světě i u nás strategickou surovinou. I Česká republika musí do budoucna přehodnotit svou vodohospodářskou politiku a naučit se s vodou co nejlépe hospodařit. V současné době je u nás citelný nedostatek odborníků jak v oblasti projekčního zpracování, tak u realizačních firem.

Vyšší odborná škola stavební poskytuje v současné době nejvyšší stupeň vzdělání dostupný ve Vysokém Mýtě – tedy tzv. vyšší odborné vzdělání. Přiblížíte nám ho?

Systém vzdělávání je stejný jako na vysoké škole, tzn. výuka je rozdělena do semestrů, které jsou zakončeny zkuškovým obdobím s nutností získání potřebných zápočtů. Absolventi pak mohou pokračovat za zvýhodněných podmínek (zkrácení doby studia) v některém z bakalářských studijních programů, které nabízejí vysoké školy, s nimiž úzce spolupracujeme.



Jakou formou tato spolupráce probíhá?

Tato spolupráce se vyvinula v souvislosti s vydáním nového školského zákona, kdy vyšší školy musely povinně znovu akreditovat své vzdělávací programy. Naše škola této možnosti využila k tomu, aby sjednotila studijní plán a osnovy vyučovaných předmětů s osnovami stavební fakulty v Brně a v Ostravě. Současné

byl v rámci této akreditace změněn způsob hodnocení studentů z klasického hodnocení na kreditní systém, dnes běžný v zemích EU. Na základě těchto předpokladů může docházet ke spolupráci s vysokými školami v podobě uznávání zápočtů a zkoušek získaných ve Vysokém Mýtě. Díky tomu byla také uzavřena smlouva o spolupráci mezi Fakultou stavební Technické univerzity v Ostravě a Moravskou vysokou školou v Olomouci. Tuto smlouvu využívají absolventi vyšší odborné školy, kteří mají zájem pokračovat v dalším vysokoškolském studiu a získat titul bakalář, případně studovat magisterské obory.

Hovořil jste o zvýhodněných podmínkách, které spočívají zejména v následném zkrácení bakalářského studia. Jak to probíhá v praxi?

Bakalářské studium v Ostravě je čtyřleté s tím, že absolvent z Vysokého Mýta postupuje přímo do třetího ročníku. V Olomouci je bakalářské studium tříleté a náš absolvent rovněž postupuje do třetího ročníku. Tato škola je na rozdíl od Ostravy zaměřena na obory ekonomicko-manazérské.

Předností vaší školy je i nabídka možnosti vykonání jednotlivé zkoušky v rámci maturitní zkoušky. Přiblížíte nám to?

Minulostí je doba, kdy naše škola vzdělávala pouze v klasickém denním studiu. Díky současným potřebám praxe a novému školskému zákonu škola poskytuje zájemcům možnost získat tzv. jednotlivou zkoušku v rámci maturitní zkoušky nebo závěrečné zkoušky. Jedná se o poskytování dílčích kvalifikací v návaznosti na existující Soustavu povolání v ČR. Zájemce o tuto jednotlivou zkoušku může podat žádost o její vykonání u některého z odborných zaměření. Protože tato možnost začíná být při naší škole poměrně masivně využívána, nabízíme celým skupinám uchazečů absolvování přípravných kurzů k vykonání této zkoušky, a to jak části ústní, tak části praktické. Většina těchto absolventů se potom hlásí k vykonání autorizačních zkoušek ČKAIT. V této oblasti také škola spolupracuje s komorou a

pro zájemce o vykonání autorizační zkoušky pořádá třídní přípravné kurzy. Podrobnější informace lze získat na webových stránkách školy: www.stavebniskola.cz. Kromě složení maturitní zkoušky můžeme našim absolventům vydat i tzv. certifikát IES London.

Co je to certifikát IES London?

International Education Society Ltd., London (IES) je jedinou evropskou společností, která od roku 1997 certifikuje vzdělávací instituce a jejich absolventům vydává mezinárodně respektované certifikáty. Certifikát IES je ideální doplněk k diplomu, maturitnímu vysvědčení či k výučnímu listu. Zvyšuje šanci uplatnit se na trhu práce v tuzemsku a zejména v zahraničí. Je standardně vydáván v angličtině a v úředním jazyce. Naše škola získala v mezinárodním žebříčku výborné hodnocení, o které musí neustále usilovat, protože certifikační společnost vyžaduje vždy po dvou letech doklady o tom, že v žádné ze sledovaných oblastí certifikované školy nedošlo k poklesu úrovně.

Pane řediteli, přeji vám i vašim absolventům hodně úspěchů a děkuji za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sabolčíková.



Oltářní obraz Nanebevzetí Panny Marie ve vysokomýtském chrámu sv. Vavřince je největším obrazem Petra Brandla v českých zemích

Oltářní obraz *Nanebevzetí Panny Marie* namaloval slavný barokní malíř Petr Brandl (1668 – 1735) na přelomu svého vrcholného a pozdního tvůrčího období. Stejně jako životní pouť geniálního malíře byla složitá, tak i osud tohoto jeho stěžejního díla byl plný komplikací a překážek.

Obraz, původně malovaný pro cisterciácký klášter v Sedlci u Kutné hory, vznikl na objednávku opata Jana Zahradeckého v průběhu pouhých několika měsíců v roce 1728. Bylo to období pro nemocného šedesátiletého malíře nadmíru složité, neboť na něj plnou silou dolehly existenční starosti, kdy ho ze všech stran pronásledovali neodbytní věřitelé (v čele s jeho manželkou, která se s ním po desetiletí soudila o alimenty). Ačkoliv nezkrotný umělec mnoho

let praktikoval úspěšně pracovní přesuny po Čechách (jež byly vždy rychlejší než úřední cesta, kterou za ním putovaly pohledávky věřitelů), v této době již nic nepomáhalo a Brandl se ocitl před aktuální hrozbou uvěznění. Ač za obraz dostal honorář v astronomické výši 4000 rýnských zlatých (vyšší než za kteroukoliv zakázku předtím i potom), ani tehdy se mu nepodařilo poplatit všechny dluhy a malíř se ocitl ve vězení pro dlužníky v Hradci Králové. Tam potom strávil s kratšími malířskými přestávkami několik let. Pobyt ve vězení, jakkoliv mírněný přimluvami mecenášů, pochopitelně znamenal pro nezkrotného bouřliváka trvalý otřes, který se projevil i v jeho práci

během posledního období jeho života. Petr Brandl zemřel v naprosté chudobě v Kutné Hoře v roce 1735.

A jak se obraz *Nanebevzetí Panny Marie* ocitl ve Vysokém Mýtě?

V roce 1774 shořel hlavní oltář vysokomýtského chrámu, a tak třináct let poté (1787) byl Brandlův obraz i s celým oltářem zakoupen za 1000 zlatých z mezitím již zrušeného kláštera v Sedlci a po menších úpravách žambereckým řezbářem A. Ciliakem osazen na dnešní místo.

O sto let později byl však stav Brandlova obrazu natolik alarmující, že byl z Prahy povolán znalec jeho díla, slavný malíř František Ženíšek, aby se k situaci vyjádřil. Ten pak naléhavě vyslovil požadavek na co nejrychlejší opravu, avšak přesto trvalo ještě plných 15 let, než byl obraz roku 1900-1901 opraven malíři K. Štapferem a K. Raškem...

Avšak ani poté neměl obraz budoucnost jistou. Po opravě byl po několik let bezprizorně uložen na různých místech ve Vysokém Mýtě (v kolně a na půdě nedaleké dívčí školy), protože v této době se ve městě objevily puristické názory na nevhodnost umístění starého barokního oltáře v nově vybudovaném secesním chrámovém interiéru. Obec vysokomýtská dokonce nabídl obraz k prodeji městu Praze, zájem projevila i Kutná Hora. Objevil se i názor, že by se plátno mělo vrátit zpět do Sedlce.

Obraz s oltářní architekturou se do kostela sv. Vavřince navrátil asi až roku 1906, a to na přímou intervenci centrální umělecké komise ve Vídni(!), kdy pověřené orgány dokonce pohrozily městu odebráním subvencí, pokud nebude obraz osazen zpět.

Od té doby obraz *Nanebevzetí Panny Marie* své místo opustil pouze jednou, a to v roce 1938, kdy se stal jedním z hlavních exponátů na výstavě Pražské baroko.

Ač dílu věnovali v minulosti pozornost snad všichni významní badatelé, nelze se přesto ubránit dojmu, že Brandlovo plátno přes svoji ohromující velikost (nebo snad právě proto?) stojí dodnes mimo soustředěný zájem odborné i laické veřejnosti, přestože jde bezpochyby o opravdový unikát, a to nejen ve východočeském měřítku, ale i v rámci českého (resp. středoevropského) barokního umění.

O prázdninách proběhl v chrámu sv. Vavřince nedestruktivní rentgenologický průzkum obrazu *Nanebevzetí Panny Marie*

Brandlův obraz *Nanebevzetí Panny Marie* patří mezi nesporné vrcholy českého barokního umění, a ač jeho pohnutá historie je do detailů známá, přesto se o skutečném stavu díla až do letošního srpna nevědělo prakticky nic. Vždyť vzácné plátno bylo opraveno před dlouhými 108 lety a od té doby se ho lidská ruka dotkla pouze jednou, a to v roce 1938 při příležitosti transportu na výstavu Pražské baroko.

V rámci „Grantu na podporu vědeckého výzkumu památkového potenciálu Pardubického kraje“ proběhl proto v srpnu nedestruktivní rentgenologický a vizuální průzkum obrazu.

Rentgenologický průzkum je hlavním nedestruktivním zdrojem poznání způsobu výstavby obrazu, rukopisu umělce i faktického stavu díla. Stínové zobrazení malby na rentgenové folii je založeno na penetračních vlastnostech paprsků X a atomové hmotnosti jednotlivých pigmentů, která závisí především na přítomnosti těžkých kovů. Zjednodušeně řečeno, čím vyšší atomové číslo daný pigment má, tím větší je jeho absorpce rentgenového záření a tím jasněji se na snímku projevuje. Při sledování spodních vrstev malby nejvíce pomáhá obraz olovnaté běloby, která byla malíři při výstavbě obrazu užívána nejčastěji. Rentgenový snímek tak vlastně odhaluje pohled do spodních vrstev malby, kde je nejlépe čitelný výtvarný potenciál autora, základní rozvržení kompozice, rukopis, autorské změny i tvůrčí zápas o nejpřesnější vyjádření umělcovy vize, později obvykle znečitelněny finálními úpravami.

Neméně důležité jsou však i jinak nezjistitelné údaje o stavu obrazu a o jeho poškození ve všech částech - tedy jak samotné malby, tak i podkladu a podložky. Tyto údaje jsou z pochopitelných důvodů zásadní při stanovení postupu opravy památky.

V chrámu sv. Vavřince bylo v rámci průzkumu postaveno pětipatrové lešení v prostoru mezi mensou a obrazem a další, stejně vysoké, v úzkém prostoru závěru presbyteria za hlavním oltářem. V rámci zkoumání bylo provedeno i laserové měření plátna, které zpřesnilo do této chvíle lišící se údaje historické. Obraz *Nanebevzetí Panny Marie* má rozměry 703,5 x 296 cm a v oltářní architektuře sahá (vč. ozdobného rámu) až do úctyhodné výše 11,40 m!



Samotné rentgenování bylo za zvláštních bezpečnostních podmínek prováděno ve třech dnech s průběžným vyhodnocováním snímků. Zároveň s rentgenováním byl prováděn i detailní průzkum vizuální a fotografický. Ten byl sice poněkud ztížen objektivními podmínkami, a to především obtížným přístupem k obrazu, přesto po odstranění nánosu prachu a při použití digitální techniky bylo získáno množství cenných poznatků nejen o rukopisu Petra Brandla z poslední fáze jeho vrcholného období, ale i o aktuálním stavu malby.

Obraz byl restaurován v roce 1901 a od té doby mu nebyla věnována prakticky žádná péče. Obecně vzato, sto let bez jakéhokoliv ošetření je pro jakýkoliv závěsný obraz již doba mezní, a to bez ohledu na kvalitu předchozího restaurátorského zásahu. Tomuto faktu odpovídá i současný stav obrazu, který je pro tak významné dílo opravdu velmi nedůstojný. Poslední oprava sice stabilizovala materiální podstatu díla (tedy napínací rám, plátno i barevnou vrstvu) natolik, že obraz se dodnes dochoval v poměrně dobrém stavu, avšak stejně důležité je i vyslovení jasného závěru, že zmíněná oprava nevybočila z dobového pojmání obnovy výtvarných děl. Restaurátoři (tehdy malíři bez odborného restaurátorského školení) řešili především vizuální celistvost výjevu bez respektu k dochovanému originálu a k autenticitě památky. Proto zde druhotné malířské zásahy široce pokrývají jak defekty, tak i nepoškozené plochy originálu v jejich okolí. Na mnoha místech je výjev upraven tak, aby nic (tedy ani známky přirozeného stárnutí) nepůsobilo rušivě pro oko diváka. Kromě výše zmíněných zásahů je dnes vlivem ztemnělého, rozloženého laku a povrchových nečistot kolorit díla a z toho vyplývající barevný a estetický vjem zásadně znehodnocen. Sama kompozice je dokonce na velkých plochách zcela nebo částečně nečitelná. Výrazně rušivě působí i vystupující tmely, miskovitě prohnuté záplaty a v rozích povolené plátno.

Výsledky vizuální prohlídky a popisy rentgenogramů byly zpracovány do průzkumové zprávy a v rámci projektu byla vydána publikace s fotografickým doprovodem. Snad současný průzkum napomůže zvýšení zájmu všech zainteresovaných stran, a pokud se stane i prvním krokem na dlouhé a složité cestě, vedoucí k důstojné rehabilitaci tohoto unikátního díla, pak náš projekt splní svůj účel v plné šíři.

Šárka a Petr Bergerovi, ak. mal. a restaurátoři

O názvech vysokomýtských ulic po roce 1918

Po vzniku Československa v roce 1918 kupodivu došlo ve Vysokém Mýtě k minimálním změnám v pojmenování ulic. Teprve *Seznam majitelů domů města Vysokého Mýta* z roku 1933 (na náklady města jej tiskl A. Boček) přinesl názvy nových ulic na Pražském a Litomyšlském předměstí. Mimo jiné to byly ulice Štefánikova, Rašínova a Denisova.

Štefánikova ulice vede z ulice Husovy (I/35) přes železniční trať dále do sídliště a končí ulicí Odbojářů. Pojmenována byla po **Milanu Rastislavu Štefánkovi** (1880-1919), slovenském politikovi, generálu francouzské armády, významném astronomovi a nositeli mnoha zahraničních vyznamenání. V letech 1913 až 1918 organizoval československé legie v Srbsku, Rumunsku, Rusku a v Itálii, v roce 1918 protisovětskou intervencí na Sibiři. Byl členem Národní rady v Paříži a krátce prvním československým ministrem národní obrany. Spolu s T. G. Masarykem a E. Benešem je považován za zakladatele Československa. Štefánik tragicky zahynul v květnu 1919 při letecké katastrofě.

Po Aloisi Rašínovi, významném českém ekonomovi a politikovi, byla pojmenována ulice na Pražském předměstí. Začíná také Husovou ulicí, pokračuje přes železniční trať a končí v ulici Denisově. **Alois Rašín**, jeden z významných představitelů první Československé republiky, zastupoval v parlamentu po roce 1918 Československou národní demokracii, v letech 1918-19 a 1922-23 působil jako ministr financí. Po osamostatnění české koruny zahájil politiku deflace. Ta vedla ke zpevnění koruny, která ve své době patřila k nejsilnějším a nejstabilnějším měnám v

Evropě. 5. ledna 1923 se Alois Rašín stal obětí atentátu. Svým zraněním 18. února téhož roku podlehl.

Denisova ulice je jedna z mála, která zasahuje do dvou vysokomýtských předměstí. Začíná v Žižkově ulici na Litomyšlském předměstí, křížuje ulici Rokycanovu a končí Mánesovou ulicí na Pražském předměstí. Pojmenována byla na počest francouzského vědce Ernesta Denise (1849-1921). **Ernest Denis**, historik, politik, slavista a především bohemista, byl profesorem na univerzitách v Bordeaux a na pařížské Sorboně. Svou neúnavnou činností, politickým a společenským vlivem se významně zasloužil o vytvoření Československa. Výsledky jeho úsilí se projevily kromě jiného i významnou francouzskou pomocí při budování armády nového státu.

Alena Korálová,

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Představujeme Vám...

JAN ŠULA (1962)

pochází z Uničova. Od roku 1987 trvale žije ve Vysokém Mýtě. Je absolventem Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, kde vystudoval obor český jazyk a hudební výchova. Od svého příchodu do Vysokého Mýta vyučuje na Základní škole Jiráskova, externě působil i na Základní umělecké škole, Střední průmyslové škole obchodní a Gymnáziu ve Vysokém Mýtě. Jako hudebník byl členem mnoha seskupení, v roce 1985 se jako violista podílel na prvním LP folkového zpěváka Karla Plíhala. Od roku 1999 působí jako dirigent Litomyšlského symfonického orchestru, s nímž absolvoval téměř 120 koncertů a spolupracoval s mnoha renomovanými umělci – Ivanem Ženatým, Bohuslavem Matouškem, Alfrédem Strejčkem, Renatou



Ardaševovou, Wihanovým kvartetem, Milanem Řehákem atd. Orchestr pod jeho vedením podnikl i několik koncertních zájezdů do zahraničí – např. do Nizozemí, Německa a na Slovensko. Kromě činnosti v oblasti hudby působí Jan Šula i v oblasti literární. V letech 2005-2008 publikoval v nakladatelství Oftis čtyřdílnou sérii knížek pod souhrnným názvem *Co na Řípu ještě nevěděli*. Populárně naučnou formou zde čtenáře seznamuje s našimi dějinami od příchodu Slovanů až do vzniku Československé republiky. V současné době připravuje knihu, která rovněž populární formou zpracovává medailonky čtyřiceti známých českých hudebních osobností – skladatelů, dirigentů, instrumentálních sólistů, zpěváků nebo hudebních pedagogů. Na pultech knihkupectví by se měla objevit na jaře příštího roku. Jan Šula čtyřikrát obdržel *Výroční cenu města Vysokého Mýta*.

Informace z Městského úřadu

Z jednání zastupitelstva a rady města

Úplná znění usnesení ZM 4/09 a RM č. 30/09 – 34/09 jsou zveřejněna na internetových stránkách města www.vysokemyto.cz. Předkládáme z nich následující výtah.

16. září zastupitelstvo města:

- schválilo dodatek č. 1 ke smlouvě o poskytnutí dotace s Regionální radou regionu soudržnosti Severovýchod k projektu Centrum sociálních služeb Vysoké Mýto, který je vedený v Regionálním operačním programu NUTS II Severovýchod s celkovými náklady 63 878 839 Kč;
- schválilo dohodu o partnerství k projektu Technologické centrum a elektronické spisové služby Pardubického kraje, uzavřenou mezi městem Vysoké Mýto a Pardubickým krajem.

8. září rada města:

- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou IZOREAL s. r. o., Žamberk jako dodavatelem stavební akce Stavební úpravy v objektu MŠ Lidická, Vysoké Mýto za nabídkovou cenu 64 403 Kč vč. DPH;
- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou PKS MONT, a. s., Žďár nad Sázavou za nabídkovou cenu ve výši 1 913 577 Kč vč. DPH, jako dodavatelem stavební akce Výměna oken na bytovém domě č. p. 715 - 718 v ulici Prokopa Velikého ve Vysokém Mýtu.

15. září rada města:

- zaujala stanovisko ke Koncepti zdravotnictví Pardubického kraje v letech 2009 – 2012 (viz str. 15).

22. září rada města:

- uložila zajistit územní rozhodnutí na akci Loučná - Vysoké Mýto, zvýšení protipovodňové ochrany města - první etapa, získat k projektu souhlasné stanovisko Agentury ochrany přírody a krajiny a stanovisko orgánu ochrany přírody a krajiny (krajského úřadu) k posouzení zjišťovacího řízení;
- přijala dotaci určenou rozhodnutím Ministerstva kultury o poskytnutí příspěvku na obnovu sousoší Kalvárie ve Svařeni ve výši 65 000 Kč;
- uložila zajistit vydláždění chodníku ze štípané mozaiky ve Vladislavově ul. před č. p. 72 a 84, a to po vyřešení majetkových vztahů;
- schválila uzavření dodatku č. 2 smlouvy o dílo s firmou Agile spol. s r. o., jako dodavatelem stavební akce Rekonstrukce ulice Svatopluka Čecha, rekonstrukce ulice Sladkovského, úprava autobusového nádraží, vybudování veřejného osvětlení v ulicích Svatopluka Čecha, Sladkovského, A. V. Šembery a Vladislavova ve Vysokém Mýtě s termínem dokončení do 20. 11. 2009 z důvodu pozdějšího dokončení stavebních prací ČEZ Distribuce a. s.

29. září rada města:

- schválila smlouvu o poskytnutí podpory ze Státního fondu životního prostředí ČR v rámci Operačního programu Životní prostředí v předloženém znění na realizaci akce Zateplení objektu MŠ Lidická Vysoké Mýto;
- schválila uzavření dodatku s firmou První litomyšlská stavební a. s., Litomyšl, jako dodavatelem akce Optimalizace odpadového hospodářství ve městě Vysoké Mýto
- vybudování sběrných dvorů v ul. Kpt. Poplera, Gen. Svatoně a Průmyslová ve Vysokém Mýtě, vč. publicity projektu s termínem dokončení do 11. 11. 2009;

- schválila udělení dotací města Vysoké Mýto, a to: Sportovnímu klubu kanoistiky Vysoké Mýto na pořízení skladu lodí v areálu loděnice ve výši 30 000 Kč; Tenisovému klubu LTC Vysoké Mýto na provoz a údržbu tenisového areálu ve výši 15 000 Kč; 1. FC Nejzbach Vysoké Mýto na sportovní činnost ve výši 20 000 Kč; Plaveckému klubu Vysoké Mýto na činnost ve výši 25 000 Kč; SK Vysoké Mýto o. s. na sportovní činnost oddílu kopané ve výši 30 000 Kč; TJ Sokol Vysoké Mýto - oddílu karate na účast mládeže na mezinárodní škole karate ve výši 10 000 Kč.

5. října rada města:

- schválila text výzvy na vyhlášení výběrového řízení na právní, ekonomickou a administrativní pomoc při přípravě a průběhu koncesního řízení, jehož předmětem je výběr provozovatele nově budovaného Domova důchodců ve Vysokém Mýtě.

*Markéta Klementová,
odbor kanceláře vedení města*

Stanovisko Rady města Vysoké Mýto k návrhu Koncepte zdravotnictví Pardubického kraje v letech 2009 - 2012

Rada města Vysoké Mýto se seznámila s návrhem Koncepte zdravotnictví Pardubického kraje v letech 2009-2012, ke které má následující zásadní připomínky:

1. Rada města považuje současný systém pěti plnohodnotných nemocnic za zcela vyhovující.

Jakékoli zásahy je možno provádět pouze s největší obezřetností a po důkladném zvážení všech dopadů, aby nedošlo ke zhoršení kvality a dostupnosti péče pro naše obyvatele. Dále

se na základě dostupných informací domníváme, že převedením nemocnic na akciové společnosti je zde i reálná možnost jejich ekonomické soběstačnosti.

2. Ekonomická analýza

Analýza se zabývá ekonomikou nemocnic pouze do roku 2007. Bohužel tak zcela pomíjí zásadní změnu v postavení nemocnic jejich převedením na akciové společnosti. Domníváme se, že bez dopracování analýzy včetně roku 2008 jsou jakékoli ekonomické závěry a výstupy silně zkreslující, ne-li zcela bezcenné.

3. Slučování nemocnic, laboratoří a omezení LSPP

Pro Vysoké Mýto se jedná o nejcitlivější a nejméně přijatelnou část koncepce. Při rušení akutních lůžek v nemocnici ve Vysokém Mýtě byla hlavním argumentem pro jejich zrušení právě snadná dostupnost nemocnic v Litomyšli a Ústí nad Orlicí. Nelze tedy pár let po tomto kroku dále zhoršit dostupnost zdravotní péče pro naše obyvatele jakýmkoli omezením poskytovaných zdravotnických služeb ve zmíněných nemocnicích. Rada města proto zásadně nesouhlasí s navrhovaným sloučením nemocnic v Litomyšli a Svitavách, resp. sloučením laboratoří. Ze stejného důvodu vnímá silně negativně rovněž návrh na omezení činnosti lékařské služby první pomoci.

Rada města Vysoké Mýto děkuje Pardubickému kraji za možnost vyjádřit se k návrhu koncepce a v případě potřeby je připravena o návrhu koncepce zdravotnictví dále diskutovat.

POZVÁNKA NA VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ ZASTUPITELSTVA MĚSTA

Městský úřad Vysoké Mýto zve občany na veřejné zasedání zastupitelstva města, které se koná ve **středu 18. listopadu v 16 hodin** ve velké zasedací místnosti č. 167 na Městském úřadě Vysoké Mýto, B. Smetany 92.

VYSOKOMÝTŠTÍ NA KONGRESU V PYRZYCÍCH

Starosta města Martin Krejza spolu s místostarostou Františkem Jiraským přijali pozvání od starosty partnerských Pyrzyc na **II. pyrzický kongres obnovy venkova**. Návštěva probíhala 1. - 3. října a od naší delegace se očekávalo, že představí problematiku rozvoje venkova v České republice. Starosta Martin Krejza se při přednášce dotkl témat dobrovolného



sdužování obcí, historie a současnosti rozvoje českého venkova. Místostarosta tuto myšlenku obohatil o konkrétnější informace a stručně zhodnotil realizované a připravované projekty v našem regionu. Větší pozornost věnoval Mikroregionu Vysokomýtsko a jeho hlavním cílům a

aktivitám. Na závěr místostarosta uvedl: „Pokusil jsem se vám na příkladu činnosti Mikroregionu Vysokomýtsko ukázat, jak tato činnost probíhá v podmínkách malých obcí. Nejmenší obcí našeho svazku je obec Pustina, ve které žije 66 trvale bydlících obyvatel. Přes svoji velikost patří tato obec k těm aktivnějším a je příkladem, že i v malých obcích mohou lidé žít plnohodnotným životem“.

Naše prezentace vzbudila v Pyřezicích velký zájem a naši představitelé byli na místě pozváni na III. kongres, který se bude konat příští rok.

*Markéta Klementová,
odbor kanceláře vedení města*

Vysoké Mýto vás zve na

SLAVNOSTNÍ ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU

v pátek 27. 11. v 15.30

u vánočního stromu na náměstí Přemysla Otakara II.

Vystoupí Dětský pěvecký sbor Karosáček a smíšený pěvecký sbor Otakar.



POMÁHEJME SVÉMU HOSPICU

Občanské sdružení Smíření otevřelo 30. září v Chrudimi po šesti letech úsilí hospic. Sdružení ho vybudovalo díky své nesmírné vytrvalosti doslova od nuly. Muselo o jeho potřebnosti přesvědčit radnice, politiku, veřejnost i stát. Je určen pro nemocné s postupujícím nevyлéčitelným onemocněním s prognózou několika dnů až týdnů života. Hospic jim poskytne vysokou úroveň zdravotní péče využívající i nejnovější poznatky medicíny, odpovídající vybavení moderní zdravotnickou technikou a profesionální tým zdravotníků. Kromě toho hospic nabízí také péči rodinám nemocných, především nabídkou ubytování - na přistýlce v pokoji nemocného nebo v samostatném bytě či hotelovém pokoji přímo v areálu hospicu. „Když nemocný nemůže zůstat doma, nabídne mu hospic možnost vzít s sebou do hospicu svou rodinu, své blízké,“ uvedla lékařka Marie Blažková, hlavní iniciátorka zřízení hospicu. „Pacienti tady skutečně jsou v centru pozornosti. Na rozdíl od nemocnice se hospic soustřeďuje na ty, kteří jsou smrti nejbliž,“ pokračovala.



Stavba začala v prosinci 2007. Kolem 56 milionů na výstavbu poskytl Pardubický kraj, deset milionů stát, po pěti milionech radnice v Pardubicích a Chrudimi. Na zařízení přispělo kolem 90 obcí regionu a 11 milionů vynesla veřejná sbírka. Pozemek na stavbu poskytlo město Chrudim. Celkové náklady na výstavbu hospicu včetně nákladů na vybavení činí kolem

devadesáti milionů korun. Město Vysoké Mýto přispělo částkou 100 000 Kč.

„V posledních letech jsme opakovaně prostřednictvím médií hledali sponzory a propagovali veřejnou sbírku vyhlášenou 1. října 2003. Hospic se bez těchto aktivit neobešel a neobejde,“ sdělila k financování výstavby a provozu hospicu Marie Blažková. Občanskému sdružení lze i nadále pomáhat finančními dary na provoz.

Kontakt: Smíření – hospicové sdružení pro Pardubický kraj

K Ploché dráze 602, Chrudim IV
(za gymnáziem)

Tel.: 461 001 900, MUDr. Marie Blažková,
tel.: 731 151 538, www.smireni.cz

e-mail: smireni@centrum.cz,

č. účtu: 114 561 1309/0800

*Marie Lněničková,
odbor kanceláře vedení města*

Odbor životního prostředí

PROSÍME, TŘÍDTE LÉPE!



Při svozu směsného komunálního odpadu se stává, že se v popelnicích, zejména u rodinných domů, vyskytuje bioodpad (tráva, listí, spadané ovoce...). Upozorňujeme občany, že se tím dopouštějí porušení vyhlášky o nakládání s komunálním odpadem. Takové popelnice budou napříště označeny samolepkou a nebudou vyvezeny.

Občané Vysokého Mýta mají možnost, pokud si bioodpad sami nezpracují, ukládat jej na sběrné dvory a do kompostejneru.

Kompostejner (nádobu na bioodpad) je možné si objednat na Městském úřadě, odbor životního prostředí, B. Smetany (budova na náměstí).

Mateřské školy

PROMĚNA VYSOKOMÝTSKÝCH MATEŘSKÝCH ŠKOL

V polovině října si zastupitelé města prohlédli zateplené a opravené mateřské školy.

Seznámili se s rozsahem stavebních úprav provedených v jednotlivých školách. „Stavební opravy, které město připravovalo od jara 2008, se naplno rozběhly letos v květnu a probíhaly za plného provozu mateřských škol,“ uvedl František Eliáš, garant zodpovědný za investice a průvod-



ce po školách v jedné osobě. Vlastním pracím předcházela mnohaměsíční příprava, která začala energetickými audity školek. Ve snaze předejít možnému neúspěchu připravil odbor územního plánování a regionálního rozvoje ne jednu, ale hned čtyři žádosti o dotace Evropské unie na zateplení mateřských škol, pro každou zvlášť. „Snad nejnáročnější bylo rozlišit, co lze zahrnout do uznatelných nákladů a co už Unie hradit nechce,“ pokračoval Eliáš. „Zatímco zateplení fasády Unie zaplatí, její začištění ne. A tak by bylo možné pokračovat ve výčtu dál.“ Starosta Martin Krejza dodal: „Věděli jsme, že se musíme finančně podílet na dofinancování zateplení, a přestože podíl Evropské unie a Státního fondu životního prostředí byl přes 70 % celkových nákladů na zateplení, nakonec

podíl města byl podstatně vyšší, možná až 50 %. Jsem rád, že jsme ve školkách spolu se zateplením provedli další nutné opravy." Interiéry mateřských škol provedly hosty jejich ředitelky. Ty především vyzdvihly vynikající spolupráci s firmami, které zateplení prováděly. A nebylo také lehké zkoordinovat běžný život školy se stavebním ruchem. O tom, že se to podařilo, svědčí jak spokojenost ředitelek, tak i představitelů firem. Na závěr prohlídky shrnul starosta svoje postřehy a poděkoval ředitelkám a dalšímu personálu škol za výbornou spolupráci a trpělivost. Ocenil rovněž přístup rodičů, kteří s pochopením vodili svoje děti přes staveniště. Náklady na veškeré opravy všech čtyř mateřských škol přesáhly 26 mil. Kč.

*Marie Lněničková,
odbor kanceláře vedení města*

@ Odběr novinek e-mailem

Pokud máte zájem o automatické zaslání novinek ze stránek www.vysoke-myto.cz přímo do vaší schránky elektronické pošty, pošlete e-mail na adresu webmaster@vysoke-myto.cz s předmětem ve formátu „Newsletter - název kategorie, o kterou máte zájem - přihlasit“ - máte-li např. zájem o odběr novinek, bude předmět vypadat následovně: Newsletter - novinky - přihlasit. Do dvou pracovních dnů bude vaše adresa přidána do seznamu odběratelů.

Novinky

Nové příspěvky ze života města, kultury, sportu a Městského úřadu.

Úřední deska

Informace o všech nových příspěvcích vyvěšených na úřední desce.

Usnesení RM a ZM

Nová usnesení Rady města a Zastupitelstva města.

Výběrové řízení

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ NA PRACOVNÍKA ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ

Město Vysoké Mýto vypsalo výběrové řízení **na pracovníka státní správy na odboru územního plánování a regionálního rozvoje.**

V pracovní náplni tohoto pracovníka bude mimo jiné pořízování, aktualizace, zveřejňování a poskytování územně analytických podkladů pro správní území města Vysokého Mýta jako obce s rozšířenou působností a zodpovědnost za provoz a koncepci GIS.

Úplný text výběrového řízení naleznete na internetových stránkách města www.vysoke-myto.cz

Přihlášky jsou přijímány do 20. listopadu.

Noví vysokomýtské občánky

Ve dnech 26. 9. a 10. 10. se uskutečnilo v obřadní síni Městského úřadu ve Vysokém Mýtě slavnostní uvítání nových vysokomýtských občánků. S kulturním programem vystoupily děti z mateřské školy Žerotínova.

Helena Benáková, Jindřiška Benešová, Damián Borský, Zuzana Bořková, Veronika Dyršmířová, Agáta Fajfrová, Vanesa Kubíková, Kryštof Kalvach, Veronika Karasová, Andrea Králová, Matěj Lipavský, Simona Matějková, Hana Medunová, Adam Nešpor, Jan Simonides, Jindřich Petr Ščudla, Pavel Šklíba, Kateřina Šulcová, Matěj Tomášek, Jan Vrba a Kristýna Wolfová.

MĚJTE SE V MEJTĚ!

VII. ples

Mikroregionu Vysokomýtsko

20. listopadu 2009
od 19.30 hodin
v M-Klubu Vysoké Mýto

Velký sál: Bertl Band

Malý sál: živá hudba rockenroll The Pink Panthers
+ diskžokej rádia OK (retro disco)

- Program**
- Petr Janáček, Markéta Josková, Jan Vašek, Monika Karalová
- Mistři a Vicemistři ČR 2008 v latinsko-amerických tancích (velký sál)
 - Módní přehlídka svatebních a večerních rób
- svatební agentura Diana (velký sál)
 - Barmanská show (malý sál)
 - Tombola - losování hlavních cen (velký sál)

Vstupné: 150 Kč

Listek tombola: 5 Kč

Otevřeny tři bary + restaurace Lyra

Předprodej vstupenek: Informační centrum Vysoké Mýto a M-Klub



**DANCEHIT
PROMOTION**
agency



Kino Šemberovo divadlo

Pondělí 2. 11. v 19.00

úterý 3. 11. v 19.00

T.M.A.

Rockový hudebník a výtvarník Marek se po letech vrací do starého venkovského domu, kde prožil dětství. Při malování se pokouší zapomenout na dosavadní divoký způsob života. Místo toho ho však atakují vzpomínky na podivné události, které úplně vytěsnil z paměti... Režisér Juraj Herz navazuje na žánr psychologického hororu v duchu svého legendárního *Spalovače mrtvol* (1968).

90 min. Od 18 let.

Vstupné 59 Kč.



Čtvrtek 12. 11. v 19.00

NOC OŽIVLÝCH MRTVOL 3D

Barbara se svým bratrem Johnem jedou na pohřeb do dalekého městečka. Na hřbitově je přepadnou zombie... Pokud nemáte strach, přijďte si nasadit 3D brýle a podívat se na klasický horor USA ve třech dimenzích.

80 min. Od 15 let.

Vstupné 99 Kč.

Pondělí 23. 11. v 19.00

HODINU NEVÍŠ

Film ČR-SR, který byl natočen podle skutečných událostí, kdy českým zdravotnictvím otřásly zprávy o heparinovém vrahovi Petru Zelenkovi. Ten vraždil své bezbranné oběti na nemocničním lůžku nepozorovaným podáním smrtelného heparinu...

95 min. Od 12 let.

Vstupné 69 Kč.



Středa 25. 11. v 19.00

KNĚŽNA LIBUŠE

Film *The Pagan Queen* ovládl česká internetová filmová diskusní fóra jako jasný kandidát na vůbec nejhorší film všech dob. Německému režisérovi Constantinu Wernerovi se ale podle všeho (nechtěně ovšem) podařilo natočit místo amerického historického filmu českou zábavu k popukání. Hrají: Winter Ave Zoliová (Libuše), Vera Filatovová (Kazi), Veronika Bellová (Teta), Marek Vašut, Pavel Kříž aj.

99 min. Od 12 let.

Vstupné 89 Kč.

V prosinci uvidíte:

Dobře placená procházka • Vzhůru do oblak • Protektor • Ulovit miliardáře • Co tě nezabije • Hrdinové z Daranu.

Filmový klub

Čtvrtek 19. 11. v 19.00

v Šemberově divadle

VITUS

Švýcarsko, 2006, 120 min.

Režie: Fredi M. Murer

Scénář: Peter Luisi, Fredi M. Murer, Lucas B. Suter

Kamera: Pio Corradi

Hudba: Mario Beretta

Hrají:

Fabrizio Borsani (Vitus – šestiletý), Teo Gheorghiu (Vitus von Holzen - dvanáctiletý), Julika Jenkinsová (Helen von Holzenová - maminka), Urs Jucker (Leo von Holzen - otec), Bruno Ganz (dědeček), Eleni Hauptová (Luisa), Kristina Lyková (Isabel - dvanáctiletá), Tamara Scarpelliniová (Isabel - devatenáctiletá), Heidy Forsterová (Gina Foisová), Daniel Fueter (ředitel konzervatoře), Livia S. Reinhardová (učitelka v mateřské škole), Suzanne Kunzová (učitelka v první třídě), Adrian Fuhrer (učitel matematiky) a další.



Když se v osmdesátých letech minulého století dostal do distribuce filmový klubů švýcarský film *Oheň v horách*, byl to pro mnohé klubisty veliký objev. Málo platné, švýcarská kinematografie se nijak výrazně do dějin filmu nezapsala. Avšak film Fredi M. Murera výrazně zredukoval předsudky a vzbudil v nás zvýšený zájem

o tvorbu z této země. Baladický snímek o vztahu rodičů a dětí, natočený na pozadí období slavnosti letního slunovratu, kdy se v Alpách zapalují ohně, zaujal svou obrazovou vytríbeností a silným příběhem zarámovaným majestátným prostředím alpských hor. Proto se režisérův zatím poslední snímek objevil v dramaturgické koncepci Filmového klubu pro letošní rok. I tentokrát se režisér Fredi M. Murer ve svém filmu věnuje vztahu rodičů a dětí, konkrétně mimořádně nadaného chlapce, v němž ctižádostiví rodiče vcelku právem vidí klavírního virtuóza. Hoch je ovšem kromobyčejně nadán i v jiných oborech: brilantně zvládá matematiku, s přehledem řeší finanční problémy svého dědečka, ve svých úsudcích i představách je nadmíru vyspělý. Avšak jako skoro každý jiný chlapec, i on pochopitelně sní o normálním dětství a o létání, o tom, že svou tvůrčí energii vynaloží k sestrojení dokonalejších strojů, o tom, že si o svém životě rozhodne sám. Obsazení skutečného klavírního virtuóza Teo Gheorghiu a jako dvanáctiletého Vituse a Bruno Ganz do role dědečka dodalo filmu další hodnotový rozměr: herecký výkon. Všichni, kteří si Bruna Ganzeho pamatují třeba z filmu *Nebe nad Berlínem*, budou si užívat dokonale herecký koncert tohoto charismatického herce. Z dostupných odkazů na různých zahraničních filmových diskusních fórech jednoznačně dominují velice pozitivní reakce, v nichž podvědomě cítím podobné vlastní pocity ze zážitku z filmu *Oheň v horách*. Nenechte si ujít mimořádnou příležitost intenzivního prožitku síly lidskosti v podání vynikajícího tvůrce. Do kina na novodobého Mozarta zve srdečně

Jan Schejbal

Divadlo

Šemberovo divadlo

Pondělí 9. 11. v 19.30

Šemberovo divadlo

Zámecký divadelní spolek Rok a půl s Valdštejnem uvádí

Peter Turrini

volně podle Beaumarchaise a Figarovy svatby:

NEJBLÁZNIVĚJŠÍ DEN

Režie: Irena Truhlářová

Scéna: Filip Dvorský

Kostýmy: Jana Paulová

Paruky: Barbora Huráková-Bezdičková

Hudba: Miroslav Techlovský

Produkce: Michaela Stará



Hrají:

Hrabě – Jan Hurák

Hraběnka – Helena Marie Hendrych

Figaro – Jan Kratochvíl

Zuzana – Radka Chalupníková

Cherubín – Jiří Dohnal

Bazílus – Jan Mazák

Bartolo – Jiří Vach

Marcelina – Marie Bartošová

Don Guzman, Antonio – Michal Veselý

Majzlík, soudní sluha – Alan Berger

Předprodej vstupenek v Informačním centru MěÚ Vysoké Mýto od 27. 10. Vstupné 80Kč, děti do 15 let zdarma.

Úterý 17. 11. v 19.30

3. představení v předplatném

Robert Anderson:

VÍŠ PŘECE, ŽE NESLYŠÍM, KDYŽ TEČE VODA

Agentura HARLEKÝN s. r. o.

Režie: Pavel Háša.

Hrají: P. Nárožný, K. Fialová, L. Švormová, V. Vydra, J. Ptáčník, D. Morávková / E. Janoušková.

Tři příběhy (Poznání šokem, Stopy holubic, Já jsem Herbert), jsou směšné, ale lidské. V jistých obměnách mohou potkat i vás.

Předprodej zbylých vstupenek v Informačním centru Městského úřadu Vysoké Mýto od 3. listopadu. Vstupné 240, 260 a 280 Kč.



Připravujeme na prosinec:

Pondělí 7. 12.

4. představení v předplatném

Václav Havel:

ODCHÁZENÍ

Klicperovo divadlo Hradec Králové

Režie: Andrej Krob.

Hrají: Jiří Zapletal, Hynek Pech, Pavla Tomicová, Martina Eliášová a další.

Sobota 12. 12. v 15.00

Šemberovo divadlo

MAJDA S FRANTIŠKEM NA CESTÁCH

Tématem tohoto v pořadí třetího licenčního představení České televize je cestování. Majda s Františkem navštíví všechny kontinenty a děti jim na jejich cestě budou jistě potřebnými rádci. František se dozví mnoho zajímavostí. A nebyl by to zvědavý František, aby si situace, o kterých mu Majda poví, i sám nevyzkoušel! Například jak to chodí v Africe, co dělají Indiáni a jak se žije u protinožců. Atmosféru dalek, vítr z pouště, ale i mráz z Arktidy, to všechno se vám přihodí pouze při putování s Majdou a Františkem. Nebudou chybět ani další známé a veselé písničky autorů Jana Vodňanského a Hany Navarové.

Pořádá: Agentura Pragokonzert.

16. 12. v 19.30, Šemberovo divadlo

VÁNOČNÍ KONCERT ORCHESTRU VÁCLAVA HYBŠE

Hosté: Luděk Sobota, V. Savincová, J. Smigmator a další.



Divadelní spolek Šembera

Pondělí 16. 11. v 19.30 hodin

v Šemberově divadle

TĚŽKÁ BARBORA se znovu opakuje

Revuální komedie Jiřího Voskovce, Jana Wericha a Jaroslava Ježka *Těžká Barbora*, kterou sehrál spolek Šembera, byla nadšeně přijata vysokomýtskými diváky. Po zdařilé premiéře 20. září se i v dalších reprízách 21. a 22. září a 5. října t. r. setkala s mimořádným ohlasem. Vtipné dialogy, výborné herecké výkony, skvělá hudba a zpěvy, doplněné tanečními vložkami, to vše je zárukou, že se obecenstvo na představení *Těžké Barbory* bude i tentokrát bavit.

Vstupné 90 Kč, předprodej v Informačním centru od 9. listopadu.



Divadelní spolek Šembera o. s. Vysoké Mýto nabídne svým divákům

29. a 30. 11. lechtivou a bláznivou komedii z pařížského podsvětí pod názvem

PROFESOR VE VÝSLUŽBĚ ANEB TY VRAŽDY UŽ STAČÍ, STAROUŠI

Tuto komedii o čtyřech dějstvích upravil kolektiv Šemberova spolku podle francouzské předlohy.

Bližší informace na plakátech.

Loutkové divadlo Srdíčko

Neděle 29. listopadu ve 14.00 a 16.00

KAŠPÁREK A ČARODĚJKY

pohádková komedie o tom, že ani čarodějky se s pomocí kouzel nestanou krásnými princeznami.

Napsal a režíroval Petr Ryška.

Hudbu složil a hraje Petr Klofanda.

Scéna: Viktor Čáp. **Výprava:** Karel Jiskra.

Světla: Milan Dostál.

Hrají loutky-marionety a soubor loutkoherců loutkového divadla Srdíčko Vysoké Mýto o. s. na loutkové scéně Městského klubu, Litomyšlská ul. 72.

Vstupné: 30 Kč.

Předprodej vstupenek v Informačním centru MěÚ Vysoké Mýto od 23. 11 do 27. 11. nebo přímo v divadle Srdíčko 29. 11. od 13.30 hodin.

M-klub

Klubová scéna

Kino

Pro listopadové dny jsme pro emklubové kino zvolili dva westerny s Johnem Waynem. Na úvod tohoto žánrového miniprofilu představíme film, který se v mých vzpomínkách výrazně zapsal jako jeden z nejsilnějších filmových zážitků z dětství - *Rio Bravo*. Vedle klasicky prožívaných příběhů Vinnetou a Old Shatterhanda jsem si totiž příběh trojice spravedlivých proti výrazné přesile padouchů nosil kdesi hluboko v podvědomí a příležitostně se k němu vracel. Zřejmě to bylo tím, že Howard Hawks natočil skutečně skvělý western se vším, co k takovému žánru patří. A bylo pro mě příjemným zjištěním po létech, že film časem vůbec nic neztratil, naopak uzrál, jak

to příslovečně dobré víno. Jako druhý snímek našeho westernového cyklu uvedeme Fordovy *Stopaře*. John Ford měl za sebou už několik westernových filmů (*Dostavník* z roku 1939 a *Rio Grande* z roku 1950 patří mezi nejznámější). Avšak příběh bývalého vojáka konfederace, který pátrá po zmizelé neteři, ocitnuvší se po masakru rodiny v rukou Komančů, se nezapomenutelně zapsal do dějin kinematografie. Dílem to bude i skvělým hereckým výkonem Johna Wayne (byla to jejich dvanáctá společná spolupráce).

Divánávaná se všemi atributy dobře natočených westernů necht' je vám příjemným zkrácením dlouhých podzimních večerů.

Do kina v M-Klubu vás zve Jan Schejbal

Úterý 3. 11. a pátek 6. 11. v 19.00

v M-Klubu

RIO BRAVO

USA, 1959, 141 min.

Režie: Howard Hawks

Scénář: Jules Furthman, Leight Brackett, B. H. Mc Campbell

Kamera: Russell Harlan

Hudba: Dimitri Tiomkin

Hrají: John Wayne (šerif John T. Chance), Dean Martin (Dude, „Borachón“), Ricky Nelson (Colorado Ryan) a další.

Středa 11. 11. a středa 18. 11. v 19.00

v M-Klubu

STOPAŘI (THE SEACHERS)

USA, 1956, 119 min.

Režie: John Ford

Scénář: Frank S. Nugent, Alan Le May (autor románu)

Kamera: Winton C. Hoch

Hudba: Max Steiner

Hrají: John Wayne (Ethan Edwards), Jeffrey Hunter (Martin Pawley), Vera Milesová (Laurie Jorgensenová), Ward Bond (Rev. Capt. Samuel Johnston Clayton) a další.

Koncerty

Středa 4. 11. ve 20.00

NEREZ (folk-rock)

Pocta Zuzaně Navarové. Současně oslavíme 1. výročí od založení klubové scény. Vstupné 150 Kč v předprodeji, 180 Kč na místě. Předprodej v kanceláři Městského klubu.



Sobota 7. 11. ve 20.00

GRI-GRI

Vystoupení sedmičlenné skupiny zabývající se hrou na tradiční západoafrické bubny. GRI-GRI je bubenické seskupení z Vysokého Mýta. Přijďte podpořit domácí hudebníky! Vstupné 40 Kč.



Pátek 13. 11. ve 20.00

BIGBOŠ 2009

Trio de Janeiro, Fish fingers, Dolly bus band

Již čtvrtý večer soutěže kapel. Vystoupí hudební skupina **Trio de Janeiro** z Litomyšle, hrající world music. Tato kapela

se může pyšnit prvenstvím v soutěži Česká spořitelna Colours Talents, díky které měla možnost natočit CD u Indies Records a dále si také zahrát na věhlasném festivalu Colours of Ostrava. Dále vystoupí kapela **Fish fingers** z Vamberka, která hraje progresivní funky a třetí kapelou bude **Dolly bus band** z Letohradu, hrající velmi příjemný funk-pop. Vstupné 50 Kč.



Sobota 21. 11. ve 20.00

PRAGUE SKA CONSPIRACY

+ JO!SKA

Pražská osmičlenná formace vycházející z tradičního jamajského ska. Ovlivněna kapelami jako The Skatalites, The Slackers či Stubborn All Stars se však nebojí příchuti klasického r'n'b a soulu 60. let v podání Supremes, ale i ostřejších poloh ve stylu The Clash. Hlavní devizou kapely je výborná zpěvačka Mariana s africkými kořeny. Nenechte si ujít toto jedinečné vystoupení! Jako support vystoupí kapela Jo!Ska z České Skalice, která hraje veselé ska-punk. Vstupné 150 Kč.



Čtvrtek 26. 11. v 19.30

JAROSLAV HUTKA

Koncert legendy české folkové scény.
Vstupné 80 Kč.



Pátek 27. 11. v 19.30

BIGBOŠ 2009

Nový zboží, W.A.F., KD, Jolana & Humbuckers

Páté kolo soutěže kapel přivítá mladé hudební skupiny převážně z Vysokomytska: **KD** z Vysokého Mýta, kteří hrají bigbít, **W. A. F.** – známá domácí kapela, hrající emo-pop, dále pak mladá nadějná kapela **Nový zboží** z Chocně a na závěr indie-rock v podání kapely **Jolana & Humbuckers** z Kostelce nad Orlicí. Vstupné 50 Kč.



Kurzy

SALSA

Tento latinskoamerický tanec je určen pro jednotlivce, ale i pro taneční dvojice. Kurz bude probíhat **od 5. 11. každý čtvrtek od 20.00 do 21.30.**

Kurzovné 900 Kč (za osobu).

Od února pro vás připravujeme nové kurzy:

ŠPANĚLŠTINA, ITALŠTINA

Jedná se o pololetní odpolední kurzy určené pro začátečníky (u španělštiny i pro pokročilé). Výuka bude probíhat jednou týdně dvě vyučovací hodiny. Den i hodina budou stanoveny na informativní schůzce v lednu.

Zájemci o kurzy se mohou hlásit v kanceláři M-klubu.

Tel. kontakt: 465 420 420.

E-mail: martina.skalova@mkklub.cz

Tančíme i v novém roce...

Na začínající plesovou sezónu jsme pro zájemce o tanec připravili širokou nabídku. Nejenže si mohou zatančit pod vedením mistrů Kleinových a Falhaurových, ale také je čekají bonusové taneční hodiny bez mistrů, které si užijí podle svých vlastních představ...

TANEČNÍ KURZ PRO DOSPĚLÉ ZAČÁTEČNÍKY

s mistry Falhaurovými

Zapomněli jste již základní taneční kroky? Tak právě vám je určen tento kurz. Po dobu deseti středečních večerů se můžete naučit základní, ale i složitější taneční kroky.

Začínáme: ve středu 6. 1., 19.00 - 21.30

Počet lekcí: 7 + 3 bez tanečních mistrů (bonus zdarma).

Cena: 1 500 Kč (za taneční pár).

TANEČNÍ KURZ PRO MÍRNĚ POKROČILÉ s mistry Falhaurovými

Tento kurz bude z části navazovat na podzimní lekce, ale mohou se jej účastnit i pokročilí, kteří nenavštěvovali podzimní kurz.

Začínáme: ve čtvrtek 7. 1., 19.00 - 21.30

Počet lekcí 7 + 3 bez tanečních mistrů (bonus zdarma).

Cena: 1500 Kč (za taneční pár).

TANEČNÍ KURZ PRO POKROČILÉ s mistry Kleinovými

Manželé Kleinovi se mezi našimi návštěvníky těší dlouholeté přízni. Patříte mezi ně? Tito taneční mistři vás naučí náročnější taneční kroky.

Začínáme: ve čtvrtek 7. 1., 19.00 - 21.30

Počet lekcí 7 + 3 bez tanečních mistrů (bonus zdarma).

Cena: 1500 Kč (za taneční pár).

TANEČNÍ KURZ PRO MLÁDEŽ - POKRAČUJÍCÍ

Tyto lekce budou navazovat na ukončený podzimní kurz pro mládež – začátečníky. Kurz bude probíhat ve středu a pátek po sedm večerů.

Začínáme: ve středu 6. 1.

Počet lekcí 7. Cena: 700 Kč (za jednotlivce).

Zájemci o taneční kurzy se mohou přihlásit v kanceláři M-klubu.

Tel. kontakt: 465 420 420

E-mail: martina.skalova@mkklub.cz

TANEČNÍ ODPOLEDNE

V neděli 15. listopadu od 13.30 hod. se ve společenském sále M-klubu uskuteční další taneční odpoledne pro starší a střední generaci. Opět se můžete těšit na hudbu Stanislava Hájka. Další taneční odpoledne se uskuteční **6. 12.**

Vstupné 60 Kč.

Neděle 8. listopadu ve 13.30 hod.,
klubový sál M-klubu

JEŽKOVÉ, DĚDA A VNUK vám s harmonikami rozproudí krev!

Přijďte se podívat a poslechnout si příklad hodný následování. Vstupné 70 Kč.

Pan Bohuslav Ježek – děda, se věnuje pedagogicky svému vnoučkovi od jeho útlého mládí. Pro mladého Bohouška začíná den tím, že každé ráno vstává dobrovolně o hodinu dříve nežli jeho vrstevníci a společně s dědou tento čas tráví cvičením a společným muzicírováním.

Příklad je to hodný následování, a výsledek je tak očividný a hlavně slyšitelný, že se o efektivnosti tohoto druhu výuky zkrátka nedá diskutovat.

V repertoáru mají jak hudbu populární, tak lidovou nebo klasickou, a to jak k tanci, tak i k poslechu. Během posledních 3 let se děda postaral o úctyhodných 380 vystoupení v tuzemsku i v zahraničí, aby měl vnouček „dostatečnou motivaci“ pro každodenní cvičení. A mladého to očividně baví.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

*Petr Šimáček,
Městský klub*



Městská knihovna

Půjčovní doba

Oddělení pro dospělé čtenáře

Pondělí	9.00 -12.00	13.00 -18.00
Úterý	8.00	- 15.30
Středa	9.00 -12.00	13.00 -18.00
Čtvrtek	-----	-----
Pátek	9.00 -12.00	13.00 -17.00

Oddělení pro dětské čtenáře

Pondělí	-----	12.00 -17.00
Úterý	-----	13.00 -17.00
Středa	8.00 -12.00	
Čtvrtek	-----	
Pátek	-----	13.00 -17.00

Výstava ve vestibulu a v oddělení pro dospělé čtenáře

Martin Šafář...

LAS VEGAS * THE STRIP

Výstava fotografií potrva
od 1. 11. do 31. 12.



7. 11. - 9. 11.

KURZ KRESLENÍ PRAVOU MOZKOVOU HEMISFÉROU

pod vedením Mgr. Aleny Andrysové

Kurz, který vám krok za krokem ukáže, jak realisticky nakreslit cokoliv!

Nepotřebujete mít nic s sebou, nic umět, nijak se připravovat. Navštívíte svět, kde nevládne čas, informace ani výkon. Budete vnímat samotné bytí na tomto světě a krásu každé jeho součásti. Naučíte se vidět skutečnou podobu věcí...

Přihlášky na www.umim-kreslit.cz.

Více informací na tel. 777 754 272.

NOVINKY

Naučná literatura:

Zdeněk Kolář: *Analýza vyučování*

Pavel Kosatík: *Sám proti zlu*

Morna E. Gregoryová: *Záchodky celého světa*

Zdeněk Mahler: *Krajan*

Beletrie:

Martina Formanová: *Ten sen*

Vlastimil Vondruška: *Znamení Jidáš*

Jozef Banáš: *Zóna nadšení*

Dave Boling: *Guernica*

Alfred Schirokauer: *Messalina*

Alena Čálková: *Mužolapka*

Isabel Allendeová: *Inés, má drahá*

Literatura pro děti a mládež:

Thomas Brezina: *Létající přízrak*

Thomas Brezina: *Ukradený vynález*

Rainer Crummenerl: *Hasiči*

Městská knihovna Vysoké Mýto,

Litomyšlská 70

tel. 465 420 769,

knihovna@vysoke-myto.cz,

www.knihovna.myto.cz



18. 10. - 6. 11., Výstavní síň Jana Jušky, denně kromě pondělí **9 - 12 a 13 - 17 hod.**

IV. SALON MALÍŘŮ VYSOKOMÝTSKA

Už jen **do pátku 6. listopadu** uvádí Městská galerie v pořadí 4. salon malířů Vysokomytska. Klub malířů Vysokomytska zahájil svou činnost již na počátku 60. let jako volné sdružení výtvarníků spojených se zdejšími krajinami. Dnes je klub součástí občanského sdružení Triangl, který pod střechou vysokomytského M-klubu sdružuje výtvarné umělce, fotografy a filmaře z celého regionu. Na 4. salonu malířů Vysokomytska svá díla představují Josef Bartoň, Nada Cermanová, Josef Hrdina, Jaroslava Jílková, František Kotouček, Jaromír Krosch, Jindřich Rejnart, Zdeněk Rosák, Miroslav Sotona, Jaroslav Šimek, Jindřich Šmöger, Iva Vanžurová a Jiří Zejfart. Místo je věnováno i dvěma už nežijícím členům: bývalému předsedovi sdružení, vysokomytskému krajináři Josefu Pilařovi (který by se letos dožil 90 let) a originálnímu, takřka lidovému výtvarníkovi a učiteli Stanislavu Fendrychovi z Hrušové, který by se 13. října dožil rovné stovky.

22. 11. - 18. 12., Výstavní síň Jana Jušky, denně kromě pondělí **9 - 12 a 13 - 17 hod.**
Vernisáž **v neděli 22. listopadu ve 14 hodin.**

RESIDUE: Z POZŮSTALOSTI F. MATOUŠKA

Městská galerie ve Vysokém Mýtě uspořádá v listopadu a prosinci tohoto roku jednu z nejneodkladnějších výstav své dosavadní historie. Stane se jí výstava vysokomytského rodáka Františka Matouška. Tímto počinem Městská galerie završí své dlouholeté úsilí o vyhledávání a rehabilitaci zapomenutých tvůrců našeho regionu. Podle přání ředitele galerie by mělo jít i o významnou událost společenskou a kunsthistorickou, která významně doplní jednu kapitolu dějin českého výtvarného umění.



František Matoušek (1901-1961), syn vysokomytského kamnáře, studoval na gymnáziu ve Vysokém Mýtě a na Akademii v Praze. Svou tvorbou už ve 20. letech předznamenal surrealistické východisko z krize moderny, koncem 30. let odjel do Paříže a po její okupaci do Londýna a USA. Po válce se vrátil do Paříže, kde po příchodu svého přítele Adolfa Hoffmeistera na československou ambasádu působil jako kulturní poradce. V roce 1950 byl spolu s Hoffmeisterem v rámci tzv. odvetných opatření vypovězen z Paříže do Prahy, kde byl přijat (jako tzv. západník) s nevráživostí a opatrností dobově příznačnou. Zemřel v roce 1961, aniž se mu v dějinách českého výtvarného umění dostalo místa, které mu náleží.

www.mg.vmyto.cz

Městská galerie Vysoké Mýto, nám. Přemysla Otakara II. 24., 566 01 Vysoké Mýto,
tel. 465 483 373, ředitel 606 796 599,
výstavní sál: 465 455 157, galerie@vysoke-myto.cz

městská
galerie

Regionální muzeum

Výstavy

20. 9. – 22. 11., výstavní prostory muzea

KTOŽ JSÚ BOŽÍ BOJOVNÍCI



Nepřátel se nelekeme, na jejich množství nehledme – tato slova jsou úzce spojena s obdobím husitství. Ale kdo vlastně byli boží bojovníci? Toto a mnohé další informace se dozvíte na výstavě, jejíž cílem je připomenout vznik

a vývoj husitství z hlediska reformace jako duchovního hnutí snažícího se morálně napravit upadající církev, ale také z hlediska válečnictví, kdy husitská doba znamenala v tomto směru úplný převrat. Rytířské vojsko bylo nenávratně pryč a Jan Žižka z Trocnova položil základ nového způsobu boje. Zbraně, vozová hradba, dobové archeologické nálezy z východních Čech budou v prostorách muzea k vidění do konce listopadu.

Omluva

Na neděli 22. 11. byla naplánována derniéra výstavy s podtitulem *Husitský den*, kde měly být předvedeny ukázky husitské techniky. Pro nečekané odřeknutí skupiny Galerie v podhradí se vystoupení ruší. Tímto se všem natěšeným příznivcům omlouváme!

8. 10. - 8. 11., přednášková místnost muzea

SLAVNÉ VILY PARDUBICKÉHO KRAJE

V letošním roce vyšla publikace se stejnojmenným názvem *Slavné vily Pardubického*

kraje, přibližující rodinné domy a vily postavené v 19. a 20. století v našem regionu. Přijďte si společně s námi připomenout ty nejzdařilejší stavby, za které mluví především jména jejich tvůrců a stavitelů. Namátkou jde např. o vilu Floriana Hernycha v Ústí nad Orlicí, Gočárovu vilu v Lázních Bohdaneč, či Schmoranzovu vilu v Chrudimi. Nesmíme zapomenout ani na vysokomýtské – vilu Viléma Charváta z ateliéru Jana Kotěry a vilu Josefa Šímy z dílny Josefa Podhájského.



Jan Kotěra: vila Viléma Charváta ve Vysokém Mýtě (Rokycanova 247), 1909 - 1910.

Převzato z knihy *Slavné vily Pardubického kraje*, vydal Foibos, Praha 2009. Kniha je k dostání na výstavě nebo v Kuncově knihkupectví ve Vysokém Mýtě.

12. 11. – 22. 11., přednášková místnost muzea

LISTOPAD 1989

Letos uplyne 20 let od událostmi nabitého roku 1989, který přinesl naší zemi velké společenské změny. Započal sérií lednových demonstrací, pokračoval ojedinělými provoláními a články v různých novinách a vyvrcholil 17. listopadu zásahem bezpečnostních sil proti studentům, který nakonec předznamenal pád totalitního státního zřízení. Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě připomene tyto události menší výstavou dobových plakátů, fotografií, článků v místních tiskovinách a neoficiálních letáků,

kteře se podařilo shromáždit. Výstava bude zahájena **12. listopadu v 17.30 hodin**. V rámci tohoto zahájení se uskuteční i přednáška Mgr. Jiřího Urbana z Ústavu pro studium totalitních režimů – Rok 1989.



Přednášky **PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS ROK DEVĚT**

5. 11., 18.00, přednášková místnost muzea

Mgr. Lukáš Cvrček:

ROK 1969

Celoroční přednáškový cyklus *Rok devět* mapuje významné okamžiky našich dějin

končících devítkou. Rok 1969 bychom mohli nazvat rokem deziluze. Zatímco v roce 1968 se vedení země v čele s Dubčekem mohlo těšit nebyvalé důvěře občanů, o rok později stejná moc proti stejným lidem v ulicích nasadila obušky a reformní směr nahradila tzv. normalizací.

12. 11., 18.00, přednášková místnost muzea

Mgr. Jiří Urban:

ROK 1989

O dvacet let později začínal rok 1989 lednovými demonstracemi několika málo desítek lidí a málokdo předvídal, že bude zakončen pádem komunistického režimu. Jaký tedy byl rok 1989? Co přesně znamenal pro další vývoj v naší zemi, se dozvíte na druhé přednášce v rámci cyklu *Rok devět*.

VI. ROČNÍK CESTOVATELSKÉHO FESTIVALU OKOLO SVĚTA

23. – 27. 11.

Festival se koná jako vzpomínka na 65 let od úmrtí významného cestovatele a orientalisty Aloise Musila.



Alois Musil (30. 6. 1868 - 12. 4. 1944)

V letech 1879-1887 studoval na gymnáziích v Kroměříži, Brně a ve Vysokém Mýtě. Roku 1895 se mu podařilo získat stipendium pro studia biblické archeologie na dominikánské škole v Jeruzalémě, odkud později přešel na jezuitskou univerzitu do Bejrútu. Odtud podnikal první výpravy po stopách biblických událostí v oblasti Sinajského poloostrova a Egypta. První velký objev se mu podařil v roce 1898. Uprostřed pouště, na území dnešního Jordánska, našel zříceniny záměčku Kusejr Amra, který byl zbudován ummájovským chalífou v 8. stol. n. l. Dokončil také topografický a kartografický průzkum Zajordánska, přičemž jeho mapy daly spolehlivý obraz celého území. Od r. 1904 působil jako profesor teologické fakulty na Vídeňské univerzitě. V letech 1908–1909, 1910 a 1912

podnikl dlouhodobé expedice do Palestiny, Sýrie, severní Arábie a Mezopotámie. Jako jediný Evropan se stal příslušníkem kmene Bení Sachr a byl jmenován šejkem bojovného kmene Ruálů pod jménem Músá ar Reejlí. Právě toto pobeđuínštění jej výrazně odlišovalo od jiných soudobých cestovatelů. Sdílel s beduíny jejich způsob života, putoval s nimi, osvojil si jejich zvyky, jejich psychiku, a dokonce se podílel na jejich válečných taženích. V té době údajně ovládal 25 arabských dialektů. Po vzniku Československé republiky se přestěhoval z Vídně do Prahy. Od roku 1919 do roku 1938 působil jako profesor, světově uznávaný orientalista a arabista, na filozofické fakultě UK v Praze.

Program festivalu

Pondělí 23. 11. v 18.00 hodin

Oldřich Mazůrek

KARIBIKEM NA PLACHETNICI

Říká se, že pokud jachtař nebrázdil vody Karibiku, je to stejné, jako když horolezec nebyl v Himálaji. Svě o tom ví zkušený cestovatel, jachtař a fotograf Oldřich Mazůrek. Ten povypráví nejen o samotném jachtaření, ale hlavně o báječném karibském mikrosvětě, kde má člověk na malém prostoru všechno jako na dlani.

Úterý 24. 11. v 18.00

Václav Rout

SKOTSKO VŠEMI SMYSLY

O historii, krásách přírody i různých zajímavostech Skotska přijede vyprávět člověk nejpovolnější – předseda Klubu přátel Skotska Václav Rout. Svě vyprávění doplní hrou na dudy a zajisté se v jeho rukou objeví i láhev pravé skotské whisky, kterou (doufejme) pošle kolem... Přednáška, na které by neměl chybět žádný Kelt.

Středa 25. 11. v 17.30

VEČER V ORIENTU – věnováno A. Musilovi

Petra Kotulánová

MORAVAN MÚSÁ AR REEJLÍ

Kněz, učitel, diplomat, zpovědník císařovny, cestovatel, orientalista, beduín, šejk, to všechno byl Alois Musil. Život tohoto vyškovského rodáka a studenta vysokomýtského gymnázia byl natolik pestrý a dobrodružný, že stojí za to o něm vyprávět...

Luděk Hejhal, Petr Prušek

NAPŘÍČ ÍRÁNEM

Trochu o historii Perské říše a všem, co lze za poměrně krátkou dobu spatřit a zažít v zemi pro nás tak cizokrajné a exotické jako je Írán, pohovoří Petr Prušek a několik jeho kamarádů z Vysokého Mýta. Vodní dýmky hned tak nevyhasnou...



Čtvrtek 26. 11. v 18.00

Petr Sokol

BOLÍVIE – TRAVERS ILLIMANI

Nevado Illimani (název podle domorodého jazyku indiánského kmene Aymara znamená Zlatý Orel) leží asi 70 km jihovýchodně od La Pazu a je nejvyšší horou pohoří Cordillera Real. Masiv Illimani je složen z 5 hlavních vrcholů, které všechny přesahují 6 000 m. Hlavním cílem české cestovatelsko-horolezecké dvojice byl přechod celého masivu ze severu na jih a výstup na 5 hlavních vrcholů Illimani.



Pátek 27. 11. v 18.00 hodin

Petr Goldmann, Petr Vavřík

EXPEDICE VLADIVOSTOK HAMÉ 2006

aneb Škodovkou k Japonskému moři

Jet z Čech do Vladivostoku a zpět téměř výhradně po vlastní ose je bezesporu obdivuhodný výkon. Absolvovat tuto trasu ve Škodě 136 Rapid z roku 1989 je už pořádné dobrodružství a určitě i trochu bláznovství. Zda to bylo bláznovství větší než nekonečná tajga a širá ruská duše nám přijedou říci (pokud počasí dovolí, tak ve zmíněné Škodě 136 Rapid) oba účastníci expedice.

Program pro školy:

ŽILI, BYLI HUSITÉ

Interaktivní program pro II. stupeň ZŠ

Na základě historických faktů si přiblížíme zábavnou formou svět husitských vojsk, životní styl na počátku 15. století či nejnámější osobnosti husitského hnutí.

HUSITSTVÍ – MÝTY A FAKTA

Výukový program pro SŠ

Prostřednictvím výstavy *Ktož jsou boží bojovníci* si připomeneme zásadní momenty husitského hnutí. Od husitské mystiky přes Husovy předchůdce až k prvním

vojenským událostem v Českém království. Nezapomeneme na význam husitství v rámci evropského kontextu. Do programu jsou zakomponovány interaktivní prvky.

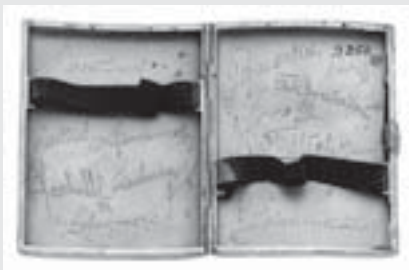


Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě
Šemberova 125, Vysoké Mýto 566 01
www.muzeum.myto.cz, muzeum@muzeum.myto.cz
tel: 465 422 850 - 1

CIGARETOVÉ POUZDRO gen. LADISLAVA ZBOŘILA

Jméno Ladislava Zbořila se v muzejních záznamech objevuje mimo jiné také v souvislosti s trofejemi z mnoha jezdeckých podniků z první poloviny 20. století. Jako mnoho jiných důstojníků jezdeckého útvaru ve Vysokém Mýtě, byl i Ladislav Zbořil úspěšným závodníkem, o čemž svědčí množství pohárů z mnoha závodů z celé země. Nejstarší dataci nese dvojice cigaretových pouzder ze sezón 1898-1899 a 1899-1900. Obě pouzdra jsou ozdobena plastickým svatojiřským znakem Vysokého Mýta a nápisem Equitation Wels s datací sezóny, uvnitř jsou vyryta jména spoluslužících důstojníků.

Zdeněk Horák,
Regionální muzeum



Školy

Gymnázium

Šachový turnaj na gymnáziu

Ve čtvrtek 15. 10. proběhl další ročník již tradičního šachového turnaje. Nadšení šachisté během dopoledne odehráli 5 zápasů a hráči s nejvyšším počtem získaných bodů postoupili do odpoledních vyřazovacích kol. Hráli o putovní pohár pro celkového vítěze a o místa v sestavě družstev pro okresní a krajské kolo škol v šachu. Bez porážky prošel turnajem a celkovým vítězem se stal Tomáš Ondrej ze 3. A, který je i vítězem vyššího gymnázia. Přeborníci nižšího gymnázia se stala Kristýna Sabolová z kvarty.

Mgr. Blanka Kysilková

ZŠ Jiráskova

AMERIČTÍ JAZZMANI VE VYSOKÉM MÝTĚ

Ve 2. říjnovém týdnu zavítala do našeho města americká jazzová skupina JAZZ BAND SOZO. Program pro ně připravil náš bývalý kolega a kamarád Vladimír Zeman a jeho spolupracovníci z Bratrské jednoty baptistů. Součástí byly i návštěvy ve vysokomýtských školách. Jsme rádi, že i my jsme si mohli tuto skupinu, pocházející ze slunné Kalifornie, poslechnout. Zahráli nám soudobou jazzovou hudbu a některá vlastní originální díla. Všichni jsme fascinovaně obdivovali um amerických muzikantů a zároveň si rozšířili obzory o – pro většinu z nás – neznámý hudební styl a dozvěděli se také pár zajímavostí o životě v Americe. Byl to skvělý zážitek a my jsme poznali, že není třeba slov, aby si lidé porozuměli. Děkujeme za příjemný zážitek.

Žáci a učitelé ZŠ Jiráskova

TÝDEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

2. – 6. 11., vždy 15.30 – 17.00

Pondělí 2. 11.

Pojďte s námi překonávat moderní techniku

Úterý 3. 11.

**Škola nanečisto
aneb Učíme se s pohádkou**

Středa 4. 11.

Hrajeme divadlo

Čtvrtek 5. 11.

Tanec a pohyb s hudbou

Pátek 6. 11.

Relax pro rodiče, zábava pro děti

Těší se na vás zaměstnanci a žáci školy.

ZŠ Knířov

ČTENÍ NÁS BAVÍ

Jistě budete souhlasit, že zvládnutí čtení má pro děti mimořádný význam. Čtení je dovednost, která děti uvádí do světa literatury, ale zároveň jim umožňuje seznamovat se s příběhy a prostřednictvím jejich hrdinů si utvářet svůj vlastní mravní postoj. Čtení dnes ale bohužel děti příliš nebaví, a to zapříčiňuje nedostatečnou čtenářskou gramotnost, což dokazují mnohé výzkumy. Jejich výsledky nejsou nijak optimistické. Proto jsme se na Základní škole v Knířově rozhodli čtení dětem přiblížit tak, aby v něm viděli radost a uspokojení. Každou středu ráno si čteme na pokračování. Poprvé jsme se sešli 23. září a musíme říci, že nás velmi potěšil velký zájem dětí ze všech ročníků. Je příjemné vidět klidnou atmosféru, kdy jeden žák předčítá ostatním, kteří mu naslouchají. Myslíte si, že jen ztrácíme čas? To nemůžeme souhlasit. Děti tak vnímají čtení jako přirozenou součást života. Učí

se být poslouchání, učí se i naslouchat. Jistě se touto společnou činností stmelují i vztahy mezi třídami. A spokojení žáci jsou základem dobře fungující školy. Doufáme, že naše snaha bude odměněna úspěchem a čtenářské publikum se rozšíří o nejednoho knihomola.

Kolektiv ZŠ Knířov

Pozvánka

Učitelé a žáci ZŠ Knířov vás srdečně zvou na **Vánoční jarmark**, a to **27. 11. od 13 hodin** v telocvičně školy.

Speciální základní škola

PŘEMĚNA ŠKOLNÍ ZAHRADY

Projekt Speciální základní školy Vysoké Mýto

Kolem celé školy máme zahradu. Polovina je zatravněná. Je na ní pískoviště, pergola a několik ovocných stromů. Od hřiště základní školy je oddělena živým plotem. Vzadu za školou stojí skleník, domek na nářadí a ohrada pro kompost. Druhá část školní zahrady byla rozdělena na záhony pro každou skupinu pracovního vyučování a pěstovala se na ní zelenina a květiny. A ta nyní prochází velkou proměnou.

Od jara na ní pracují především chlapci 2. stupně ZŠ praktické. Nejprve jsme vyhloubili základy pro stavbu. Odstranili jsme zeminu, vyrovnali vyměřenou plochu a připravili vše pro zedníky. Společně s učni OU Chroustovice – zedníky - jsme vybudovali vyvýšené záhony pro naše spolužáky z rehabilitační třídy, kteří jsou na invalidním vozíku a nemohou na pozemcích pracovat. Prostor okolo stavební firma o prázdninách vydláždila. Zároveň vydláždila i plochu pro zastřešený stojan na kola. Na podzim jsme v práci pokračovali. Chlapci naplnili hotové záhony a zbylou půdu rozvozili po zahradě. Přidali ji na záhony, k živému plotu, do skle-

níku a do kompostu. Prořezali keře, ostříhali živý plot a podařilo se jim usadit na místo těžký stojan na kola. Kolem upravili prostor pro výsadbu. Děvčata se po celou dobu starala o růže a ostatní vysázené záhony, na podzim sklízela jablka a připravovala rostliny na zimu. A co ještě zbývá? Připravit a rozvrhnout plochu kolem vyvýšených záhonů k vysazení, zryt políčko pro zeleninové záhony a připravit pozemek k zimnímu spánku. Na jaře budeme pokračovat ve výsadbě, pečovat o rostliny a realizovat plány, které vymyslíme v zimě. Městu Vysoké Mýto děkujeme za finanční pomoc, kterou nám poskytlo prostřednictvím grantu, a my jsme mohli náročnou přeměnu uskutečnit.

Žáci 9. ročníku ZŠ praktické



SŠPo Vysoké Mýto



Rádi bychom vám představili nový vzdělávací program

Ekonomika a podnikání s jazykovým a právním zaměřením

Srdečně vás tedy zveme **23. listopadu, 7. prosince 2009 a 11. ledna 2010** na

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

kteří se budou konat na naší škole v uvedených dnech vždy **od 8.00 do 17.00.**

www.sspo.cz

OA Choceň

T. G. Masaryka 1000, 565 36 Choceň,
tel.: 465 471 338
www.oa-chocen.cz,
e-mail: oachocen@oa-chocen.cz

srdečně zve na

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

v sobotu 28. listopadu od 9 do 12 hodin.

Absolvent obchodní akademie se uplatní na trhu práce především v ekonomické sféře, zejména jako ekonom, účetní, finanční referent, referent marketingu, asistent, sekretářka, statistik, obchodní zástupce, referent ve státní správě, bankovní a pojišťovací pracovník a v dalších ekonomiko-administrativních funkcích. Uplatnění najde v tuzemském i v mezinárodním obchodě, v peněžnictví, v cestovním ruchu a při výkonu funkcí ve veřejné a státní správě a při soukromém podnikání. Velká část našich absolventů pokračuje úspěšně v dalším studiu na vysokých školách. Nabízíme čtyřletý maturitní obor vzdělání 63 – 41 – M/02 OBCHODNÍ AKADEMIE. Další den otevřených dveří: pátek 22. ledna 2010, 13 – 17 hodin.



Střední zdravotnická škola

Ústí nad Orlicí, Smetanova 838
se sídlem: Ústí nad Orlicí, Smetanova 838,
PSČ 562 01
tel. 465 521 292-93, mob. tel. 728 596 346
e-mail: szsuo@szsuo.cz,
internet:www.szsuo.cz

ve školním roce 2010/2011 otevře

2 třídy denního studia 4letého oboru zdravotnický asistent 53-41-M/007

1 třídu denního studia 4letého oboru sociální činnosti 75-41-M/01

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ:

7. 11. – 8.00 – 12.00
25. 11. – 14.00 – 17.00
10. 12. – 14.00 – 17.00

ZUŠ

Neděle 29. 11. v 16.00, kostel sv. Martina
v Zámrsku

ADVENTNÍ KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ

Výtěžek ze vstupného bude věnován
občanskému sdružení Berenika ve
Vysokém Mýtě.

DDM Mikádo

Pondělí 2. 11. v 17.30, Flash klub

Výstava fotografií PANORAMA

Vernisáž k výstavě unikátních fotografií
Jana Pešiny z Vysokého Mýta, recitál stu-
dentek ZUŠ ve Vysokém Mýtě hrájících na
harfy pod vedením Kláry Novákové.
Vstupné dobrovolné.

Čtvrtek 5. 11. v 16.00, sídliště Družba **DRAKIÁDA**

Startovné: 20 Kč/drak.

Středa 11. 11. v 15.00, DDM Mikádo **KORÁLKY, VINUTÉ PERLY**

Výtvarnou dílnu vede lektor výtvarných
technik Jiří Macoun.
Jedna perla 50 Kč, náhrdelník 300 Kč,
komponenty v ceně.

17. - 24. 11. MEZINÁRODNÍ VÝMĚNA MLÁDEŽE BERLÍN 09

Pro mladé 16 – 26 let, komunikační jazyk:
angličtina, němčina výhodou, není pod-
mínkou.
2 500 Kč.

Středa 18. 11., 15.00 – 17.00, Flash klub,
DDM Mikádo

TURNAJ VE STOLNÍM FOTBÁLKU

20 Kč/team.

Středa 25. 11., 13.00 – 17.00, Flash klub **MOZAIKA**

Přijďte nám omozaikovat stoly v čajovně.
Čaj zdarma pro každého pracanta.

Čtvrtek 26. 11., 19.00,
DDM Mikádo

MALOVÁNÍ NA HEDVÁBÍ

Malovaná hedvábná šála, čtyři obrázky
dle vlastního námětu.
350 Kč (materiál v ceně).

28. – 29. 11., DDM Mikádo **ANGLIČTINA HROU**

Od soboty 9.00 do neděle 16.00 (spací!)
S Evičkou Olivovou, pro žáky alespoň
pátých tříd s lehkou znalostí angličtiny.
300 Kč (v ceně je jídlo a pití, počet míst je
omezen, přihlášky do 23. 11.).

Listopad 2009 – duben 2010

Flash klub, DDM Mikádo

DANCE PAD FLASHLIGA 09

(taneční podložky)

**Vždy ve středu v klubových hodinách
12.00 – 17.00.**

Turnajový systém, velice hodnotné ceny pro ty, kdo nejvíc, nejlíp, nejrychleji...

1. cena – vlastní dance pad.

Startovné na celý ročník 50 Kč.

Listopad 2009 – duben 2010

Flash klub, DDM Mikádo

FOTBÁLKOVÁ FLASHLIGA 09

Trénink v klubových časech, **úterý, středa, čtvrtek 12.00 – 17.00.**

Turnajový systém, velice hodnotné ceny + překvapení.

Startovné na celý ročník: 100 Kč/team.

FLASH KLUB DDM MIKÁDO

VYSOKÉ MÝTO

nabízí:

- bolderingovou stěnu
- dance pad
- stolní fotbal
- hraní deskových her
- počítač s internetovým připojením
- příjemné posezení v čajovně

IBM - INFORMAČNÍ BOD PRO MLÁDEŽ DDM MIKÁDO

dále nabízí:

- bezplatné informace pro pracovníky s mládeží
- informace o vzdělávání, výukových programech, práci, zdraví, volném čase, cestování, ekologii, sociálních a znevýhodněných skupinách aj.
- programy mezinárodních výměn mládeže, dobrovolnické služby a mnoho dalších...

CO JE DOBROVOLNICTVÍ?

Dobrovolnictví je tím správným programem v případě, že vaší prioritou není výdělek, ale pomoc dobré věci. Pobyty mají různou délku: workcamps trvají 2 – 3 týdny, nejčastěji v době letních prázdnin, dlouhodobé pobyty **3 – 24 měsíců.**

Zvláštním programem je **Evropská dobrovolná služba** – součást vzdělávacího systému Evropské unie. Trvá 6 – 12 měsíců a je určena mladým lidem ve věku **18 – 26 let.**

Ostatní projekty jsou obvykle podmíněny dosažením 18 let věku, na některé se mohou přihlásit i mladší zájemci. Práce na veřejně prospěšném projektu může být v **sociální oblasti** (práce s dětmi, s postiženými, ...), v **oblasti péče o životní prostředí** (ekofarmy, přírodní rezervace aj.) a **kultura** (obnova památek, kulturní akce a mnoho dalších).

Na práci se podílí skupina dobrovolníků z celého světa, kteří společně tráví i volný čas.

Práce není placená, hrazeno je ubytování, strava, některé aktivity ve volném čase a v závislosti na délce a typu programu případně i kapesné.

DDM Mikádo je akreditovaná hostitelská a vysílací organizace.

V případě vašeho zájmu o jakékoli informace kontaktujte prosím Ladu Kociánovou (lada@ddm-mikado.cz).

www.icm.cz

www.eurodesk.cz

www.volunteerinternational.org

www.worldvolunterweb.org

Přihlášky a informace získáte buď osobně v DDM Mikádo ve Vysokém Mýtě, Choceňská 190/III. 566 01, dále na www.ddm-mikado.cz nebo na tel. 731 108 510.

Ádėčko

Nový kurz

PLAVÁNÍ RODIČŮ S DĚTMI

začíná **13. 11. v obvyklých časech.**

Děti 3 – 6 let.

Bližší informace a přihlášky na
www.adecko.ic.cz, andre.dost@seznam.cz,
tel. 605 146 642.

Těšíme se na nové i staronové plavce!

SAUNOVÁNÍ PRO DĚTI OD JEDNOHO ROKU

Přihlásit se lze kdykoliv během školního roku. Saunování je výborný způsob posílení imunity a prevence nemocí horních cest dýchacích. Probíhá vždy ve středu v dopoledních hodinách v prostorách sauny vysokomýtského bazénu.

Ve spolupráci s MC Kamínek Choceň zveme nastávající maminky na

PŘEDPORODNÍ KURZ

který vedou porodní asistentka a dětské sestry.

26. 11., 3. 12. a 10. 12. od 16 hodin.

Bližší informace na
www.kaminek.webz.cz

EMKO

Emkovo filmové navečír:

Čtvrtek 5. 11. v 15.30, Emko

ZIMNÍ VÍLA

Česká pohádka z roku 1999. Kateřina slouží v hostinci u zlé macechy. Jednou v lese se setká s neznámým mladíkem. Je jí m kníže Jan a je překvapen, když svoji vílu z lesa spatří v hostinci. Vidí, jak hostinská s dívkou zachází, a slíbí, že se pro ni vrátí... Hrají: Nikola Votočková, Marek

Taclík, Hana Ševčíková, Martin Sitta, Ester Geislerová, Jiří Menzel a další.
55 minut, zadarmo.

Čtvrtek 26. 11. v 15.30, Emko

RATATOUILLE

USA, 2007, dnes už jeden z kultovních filmů kultovního studia Pixar. Režie: Brad Bird, Jan Pinkava.

Hlavním hrdinou rodinného animovaného filmu je krysák Remy, nejnadanější kuchař planety. Za pomoci zkrachovalého vynálezce kuchyňských odpadků Linguiniho se vydá za svým cílem stát se alespoň nejlepším kuchařem v Paříži...

106 min., zadarmo.



Diskuse:

Středa 18. 11. v 15.30

ZVÍŘATA NAŠÍ ZEMĚ

Volnočasový program:

Středa 11. 11., 15.30

KAŠTANOVÁ ZVÍŘÁTKA

Pod vedením praktikantek
Terezy a Martiny.

Klub je otevřen:

Pondělí: 13.00 – 16.00 klub PC kurz

Úterý: 13.00 – 17.00 klub

Středa: 13.00 – 18.00 klub

Čtvrtek: 14.00 – 18.00 klub

Pátek: 12.00 – 15.00 konzultace

Najdete nás v Průmyslové ul. 168 (areál bývalé VOŠ stavební, směr Vraclav).

Na vaši návštěvu se těší Maruška, Marta a Jenda.

Centrum pro rodinu Kujebáček

Pravidelná pondělní činnost v DDM

Mikádo:

- 9.00 Herna
- 9.30 Cvičení s říkankami
– rodiče s dětmi
- 10.00 Zpívání – pro každé dítě opravdový
hudební nástroj
- 10.30 Výtvarná dílna – pro děti i rodiče
- 12.00 Ukončení.

Programy vedou maminky z našich řad, proto prosíme o pochopení v případě změny programu z důvodu nemoci.

Středeční akce v MŠ Pod Smrkem:

4. 11. Znaková řeč pro batolata

- ukázka programu + nabídka kurzů

- 15.00 Herna
- 16.00 Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi
- 17.00 Znakování s Lindou Sloupenskou,
certifikovanou instruktorkou
programu Baby Sings.

18. 11. Drátkování

Výtvarná dílna pro rodiče

- 15.00 Herna
- 16.00 Výtvarná dílna pro rodiče
– drátkování (na svíčku)
(hlídání dětí zdarma zajištěno)

25. 11. Beseda s dětskou psycholožkou Mgr. Monikou Čuhelovou na téma *Duše dítěte*

15.00 – 18.00 povídání o tom, co vás zajímá,
možnost osobní konzultace.

Centrum pro rodinu Kujebáček je otevřeno
všem rodičům a prarodičům s dětmi do 6 let.
Přijďte si pohrát a popovídat.

Vstup: 20 Kč pro členy, 30 Kč pro ostatní
za celou rodinu po celou dobu pobytu v
centru.

Více na www.kujebacek.cz

Sídlo: MŠ Pod Smrkem, Štefánikova 397/IV,
566 01 Vysoké Mýto, tel. 776 703 420, e-mail:
info@kujebacek.cz.

Příroda pro zdraví

Přednáška:

Středa 11. 11. v 19.00, dům U Žižků

STRES JAKO PŘÍČINA NEMOCI

Přednáší Mgr. Simona Chalupová.

Příroda pro zdraví.

Detoxikace organismu podle MUDr. Josefa
Jonáše.

Bachova květová terapie.

Pomoc při alergii, astmatu, ekzému, akné,
chronických infekcích, oslabené imunitě,
gynekologických obtížích, únavovém syn-
dromu, psychických obtížích aj.

Mgr. Simona Chalupová, Foerstrova 155

(v domě U Žižků)

e-mail prirodaprozdravi@seznam.cz,

tel. 723 781 675.

Poradna je v listopadu otevřena v pondělí až čtvrtek 9-12, 13-16 hod.

Jindy pouze po objednání.

Česká křesťanská akademie

Přednášky:

Pátek 13.11. v 18.30 v sále ZUŠ ve
Vysokém Mýtě

MEDIACE

ANEK JAK ŘEŠIT KONFLIKTY

Přednáší JUDr. Eva Vaňková, členka
Světové organizace spolupracujících
odborníků.

Vstupné dobrovolné.

Mediace je mimosoudní metoda řešení
rodinných, sousedských, pracovně-
právních a obchodních sporů. Je vhod-
ná všude tam, kde účastníkům záleží na
zachování dobrých vztahů.

Čtvrtek 26. 11. v 18.00
v sále ZUŠ ve Vysokém Mýtě

MÉDIA A KRIZE

Přednáší Karel Hvizďala.

Římskokatolická farnost

FARNÍ KNIHOVNA

Na faře římskokatolické církve ve Vysokém Mýtě (u kostela sv. Vavřince).

PŮJČOVNÍ DOBA:

Neděle: po dopolední mši svaté 9.30 – 10.00 hod., v případě zájmu i déle.

Středa: 19.00 – 21.00 hod.

Z nabídky:

Joseph Ratzinger: *Vánoční promluvy*
Elizabeth Ficocelliová: *Lurdy – Pramen milosti*

MUDr. Marta Munzarová a kol.: *Proč ne eutanazii aneb Být, či nebýt?*

P. Jan Rybář, S. J.: *Musíš výš* - fejetony
Klára Lukavská: *Rozhovory s dědečkem*
Kolektiv: *Ďáblova bible (Codex Gigas)*

Kontakt: Farní knihovna Římskokatolická farnost – děkanství
Foersterova 161/I
566 01 Vysoké Mýto
www.katolik.vmyto.cz

Čajovna Čajka

Středa 11. 11. v 18 hod., čajovna Čajka
Hudebně poetický podvečer

KYTAROVÉ OPOJENÍ

Iveta Novotná – zpěv, klasická kytara
Jiří Němec – poezie, akustická kytara, zpěv.
Na programu: vlastní tvorba, kytarové skladby 19. a 20. století, lidové a renesanční písně.

Středa 18. 11. v 18 hod., čajovna Čajka
Přednáška Pavla Boštika na téma

JAK BÝT ZDRAVÝ

Vstupné dobrovolné.

Od 22. 11.

Výstava fotografií Romana Drábka

PREDÁTOŘI V TERÁRIÍCH ANEB SKRYTÁ KRÁSA -OTEVŘENÁ BRUTALITA

Čajovna Čajka
Husova 184
Vysoké Mýto 566 01
telefon: 603 774 521
IČO: 66842620

Hliněná dílna Újezdec

venkovský ateliér výtvarnice Jany Krejzové
u Růžového paloučku

7. - 8. 11.

INTERAKTIVNÍ HLINĚNÁ DÍLNA INSPIRACE RAKU

Úvodní kurz. Čajové misky.

Raku jako keramická technologie je technologií neobvyklou až magickou a zasluhuje pozornost všech obdivovatelů keramiky. Dílna je akreditována MŠMT a každý účastník dostane osvědčení o jejím absolvování. Lektorka: Jana Krejzová.

13. - 17. 11.

INTERAKTIVNÍ HLINĚNÁ DÍLNA INSPIRACE RAKU

Čajové konvice

Dílna je určena příznivcům keramiky raku, kteří mají předchozí zkušenosti z úvodního kurzu. Během dílny vytvoří několik ručně modelovaných konviček s hliněnými či nehliněnými oušky. Kurz je akreditován MŠMT.

Lektorka: Jana Krejzová.

20. – 22. 11.

PLETENÍ Z PROUTÍ

Víkendová výtvarná – pracovní dílna seznamující s pletením z vrbového proutí. Dílna je určena všem, kteří by se rádi seznámili s tímto prastarým řemeslem.

Lektor: Martin Schwarzer.

Pravidelná cvičení jógy od října v tanečním sále ZUŠ – termín bude upřesněn.

Více informací na www.atelier-ujezdec.cz, tel. Alice Veitová 776 199 904.

Z okolí...

Obec Vraclav pořádá

6. 11., 18.00 – 22.00 hod. v Kulturním domě Vraclav

VEČER S BABOUKY

Nejstarší jihočeská dechovka.
Vstupné 100 Kč.
Informace: tel. 465 482 193,
9.00 – 15.00 hod.

KAM V ČESKOMORAVSKÉM POMEZÍ

Litomyšl

5. 11. v 19.30 hod., zámek

RUDY LINKA A KAPELA

Jazzová jízda

18. 11. v 18.00 hod., zámecké sklepení

Tomáš Ondrušek:

BUBNOVÁNÍ MEZI SOCHAMI

Koncert předního českého bubeníka a perkusionisty mezi sochami O. Zoubka ve sklepení zámku v Litomyšli.

30. 11. v 19.30 hod., zámecké informační centrum

STESK KAVÁRENSKÉHO POVALEČE V PAŘÍŽI

Závěrečný večer literárně-dramatických a hudebních pořadů R. Lipuse a hostů z ND moravskoslezského.

Svitavy

5. 11. v 19.00 hod., Ottendorferův dům

BELADONA QUARTET

Stylové dámské smyčcové kvarteto z Brna založené v r. 1998.

13. 11. v 19.00 hod., Fabrika

Hudební kavárna:

BRINK MAN SHIP (Švýcarsko)

Originální švýcarská kapela kombinující jazz s prvky drum'n'basu, elektroniky a ženským vokálem.

29. 11. v 15.00 hod. / Městské muzeum a galerie

NAD BETLÉMEM VYŠLA HVĚZDA

4. regionální výstava betlémů.
Více informací na www.kultura-svitavy.cz

Polička

6. 11. ve 20.00 hod., divadelní klub

WOHNOUT

Koncert v rámci podzimní tour Karton veverek 2009. Jako předkapela zahraje Matahari.

24. 11. v 19.00 hod., Tylův dům

SPIRITUÁL KVINTET

Vánoční koncert české folkové kapely založené r. 1960.

Moravská Třebová

19. 11. v 19.30 hod., Městské muzeum

DVEŘE

Komedie, v níž v hlavních rolích uvidíte Jana Hartla a Jitku Smutnou.

Více na www.ksmt.cz.

DOPIS OD KRÁLOVNY

V Hradci Králové 10. října 2009

Milí Kujebové,

včera, v pátek 9. října jsem v Hradci Králové měla ples. Tedy nejen já, ale i ostatní královny královských věnných měst a naši poddaní. A byla to akce velkolepá. Jak možná víte, královských věnných měst je devět. Proto je devět i nás královen. Po dobu devíti let probíhala volba královny, každý rok v jiném královském městě. Zúčastnit se jí ale mohla vždy jen jedna adeptka z každého z devíti věnných měst. Ale přihodilo se, že ze Dvora Králové nad Labem byly zvoleny hned tři královny, zatímco kupříkladu z Poličky, Trutnova, Nového Bydžova či Mělníka ani jedna. Z Vysokého Mýta jedna!



Vraťme se ale zpátky k plesu. Protože jsou nám naši poddaní opravdu oddáni, připravili ho vskutku velkolepě. Každé město se chtělo blýsknout tím nejlepším, co má, a to jak v tanečních sálech, tak v přilehlých saloncích a foyer. Kromě výstavy, kde se na fotografiích s doprovodnými texty představila jednotlivá města, tu byly připraveny i informační letáčky, propagační předměty, mapky a plány ostatních měst. Kde jako lákadlo nezabrala brožurka, přišly na řadu místní produkty. A tak jste zde mohli ochutnat mělnické víno, jaroměřské uzeniny, a když vás i po tom všem honila mlsná, tak jste si mohli dát svatební koláček od Šmékálů, nebo naopak, když jste to s ochutnáváním poněkud přehnali, uklidnit se bylinkovou Mýtkou. Ples ale samozřejmě není o jídle a pití, ale především o plesání. Nu a plesalo se vskutku radostně až do druhého dne. Aby také ne. Kapely se střídaly jedna za druhou. Se změnou kapely přišla vždy změna stylu, takže svůj oblíbený tanec si tam musel najít opravdu každý. A kdo že se to vlastně po celou tu dobu o zábavu na plesu staral? Jazzový StopTimeBand z Hradce Králové, pro milovníky dechovky tu byla Bydžovská šestka z Nového Bydžova, „skotská“ kapela Naostro z Mělníka, Big Band Dvorský ze Dvora Králové nad Labem, Betl Band z Vysokého Mýta a v neposlední řadě i mažoretky ze souboru Carmen Jaroměř, kouzelník Jiří Krejčí z Poličky, o předtančení se postarala taneční škola Besta Chrudim či ReBels team Trutnov s akrobatickým rock 'n' rollem.

Zdravím Vás všechny, moji milí poddaní,
Vaše **Eva Ropková**, poslední a definitivní královna královských věnných měst,
zvolená v Trutnově Léta Páně 2008

ARS Academy of Real Selfdefense **ARS**
Akademie reálné sebeobraný **ARS**

SEBEOBRANA

nejen PRO ŽENY

Určeno všem – ženám, dívkám ale i mužům
kteří se chtějí umět bránit!

Z obsahu kurzu:

Praktická sebeobrana –
chycení, odejmutí, škrčení,
obrana v leže na zemi.
Prevence, §13 Nutná obrana.
Použití pepřových sprejů, para-
lyzérů a příležitostných předmětů.
Intenzivní procvičování sebeobran-
ných technik na figurantovi s chrániči.



Jednoduchost – univerzálnost - účinnost!

Lekce vedou zkušení instruktoři sebeobraný.

Informace a přihlášky:
Mobil: 731 075 486

E-mail: AcademyRS@email.cz
Kapacita míst je omezená!

ARS www.AcademyRS.czechian.net

Bazén

1. Ne	13.00	• 17.00
2. Po	12.30 - 15.30	• 18.00 - 21.00
3. Út	12.30 - 16.00	• 17.00 - 21.00
4. St	12.30 - 14.00	• 19.00 - 21.00
5. Čt	12.30 - 17.00	• 18.00 - 21.00
6. Pá	11.00 - 16.30	• 18.00 - 21.00
7. So	13.00	• 18.00
8. Ne	13.00	• 17.00
9. Po	12.30 - 15.30	• 18.00 - 21.00
10. Út	12.00	• 21.00
11. St	11.00 - 15.30	• 19.00 - 21.00
12. Čt	12.30 - 17.00	• 18.00 - 21.00
13. Pá	11.00 - 16.30	• 18.00 - 21.00
14. So	13.00	• 18.00
15. Ne	13.00	• 17.00
16. Po	11.00 - 15.30	• 18.00 - 21.00
17. Út	13.00	• 18.00
18. St	11.00 - 15.30	• 19.00 - 21.00
19. Čt	12.30 - 17.00	• 18.00 - 21.00
20. Pá	11.00 - 16.30	• 19.00 - 21.00
21. So	13.00	• 18.00
22. Ne	13.00	• 17.00
23. Po	12.30 - 15.30	• 18.00 - 21.00
24. Út	12.00	• 21.00
25. St	12.30 - 15.30	• 19.00 - 21.00
26. Čt	12.30 - 17.00	• 19.00 - 21.00
27. Pá	11.00 - 16.30	• 18.00 - 21.00
28. So	13.00	• 18.00
29. Ne	13.00	• 17.00
30. Po	12.30 - 15.30	• 18.00 - 21.00

Inzerce

Řádková

- **Koupím malý byt ve Vysokém Mýtě** (1+1 nebo 2+1). Na stavu nezáleží. tel. 721 643 870
- **Na PC - www.internetjob.cz/kov**

FASÁDY
STŘECHY
VÝŠKOVÉ PRÁCE

SOVA

rekonstrukce – novostavby – opravy
zateplení – nátěry – čištění – atd.

Cenové nabídky a poradenství **ZDARMA!**

774 103 995
www.vyskovepraceova.cz

AKADEMIE VZDĚLÁVÁNÍ v Ústí nad Orlicí vás zve na semináře

6. 11. - Ing. Vlasta Zachová, daňový poradce a soudní znalec, Trutnov. Opakování důležitých právních a daňových zákonů pro rok 2009 (včetně novel k těmto zákonům).

11. 11. - Ing. Jaroslav Trávníček, merkur A. C. A., Praha. Praktická aplikace změn v účetnictví v návaznosti na změny účetních předpisů pro rok 2009.

19. 11. - Květa Beranová, specialista a konzultantka mzdového účetnictví, Pardubice. Nemocenské pojištění a pojistné na sociální zabezpečení aktuálně a změny.

27. 11. - Katarína Dobešová, MF ČR, Praha. Zdaňování mezd a platů aktuálně a změny pro rok 2010.

Podrobné informace k seminářům vám rádi zašleme!
Tel. 465 523 129, www.akademieuo.cz, seminar@akademieuo.cz



Choceň, Pernerova 20
Tel.: 465 473 792
Vysoké Mýto, nám. P. O. II. 22
Tel.: 465 635 764

Radost
z nákupu

www.elkovaleta-prodejny.cz

LCD televizor Samsung LE32B553

- Samsung Crystal TV
- Úhlopříčka obrazovky 82 cm
- Full HD (rozlišení 1 920 x 1 080 obraz. bodů)
- DNLe+ Engine pro dokonalé podání obrazu
- Vysoký kontrast
- 24p Real Movie pro dokonalý zážitek z filmů
- USB 2.0 pro připojení externího zařízení
- 4 vstupy HDMI™
- Otočný podstavec
- Přijímá signály DVB-T / DVB-C a analogu
- Úsporný režim

13 999,-

Cena neobsahuje recyklační poplatek ve výši 200 Kč.



ELKO VALENTA, člen sítě elektroprodejen



Martina

Drogerie, parfumerie • Drogerie, barvy-laky

Šemberova 121

Javornického 127

**Vánoce nemusí být stres, myslete na nákupy již dnes.
Zboží máme dost – praktické i pro radost.**

Sledujte naše letáky, www.DrogerieMartina.cz a využijte slevových karet pro zákazníky.



Pod každý stromeček z Martiny dáreček

PRODEJNA PÁNSKÉ MÓDY

FR
FRANCO & WEDRICH



nám. Přemysla Otáckara II. 17, Vysoké Mýto, tel. 465 420 873
(původně Odevy Šimková)



Nabízíme:

- společenské a sportovní pánské košile značek **FR NATIVE**
- ceny od 350,- do 890,-
- kravaty, ponožky
- pánské polokošile
- pánské svetry a vesty
- pánské spod. prádlo MAP
- i nadměrné velikosti 47/48 a 49/50

NOVÁ KOLEKCE právě na prodejné

Získejte
kravatu (v hodnotě 260,-) ZDARMA
při nákupu košile nad 500,-

Reklama platí do 25.11.2009 a rozhodující je na oběma stranách

ATELIER WEDRICH



Velkoformátový tisk fotografií

Formát šíře 60 cm - neomezená délka

Barevné i černobílé

Excelentní fotografická kvalita

Adjustace

Laminace fotografií

Lepení na podložku

Rámování

Paspartování

Rámy Nielsen

Hliníkové rámy na míru

Prodej

Euroklipy, hliníkové rámy

Atelier

Portréty, rodiny, děti, tabla

Možnost pronájmu

Kontakt

Martin Šafář

Husova 721

Vysoké Mýto

www.wedrich.cz

info@wedrich.cz

602 126 580



vysoké mýto

www.vysoke-myto.cz

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník. Vydává město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, 566 32 Vysoké Mýto, IČO 00279773. Řídí redakční rada. Šéfredaktorka Dagmar Sabolčiková. Editor Pavel Chalupa. Sekretariát redakce Petra Klasovitá, Městský klub Vysoké Mýto s.r.o, Litomyšlská 71, 566 01 Vysoké Mýto, tel. 465 424 455, 739 063 823, e-mail petra.klasovita@mklub.cz. Grafická úprava a tisk G tisk Vysoké Mýto. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla 16. listopadu 2009.