

VYSOKOMÝTSKÝ ZPRAVODAJ

02 2021



**PĚT RUKOPISŮ
- JEDNO DÍLO**

**UŽ ZASE TA
DISTANČNÍ VÝUKA**



ONLINE KONCERT FORMOU JUKEBOXU

ONDŘEJ FENCL

(LUBOŠ POSPÍŠIL, MARSYAS, HROMOSVOD)

& ADAM POSPÍŠIL

(BÁRA HRZÁNOVÁ YO SOY INDIGO, MÁRIO BIHÁRI)

ČTVRTEK 11.2.2021
19:00, FACEBOOK M-KLUBU

ONDŘEJ FENCL A ADAM POSPÍŠIL

VÁM Z PÓDIA M-KLUBU ZAHRAJÍ PÍSNÍČKY NA PŘÁNÍ.

2 Rozhovor měsíce

Variace vm:
Pět rukopisů – jedno dílo



4 Vitrínka

Vypěstovat správnou trávu
je věda



5 Poklady z muzejního archivu

A zase ten Tichý!



6 Informace z městského úřadu

- 7 Poplatek za odpad zůstává
stejný, mění se systém svozu



- 8 Parkovné a parkovací
známky v roce 2021
9 Bílé kmeny stromů ve městě



10 Véemko

Za zavřenými dveřmi
infocentra je živo...



- 12 Galerie návštěvníky neztratila,
virtuálních bylo tři miliony



13 Regionální muzeum

150 let muzea
ve Vysokém Mýtě

- 14 Nejstarší evidenční
kniha muzea

15 Školy

Distanční výuka očima
rodičů

- 16 Pomáhali jsme a rozdávali
radost, kde sedalo
18 Už zase ta distanční výuka



- 19 Zavřená škola nás nezastaví
20 Soutěžilo se nepřízni
navzdory
21 Architektura – náš osud
aneb krok do neznáma



- 22 Vyučování ve třídě i na dálku



23 Církev, informace

Tříkrálová sbírka

24 Inzerce

Pět rukopisů - jedno dílo

Potkaly se v Mikádu před více než 15 lety, kam docházely s ostatními zájemci o keramické kurzy. Některé z nich se znaly již od dětství, či studentských let, nebo je pojil profesní vztah, jiné se znaly jen od vidění. Dohromady je spojila „*Touha po smysluplné relaxaci, kdy odpočívá hlava a pracují ruce. Také sny, nápady, vztah k výtvarnému umění a smysl pro humor, protože toto vše, když zamícháte, prohnětete, přidáte glazuru a dobře vypálíte, máte přátelství, které trvá více než deset let,*“ říká Jitka Klofandová (JK), ta je společně s Janou Janeckou (JJ), Ivanou Pokornou (IP), Veronikou Richtrovou (VR) a Jiřinou Šteflou (JŠ) členkou občanského sdružení variace vm. Pravidelně se společně schází a tvoří keramiku nejen pro sebe, ale i pro veřejná prostranství. „*Vzdáváme tak hold přírodě, domovu i dálkám,*“ dodává Jiřina Šteflou. Všechny pět dam jsme pozvali do redakce k rozhovoru a položili jim několik otázek.

Vážené dámy, po uplynulé desetiletí jste svojí tvorbou zanechaly ve Vysokém Mýtě velmi výraznou stopu. Navraťte se na úplný začátek k pamětní desce na knírovské návsi...

VR: Když jsme se s keramikou potě, co nám své umění a dovednosti v keramické tvoření předávala Eva Fliger, doslova spřátelily natolik, že doma už bylo plno hrnků, váziček, kachlů a figurek, uzrál čas na spo-

lečný projekt. Záminkou se stalo 785. výročí od první písemné zmínky o existenci Knírova. Vytvořily jsme pamětní desku na téma pověsti o založení Knírova (pozn. redakce: pracovně malým kachlíkům kvůli jejich velikosti říkaly „mýdlo s jelenem“) a deska už je deset let součástí farní zdi.

IP: V tuto dobu se také zrodil nápad založit občanské sdružení, které jsme nazvaly variace vm a to je aktivní dodnes. Přestože je

jeho součástí pět žen, stojíme si za tím, že jediné vzrušené diskuse se týkají výtvarného pojetí našich projektů.

Následovala kombinovaná plastika Pták štěstí a realizace Stániny vyhlídky. Co bylo motivací pro vznik takto nádherných projektů?

JK: Zde, více než jinde, platí, že s jídlem roste chuť. A my měly opravdu chuť



Členky občanského sdružení variace vm u svého projektu s názvem Cestou k srdci lípy realizovaném v roce 2018 u chodníčku na Vinicích. Zleva: Jana Janecká, Veronika Richtrová, Ivana Pokorná, Jiřina Šteflou a Jitka Klofandová. Foto archiv variace vm



V roce 2017 členky pracovaly na vzniku víceúčelové knihobudky, tu naleznete v obci Voděrády.
Foto archiv variace vm

na jeden projekt hned navázat projektem dalším. Na zbylé torzo javoru v blízkosti Domova pro seniory Ledax jsme vytvořily kovovou plastiku Ptáka štěstí, doplněnou keramickým peřím na kmeni stromu. Slavnostní odhalení v malém parčíku před Ledaxem se konalo v rámci dne seniorů a zúčastnili se ho obyvatelé domova se svými příbuznými. Jejich spokojenost a potlesk nám byl odměnou.

IP: Měly jsme dlouhodobou představu o malé architektuře, která by lákala k zastavení a výhledu do krajiny našeho města. A tak s pomocí četných přátel a rodinných příslušníků vznikla Stánina vyhlídka jako vzpomínka na Stáňu Jetmarovou, naši kamarádku. Toto místo bylo později označeno v turistických mapách a stalo se cílem výletů a vycházek všech generací. Objekt Stániny vyhlídky lákal bohužel od počátku i vandaly, ale přírodní živly a padající stromy se vyhlídce vyhýbají. Týden po odhalení vyhlídky jsme uspořádaly koncert pěveckého sboru Marika Singers, jenž sklídl velké ovace a roztančil publikum. Upřímně, byly jsme moc překvapené, když jsme za tento projekt získaly Výroční cenu města Vysokého Mýta.

Tato Výroční cena byla v pořadí druhou. Za jaký počín jste obdržely první?

JJ: Toto ocenění je spojené s projektem Čtyři živly ve vysokomýtském podzemí. Byla to jedna z organizačně nejnáročnějších akcí, při které se spojily naše síly s dalšími výtvarníky, například keramikem Michalem Plíhalem a malířem Filipem Dvorským. Nadšení a ochotu projevíli i majitelé šesti sklepů, když umožnili pří-

stup do soukromých historicky cenných míst v centru města. Téměř dvě tisícovky návštěvníků obešly trasu doplněnou zábavným kvízem.

VR: Díky majitelům vysokomýtských sklepů dostali všichni, kteří se zúčastnili našeho projektu, nezapomenutelnou a zřejmě i neopakovatelnou příležitost se stoupit někdy i několik pater do vysokomýtského podzemí.

Vaše projekty jsou vždy dokonale promyšlené, mají svůj hluboký smysl a nejsou jen pro oko...

JK: Je možné říct, že většina našich projektů počítá s aktivitou lidí, kteří se s našimi dílky setkávají na svých vycházkách. Ano, nejsou jen pro oko, ale vybízejí k činu, ke hře, spolupráci, nebo alespoň k zastavení a kochání se výhledem.

JJ: Například knihobudka v obci Voděrády s dřevěnou konstrukcí a keramickými kachlemi na vrchní ploché „stříšce“ slouží již několik let jako malá knihovna, ta je stále k dispozici pro vypůjčení nebo uložení knih. V dnešní době je často obsazená a hodně vyhledávaná. Na keramické desce s herními prvky si hrají děti a pro dospělé slouží příležitostně jako „barový pult“.

JŠ: Další náš projekt nazvaný Cestou k srdci lípy vzbudil rušnou veřejnou diskusi, ale čas ukázal, že funguje a našel si své příznivce. Lidé tam při svých procházkách symbolicky zamykají svá přátelství a lásku visacími zámky na kovovém lipovém srdci u chodníčku k Vinicím.

JJ: Tento objekt navíc dotváří lipovou alej a krásně splývá s okolím. Tematicky připomíná sto let od vzniku republiky. Také tento projekt doprovázel slavnostní koncert pě-

veckého sboru Marika Singers, tentokrát jsme je přivítaly už jako své milé přátele. Atmosféra a umělecké zážitky spojené s nimi jsou dodnes nezapomenutelné.

Co bylo inspirací k vytvoření lavičky na Knířovské poutní cestě?

VR: Inspirací bylo kromě jiného osvěžení rostlinopisu, ke kterému lavička na první pohled vybízí. Sedací plocha je totiž zdobena kachlíky s otisky rostlin, jež najdete v okolí Vysokého Mýta. Naleznete jí a posadit na ní se můžete na poutní cestě směrem na Knířov. Lavičku jsme odhalili na podzim roku 2019. Slavnostního odhalení se v dešti zúčastnila věrná skupina našich přátel. Při žádné jiné naší akci rozhodně tolik nepršelo.

Přestože díla spousty umělců zůstala v uplynulém roce za zdmi galerií a muzeí, nový vysokomýtský betlém, který je výsledkem vaší práce, mohly díky jeho umístění v oknech informačního centra vidět stovky kolemjdoucích lidí. Adventní čas tak byl ve Vysokém Mýtě zase o kousek krásnější...

IP: Ano, ale tento projekt nevytvářely jen členky našeho spolku. Jeho smyslem bylo především zapojit do tvorby veřejnost. Věděly jsme, že je v Mýtě mnoho lidí, kteří jsou zruční, kreativní a dokáží s námi vytvářet zajímavé figury a budovy betléma. Zapojily se i děti, ty překvapily svou nápaditostí a neotřelou invencí. Proto můžete vidět mezi figurkami i krokodýla, slony a jiná zvířata.

JK: Okolnosti vzniku projektu byly komplikované. Nakonec se figur a kachlí podařilo vytvořit tolik, že se výstava opravdu mohla uskutečnit. Nabídku Turistického informačního centra umístit betlém do jeho osvětlených oken jsme přivítaly a ukázala se jako ideální. Celé Vánoce tak mohly naše jesličky těšit všechny kolemjdoucí, ať už náhodou, či s cílem najít si svou figurku. Všem, kteří se na vzniku betléma podíleli, děkujeme.

Jaké máte plány do budoucna?

JŠ: Zastihli jste nás v období plánování, snů, představ a vizí. Každý projekt má svůj vývoj, ale všechny mají společného jmenovatele: „Pět rukopisů, jedno dílo.“ Myslím, že se máte na co těšit. Na závěr bychom také rády uvedly, že všechny naše projekty vznikají za podpory města Vysokého Mýta a mnoha dalších laskavých sponzorů. Určitě se neobejdeme bez pomoci a tolerance našich rodin a přátel. A i za to patří všem náš velký dík.

Děkuji za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sabolčíková

Rubrika Vitrínka se obdobně jako v loňském roce také letos ohlíží za třiceti lety svobodného podnikání ve Vysokém Mýtě. Je to oblast, která se posunula milovými kroky. Lidé vstupovali do vod takřka neznámých. Pokusy, omyly, úspěchy a pády – i to je obraz soukromníků a firem, s nimiž se setkáváme na stránkách zpravodaje. Tentokrát jsme zamířili do firmy SEED SERVICE s. r. o., která se zabývá množstvím a prodejem osiva trav a jiných plodin. Společnost vede Milan Děd.

Vypěstovat správnou travu je věda

Tráva? Zelená plocha všude kolem nás – na loukách, zahradách, hřištích, v parcích... člověk jí běžně nevěnuje příliš pozornosti. Ale pokud se dáte do řeči s odborníkem, jímž je majitel vysokomýtské společnosti SEED SERVICE, Milan Děd, záhy zjistíte, jak náročné je vypěstovat tu správnou travu právě pro vás. Nejenže může mít barvu světle nebo tmavě zelenou, ale také do modra. To nejpodstatnější však je, zda ji chcete zasít na stinném nebo slunném místě, zda bude pravidelně zavlažovaná, zda po ní bude běhat pes, děti, fotbalisti nebo třeba dostihoví koně... A právě na tuhle spoustu otázek umí SEED SERVICE odpovědět, proto není divu, že prosperuje a ani v koronavirové době, kdy mnozí podnikatelé řeší existenční otázky, nemá nouzi o zakázky. „Právě jsme odeslali kontejner osiva do Kolumbie,“ konstatuje Milan Děd a dodává, že pětadesát procent produkovaného osiva, které se suší a čistí ve Vysokém Mýtě, jde na export. „Naši hlavní odběratelé jsou v Evropě – Itálie, Německo, Holandsko, Francie... ale obchodujeme také v USA, Jižní Americe, Jihoafrické republice a v Turecku,“ dodává Milan Děd.

Když stála firma před třiceti lety na startovací čáře, tak dokonce celá její produkce putovala do ciziny. Postupně začalo přibývat i tuzemských zákazníků. „V současnosti pochází zhruba pětadvacet procent travních osiv v České republice od nás,“ doplňuje jednatel společnosti, jejíž základy položil záhy po převratu jeho otec Josef. Ten byl uznávaným odborníkem v oblasti pícninářství. „Dokonce už můj dědeček, který hospodařil, sbíral rostliny a spolu s tátou zakládali vlastní genové fondy,“ říká pokračovatel rodové semenářské linie.

Josef Děd se narodil pár let po vzniku samostatného Československa a po válce pracoval ve šlechtitelské stanici. Odtud ho však v 50. letech, coby buržoazního syna statkáře, vyhodili. Prošel pak mnoha zemědělskými podniky. Šlechtitelství zůstalo jeho celoživotním koníčkem. Byl to právě on, kdo v roce 1974 rozjížděl na okraji Vysokého Mýta u výpavky na Zámorsk posklizňovou linku na zpracování semene. Tenkrát to bylo pod hlavičkou JZD Vraclav. Objekty, které tam tehdy vyrostly, stojí dodnes. Firma je po rozpadu vracavského družstva odkoupila od konkurzního správce, postavily se další nové haly a modernizovala se zastaralá technologie.



Milan Děd před sídlem firmy. Foto Iveta Danko

Změny režimu, již dlouho vyhlížel, se Josef Děd dočkal v 65 letech. To mu však nebylo překážkou v tom, aby se pustil do podnikání. „Byl vždycky velmi akční. Celá desetiletí sbíral zkušenosti a informace o semenářství a chtěl je zúročit,“ vypráví syn Milan, „začínal doslova na koleně v našem rodinném domě. Kancelář měl v obývací a vystačil si zpočátku jen s psacím strojem. Dokonce ani telefon jsme doma neměli. Volat a faxovat chodil na poštu. Pevnou linku nám zavedli asi až po roce a půl. Jeho práce spočívala v tom, že oslovoval zahraniční firmy s nabídkou zprostředkování výroby travního semene. Já jsem to tehdy sledoval tak trochu zpovzdálí, pracoval jsem totiž v Praze ve výzkumném ústavu rostlinné výroby a táto jsem pomáhal s překlady, protože on anglicky neuměl.“ Netrvalo dlouho a podařilo se sehnat tuzemské pěstitele a uzavřít první kontrakty s odběrateli. Mladého zemědělského inženýra zaslavčoval otec stále více do problematiky semenářství, v roce 1993 se pak rozhodl opustit Prahu a vrátit se do rodného města.

Spolu s ním se do rodinné firmy zapojil i bratr Jiří. Následující roky však byly zatěžkávací zkouškou. Dvě farmy, které zprivatizovali, spolykaly tolik peněz, že to podnik téměř položilo. Blížil se rok 2000, Josef Děd ze zdravotních důvodů s aktivním podnikáním skončil a bratr Jiří si otevřel obchod se

zahradní technikou. „Firma byla v dluzích. Všichni zaměstnanci až na účetní dali výpověď. Přemýšlel jsem, že to zabalím, bylo to nejhorší období za třicet let podnikání,“ vzpomíná Milan Děd. Práce ho však bavila a chtěl pokračovat v rodinné linii, proto se rozhodl vytrvat, ačkoliv ho to stálo mnoho sil a času: „Obtížné se hledali klienti, mnohá družstva u nás v té době končila, stávalo se, že si odebrala osivo, ale peníze jsme už neviděli. Také v cizině jsme narazili na podvodníky, kteří nám nezaplátili. Přišli jsme o miliony, ale snažit se je získat soudně by znamenalo jen další náklady.“ Jednou například poslali do Švýcarska na objednávku kamion máku. Radost, že prorazili na nový trh však netrvala dlouho. Úhrada ani po mnoha upomínkách nepřicházela, tak se vypravili na místo, kde zjistili, že adresa je pouze fiktivní. Po zákazníkovi se slehla zem. „Stále čas od času řešíme pohledávky, v současnosti třeba v Turecku a v Itálii, ale je důležité riziko rozdělit a ne vsadit pouze na jednu kartu,“ říká dnes úspěšný podnikatel, který vybudoval před pár lety sídlo firmy ve svém rodném domě v Jiráskově ulici.

O pokračovatele obavy nemá. Obě děti jdou v jeho šlépějích – syn studuje Mendelovu univerzitu v Brně a dcera zase Českou zemědělskou univerzitu v Praze.

Iveta Danko

Víte, že...

SEED SERVICE s. r. o. dnes zaměstnává tři desítky lidí. Roční obrat firmy je cca 300 milionů. Její prioritou jsou travní a jetelová semena a další polní a speciální plodiny. Vypěstované plodiny si nechávají zpracovat na 25 místech v České republice, ve Vysokém Mýtě se pak finalizují a certifikují. V letech 2016 a 2017 se společnost účastnila soutěže Firma roku, postoupila mezi desítku nejlepších v kraji a obsadila třetí místo. Loni vznikla pobočka SEED SERVICE na Slovensku. Roku 1997 založil Milan Děd spolu s Petrem Šedinou společnost Frumenta s. r. o., která se zabývá velkoobchodem se zemědělskými komoditami a provozuje dnes posklizňovou linku, má 15 zaměstnanců.

V tomto vydání rubriky Poklady z muzejního archivu si představíme nejstarší písemnosti z archivního fondu Václava Tichého. Již v minulém vydání rubriky jsme si představili cechovní artikule pro cech krejčích v Luži, které také pocházejí z jeho sbírky starožitností. Právě jím nashromážděné písemnosti patří k tomu nejstaršímu, co v muzejním archivu uchováváme.

A zase ten Tichý!

Nejstarší dokumenty z archivu Václava Tichého



Potvrzení o službě tovaryše Vojtěcha Jetmara. Cechovní pečť je otištěna dole uprostřed. Nahoře vlevo je filigrán – značka papírný, archiv RMVM, foto Vojtěch Barcal.

Vpravo: Pečetidlo cechu pekařů z roku 1545, sbírka RMVM, foto Martin Štěpán.

Václav Tichý žil v letech 1841–1898. V domě čp. 189 na náměstí měl obchod se železářským zbožím. Pocházel ze staré měšťanské rodiny. Byl již třetím nositelem křestního jména Václav v řadě, a i v dalších generacích se toto jméno dědilo. Dům čp. 189 vyženil v roce 1802 jeho děd, který již od roku 1794 vlastnil ve Vysokém Mýtě na jiném místě koloniál. Dům patřil rodině do roku 1948, kdy jí byl znárodněn. Po roce 1989 jej rodina získala zpět v restituci.

Archivní fond Václava Tichého obsahuje dokumenty z období let 1652–1944. Rodu Tichých se však archiválie bezprostředně týkají až od roku 1793. Starší písemnosti mají vztah k dějinám města a pocházejí pravděpodobně z Václavovy sběratelské činnosti. Nejstarší písemností z archivu Václava Tichého je česky psaná stížnost na zkrácení dědictví dětí pozůstalých po měšťanovi Janu Varhaníkovi adresovaná rychtáři a městské radě Vysokého Mýta. Pochází z roku 1652. Jan a Kateřina, děti zesnulého Jana Varhaníka, ve stížnosti poukazují na to, že dědictví po jejich otci bylo nespravedlivě rozděleno a požadují nápravu majetkové křivdy. Hlavním předmětem nárokování dědictví byly dva pozemky, které jejich matka koupila z Janova dědického podílu. Další písemností pak je česky psaná „Cedule

měsíční peněžité obilná purkrabská města Vysokého Mýta,“ která pochází z roku 1676. Jedná se o účetní sešit, do kterého se zapisovaly městské příjmy a výdaje, v období od 2. února do 2. března. Tento dokument je velmi cenným pramenem k poznání městského hospodaření ve 2. polovině 17. století. Dozvídáme se zde, že příjmy z cel od městských bran, daní z vaření piva, z prodeje poldin Špitálského a Vanického dvora, z prodeje dřeva a z prodeje ryb činily 21 zlatých. Výdaje města tvořily platy městským úředníkům, písařům, rybářům, hlásným z městských bran, katovi a hodináři, dále papír do městské kanceláře, náklady na údržbu vodárny, náklady na mlácení obilí na Špitálském a na Vanickém dvoře, platy čeledi na Vanickém dvoře a další. Celkem se v daném měsíci vynaložilo 78 zlatých. Na začátku měsíce byla v pokladně suma 213 zlatých, takže městská pokladna zůstala v přebytku 156 zlatých. Na dalších stránkách pak cedule přesně vypočítává, kolik kusů dobytka a dalšího hospodářského zvířectva se nacházelo na dvou výše zmíněných dvorech. Například na Špitálském dvoře chovali jednoho hřebce, 24

kusů hovězího dobytka, 11 kusů skopového dobytka, 15 kusů vepřového dobytka a 30 kusů drůbeže. Špitálský dvůr se nacházel v místech dnešní restaurace Tejnora.

Z let 1730 a 1746 pochází dvě německy psané písemnosti. V první z nich královnin podkomoří Leopold von Rottal, který plnil funkci úředníka nad královskými věnnými městy, potvrzuje, že od města obdržel natuální dávky. Rottal však městské radě vytýká, že u zásilky chyběla městská pečť, což má purkmistr napravit a znovu zaslat list provázející zásilkou. List z roku 1746 zaslal městské radě rovněž Leopold von Rottal z funkce královnina podkomořího. Rottal zde jménem české královny Marie Terezie káže, aby se 4. března sešla městská rada a obsadila uvolněné místo po zesnulém radním Janu Charvátovi. List obsahuje skvěle zachovanou voskovou pečť Leopolda von Rottala.

Dalším dokumentem, který si představíme, je žádost, v níž stradouňský řezník Václav Hašek z panství Chroustovice žádá městskou radu o propuštění Roziny Paďourové z Vraclavi z poddanství k panství města Vysokého Mýta z důvodu sňatku. List je datován 2. dubna 1756. Jeho písmo je těžko čitelné. O dva roky mladší je německy psaný list od Podkomorského úřadu v Praze, v němž se oznamuje městské radě, že Kateřině Zamastilové z Brtče se uděluje



povolení k sňatku s vysokomýtským měšťanem Jakubem Lejskem a po zaplacení 40 zlatých obdrží Kateřina list o propuštění z poddanství.

Poslední archiválií, které bude věnována pozornost, je česky psaný formulář z roku 1781, v němž vysokomýtský cech pekařů potvrzuje, že devatenáctiletý tovaryš Vojtěch Jetmar, postavy „veliké“ a „kaštanových“ vlasů, po 14 týdnu věrně, pilně a poctivě, jak se na řemeslníka sluší, sloužil a pracoval ke spokojenosti mistrů. Svou pečť a podpis připojil purkmistr Schertzer a podepsali se též starší cechmistr Ignacius Pool a druhý cechmistr Šimon Jetmar. Potvrzení je opatřeno papírovou cechovní pečťí vytvořenou otiskem starobylého pečetidla z roku 1545. Ústředním motivem pečetního obrazu je preclík.

Vojtěch Barcal,

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Pomoc seniorům s očkováním

Město Vysoké Mýto pomůže nejstarším obyvatelům s očkováním proti nemoci covid-19. Poradí jim s orientací v centrálním systému a v případě potřeby jim poskytne asistenci při on-line registraci na očkování.

A pokud to bude potřeba, tak je město připraveno pomoci s odvozem osamělých seniorů se ztíženým pohybem do nejbližších očkovacích center. „Očkování je velice důležité. Pro společnost je jedinou nadějí, jak se vrátit do normálního stavu a zároveň ochránit nejrizikovější skupiny obyvatel,“ řekl starosta František Jiraský.

Centrální rezervační systém byl spuštěn 15. ledna a jako první se k očkování proti nemoci covid-19 mohli přihlásit občané, kterým je 80 a více let. Po nich se od února

může registrovat široká veřejnost. „Senioři starší 80 let jsou mezi prvními, kteří budou očkováni. Registrace probíhá elektronicky, což může být pro starší lidi obtížné, pokud nemají na blízku nikoho, kdo by jim pomohl. Rozhodli jsme proto, že našim seniorům rozdělíme letáky s nabídkou, že za nimi zajdeme a s registrací jim pomůžeme,“ řekl starosta František Jiraský. Aby nedošlo k promíchání tohoto letáku s reklamami, bude podobně jako volební lístky vložen do obálky.

Registrace a rezervace termínů očkování

probíhá prostřednictvím centrálního rezervačního systému **registrace.mzcr.cz** nebo **crs.uzis.cz**. Občané se mohou obrátit pro pomoc také na centrální telefonní linku 1221, nebo na krajskou infolinku **466 026 466**, která je v provozu v pondělí a ve středu 8.00–17.00 a v úterý, ve čtvrtek a v pátek 8.00–14.00.

Město zřídilo informační linku **771 121 303**, která funguje od pondělí do pátku 8.00–15.00. „Senioři si prostřednictvím této linky mohou domluvit pomoc při registraci na očkování a v případě potřeby i odvoz na očkování,“ dodal starosta.

Více informací o očkování je na webových stránkách zřízených Ministerstvem zdravotnictví ČR <https://koronavirus.mzcr.cz/ockovani-proti-covid-19/> a na webových stránkách Pardubického kraje www.pardubickykraj.cz/ockovani.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

OČKOVÁNÍ PROTI NEMOCI COVID-19



KDO SE KDY MŮŽE NA OČKOVÁNÍ PŘIHLÁSIT?

Občané starší 80 let: od 15. ledna
Ostatní občané: od 1. února



JAK SE PŘIHLÁSIT?

Registrace a rezervace termínů očkování probíhá na webových stránkách **registrace.mzcr.cz** a **crs.uzis.cz** nebo na bezplatné centrální telefonní lince 1221.

Pro pomoc s registrací k očkování volejte případně krajskou infolinku 466 026 466, která je v provozu PO a ST 8.00 – 17.00 a v ÚT, ČT, PÁ 8.00 – 14.00.



MĚSTO VYSOKÉ MÝTO V PŘÍPADĚ POTŘEBY NABÍZÍ OSAMĚLÝM SENIORŮM

- pomoc zaměstnanců městského úřadu při registraci na očkování;
- pomoc s dopravou do očkovacího centra.

V případě potřeby volejte tel.: 771 121 303
PO – PÁ 8.00 – 15.00

Odběrové místo pro testování

Ve Sportcentru ve Vysokém Mýtě, Jiráskova 111 (vchod od supermarketu Albert) funguje nové odběrové místo pro testování na nemoc covid-19 antigenními a PCR testy. „Jsem rád, že se nám podařilo dojednat nové odběrové místo přímo ve Vysokém Mýtě. Obyvatelé města a okolí už nemusí na testování dojíždět do vzdálených míst. Je to pro ně mnohem pohodlnější než dosud. Ušetří čas a zároveň se cestováním nebudou vystavovat případnému nakažení. Považuji to za významný přínos,“ řekl starosta František Jiraský. Město Vysoké Mýto dalo k dispozici prostory a společnost EUC Laboratoř v nich provádí odběry.

Testovací místo má otevřeno v pondělí, středu a v pátek vždy od 10.00 do 15.00.

Objednat se lze přes rezervační systém na webových stránkách www.euclaboratore.cz nebo v odkazu v článku na městských webových stránkách www.vysoke-myto.cz. Odběrové místo nově nabízí firmám z Vysokého Mýta a regionu testování zaměstnanců na covid-19 antigenními a PCR testy. Pro testování ve firmách jsou po domluvě vyhrazeny úterý a čtvrtek. Kontakt tel. 702 239 630.

Případné dotazy ohledně testování antigenními testy a PCR testy lze získat také na informační lince 226 224 970, pondělí–sobota 9.00 – 21.00.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Poplatek za odpad zůstává stejný, mění se systém svozu odpadů

Roční poplatek za odpad zůstává ve Vysokém Mýtě ve stejné výši jako v předchozích sedmi letech – 520 korun na osobu a kalendářní rok. Rozhodlo o tom zastupitelstvo města na svém prosincovém zasedání, na kterém schválilo vyhlášku o poplatku z odpadu na rok 2021.

„Sběr a svoz netříděného komunálního odpadu nyní už dotujeme, avšak vzhledem k nejasnostem kolem nového zákona o odpadech, který ještě v polovině prosince čekal na schválení v poslanecké sněmovně, jsme se rozhodli, že poplatek za odpad pro tento rok nezvýšíme. Doufám, že tím budeme více motivovat občany pro změny v oblasti nakládání s odpady, které od nového roku zavádíme,“ řekl starosta František Jiraský.

Během roku 2021 dojde ve Vysokém Mýtě a jeho místních částech postupně k několika změnám v systému svozu odpadů. První nastala v lednu, kdy se všechny nádoby na komunální odpad musely povinně označit samolepkou. Když ji některá nádoba nebude mít, nebude z ní vyvezen komunální odpad. Samolepku mohou domácnosti v rodinných domech získat na základě žádosti, kterou najdou na městských webových stránkách www.vysokemyto.cz v nové záložce ODPADY a dále mezi formuláři odboru životního prostředí. Vy-

plněnou žádost je třeba zaslat poštou nebo elektronicky na adresu městského úřadu. Další změna nastane od dubna, kdy se změní frekvence svozu komunálních odpadů. Svoz bude po celém městě probíhat ve čtrnáctidenním intervalu podle nového harmonogramu. Vyváženy budou nádoby, které nebudou obsahovat odpad, který lze ještě vytrdit, tedy plast, papír, sklo, bio, kovy, oděvy, elektro, nebezpečné odpady, stavební odpady apod.

Od 1. července budou samolepky na nádobách na komunální odpad nahrazeny čipy. Čipování plastových nádob zaplatí město. Za očipování plechových nádob, které je nákladnější, domácnosti doplatí 100 Kč. Čipování provede a doplatek vybere svozová firma. Každé domácnosti bude očipována nádoba podle počtu trvale hlášených osob v domácnosti: 120 l / 1–4 osoby, 240 l / 5–8 osob apod. Požadavek na případné zvýšení velikosti nádoby na komunální odpad posoudí odbor životního prostředí na základě

zdůvodněné písemné žádosti. Důvodem může být např. používání plen.

Pokud budou mít domácnosti v rodinných domech zájem pořídit si místo nevyhovujících plechových nádob nové plastové nádoby, mohou do 31. března využít nabídky Železářství VIVI, Techcentrum J+J s. r. o. a EKOLA České Libchavy s. r. o., které jim je prodají za zvýhodněnou cenu 787 Kč/120 l nebo 1065 Kč/240 l.

Město má zájem na zkvalitnění třídění odpadů, proto koncem roku 2020 pořídilo nádoby na třídění plastu, papíru nebo bioodpadu, které nabídlo domácnostem v rodinných domech. Ty si pak mohly vybrat, zda budou vytříděný odpad odnášet do sběrných míst, anebo si nádoby zapůjčí a budou třídit odpad „od prahu domu“. Nádoby na bioodpad budou k vyzvednutí na sběrném dvoře Průmyslová po dodávce od výrobce. O termínu budou informovat technické služby na svých webových stránkách. Marie Lněničková, tisková mluvčí

Z jednání rady a zastupitelstva města

Úplná znění usnesení RM č. 25/2020 – č. 01/2021 a ZM č. 6/2020 jsou zveřejněna na internetových stránkách města. Předkládáme vám z nich následující výtah:

16. prosince zastupitelstvo města:

- schválilo rozpočet města Vysokého Mýta na rok 2021 dle předloženého návrhu, jako rozpočet schodkový s celkovými příjmy ve výši 282 164,9 tis. Kč, celkovými výdaji ve výši 284 623,6 tis. Kč a financováním ve výši 2 458,7 tis. Kč. Schodek rozpočtu bude uhrazen volnými finančními prostředky města z minulých let;
- schválilo uzavření koncesní smlouvy na provozování domova pro seniory ve Vysokém Mýtě se společností Ledax Vysoké Mýto o. p. s.;
- vydalo vyhlášku č. 4/2020 o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů;
- schválilo Program regenerace městské památkové zóny Vysoké Mýto na období 2014–2023 – aktualizace listopad 2020;
- pověřilo vedení města k uspořádání veřejného semináře na téma *Privaděč k D35 – severní obchvat Vysokého Mýta* za účasti členů dopravní komise, zástupců investora, případně zástupců dalších dotčených orgánů, a to v přiměřené době po zlepšení současné epidemiologické situace.

16. prosince rada města:

- schválila přijetí dotace z dotačního programu z Ministerstva vnitra ČR z Programu prevence kriminality na místní úrovni 2020 na realizaci projektu *Vysoké Mýto – Modernizace a rozšíření MKDS*;
- schválila přijetí dotace z OPŽP – Prioritní osa: 3 – Odpady a materiálové toky, ekologické zátěže a rizika; specifický cíl: Zvýšit podíl materiálového a energetického využití odpadů na realizaci projektu *Vysoké Mýto – door to door systém sběru a svozu odpadů*;
- schválila přijetí dotace z OPŽP – Prioritní osa: 3 – Odpady a materiálové toky, ekologické zátěže a rizika; specifický cíl 3.1: Prevence vzniku odpadů na realizaci projektu *Vysoké Mýto – komplexní předcházení vzniku odpadů*;
- souhlasila s přijetím daru – pianina zn. Petrof v hodnotě 264 990 Kč pro Základní uměleckou školu, Vysoké Mýto, příspěvkovou organizaci.

Pavla Benešová, odbor kanceláře starosty

Novinky v placení parkovného

Od 1. ledna došlo ve Vysokém Mýtě k úpravě systému placení parkování, která přinesla řadu novinek.

Na konci minulého roku byly na náměstí nainstalovány nové parkovací automaty. Dva z nich nyní umožňují zaplacení parkovného platební kartou. Nový automat přibyl také v Komenského ulici. Pro zvýšení komfortu řidičů město nově zavedlo možnost placení parkovného také on-line přes mobilní aplikaci.

„Přes QR kód nalepený na parkovacím automatu, se načte aplikace do mobilního telefonu. V aplikaci se rozbalí datové pole s možností parkovného ve Vysokém Mýtě. Po zadání si řidič zvolí dobu parkování od jedné hodiny až po celý den. Nabízí se mu i možnost zaplacení parkovného na týden nebo na měsíc,“ řekl vedoucí odboru rozvoje

města Ondřej Halama. Velkou výhodou používání aplikace je, že řidiči nemusí hlídat čas, protože ho včas upozorní na to, že se blíží konec zaplaceného parkovného. To lze v případě potřeby prodloužit, aniž by se museli vracet k vozidlu.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Parkování na náměstí Přemysla Otakara II. Foto Jaroslav Horák

Parkovné a parkovací známky v roce 2021

Za parkovací místo v zóně A ve Vysokém Mýtě se platí parkovné:

- za první hodinu 10 Kč
- za druhou a každou další hodinu 30 Kč
- za jeden den (24 hodin) 120 Kč
- za jeden týden (7 dní) 500 Kč

Za parkovací místo v zóně B se platí parkovné:

- za jedno parkovací místo a jednu půlhodinu 10 Kč

V zóně B neplatí parkovací známka ani parkovací lístek vydaný automatem v zóně A.

Parkovací známky:

Typ A) pro občany s trvalým pobytem v části města Vysoké Mýto–Město a v části města Pražské Předměstí, ul. Komenského č.p. 89, 90, 180, 199, 211, 92, 93, 94, 95 a 96:

- pro první vozidlo 500 Kč;
- druhé vozidlo a každé další vozidlo pro osobu s trvalým pobytem na adrese, na kte-

rou již byla vydána parkovací známka pro první vozidlo 3 000 Kč.

Typ B) pro občany s trvalým pobytem ve Vysokém Mýtě kromě části města Vysoké Mýto–Město:

- pro každé vozidlo 3 000 Kč;

Typ C) Parkovací známka na kalendářní rok pro ostatní mimo A) a B):

- pro každé vozidlo 5 000 Kč.

Typ D) Parkovací známka pro fyzické osoby s trvalým pobytem či místem podnikání ve Vysokém Mýtě nebo právnické osoby se sídlem ve Vysokém Mýtě určená k výlučnému použití s parkovacím kotoučem na 60 minut 500 Kč.

Typ E) Parkovací známka na kalendářní rok pro fyzické osoby s trvalým pobytem či místem podnikání mimo Vysoké Mýto nebo

právnické osoby se sídlem mimo Vysoké Mýto určená k výlučnému použití s parkovacím kotoučem na 60 minut 1 000 Kč.

Parkovací známka je vydávána vždy na celý kalendářní rok. V případě prodeje parkovací známky typu A), B) nebo C) v průběhu kalendářního roku, se roční cena parkovací známky snižuje o 1/12 z ceny známky za každý celý, již uplynulý měsíc v kalendářním roce ke dni prodeje parkovací známky. Parkovací známku zakoupí majitel auta v hlavní pokladně klientského centra městského úřadu ve Vysokém Mýtě, B. Smetany 92 po předložení technického průkazu (malý nebo velký) a občanského průkazu. Fyzické osobě je parkovací známka prodána pouze tehdy, pokud v den prodeje parkovací známky dosáhla věku nejméně 18 let.

*Marie Lněničková, tisková mluvčí,
Iva Vlková, odbor finanční*

Hasiči ze Lhůty převzali přívěs

Po roce od zakoupení nového hasičského automobilu měli dobrovolní hasiči ve Lhůtě opět důvod k radosti. Město Vysoké Mýto jim pořídilo přípojný přívěs, ve kterém budou za dopravním automobilem převážet požární příslušenství.



Dobrovolní hasiči ze Lhůty dostali k novému vozu i přípojný přívěs pro převoz vybavení. Foto Iveta Petrová

Na zakoupení přívěsu, který stál 101 tisíc korun, přispěl Pardubický kraj částkou 49 tisíc korun. Zbývající část nákladů zaplatilo město. „Před rokem jsme od města dostali nové hasičské vozidlo. Do něho se nám nevešlo všechno potřebné vybavení, proto jsme za auto potřebovali přívěs. Máme velkou radost, že se to podařilo,“ řekl Ladislav Macák, starosta Sboru dobrovolných hasičů Lhůta.

S automobilem s přívěsem budou hasiči vyjíždět k různým událostem či zásahům a také na námětová cvičení a na soutěže.

„Jsem rád, že se daří postupně zlepšovat podmínky pro činnost našich sborů dobrovolných hasičů. Po dvakrát jsme získali dotaci Generálního ředitelství Hasičského záchranného sboru ve výši 450 tisíc korun a k ní třístatisícovou dotaci Pardubického kraje na zakoupení

hasičského dopravního automobilu. První automobil jsme zakoupili v roce 2018 pro Sbor dobrovolných hasičů ve Svařeni a ten druhý o rok později pro dobrovolné hasiče ze Lhůty. Naposledy jsme pořídili přívěs. V letošním roce bychom chtěli koupit dopravní auto pro dobrovolné hasiče ve Vysokém Mýtě,“ řekl starosta František Jiraský.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Bílé kmeny stromů ve městě

Od tohoto roku budete moci v našem městě vidět mladé stromy s bíle natřenými kmeny. Proč zrovna bílé kmeny ve městě? Ten, kdo pěstuje ovocné dřeviny, možná tuší. Natírání kmenů bílou barvou není vůbec nic nového. Obvykle se před zimou bílí vápnem ovocné i okrasné stromy. Bílá barva chrání povrch kmene před přílišnými teplotními rozdíly, ke kterým dochází zejména na začátku zimy, kdy v noci teplota klesá pod nulu a pletiva stromu jsou zmrzlá, avšak ve dne za slunného počasí se tmavý povrch kmene rychle zahřívá. Pletiva takový nápor nemusí vydržet a hrozí vznik mrazových trhlin a mrazových desek. Ty později poskytují podmínky pro vstup infekcí, čímž zhoršují celkový zdravotní stav dřeviny.

Zimou ale tento problém nekončí. Dřeviny jsou ohroženy i v letních měsících, kdy za

působení vysokých teplot může stromy postihnout korní spála – popraskání a zasychnutí kůry na osluněné straně. Obnažené dřevo se stává vstupní branou pro houbové choroby a dřevokazný hmyz.

Dosud jsme v našem městě jako ochranu kmenů u mladých výsadeb používali bambusovou rohož, či jutovou bandáž. Používání těchto ochranných pomůcek má ale i své nevýhody, a proto jsme se po vzoru jiných českých i zahraničních měst rozhodli používat na kmeny speciálně vyvinutý nátěr. Tento nátěr vydrží nejméně pět let a minimalizuje vznik mrazových trhlin i korní spály. Díky tomu, že je elastický, se barva se silněním kmene postupně ztrácí. Strom si tak pozvolna zvyká na vlivy, kterým musí na novém stanovišti čelit.

Veronika Gabrhelová,
Technické služby Vysoké Mýto



Informace o zasedání zastupitelstva města

Město Vysoké Mýto informuje o konání zasedání Zastupitelstva města Vysokého Mýta svolaného starostou města Františkem Jiraským. Zasedání se uskuteční **ve středu 24. února od 16.00** v zasedací místnosti č. 167 na Městském úřadě ve Vysokém Mýtě, B. Smetany 92.

Za zavřenými dveřmi infocentra je živo...

Navzdory současné nepříznivé situaci čekáme lepší časy a připravujeme novinky pro domácí i návštěvníky. Koloběžky, úschovna, malování některých místností, nové tiskoviny pro turisty, plánování programů pro rodiny s dětmi...



V infocentru probíhají aktivní přípravy na jarní sezónu. Foto Michaela Švecová

Nový rok nezačal kvůli epidemii příliš optimisticky. Vládní nařízení nám bohužel neumožnila, abychom se osobně setkávali s našimi klienty. Proto jsme v kontaktu s okolím především e-mailovou či telefonickou cestou.

Období uzavření infocentra využíváme aktivně a smysluplně pro přípravu nových služeb, které zrealizujeme v blízké budoucnosti. Na co se tedy můžete těšit?

S příchodem jara nabídneme turistům i místním novou službu v podobě úschovny zavazadel. Tato možnost ve Vysokém Mýtě doposud chyběla, byla však často poptávána. Jsme rádi, že za finanční podpory Pardubického kraje budeme moci tuto službu

nově zrealizovat společně i se vznikající půjčovnou koloběžek. „Jednou nohou do města i do okolí“ se budou moci od dubna vydat ti, kteří mají rádi aktivní, ale i rekreační sportování.

Léto je sice ještě daleko, ale již nyní pracujeme na tom, abychom o prázdninách mohli zpřístupnit Litomyšlskou věž. Interiér této „nejpohlednější brány“ vyzdobí výtvarné práce žáků místní základní umělecké školy. Společně s Městskou galerií Vysoké Mýto pak připravujeme prázdninový okruh, kde budou moci děti plnit zábavné úkoly, za které je samozřejmě čeká i drobná odměna. Těšíme se, až se zase budeme potkávat.

Martina Skálová

Nově k půjčení z knihovny

V současné době trávíme hodně času doma s rodinou a zimní večery jsou ještě dlouhé, proto nabízíme možnost půjčení stolních her, u kterých se zabaví i pobaví děti i dospělí. Nově máme ve fondu také interaktivní knihy s Albi tužkou.

Společenské stolní hry:

Bystroočko
Carcassone
Černé historky
Bílé historky
Desítka
50 našich ptáků
Goblici jedlíci
Hadara
Kingdomino
Kočka Karla
Krycí jména
Lama
Machi Koro
Pictomania
Play!
Přines si svou knihu



Noemova archa
To je otázka!
Země na cestách
Bananagrams
Duch!
Zbodni salát

Kouzelné čtení Albi:

Atlas světa
Hravé české dějiny
Denní činnosti
Dinosauři
Můj svět
Pohádkové učení
Encyklopedie pro školáky
Lidské tělo
Hravá angličtina

Divadelní sezóna tohoto jara je přesunuta až na podzim

Stávající situace nám nadále ukazuje, že ani v nadcházejících týdnech nebude možné navštěvovat kulturní události tak, jak jsme byli v minulosti zvyklí. V tuto chvíli není stále jasné, jakým směrem se epidemie bude ubírat. Avizované rozvolnění však předpokládá hledisko omezeného počtu diváků v sále, a to v případě divadelního abonmá není v našich silách možné splnit. Organizačně nelze vybrat z řad našich abonentů pouze jejich poměrnou část, která by se mohla představení účastnit. Zodpovědně jsme proto situaci zvážili a rozhodli se přesunout všechny naplánované divadelní tituly jara

2021 znovu jako ucelený cyklus na následující podzimní období (tj. jedná se o shodná představení čekající na svá uvedení již z abonentního balíčku PODZIM 2020 - *Intimní příběhy z ráje, Lakomec a TIK TIK*). Stejný postup jsme zvolili i v případě divadelních představení mimo abonmá (*Plnou parou, Scény z manželského života*). Abonentky a vstupenky zůstávají nadále v platnosti. Věříme, že posunutí divadelních představení umožní, abychom se v podzimním období mohli zase všichni společně scházet v prostorách Šemberova divadla.

Martina Skálová

Budeme tu pro vás, až to bude možné

Rádi bychom byli s našimi čtenáři tváří v tvář hned, jakmile to bude možné. Rozhodli jsme se proto využít čtvrtého a pátého stupně protiepidemického systému k tomu, abychom provedli revizi knihovních dokumentů, která se provádí vždy jednou za pět let a je povinná ze zákona. Z tohoto důvodu bude Městská knihovna ve Vysokém Mýtě **od 1. do 10. února uzavřena**.

V tomto čase můžete knihy vrátit do biblioboxu (odečteny budou až po skončení revize), ale nebude možné knihy půjčovat. Pro pravidelnou revizi jsme se rozhodli využít dobu, kdy je epidemiologická situace nejistá, tabulka protiepidemického systému

(tzv. PES) bude pravděpodobně ve 4. nebo 5. stupni a je tedy provoz knihovny velmi omezen. Až se situace zlepší a začne se vracet vše do normálu, bude knihovna připravena otevřít již bez jakýchkoli omezení.

Vaše knihovnice

Univerzita volného času

Podzimní semestr Univerzity volného času bude zaměřen na cestopisné přednášky, které se nemohly uskutečnit v plánovaném jarním termínu. Přednášky jsou určeny pouze pro předplatitele z jarního semestru.

Nové termíny se uskuteční:

Úterý 2. 3. v 15.00

Rostislav Bartoň:

Krajinou příběhů – krásy naší země



Středa 17. 3. v 15.00

Tomáš Černohous:

Bali – exotický ostrov a souostroví Gili

Úterý 30. 3. v 15.00

Lukáš Brychta:

Norské Lofoty – putování za polární září



Úterý 13. 4. v 15.00

Petr Nazarov:

Putování severní Indií

Změna termínu a titulu vyhrazena.

Dětský pohádkový muzikál

Výpravný muzikál na motivy pohádky Hanse Ch. Andersena s prvky z filmu Ledové království.

Sestry Ella a Anna z ledového království se vydají se sněhulákem Olíkem zachránit

svého bratra Kryštofa, kterého unesla zlá Sněhová královna. Cestou zažijí mnoho dobrodružství a potkají se s pohádkovými bytostmi, které nikdy předtím neviděly...

Sobota 27. 3. od 15.00, Šemberovo divadlo
SNĚHOVÁ KRÁLOVNA V LEDOVÉM KRÁLOVSTVÍ

Scénář, režie a dramaturgie: Dana Bartůňková

Předprodej probíhá v TIC ve Vysokém Mýtě, Litomyšli a Poličce, nebo online na eshop.mklub.cz. Vstupné: 100 Kč. Změna termínu, titulu a obsazení vyhrazena.

Knižní novinky na únor

Naučná literatura

Gerry Souter: *Armáda duchů*

Zdeněk Sládek: *Malá dohoda 1919-1938*

Jack Fainweather: *Dobrovolník*

Nina Špitálníková:

Svědectví o životě v KLDR

Iveta Toušlová: *Toulavá kamera 31*

Petr Hora-Hořejš:

Toulky českou minulostí 16

Beletrie

Chandler Baker: *Tichá pošta*

Jeanne Mackin:

Poslední rivalka Coco Chanel



Alena Doláková: *Anna z Hollywoodu*

Dominik Dán: *Klubko zmijí*

Bernardine Evaristo: *Dívka, žena, jiné*

Anders Roslund: *Minulosti neutěčeš*

Christoffer Carlsson: *Znamení zla*

Mike Chen: *Tady, teď a tehdy*

Literatura pro děti a mládež

Daniela Krolupperová: *Tady straší naši*

Alice Rossi: *Děti z naší vily*

Irena Hejdová:

Nedráždi bráčku bosou nohou

Lukáš Pavlášek:

Neuvěřitelně šílené příběhy

J. K. Rowling: *Ikabog*

Vojtěch Matocha: *Prašina 3*

M-klub

Zápis do tanečního kurzu pro mládež

Zápis do Kurzu tance a společenské výchovy pro mládež – podzim 2021 bude probíhat nejdříve v dubnu dle vývoje epidemiologické situace.

O přesném termínu vás budeme včas informovat.

Galerie návštěvníky neztratila, virtuálních byly tři miliony

Dvě z loňských plánovaných výstav se neuskutečnily vůbec, další tři mohli zájemci zhlédnout pouze prostřednictvím obrazovky. Přestože byla Městská galerie Vysoké Mýto v uplynulém roce pět měsíců zavřená kvůli vládním protipandemickým opatřením, na návštěvnosti se to negativně nepodepsalo. Díky moderním technologiím se naopak o jejich aktivitách dozvěděly statisíce lidí napříč republikou.



Natáčení reportáže o „orloji“, který zahájil výstavu obrazů Petra Špačka a Rudolfa Polláka.
Foto Iveta Danko

Podle statistiky zavítalo v roce 2020 do vysokomýtské galerie nejvíce platících návštěvníků za tři roky. Návštěvnost se udržela díky interaktivní výstavě Orbis Pictus Play, která se konala v letních měsících a byla ví-

taným prázdninovým cílem rodin s dětmi. Úbytek neplatících návštěvníků způsobil zákaz hromadných akcí, kdy se nemohly konat vernisáže, koncerty, ani oblíbená Noc v galerii.

Skutečnost, že lidé nemohli chodit na výstavy, přiměla galeristy k tomu, že zkusili jiný způsob, jak zůstat se svými příznivci v kontaktu a zprostředkovat jim výtvarné umění. Natočili komentované prohlídky a reportáže, které mají na youtube zhruba sedmáct set zhlédnutí. Počinem, který vzbudil nejvíce pozornosti, byl netradiční orloj, kdy se celý den v oknech galerie střídaly obrazy dvou vystavujících malířů. Nápad zaujal novináře, a tak se reportáže o nezvyklém zahájení výstavy objevily v hlavním vysílacím zpravodajském čase. Vzhledem k tomu, že Televizní noviny na Nově v roce 2020 denně průměrně sledovalo 1,48 milionů diváků a Události České televize 1,37 milionů, zavítaly 16. října prostřednictvím kamer do Městské galerie Vysoké Mýto bezmála tři miliony lidí. V letošním roce se zatím situace nevyvíjí výrazně lépe. Proto se plánovaná výstava obrazů vysokomýtského malíře Filipa Dvorského, která se měla otevřít 30. ledna, posouvá na jaro.

Iveta Danko, kurátorka galerie

Reakce televizních diváků po odvysílání reportáže 16. 10.

Vážení, či spíše vážené ženy, mnohokrát děkuji za nápad s „orlojem obrazů“. Opravdu vynikající! Jsem rodilá Kujebačka, která celé své dětství (20 let) prožila v domě na náměstí (dříve restaurace Beseda). Jste dost mladé, než abyste věděly, který dům to je. No kousek od galerie. Vždy, když vidím nebo čtu jakoukoliv zprávu týkající se Vysokého Mýta, je mi bláze u srdce. Jsem na něj hrdá, i když už tam 50 let nebydlím. Přesto se do něj někdy jednou do roka jedu podívat. Bohužel tento rok vzhledem k nepříznivé situaci jsem nebyla. Ten nápad s ukázkou obrazů je opravdu super. Ještě jednou díky a přeji mnoho úspěchů a návštěvníků.

B. Severová, Hradec Králové

Vážení, dnes jsem viděla ve zprávách reportáž k vašemu skvělému nápadu „vý-

stavu obrazů v oknech galerie“. Moc mě nadchla, škoda jen, že jsem ji nemohla zažít v vlastní kůži. Byl to skvělý nápad. Možná se vámi nechám inspirovat pro svou vlastní práci (vedení školy).

J. Krapsová

Dobrý den, úvodem se přiznám, že jsem kulturní barbar a spíše věřím technice. Zaujala mě však zpráva o vašem orloji. Moc se mi tato myšlenka zalíbila a krásná byla i reportáž k této akci. Přijměte můj obdiv a poděkování. Držím vám palce v této nelehké době, zvláště po vystoupení prezidenta a slovech o umělcích...

R. Kaňák

Dobrý den, ráda bych touto formou poděkovala všem, kteří se podílejí na „projektu orloje“ - od nápadu až po samotnou realizaci. O tomto nápadu jsem se dozvěděla z večerní televizní reportáže, zaujal mě svou originali-

tou, nadšením pracovníků galerie i samotným přístupem k přiblížení uměleckých děl v situaci, kdy lidé nemohou (nejen) do galerií chodit. Reportáž jsem viděla v den, kdy se mi vůbec nic nedařilo. A představa „výstavního orloje“ mi v bídném dni konečně vykouzlila úsměv na tváři. Okamžitě jsem sedla k počítači, zjišťovala více o orloji i celé vaší galerii, protože nejsem z vašeho regionu. Nápad se líbil i mé rodině a známým, s nimiž jsem se o videa podělila. I proto vás chci touto cestou podpořit a poděkovat.

Díky za to, že umožňujete lidem těšit se z krásných děl ale i nápadů, jak procházet radostněji současnou dobou. Umění má povznášet, rozvíjet ducha, pohlédit duši. Myslím, že vám se daří tyto myšlenky naplňovat i nyní, v době, kdy máte svázané ruce.

M. Nováková, Olomouc

150 let muzea ve Vysokém Mýtě

V letošním roce si vysokomýtské muzejníci připomínají významné výročí. Před 150 lety, tedy v roce 1871, bylo ve Vysokém Mýtě poprvé založeno vůbec první městské muzeum v Čechách, na nějž svou činností později navázalo Okresní a nyní Regionální muzeum. Na stránkách zpravodaje si tak letos budeme připomínat důležité mezníky, osobnosti a projekty z dějin této kulturně-vědecké instituce a příběhy zajímavých předmětů z jejich sbírek.

Osvícený nápad Karlouse Richtera

Počátky muzejnictví ve Vysokém Mýtě jsou spojeny s osobností Karla (Karlouše) Richtera. Tento vzdělaný osvícený muž se narodil roku 1825 ve Svitavách. Pro svou účast ve studentských revolučních gardách v roce 1848 byl vyloučen z pražské univerzity. Není známo, kdy přesně se přistěhoval do Vysokého Mýta, ale pravděpodobně to bylo někdy krátce po roce 1848. Svoje další léta spojil s mlýnem Sárovec, kde začal působit jako mlynář.

Richter měl aktivní zájem o politické a kulturní dění ve svém novém domově a po dlouhou řadu let zasedal v městském zastupitelstvu a vedl městskou kroniku. Jeho prvním významným krokem k zachování vysokomýtského kulturního dědictví byla záchrana městského archivu v roce 1859. Prostřednictvím profesora Aloise Vojtěcha Šembery a starosty Jana Bedřicha Tůmy se mu podařilo získat pro archiv jednu místnost na radnici. Roku 1871 podal Richter návrh, aby při archivu bylo zřízeno také městské muzeum, do kterého by bylo ukládáno vše, co by mohlo posloužit k poznání dějin města a okolí a vše, co se týká „cti

a slávy našich předků.“ Jeho návrh byl schválen a Richter byl jmenován správcem muzea, archivu a městské knihovny. Město také vydalo provolání k občanstvu za účelem sbírání starožitností a během krátké doby se podařilo nashromáždit více než dvě stovky předmětů, které vytvořily základ muzejních sbírek. Díky tomu můžeme hrdě prohlásit, že vysokomýtské muzeum bylo založeno jako vůbec první městské muzeum v Čechách a letos si připomínáme jeho 150. výročí. Richterovo vedení muzea bylo velmi pokrokové, protože předměty pouze neshromažďoval, ale vedl i jejich evidenci. Příkladem toho je „Katalog věcný obecního muzeum. První katalog muzea od Karlouse Richtera“ dochovaný v muzejním archivu.

Muzeum, které mělo spíše podobu depozitáře, nebylo přístupné veřejnosti. Její zájem začal brzy opadat, až se na muzeum skoro zapomnělo. V roce 1877 Richter nebyl zvolen do městské rady, což pravděpodobně jen prohloubilo úpadek muzea. V dalších letech se Richter věnoval především badatelské činnosti. V letech 1879–1880 a napo-



Karlouš Richter na fotografii Františka Bergera, bez datace, sbírka RMVM.

sledy ještě v roce 1883 Richter znovu zasedal v městské radě, ale muzeum se podařilo obnovit až roku 1884 bratřím Václavu Vladislavovi a Josefu Škorpilovým. Karlouš Richter zemřel v roce 1896 a pochován byl na zdejší hřbitově.

Vojtěch Barcal,
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

Program regionálního muzea na únor

V současné době je těžké cokoliv plánovat, i tak to zkusíme. Tříkrát posunutá výstava vedut Jana Antonína Venuta je v našem muzeu již připravena. Veřejnosti bude

zpřístupněna hned, jak to současná opatření dovolí. Malíř Venuto zachytil na svých vedutách podobu většiny měst a významných obcí východních Čech. Výběr z jeho

díla na výstavě doplní unikátní skicář ze sbírek našeho muzea. K vidění budou i práce vysokomýtského rodáka Josefa Šembery.



Ve Venutově skicáři nalezneme i vyobrazení dalších lokalit českých zemí. Na obrázku z roku 1796 zachytil hrad Ledec nad Sázavou spolu s přilehlým městem, sbírka RMVM.

Nová výstava
MALÍŘ JAN ANTONÍN VENUTO
A JEHO VEDUTY
VÝCHODOČESKÝCH MĚST
Datum upřesníme

Probíhající výstava
Prodlouženo do 31. 12. 2021,
Muzeum českého karosářství
AUTOMOBILY TATRA
A ČESKOSLOVENŠTÍ KAROSÁŘI

Aktuální informace na webu a facebooku muzea (www.muzeum-myto.cz; Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě).

Nejstarší evidenční kniha muzea

Předměty s příběhem

V rámci oslav 150. výročí založení muzea ve Vysokém Mýtě je připravována výstava s názvem 150 příběhů. Pro ni muzejníci vybrali předměty ze sbírek, které mají nějaký pozoruhodný příběh spojený např. se způsobem jejich nabytí, zajímavou osobou donátora či s jejich samotným využitím. Některé z těchto předmětů budou během letošního roku představovány na stránkách zpravodaje.

Krátce po založení městského muzea v roce 1871 zavedl jeho správce Karloš Richter „Katalog věcný obecního muzeum.“ Tento katalog svědčí o Richterově pokrokovém uvažování. Nejenže totiž muzeum předměty shromažďovalo, ale též systematicky evidovalo, a to právě v tomto katalogu.

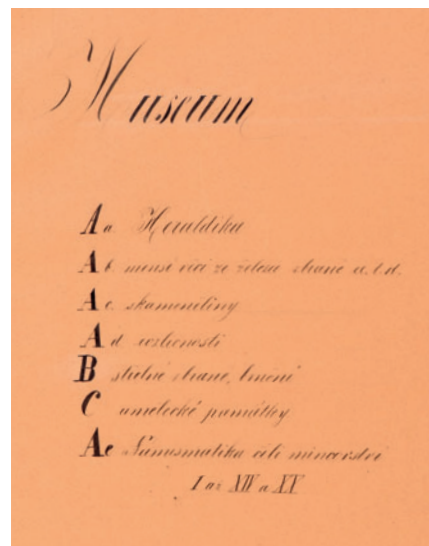


Muzejní katalog založený roku 1871 K. Richterem. Foto Vanda Grof

V úvodu katalogu Richter vysvětluje, co ho přivedlo na myšlenku založení městského muzea. Bylo to přesvědčení, že sbírání a uschovávání starožitných věcí je velmi důležité pro národ a dějepis. Činnost muzea považoval za něco, co povzbuzuje lásku k slavné minulosti a zachraňuje památky pro příští generace obyvatel „našeho milého města.“ V úvodu Richter rovněž vysvětluje systém, podle něhož jsou sbírkové předměty v katalogu uspořádány.

Předměty byly rozděleny do osmi skupin – obrazy, heraldika a pečete, menší věci ze železa a zbraně, zkameněliny, rozličnosti, střelné zbraně a brnění, umělecké památky a numismatika. Jednotlivé zápisy obsahují stručné informace o daném předmětu, o jejich umístění v muzeu a o způsobu nabytí včetně původního majitele.

Vojtěch Barcal



Systém rozdělení muzejní sbírky (kromě obrazů), archiv RMVM. Foto Vanda Grof

Hledáme potomky rytířů Talacků z Ještětic

V rámci dlouhodobého výzkumu šlechtických a erbovních rodů na Vysokomýtsku hledáme potomky rytířského rodu Talacků z Ještětic, který v 16. století držel rozsáhlé statky s centrem v Rosicích u Chrudimi. Jedna z větví tohoto rodu se v roce 1720 usadila i ve Vysokém Mýtě, kde jim posléze patřil Talackovský dvůr, který stával v místech dnešní budovy ZUŠ, jejíž štít i dnes zdobí erb se zubří hlavou patřící právě tomuto rytířskému rodu. Poslední známou generací rodu byly děti přednosty berní správy ve Valašském Meziříčí, Jindřicha Talacka z Ještětic, sourozenci Ludmila Talacková z Ještětic, narozená roku 1900 a Jindřich Talacko z Ještětic, narozený roku 1901. Právě jejich potomci by mohli dosud žít na Vysokomýtsku stejně jako potomci jejich strýce Karla Talacka, či rodiny Karáskových, která se s Talacky spojila v roce 1885 sňatkem Leopoldiny Talackové z Ještětic a učitele Jaroslava Karásky.

Pokud máte jakékoliv informace o potomcích rodu, kontaktujte prosím naše muzeum. Bližší údaje o posledních známých potomcích vám poskytne historik Regionálního muzea Vojtěch Barcal.



Pohled na domy, na jejichž místě bylo v roce 1902 postaveno vojenské kasino, dnes budova ZUŠ. Foto A. Ferdinand Brožek, před rokem 1900, sbírka RMVM

Distanční výuka očima rodičů

Víme, že doba je pro rodiče školáků velmi obtížná. Skloubit pracovní povinnosti, chod domácnosti a kontrolu plnění školních povinností je problém, který řeší mnohé rodiny. Třídní učitelé jsou s rodiči v neustálém kontaktu a zajímají se o to, jak to doma všechno zvládají.

Vybíráme jako ukázkou názory některých rodičů našich žáků na druhém stupni (upravili jsme tak, aby nezazněla jména dětí, případně jsme příspěvek trochu zkrátali, u některých příspěvků jsou uvedena jména rodičů s jejich souhlasem):

... chtěla bych poděkovat za srdečný přístup, který máte k dětem a také k jejich rodičům. Tato doba je opravdu velmi složitá a hodně náročná. Děti to vnímají, každý po svém, ale nikomu to není zrovna moc příjemné. Nicméně si myslím, že postup, jaký škola a její učitelé zvolili, je správný. Dcera nemá téměř žádné výhrady, myslím, že učivo zvládá velmi dobře, jen ten denní fyzický kontakt jí chybí. Já za sebe, jako za rodiče, mohu říct, že bych možná jen uvítala pomalejší tempo na zvládnutí učiva.

... mohu posuzovat podle jiných distančních výuk od svých kamarádek, které také mají školní děti. Jsem velice spokojena. Vše hezky probíráte, a když něco děti nevědí, vracíte se k látce. Dceři je vše naprosto jasné, už dlouho se mě na nic neptala, že by něčemu nerozuměla. Trénovala hodně zlomky, zpočátku moc nechápala, ale teď už je v pohodě. K Vaší práci nemohu nic vytknout. Máte to velmi náročné, nikdo neví, jak se bude situace vy-

víjet dále. Osobně Vám držím pěsti a děkuji.
(p. Samšeňáková)

... s online výukou jsme spokojeni. Učitelé i asistentky musí být velmi trpěliví. Děkuje se za jejich práci a víme, že tomu věnují spoustu času. Už aby učení probíhalo normálně a ulevilo se všem.
(Macáková)

... myslím si, že teď jede výuka skvěle. Děti začínou většinou hned v 8 h. a končí kolem 13-14 h. Hodin mají dost a nemají moc času se nudit. Jak probíhá celá hodina můžu posoudit jen u našeho třetáka, ten sedí občas v obýváku a ti to mají super. (p. Dudychová)

... mám srovnání s přístupem škol, proto opravdu mohu tento způsob pochválit. Nejstarší syn v maturitním ročníku má zadávané pouze úkoly přes e-mail, není tam žádná zpětná vazba a už vůbec žádný kontakt, to není dobře. Mladší syn je v prváku, tam jedou pouze online, což je hodně náročné. ... nejmladší dcera je v první třídě, tam pracujeme společně, samy jsme si zvolily způsob výuky.

(p. Sládková)

... my konkrétně asi žádný větší problém s výukou nemáme. I když školní docházku to ne-

nahradí, takže se nemůžeme dočkat, až budou zas moci jít do školy. I když jedno pozitivum to má – náš syn se tím dost osamostatnil, i tím, jak sám doma hospodaří.

... myslíme si s manželem, že se online výuka oproti jaru zefektivnila. Oceňujeme přístup a práci učitelů. Množství úkolů nám připadá přiměřené. Pouze jsem měla obavy z množství online hodin. Šest hodin mi přišlo hodně, ale syn mi říkal, že to zvládá.

... když už nemohou být děti ve škole a poslechnout si výuku „na živo“, je online výuka to nejlepší, co se dá v této době dělat. Děti si nové učivo poslechnou přímo od učitelů a „neplácáme“ se v tom doma jako na jaře. Abych pravdu řekla, o synovi skoro nevím, dělá školu sám a naučí ho to tak zodpovídat si za své věci sám, pohlídat si termíny odevzdání úkolů, sám syn hodnotí online výuku dobře. Za mě velké poděkování učitelům za spoustu práce, kterou museli s přechodem na nový typ výuky udělat, a to nejen na druhém, ale i na prvním stupni.

Vážení rodiče, i my děkujeme za pomoc, podporu a pochopení. Vážíme si ji.

Mirka Pátková, ZŠ Jiráskova

Speciální školy děkují

Prosincový koncert benefičního festivalu Hudba pomáhá byl věnován speciálním školám v Litomyšli, Vysokém Mýtě a Poličce. Oceňujeme rychlost a profesionalitu, prokázanou týmem nadšenců z festivalu



Hudba pomáhá při pořádání koncertu v online prostředí. Ocenění zaslouží i všechny doprovodné aktivity – např. pečení rohlíčků, prodej chňapek, zástěr i ponožek srdceček a drobné dárky, doplňující každou objednávku.

Velké poděkování patří všem dárcům, kteří vyjádřili svým příspěvkem podporu našim žákům a týmům zaměstnanců našich škol. Podpořili tím smysl naší práce. Ten spočívá v individuální péči o každé dítě, ve snaze o rozvoj jeho schopností a dovedností tak, aby jednou obstálo v praktickém životě. Rozdělený výtěžek speciální školy využijí na podporu vzdělávání žáků, neboť mají úplně jiný start a jiné podmínky pro vzdělávání než zdravá populace.

Děkujeme a přejeme všem vše dobré.

Za speciální školy Anna Vrchotová (Litomyšl),
Alena Černá (Vysoké Mýto),
Dita Bomberová (Polička)

Sněhová nadílka děti potěšila

Chumelilo a chumelilo a na zahradě v Horákově vile bylo najednou po několika letech bílo. Děti se nemohly dočkat, až vyrazí ven. Nadšeně se koulovaly, bobovaly, stavěly sněhuláky a jiné sněhové stavby. Sněhu si užily naplno celý týden.

Vychovatelky ŠD Javornického



Roztrhla se peřina, sněžit venku začíná

Hurá, zima dorazila i k nám! Venku napadl první sníh a děti z knířovské školy si každý den mohli užívat bohatou sněhovou nadílku.



I v Knířově se děti radovaly ze sněhové nadílky. Foto archiv školy

Děti mají ideální podmínky k pozorování zimy v přírodě při výuce prvouky. Prvněčkům se například nejvíce líbila vycházka ke krmelci. Každý si doma na zvířátka vzpomněl a přinesl jim nějakou dobrotu – mrkev, jablíčko, seno. Při cestě lesem si zahráli na stopaře, když pozorovali stopy lesní zvěře. Druháci se postarali o dobroty pro ptáčky a zkusili si vytvořit sádrový odlitek stop obyvatelů lesa. Hodiny tělesné vý-

chovy zahrnují turistické vycházky zimní krajinou se stavěním sněhuláků, nebo klouzáním na sněhových talířích. Děti jsou ze sněhové nadílky neskutečně nadšené a užívají si zimní hry, zejména při činnosti školní družiny. Také děti na distanční výuce plnily zimní výzvu, kdy se pustily do staveb ze sněhu a následně sdílely alespoň na fotografiích své výtvořky se spolužáky a učiteli.

Kolektiv ZŠ Knířov

Zimní radovánky v MŠ Slunečná



„Padá sníh, padá sníh, pojedeme na saních.“ Slova této písničky nás vítají ve školce každý den.

„Kde ale budeme jezdit?“ ptaly se děti stále častěji. A protože ve městě není pořádný kopec, vydali jsme se autobusem na výlet do Přívratu. Vzali jsme si boby, lopaty i pořádnou svačinu a vyrazili. Sněhu bylo opravdu hodně a naše třída Čmeláčků si dovádění se sněhem opravdu užila.

Kolektiv MŠ Slunečná



Pomáhali jsme a rozdávali radost, kde se dalo

Advent je, pro většinu z nás, doba příprav na Vánoce, doba radostného očekávání a také doba rozjímání a dobročinnosti... Právě do dobročinnosti a konání dobrých skutků se Speciální základní škola a praktická škola Vysoké Mýto zapojuje často a pravidelně. Navzdory této zvláštní době jsme si chtěli advent užít, a tak jsme pomáhali a dělali radost.

1. Krabice od bot – tohoto projektu se účastníme pravidelně. V roce 2020 naše škola potřeby naplnila a odevzdala na sběrné místo 10 krabic od bot. Do krabic jsme společně přinesli dárky a překvapení pro kluky a holky různého věku od 3 do 17 let.

2. Ježíškova vnučata – ani zapojení do tohoto projektu pro nás nebylo novinkou... Na sklonku loňského roku jsme udělali radost paní Jaroslavě z Litomyšle, která si přála rádio s CD přehrávačem. A protože se

nám podařilo vybrat dostatek peněz, mohli jsme do CSP v Litomyšli zabalit pod stromček CD s hudbou a vonné olejičky na terapii.

3. Sběrka krmiva pro záchranou stanici Pasíčka – dalším dobrým skutkem, kterým žáci naší školy udělali radost potřebným, byla sbírka krmiva pro Pasíčku u Proseče. V této záchrané stanici se starají o zvířata z volné přírody, která jsou nemocná, opuštěná, nebo nějak zraněná (např. sražená autem, poraněná elektrickým proudem, vypadlá z hnízda...).

Do sbírky krmiva, kterou naše škola organizuje již několik let, se zapojili všichni žáci školy a nosili kočičí granule a konzervy pro ježky, obilí, piškoty, slunečnicová semínka nebo piliny.

Jménem všech handicapovaných zvířátek zaměstnanci záchrané stanice moc děkují za poskytnutou pomoc.

Záchraná stanice Pasíčka se v současné době nachází v tíživé finanční situaci, neboť nemohou provozovat výukové programy pro školy, ani nemohou zpřístupnit stanici veřejnosti. Proto žádají o materiální a finanční podporu. Jak pomoci najdete na webových stránkách záchrané stanice www.pasicka.cz.

4. Dopisy do domovů pro seniory

„Milá neznámá babičko, milý neznámý dědečku...“ těmito slovy začínaly dopisy, které žáci naší školy napsali lidem z domovů pro seniory ve Vysokém Mýtě. Tyto dopisy měly udělat radost těm, kteří už nemají rodinu, nebo tráví vánoční svátky sami. A aby si, v této nelehké době, všichni osladili život, upekli jsme jim ve škole ještě cukroví.

Pavla Dušková a Lucie Jandík,
Speciální ZŠ a praktická

Interaktivní tabule

Atraktivní novinka čekala na děti, které se vrátily po vánočních prázdninách do Mateřské školy Kamarádi.



V MŠ Kamarádi mají nového pomocníka. Foto archiv školy

Velká interaktivní tabule připomíná obří obrazovku počítače a jako počítač také funguje. Speciálním nástrojem připomínající fix na ni děti mohou psát a malovat a své kresby si také mohou okamžitě vytisknout. Dalším ovladačem tabule není počítačová myš, ale dětský prst. Na tabuli je možné otevřít internetové stránky a pracovat s nimi jako na běžném počítači. Součástí vybavení jsou vzdělávací programy Barevné kamínky, sestavené přímo pro předškolní věk. Interaktivní tabule skýtá obrovské možnosti pro vzdělávání předškolních dětí. Pod-

poruje tvořivé myšlení, umožňuje individuální nebo skupinový přístup k dětem. Zvyšuje jejich pozornost a pomáhá naučit barvy, čísla nebo písmenka svého jména. Ukazuje dětem růst stromu, předvede, jak vypadá kůň a jaký zvuk vydává. Rozvíjí fantazii a řečové schopnosti. Je výborným pomocníkem pro děti i učitelky a využíváme ji přiměřeně k věku dětí, protože nenahradí spontánní hru, povídání si ostatními dětmi ani zpěv učitelky.

Hana Štindlová, MŠ Kamarádi

Přes počítač to není prostě ono

Je to dnes doba trochu podivná, která mění naše životy. Bohužel mění i školství. Vztah žáka a učitele. Máme solidní podmínky pro online výuku. Kdo je hodně zapálený do práce s technikou, dokonce může nacházet i metody, které předčí metody v prezenční výuce. Některé žáky to přes počítač také baví víc než ve škole. A pozitivní je, že jsme urychlili naši přípravu na časy budoucí, kdy se bez techniky, počítačů, hesel a klávesnice stejně neobejdeme.

Je tu ale jedna mizérie. My učitelé si s žáky v hodinách povídáme. Diskutujeme. Vyměňujeme si názory. Působíme citem, mimikou, gesty, svým chováním. Ano, roz-

čilujeme se, nadáváme, někdy i prskáme, ale taky chválíme, pomáháme, nasloucháme, prostě komunikujeme tváří v tvář. A to nám žádný monitor, mikrofon nebo sluchátka nenahradí.

Chceme mít pocit, že žákům něco předáváme. Něco ze sebe, ne z učebnice. Nejde jen o vědomosti a dovednosti, jde o postoje, působení na charakter, přebírání návyků slušného chování a vytváření někdy i celoživotních pout a přátelství, nebo aspoň vztahů naplněných respektem.

To nám učitelům teď chybí. Teď je to, milí rodiče, hlavně na vás.

Michal Bartoš, ZŠ Jiráskova

Výtvarný obor na billboardech

Jelikož není umožněno vytvořit výstavu ve škole či galerii, tak ji vytvoříme venku. Nadále i po celý měsíc únor tak vystavuje svá díla výtvarný obor na všech plakátovacích plochách ve Vysokém Mýtě. Každý čtvrtek tak budete moci vidět nové práce, které vznikly během distanční výuky. Kolektiv ZUŠ

Autor i ilustrátor v jednom

Nová forma výuky ve výtvarném oboru základní umělecké školy dává učitelům možnost prověřit samostatnost žáků, ovládání výtvarných technik i podporu rodiny či funkčnost rodinných vztahů při zadané práci ve společné dobrovolné výtvarné tvorbě. Náročnost doby se odráží ve výsledku podzimního distančního studia na téma Kniha, přesto výsledek obohacuje náladu čtenářů a děti samotné. Děkujeme všem, kteří se nechají inspirovat zadáním, najdou čas, chuť tvořit a potěšit výsledkem.

Monika Jakoubková, ZUŠ



Skládám, skládáš, skládáme?

Pro tento měsíc posíláme mezi žáky ZUŠ Vysoké Mýto malý impuls – kdo má chuť a sám si pro sebe vymyslí skladbičky podle své fantazie, stačí je zahrát a nahrát. No a následně odeslat svému učitelu/učitelce. Na jaký nástroj? To je jedno. Jedinou podmínkou je, aby skladba měla svůj název. Co myslíte, přidáte se? Kolektiv ZUŠ

Už zase ta distanční výuka

Po kolikáté už? Přistihla jsem se, že jsem to přestala počítat. Po prvotním „šoku“, jak se dá hudba, tanec, malování nebo divadlo najednou, ze dne na den vyučovat na dálku, se začalo dít nemožné, do té doby nepředstavitelné.

Zasedli jsme k obrazovkám počítačů (nutno podotknout, že bez finanční podpory státu). Přestože se řídíme manuálem ministerstva školství, ne vždy se naše práce setkává s kladným ohlasem. Je to pochopitelné. Pedagog se ze dne na den „nastěhoval“ k žákům domů. Rodič se stal učitelem, osobou zajišťující najednou tolik věcí, že někdy i přes hledání společných cest si stejně každý rází svůj názor hlasitěji, než je leckdy vůbec potřeba. Nepříjemný se může zdát i dopis v mailu, který ale nemá intonaci, tudíž se dost často ukáže, že to pisatel tak špatně nemyslel. Najít oboustranné pochopení a spokojenost všech, je po tak dlouhé době výpadku sociálních a ostatních kontaktů přetěžký úkol. My v ZUŠ se ale nevzdáváme. Naštěstí nám chodí i dost děkovných zpětných vazeb a slov, jež potěší a zahřejí.

Máme ale velké štěstí, že výuka na školách typu ZUŠ, které jsou svým přístupem k výuce v celosvětovém měřítku naprosto jedinečné, se při individuální výuce věnuje pedagog pouze jedinému žákovi. To je obrovská deviza. Minimální příspěvek na vzdělávání ze strany zákonných zástupců je dofinancován MŠMT. Ve srovnání s příspěvky rodičů na sportovní nebo jazykové aktivity dětí, je to částka, za niž můžeme děkovat, protože v případě soukromého sektoru vzdělávání na úrovni, kterou poskytuje ZUŠ, by se tato suma stala

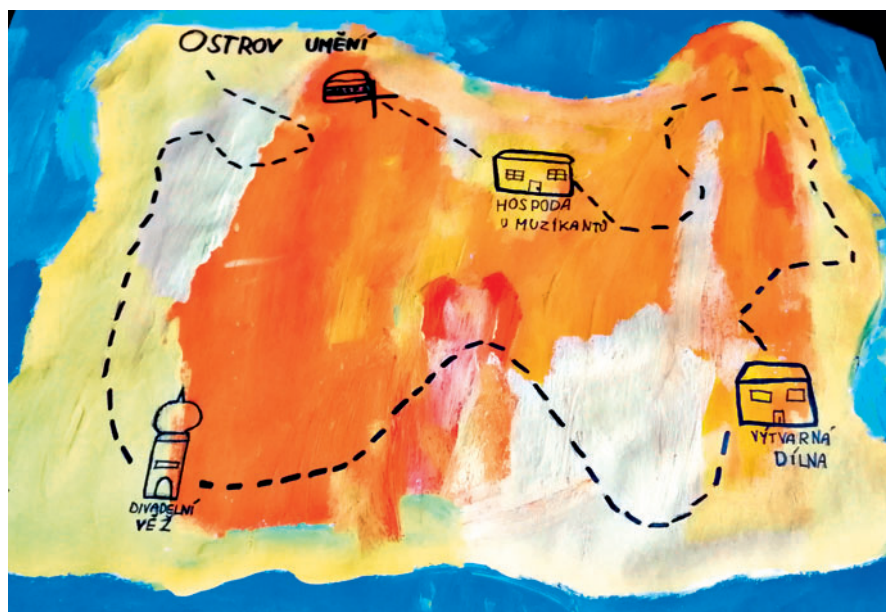
nedostupnou pro většinu zájemců o studium uměleckých oborů. A to nikdo z nás nechce.

Samozřejmě nelze opomenout sociální rozdíly. Nedá se předpokládat, že v rodině je vždy k dispozici počítač nebo připojení k internetu. Pro cvičení na nástroj ale naštěstí připojení na internet není potřeba. V manuálu je ale jasně uváděno, že výuka nemusí vždy probíhat pouze a jen formou on-line. Distanční výuka znamená i vyučovat formou konzultací, mailových korespondencí apod. Aplikujeme i výuku přes telefon. Již na začátku jsme dali svým pedagogům volnou ruku, aby se mohli samostatně realizovat a při své výuce zapojili i metody, na které do té doby nebyl čas. Někdo se brání zasílání nahrávek. A ono se ukazuje proč. Je to mnohem složitější proces. Dítě se stalo ICT specialistou, ale nemuseli jsme ho nutit, už samo má dávno své zkušenosti s videi na YouTube, Instagramu apod. Proč najednou není po chuti zaznamenat svůj výkon a odeslat pedagogovi? Vždyť tohle přece má smysl. Jenže! Zjištění své nedokonalosti není vůbec příjemné. Když se totiž žák uslyší a uvidí, najednou jsou zřetelné věci, které do té doby naprosto zanikaly. Skladba například není sourodá, je v ní spousta chyb, vlastně se to nedá poslouchat, natož odeslat. Nevadí, tak prostě musím cvičit, a nakonec se dílo podaří. A ta radost, když uslyším, že ta námaha stála za to.

Nejdůležitějším prvkem při distanční výuce se tak stala komunikace. Pokud někdo něčemu nerozumí, nemůže například najít zadání úkolu, je v první řadě dobré, se dotázat toho, kdo úkol zadává. Někdy dochází i k nedorozumění, v záplavě velkého množství mailů lze snadno přehlédnout zrovna ten s důležitými informacemi. Dost často se lze setkat s faktem, že rodiče nikdy na žádný nástroj nehráli, proto nemohou dítěti pomoci. To ale přece vůbec není na překážku. Zkuste dát dítěti tu moc, příležitost, aby se mohla projevit jeho ochota chtít být samostatný a dokázat vám, ale především sobě, že co bude chtít, zvládne.

Je to výzva, pro všechny. Pro pedagogy, žáky i rodiče. Odpověď, že dítě něco nebaví, je sice pochopitelná, ale chtít motivaci jenom jednostrannou, ze strany pedagoga a nechť se sám podílet na výchově svých potomků? Každý by se měl minimálně zamyslet, jakým příkladem chce být pro dítě sám. Nemusíme dítě stále úkolovat a říkat, co má nebo nemá dělat. Stačí mu být dobrým příkladem, jít takovou cestou, aby po ní chtělo jít i dítě. Ukázat dítěti, že se přece snažit nemusí a počkat, až to všechno přejde a vše se vrátí do zajetých kolejí, není správná cesta ani volba. Možností existuje spousta, stačí si vybrat, která pro nás bude vhodná. Pro nás, všechny „průvodce“ vašich dětí ve školství, se tato doba stala výzvou. Co jde zlepšit, co je dobré, kde můžeme přidat, kde máme rezervy, jak namotivovat sami sebe, abychom mohli dostatečně motivovat děti? Je toho mnoho, s čím můžeme pracovat. A proto zkuste podpořit své děti, ukažte jim, že vydržet a pracovat na sobě, má smysl. Nikdo z nás není dokonalý, podněty pro výuku, které se k nám dostávají, jsou pro nás novým hnacím motorem. Věřte, že všechno, co pro děti tvoříme, děláme s chutí a láskou k umění a na vaše děti se těšíme, jako nikdy předtím.

Iva Vrátilová, ředitelka ZUŠ



Podle jaké mapy se máme řídit? Foto archiv ZUŠ

Cílem vzdělání a moudrosti je, aby člověk viděl před sebou jasnou cestu života, po ní opatrně vykračoval, pamatoval na minulost, znal přítomnost a předvídal budoucnost.

Jan Ámos Komenský

Zavřená škola nás nezastaví

Přestože je naše gymnázium od podzimu zcela nebo částečně na distanční výuce, snažíme se nejen vyučovat, ale i zapojovat do běžných každoročních akcí školy, tak jako by se tomu dělo při normální prezenční výuce.



Vítězové překladatelské soutěže. Foto archiv školy

Gymnázium Vysoké Mýto se tradičně zapojuje do soutěží v cizích jazycích, které se pořádají na školní, okresní, krajské a celostátní úrovni. Školního kola soutěže v angličtině se na naší škole zpravidla účastní několik desítek studentů, a to ve třech věkových kategoriích. Toto kolo bývá uspořádáno v lednu a vítězové jednotlivých kategorií postupují do okresního kola, které se koná v únoru.

Letos jsme neměli jinou možnost než uspořádat soutěž online. První kolo školní úrovně je poslechové a studenti se do druhého, tedy ústního kola nominují na zá-

kladě výsledků poslechu. Letos si poslech vyzkoušeli všichni studenti celé školy. Nejmladší kategorie na úrovni B1, dále B2 a nejstarší na úrovni C1. Výsledky poslechu nám posloužily nejen k nominaci těch nejlepších, ale i jako validní data k monitorování úrovně jazyka v jednotlivých ročnících. Během ledna ještě proběhnou konverzační ústní kola všech tří kategorií. Součástí ústního kola je samostatný improvizovaný ústní projev motivovaný obrázkem, který si student vylosuje, a dialog studenta a komise na vylosované téma. Vše online formou v prostředí Microsoft Teams.

Obdobným způsobem, ale v mnohem menším měřítku probíhá momentálně i soutěž ve španělštině. Poslechu se zúčastnilo 17 studentů a ti nejlepší postupují do ústního kola. Vše se opět odehrává online v Microsoft Teams.

V neposlední řadě bych ráda zmínila překladatelskou soutěž Juvenes Translatores 2020, které se naši studenti zúčastnili podruhé. Tato soutěž je určena pro mladé překladatele z 1. – 4. ročníku středních škol. Dne 3. prosince proběhlo v MS Teams školní kolo, ve kterém bylo zadáno co nejlépe přeložit text z anglického jazyka do českého v časovém limitu dvou hodin. Soutěže se zúčastnilo deset studentů, kterým tímto velice děkujeme za snahu a za velmi zdařilé překlady. Nejlepšími překladateli a vítězi školního kola se stali: Kateřina Pracharová (1. A), Jan Vodstrčil (4. A) a Petr Pírochta (2. A).

Vítězné překlady Kateřiny Pracharové a Jana Vodstrčila jsme zaslali pořadatelům soutěže, kteří vyberou 20 nejlepších překladů z celé České republiky, jejichž autoři budou odměněni cenami a budou se moci zúčastnit překladatelského workshopu v Praze.

Věříme, že pořádání soutěží i v této nelehké době nám pomáhá motivovat a stimulovat naše studenty, ale i nás pedagogy. Přejeme našim studentům hodně štěstí a úspěšné umístění v nelehké konkurenci.

Jolana Kouřimová, gymnázium

Přijímací řízení na gymnázium

Přihlášky se podávají pro **studium osmiletého i čtyřletého gymnázia** přímo do kanceláře gymnázia (8.00 – 14.30), nebo poštou **nejpozději do pondělí 1. března včetně**. Přihlášku ke studiu obdrží zákonní zástupci na základní škole, mohou si ji stáhnout na webu gymnázia nebo ji mohou vyvézt z kanceláře gymnázia ve výše uvedené době. Nevyžadujeme potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti ke studiu. Všichni žáci konají v rámci přijímacího řízení jednotnou zkoušku formou didaktických testů (testy zašle, opraví a vyhodnotí CER-MAT):

Osmileté gymnázium: testy z českého jazyka a literatury a matematiky

Čtyřleté gymnázium: testy z českého jazyka a literatury a matematiky

Termín přijímacích zkoušek:

čtyřleté gymnázium: 1. termín v pondělí 12. 4.; 2. termín v úterý 13. 4.

osmileté gymnázium: 1. termín ve středu 14. 4.; 2. termín ve čtvrtek 15. 4.

Náhradní termín přijímacích zkoušek pro oba obory: 1. termín ve středu 12. 5.; 2. termín ve čtvrtek 13. 5.

Pokud by byl počet přijatých přihlášek na čtyřleté gymnázium (neplatí pro osmileté gymnázium) nižší než 30, v souladu s opatřením MŠMT může ředitelka školy rozhodnout do 8. 3. o nekování jednotné přijímací zkoušky. Kritéria pro přijímací řízení budou zveřejněna na webu školy na hlavní stránce a v odkazu Přijímací řízení. Sledujte prosím webové stránky školy www.gvmyto.cz.

Pavel Kouba, gymnázium

Vánoční koncert gymnázia

Ani v této online době jsme si letošní Vánoce nedovedli představit bez tradičního koncertu. Jelikož se samozřejmě veškeré přípravy koncertu konaly na dálku, oslovila jsem pouze pár vybraných studentů, a k mému úžasu nabídku všichni nadšeně přijali. Došlo také k zajímavému propojení studentů nižšího gymnázia se studenty staršími, a dokonce i s absolventy.

Pokud jste ještě záznam neviděli a zajímá vás, co vzniklo, není nic jednoduššího než si zadat na YouTube do vyhledávače: Vánoční koncert Gymnázia Vysoké Mýto. Až na jednu výjimku výběr písní nebyl limitován vánoční tematikou, tak vás snad skladby potěší i nyní, v únoru.

Michaela Shánělová, gymnázium

Soutěžilo se nepřízni navzdory

Ano, je to tak, a dokonce velmi úspěšně. Jsme rádi, že i v současných nelehkých podmínkách se mohla uskutečnit školní kola oblíbené ekonomické olympiády s mezinárodním nádechem.

Ekonomika u nás patří mezi důležité předměty, proto jsme opět přivítali možnost poměřit své síly s ostatními středoškoláky. Ekonomická olympiáda vychází z rámcových vzdělávacích programů MŠMT a je největší soutěží v ekonomii a financích v České republice. Otázky sestavují ekonomové a odborníci z Institutu ekonomického vzdělávání a České národní banky. Letošní olympiády se účastnilo přes 15 tisíc žáků z 339 škol z celé republiky.

Test se oproti loňskému roku konal online formou z domova, pouze maturanti stihli testování v době prezenční výuky. Žáci se mohli spolehnout pouze na své znalosti, test proběhl v rychlém tempu, pro 25 otázek bylo vyměřeno 25 minut. A byli jsme opravdu úspěšní. Nejlepším žákem se stal Timoteus Pospíšil ze třetího ročníku, který byl jen krůček od získání plného počtu bodů. A spolu s ním postoupilo do krajského kola i šest dalších žáků: Filip Neu-

mann, Jan Borovský, Kateřina Kleislová, Nela Netková, Gabriela Železníková a Nicol Jachanová. Gratulaci si zaslouží všichni! Překvapením a příslibem do budoucna je postup tří žáků druhého ročníku, kteří se učí ekonomiku pouze několik měsíců a již takto úspěšně obstáli ve velké konkurenci. Naším žákům přejeme stejně úspěšné i krajské kolo a třeba i to vysněné finále v České národní bance.

Romana Pacetti, SŠ podnikání

Přípravné kurzy k přijímačkám

Doba je nestandardní a žádá si nová řešení. Navazujeme na naši tradici a i letos otevřeme pro deváťáky přípravné kurzy k jednotným přijímacím zkouškám. Tento rok jsou kurzy zdarma a jsme připraveni je podle aktuální epidemiologické situace zrealizovat prezenčně či online formou. Začí-

náme již v únoru. Rozhodně vás v tom, deváťáci, nenecháme samotné! Bližší informace týkající se jak přípravných kurzů, ale i celé koncepce přijímacího řízení pro školní rok 2021/2022 naleznete na webových stránkách školy.

Jitka Chládková, ředitelka SŠ podnikání

Perete se s výběrem střední školy?

Přijďte se podívat k nám na **den otevřených dveří** a dozvíte se, jaké je to studovat u nás. V **pondělí 8. února** jsme vám k dispozici od 15 do 19 hodin, jak ve škole (po předchozím objednání), tak i online. Odkazy naleznete na www.sspo.cz. Těšíme se na vás.

Jitka Chládková, SŠ podnikání

Truhláři měli projektový den

V pátek 11. prosince proběhl v učebnách odborného výcviku projektový den pod názvem Určování dřevin v praxi. Tento den byl vytvořen pro učně 1. a 2. ročníku oboru truhlář. Po úvodním seznámení s průběhem projektu, jsme vyrazili na procházku po okolí Vysokého Mýta. Ta byla zaměřena na poznávání různých druhů dřevin, což je důležitá dovednost pro každého budoucího truhláře. Zároveň byla procházka příjemným zpestřením po dlouhém období distanční výuky.

Po návratu si každý učeň vybral jednu dřevinu, kterou měl pomoci vzorkovníku dřevin, internetu, učebnic či dalších zdrojů charakterizovat a popsat. Chlapci mohli pracovat samostatně, či ve skupinkách a výstupem jejich práce byl pracovní list. Závěr byl určen vyhodnocení a diskuzi o získaných poznatcích a průběhu projektu. Již teď se těšíme na další projektový den, který bude zaměřen na dřevoobráběcí stroje a ruční elektrické nářadí.

Kamil Vím, VOŠ a SŠ stavební



Pozvánka na den otevřených dveří

Stavební škola vás zve na den otevřených dveří **v pátek 5. února** od 14 do 18 hodin a **v sobotu 6. února** od 9 do 12 hodin. Podle situace se s vámi setkáme osobně ve škole nebo se vám budeme věnovat online. Těšíme se na vás.

Více informací na stránkách školy: www.stavebniskola.cz VOŠ a SŠ stavební



Redakce Vysokomýtského zpravodaje se omlouvá za tiskovou chybu v lednovém čísle, kde byl na straně 23 v příspěvku Střední školy technické nesprávně publikován úvod článku z příspěvku Vyšší odborné školy stavební.

Děkujeme

Ani v nelehké situaci nezahlíme

V závěru minulého roku finišovala na Střední technické škole ve Vysokém Mýtě rekonstrukce sociálního zázemí a tělocvičny pro žáky školy. Ta se prováděla z důvodu modernizace a nároků na vyšší hygienické standardy dnešní doby.

Stávající zařízení bylo zastaralé. Jedním z dalších důvodů této investice bylo i zvýšení počtu dívčích toalet a umývár, neboť skladba žáků se za poslední roky velmi výrazně změnila. Je potěšující, že technické obory stále více lákají děvčata do naší vysokomýtské školy. Chceme dát jasně najevo, že dívky k technice patří a jsme rádi, že jich u nás čím dál víc studuje a pracuje. Ve společnosti přetrvávají neodůvodněné předsudky a stereotypy a já doufám, že pěkným prostředím, vybavením školy a přístupem učitelů povzbudíme a podpoříme další dívky v zájmu o techniku. Dívky do kolektivu zapadnou bez problémů a na chlapce – spolužáky mají pozitivní vliv. Chlapci se chovají více „gentle“, jsou kulti-

vovanější a ve třídě se vytvoří dobrý kolektiv. Mnohdy je právě dívka hlavním tahounem třídy, organizátorkou různých studentských akcí a její názor spolužáci „berou“. Výhodou děvčat je jejich pečlivost, trpělivost a smysl pro detail, který je důležitý právě pro technické obory. Dívky jsou také obdařeny vyšším estetickým cítěním, schopností vnímání a rozlišování barevných odstínů a materiálů. Některé dívky naší školy pokračují po maturitě i na vysokých školách.

Celková investice spojená s rekonstrukcí byla ve výši cca 3,5 mil. korun. Investorem byl Pardubický kraj. Bohužel i tuto investiční akci pandemie poznamenala. Bojovali jsme střídavě s nemocností a karanténou.

Ale dílo se i přes veškeré komplikace a úskalí podařilo, díky velké obětavosti lidí, dotáhnout do zdárného konce. Nyní může sloužit žákům naší školy ke vši spokojenosti. Cílem vedení školy je zkvalitňování vybavenosti školy, modernizace, pěkné, čisté prostředí a zvyšování spokojenosti žáků. Chceme, aby se skutečně všichni žáci u nás cítili dobře. Na každém nám záleží. S uplatněním našich absolventů nemáme problém, Úřad práce neneviduje v posledních letech žádného absolventa naší školy. Jejich možnosti jsou velmi široké, protože obecně po technických profesích je stále velká shánka.

Jitka Jiskrová, ředitelka, SŠ technická

POJĎ STUDOVAT K NÁM

Střední škola technická Vysoké Mýto

www.technikavm.cz

Učební obory:

Automechanik • Karosář • Lakýrník • Čalouník
• Nástrojář • Zámečník • Opravář zem. strojů

Maturitní obory:

Počítačová grafika ve strojírenství
• Mechanik CNC • Provozní technika

U vybraných oborů nabízíme:

řidičský průkaz B, C, T
svářečské průkazy – plyn, elektroda, CO



Pozvánka na dny otevřených dveří

Střední škola technická Vysoké Mýto zve na dny otevřených dveří, které se konají každé pondělí až pátek od 8.00 do 17.00, po předchozí telefonické domluvě.

Dle aktuální epidemiologické situace a našich možností poskytujeme online setkání.

Více informací na: 604 801 100

SŠ technická

Architektura – náš osud aneb krok do neznáma

Být zaměřený na proces (ne na výsledek) je velmi důležitá a obtížná dovednost, kterou musí projektant rozvíjet. To je jedna ze 101 sepsaných věcí, kterou se na architektuře naučil slavný architekt Matthew Frederick. Život na stavebce je úžasný. Vzpomínky na první školní den jsou stále čerstvé, i když naše čtyřleté působení na škole pomalu končí. Je čas začít psát další životní etapu. Nejprve nám škola pomohla se adaptovat, nyní nám pomáhá i s výběrem vysoké školy a případnými talentovkami. Ve čtvrtáku jsme se rozhodli zabojet o přijetí na architekturu do Prahy či do Brna.

Nic nechceme podcenit. Víme, že konkurence je velká. Jsme ale vedeni skvělými učiteli, kteří pro nás nachystali přípravný kurz v Luži. Stojany, uhly a papíry jsme roz-

balili ve volnočasovém centru. Bylo to velmi tematické místo na kurz architektury. Vše se odehrávalo v nově zrekonstruované budově s proskleným štítem, designovým schodištěm i malebnou kuchyňkou.

Kurz byl velmi intenzivní. Celí žhaví jsme se vrhli na kresbu. Mezi naše úkoly patřila například drapérie – kresba látky, různě poskládaných geometrických těles nebo figury. Místo blondýny s mírami 90-60-90 jsme bohužel dostali předlohy antických a barokních soch. Tyto úlohy jsme kreslili na formát A1 především ve dne, aby byly vidět ladné křivky a jejich stíny.

Po setmění jsme se věnovali řešení architektonických úkolů. Měli jsme vyjádřit pojmy jako dynamika, symetrie nebo gradace. Abychom měli ucelený základ o architek-

tuře, nechyběla její historie a současnost prezentovaná krátkými filmy nebo přímo učiteli.

Úžasným zážitkem bylo také překvapení od kantorů. Jednoho večera jsme měli vyjít za pět minut ven. Čekali jsme toho mnoho, ale toto ne. Krásný ohňostroj a v pozadí chrám Panny Marie Pomocné na Chlumku a... následovala gratulace k jednomu dvacátému narozeninám.

Čtyři dny plné kresby, historie, architektonického přemýšlení a jiného pohledu na věc nás opravdu bavily. Každý jsme se posunul dopředu. Obrovské poděkování patří učitelům Slavomíru Peterkovi a Anně Křížové, kteří nás celým kurzem provázeli. Už se těšíme na pokračování ve škole.

Vojtěch Dostál, třída SI4, VOŠ a SŠ stavební

Vyučování ve třídě i na dálku

V minulých měsících musela většina škol přejít na distanční výuku. Ani vysokomýtské střední školy a gymnázium nejsou výjimkou.



Studentka gymnázia Lucie Zemanová se na online hodinu připojuje doma v obývacím pokoji.



Zdeněk Fikejs učí z domova budoucí instalatéry, kteří studují na VOŠ a SŠ stavební, praktickým znalostem.



Přes webkameru před tabulí vysvětluje nové učivo Monika Bakešová ze Střední školy technické.



Angličtinu prostřednictvím programu MS Teams vyučuje před prázdnou třídou Gabriela Spilková ze Střední školy podnikání.

Foto archiv Gymnázium Vysoké Mýto, SŠ podnikání, SŠ technická a VOŠ a SŠ stavební

Církev

S lítostí oznamujeme, že 18. ledna ukončil svoji životní pouť duchovní Jiří Mannl. Od roku 2011 žil na faře ve Vysokém Mýtu a vloni v květnu oslavil 100. narozeniny.

Mikádo

Aktuální informace na: www.svc-mikado.cz

15. – 19. 2.

JARNÍ PRÁZDNINY S MIKÁDEM

Každý den od 8 do 16 hod. jiný program. Přihlášky do 8. 2. na: www.mojemikado.cz - tábory. Informace: zuzana@svc-mikado.cz, tel. 777 473 189. Cena: 1 200 Kč

14. 2. – 20. 2.

JARNÍ PRÁZDNINY NA HORÁCH

Pro rodiče s dětmi v Karlově pod Pradědem. Přihlášky na: www.mojemikado.cz – tábory, více informací na: filip@svc-mikado.cz, tel. 777 473 190. Cena: dospělí 4 900 Kč, děti 4 100 Kč

VEČERNÍ LYŽOVÁNÍ PRO DĚTI

Čtyři střední večerní kurzy lyžování pro pokročilé lyžaře 6-12 let. Lektor: Filip Krejza. Přihlášky na: www.mojemikado.cz – akce, více informací na: filip@svc-mikado.cz, tel. 777 473 190. Cena za 4 lekce: 1000 Kč

Léto 2021

Přihlašování na příměstské a pobytové tábory v létě 2021 bude spuštěno v pondělí 1. 2. Letáčky k dostání v Mikádu.

Tříkrálová sbírka

Tříkrálová sbírka letos proběhla jinak, koledníci nemohli vyjít do ulic. Asistenti tříkrálové sbírky proto v jednotlivých obcích zorganizovali rozmístění pokladniček v obchodech, na městských nebo obecních úřadech, v kostelech a v některých firmách. Na Orlickoústecku výtěžek ze sbírky pomohl v minulosti ke vzniku a činnosti mnoha služeb.

Nově je možno podpořit Tříkrálovou sbírku i prostřednictvím tzv. online kasičky na webu www.trikralovasbirka.cz. Online kasička bude v provozu do konce dubna letošního roku. Celkový výtěžek ze sbírky by měl být znám začátkem měsíce června.

Petra Hubálková

Pohotovost ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí. Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí:

6. – 7. 2.	MUDr. Radim Podgorný	Vysoké Mýto, Gen. Závady 116	465 423 957
13. – 14. 2.	MUDr. Dana Polzerová	Ústí nad Orlicí, Třebovská 140	465 524 087
20. – 21. 2.	MUDr. Marcela Špátová	Ústí nad Orlicí, Smetanova 1390	465 524 128
27. – 28. 2.	MUDr. Jana Smrčková	Choceň, Dolní 443	465 471 560

Aktuální informace naleznete na webové stránce: www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba

Krytý plavecký bazén

Sledujte webové stránky www.bazen.tsvmyto.cz, kde se včas dozvíte o případném znovuzahájení provozu po nařízené odstavce. Těšíme se na vaši brzkou návštěvu.

Z pozůstatosti po letcích, vojácích, partyzánech, četnicích, vysokých funkcionářích apod. koupím vyznamenání, odznaky, průkazy, foto, písemnosti, části uniforem a další. Stačí SMS, zavolám. Tel. 608 420 808

ÚČETNÍ A DAŇOVÁ KANCELÁŘ

e|economicus
daně | účetnictví | mzdy



Účtujeme
v pohodě :-)

- daňové poradenství
- zpracování agend a daňových přiznání
- elektronická komunikace s úřady na základě plné moci

Ing. Marie Pohorská
daňový poradce osv.č. 4663

Benátská 295, Litomyšl 570 01
tel.: +420 604 827 828 | e-mail: dp@pohorska.cz
www.pohorska.cz

POHODA je ekonomický systém společnosti STORMWARE s.r.o. www.stormware.cz

Foto na titulu: Děti z Mateřské školy Pod Smrkem využily první sněhové nadílky ke stavění sněhuláka. Foto Radek Štěpán

Foto na 3. straně obálky: Radek Štěpán, archiv MŠ Čtyřlístek, MŠ Kamarádi a MŠ Slunečná

Foto na 4. straně obálky: archiv občanského sdružení variace vm

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Vysoké Mýto. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Dagmar Sabolčíková – šéfredaktorka, Zuzana Pohorská – redaktorka, editorka, Marie Lněničková. Sekretariát redakce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 731 071 707. Inzerce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 778 488 164 (Anita Kiššová). Podávání příspěvků na www.vysoke-myto.cz v rubrice Zpravodaj nebo na adrese: Muzeum českého karosářství, nám. Přemysla Otakara II. 96, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk Tiskárna H.R.G. spol. s.r.o. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla je 11. února 2021.



BUDETE
PRO NÁS
DŮLEŽITÍ

NABÍDKA BRIGÁDY

POMOCNÁ SÍLA PRO PRODEJNU VE VYSOKÉM MÝTĚ

Máte rádi zvířata a rádi komunikujete s lidmi?

Pro naši prodejnu Fitmin Zoo shop ve **Vysokém Mýtě**, Fügnerova 5 hledáme výpomoc v rozsahu **cca 40 hod/měsíc** – jedná se o každou druhou sobotu a výpomoc na prodejně dle domluvy. V létě také zástup po dobu dovolené.

Nabízíme spolupráci formou dohody o provedení práce se sazbou 100 Kč/hod a s možností nástupu ihned.

Pokud nám můžete nabídnout požadovaný rozsah hodin a nabídka se Vám líbí, zašlete Váš životopis na personal@dibaq.cz, 608 552 201



SPECIALISTA
NA VÝŽIVU ZVÍŘAT
dibaq.cz

Fitmin
thePet+
bocus



BUDETE
PRO NÁS
DŮLEŽITÍ

PŘIDEJTE SE
K NÁM



SPECIALISTA
NA VÝŽIVU ZVÍŘAT

dibaq.cz

ROZŠÍŘUJEME TÝM A NABÍZÍME DLOUHODOBOU SPOLUPRÁCI

HLEDÁME SKLADNÍKY

Stabilní a prosperující společnost Dibaq a.s., zaměřená na výrobu krmiv pro domácí mazlíčky i hospodářská zvířata, rozšiřuje své aktivity ve Vysokém Mýtě – Vošticích (sídliíme ve Šmídl areálu) a do svého týmu hledá skladníky.

SKLADNÍK - PRO PŘÍPRAVU ZÁSILEK PRO E-SHOP

Budete pracovat v 8 hodinových směnách (odpolední a noční) od pondělí do pátku a Vaším úkolem bude příprava zásilek pro zákazníky e-shopu.

SKLADNÍK - PŘÍPRAVA ZÁSILEK PRO DISTRIBUČNÍ SÍŤ

Budete pracovat v 12 hodinových směnách (denní 7-19 hod a noční 19-7 hod) od pondělí do pátku a budete připravovat objemnější zásilky pro zákazníky naší distribuční sítě – např. prodejny krmiv.

Hledáme pracovitě zaměstnance s chutí dál na sobě pracovat (poskytneme kurzy VZV, zaškolení pro práci).

Naše adresa: **Dibaq a.s., Průmyslová zóna Voštica 931 (areál Šmídl, naproti autodromu), Vysoké Mýto**

Životopisy zasílejte na personal@dibaq.cz, pro případné další informace volejte **608 552 201**.

Sněhové radovánky



Bílou nadílku nadšeně přivítaly děti vysokomýtských mateřských škol a neváhaly ji hned využít. Snad každá třída postavila na zahradě sněhuláka, jezdilo se na bobech či lopatě a nechyběla ani koulování.



variace vm



Občanské sdružení spojuje pětici žen, které se věnují keramické tvorbě, realizacemi výtvarných objektů ve veřejném prostoru, pořádání výstav a kurzů. Více informací naleznete na straně 2 a 3.

