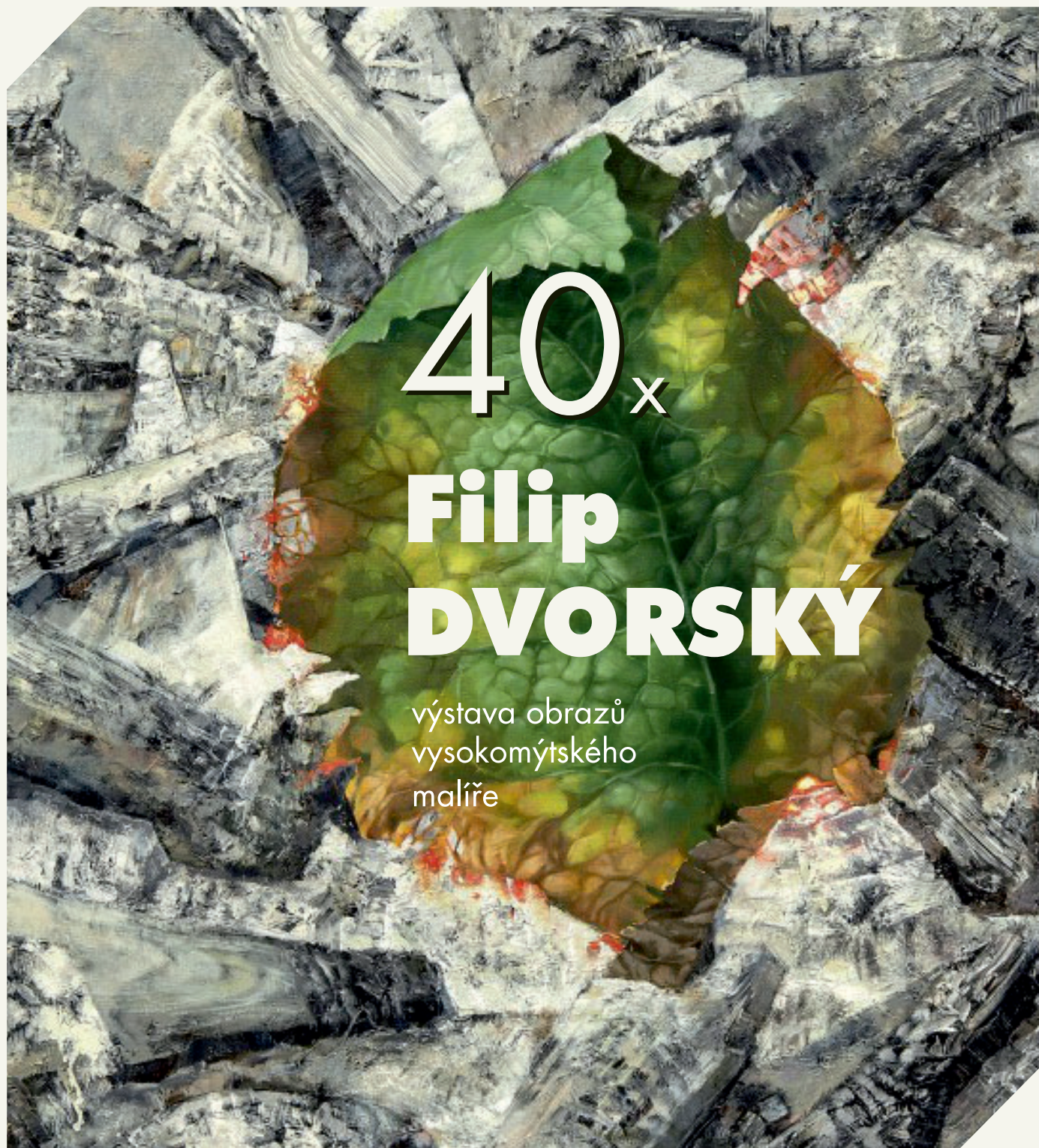


VYSOKOMÝTSKÝ ZPRAVODAJ

03 2021

NEUSTOUPIT
Z PLÁNŮ JE VÝZVA

GYMNÁZIUM
OKEM KAMERY



15. 3 – 29. 5. 2021

Městská galerie Vysoké Mýto

Dernisáž se koná v sobotu 29. května v 17 hodin.

Během výstavy se uskuteční komentované prohlídky s autorem, a to v termínech:
neděle 4. 4. v 15 hod., čtvrtek 15. 4. v 17 hod.,
neděle 2. 5. v 15 hod., čtvrtek 13. 5. v 17 hod.
Počet účastníků je omezen, místo lze rezervovat
na webu galerie www.galerie-vm.cz

městská
galerie



vysoké mýto

Městská galerie Vysoké Mýto,
nám. Přemysla Otakara II. 96

Otevřeno každý všední den 8.30 – 17.00
víkendy a svátky 10.00 – 17.00

2 Rozhovor měsíce

Generální ředitel Iveco:
Neustoupit z našich plánů
je výzva



4 Vitrínka

Počítače se staly součástí
života



5 Poklady z muzejního archivu

Pracovně i důvěrně



6 Informace z městského úřadu

7 Vloni bylo méně přestupků

8 Památkou roku se stal
Brandlův oltářní obraz



- 9 Záchranáři dostali novou stanici
- 10 Změna frekvence svozu odpadu
- 11 Na kvalitě paliva velmi záleží

12 Véemko

Nový pořad Na pódiu



13 Čtyřicetkrát Filip Dvorský

14 Regionální muzeum

150 let muzea
ve Vysokém Mýtě II

15 Jak muzeum přišlo
o starý mozdík

16 Školy

Chytrá včelka učí logicky
myslet

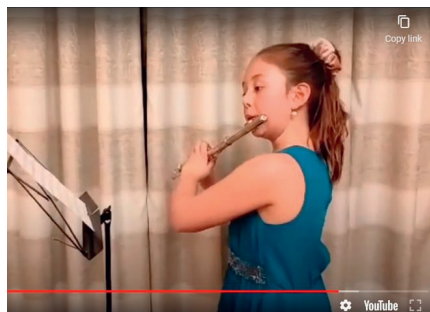
17 Pomůcka do fyziky
– vytisknutý parní stroj

18 Gymnázium navštívíte
okem kamery



19 Ve fiktivní firmě jde o tým

20 Mezinárodní virtuální
muzicírování



21 Církve, informace

Zemřel Jiří Mannl



22 Návštěvy v Ledaxu
– Domově pro seniory



23 Pohotovost ve stomatologii

24 Inzerce

Neustoupit z našich plánů je výzva

Jsou města u nás, i ve světě, která jsou úzce spjata s nějakým výrobkem nebo firmou. Ani Vysoké Mýto není v tomto ohledu výjimkou. „Když se řekne Zlín, naskočí vám boty a Baťa, Plzeň je synonymem pro pivo a Fiat je zase spjatý s Turínem. Vysoké Mýto je ve své novodobé historii spojené s autobusy a Karosou. Všimněte si, že už není vžité říkat fabrice Sodomka, a Iveco se stále ještě moc neujalo. Záměrně odkazují na novodobou historii, protože mám velkou úctu a obdiv k téměř osmisetletým dějinám města. Ale i v kontextu tak dlouhé a slavné historie města je více než 125leté trvání karosářského průmyslu poměrně dlouhá doba, proto už můžeme směle hovořit o tradici, která zavazuje,“ říká David Kříž, generální ředitel společnosti Iveco Czech Republic, a.s., kterého redakce pozvala k rozhovoru měsíce.

Pane řediteli, již z úvodu rozhovoru je zřejmý váš obrovský obdiv k historii, tradicím a lidskému úsilí, které tu byly v uplynulých staletích vytvořeny...

Když si promítnete dějiny naší země za posledních 125 let, je obdivuhodné, že naši předchůdci byli schopni zachovat výrobu autobusů na jednom místě. Přestáli dvě světové války, tvrdé poválečné období a transformaci ekonomiky v devadesátých letech. A tady mi dovoluji vrátit se obloukem na začátek, k myšlence o spojení měst s firmami. Zatímco Liaz v Jablonci už neexistuje, pražské ČKD zaniklo nadobro, stejně jako Textilana v Liberci, protože nepřežily přechod k otevřené ekonomice, Vysoké Mýto se stále může pyšnit svou fabrikou na autobusy, svou Karosou.

Co znamená pro obyvatele Vysokého Mýta existence tak velkého podniku v jejich městě?

Ta otázka je, podle mého názoru, legitimní. Domnívám se, že to je především velká symbióza, která je prospěšná pro všechny strany. Když zůstaneme u těch nejbádnějších konstatování, tak je fajn, že lidé z města a blízkého okolí mají práci, za kterou dostanou slušně zapláceno. Ty peníze následně



David Kříž, generální ředitel společnosti Iveco Czech Republic, a. s. Foto archiv firmy

utrátí u místních obchodníků a ti zase mohou dát práci dalším zaměstnancům. Kromě toho, že zaměstnáváme téměř čtyři tisíce zaměstnanců, tak podle našeho hrubého odhadu dáváme nepřímo práci dalším více

než 1 700 zaměstnanců u našich českých dodavatelů. To už není málo.

Kolik autobusů ročně opustí brány vašeho závodu?

Náš závod vyrábí především meziměstské a příměstské autobusy značky IVECO BUS. Ročně jich z linky vyjede přes čtyři a půl tisíce. To je přibližně pětikrát více, než se vyrábělo v devadesátých letech. Téměř 90 % výroby jde na export především do Francie, Německa a Itálie, ale také do exotických zemí, jako je Pobřeží slonoviny, kam jsme v minulých letech dodali přes 800 autobusů. Významná část vyrobených autobusů zůstává doma, kde jsme se v roce 2020 stali lídrem trhu. Kromě toho jsme absolutní jedničkou v Evropě v kategorii meziměstských autobusů, díky produktové řadě Crossway vyráběné právě ve Vysokém Mýtě.

Superlativů je opravdu mnoho...

Nechci, aby to vypadalo, že se chlubíme. V každém případě za všemi těmito úspěchy jsou naši zaměstnanci, kteří se podílí nejen na výrobě, ale také na vývoji, technologickém zpracování, nákupu komponentů, hlídání kvality, prodeji autobusů, poprodejních službách a tak dále.



Z brány vysokomýtského závodu ročně vyjede čtyři a půl tisíce autobusů. Foto archiv firmy



Úspěšná produktová řada autobusů Crossway. Foto archiv firmy

Čím vás minulý rok překvapil?

V jiném rozhovoru jsem dostal otázku, jak bych maximálně třemi slovy vystihnul uplynulý rok. Zvolil jsem slovo bezprecedentní. Nikdo z nás, až na skutečně velké pamětníky, nepamatuje téměř totální vypnutí života společnosti, ke kterému došlo minulý rok. Když jsme na konci března zavírali brány, nikdo z nás nevěděl, na jak dlouho to bude. Klíčoví dodavatelé v Evropě byli uzavřeni v červených zónách a nevyráběli, a ani u nás nebylo jasné, jak se epidemie vyvine.

Nakonec z toho bylo pět týdnů...

Pro nás to bylo o to komplikovanější, že naše objednávková „kniha“ byla plná až do konce roku, zákazníci objednávky nerušili ani neodsouvali, takže se vlastně jenom čekalo, jestli je dokážeme splnit. Nakonec se to s velkým úsilím všech zaměstnanců podařilo. Realizovali jsme obrovské množství sobotních směn a práce o svátcích. Vyrobili jsme 4 522 autobusů čili jenom o několik desítek méně kusů, než v (normálním) roce 2019. To se rovná téměř zázraku.

V době našeho rozhovoru máme za sebou měsíc a půl nového roku. I v této době jsou dlouhodobé výhledy nejisté...

Letošní rok nebude o nic jednodušší než ten minulý. Kromě stále nepolevující epidemie se i na nás začíná podepisovat ekonomická nestabilita a opatrnější přístup dopravců k investicím do nového autobusového parku. Jedním slovem nejistota. Zároveň nesmíme ani o milimetr ustoupit

od našeho strategického plánu, vývoje nových výrobků a jejich náběhu. To jsou naše výzvy nejen pro letošní, ale i další roky.

S jakými pocity jste převzal na podzim loňského roku vedení firmy?

Není třeba zastírat, že převzít vedení firmy v této turbulentní době je výzvou. Avšak při všech těch negativních projevech pandemie tato doba přináší určité příležitosti. Méně se cestuje, jednání probíhají přes videohovory, nekonají se žádné obchodní nebo společenské události, takže svým způsobem máme čas zamyslet se nad zaběhnutými a možná už zastaralými postupy, promyslet některé nové přístupy nebo přenastavit priority. Například ve vztahu k městu a přidruženým organizacím, školám, školkám, místním spolkům a sportovním klubům jsme dlouhodobými finančními podporovateli. Za loňský rok jsme podpořili organizace ve Vysokém Mýtě a blízkém okolí částkou bezmála jeden a půl milionu korun na charitativní, vzdělávací, kulturní či sportovní účely. Podobné částky jsme věnovali i v minulých letech.

Jaké máte v této souvislosti plány do budoucna?

V současné době v nás zraje myšlenka, že bychom se chtěli posunout trochu dál a realizovat navíc alespoň jednou ročně nějaký projekt ve veřejném prostoru. Ten by kombinoval ochranu životního prostředí s oblastí našeho podnikání, kterým je mobilita, za účasti města a místních technických škol. Jedním cizím slovem sustainability projekt

(udržitelnost, pozn. redakce), jehož základní kontury jsme již představili vedení města.

Požádám vás o pár slov závěrem...

Když jsem se před dvaceti lety přestěhoval do Vysokého Mýta z mého rodného Ústí nad Orlicí, hned mi bylo vyčteno, že jsme vám v šedesátých letech ukradli okres. Dnes se tomu směju, ale tehdy mě to trochu zarazilo, protože jsem si to nikdy dřív neuvědomil. No a vidíte, uplynulo pár dalších let a okresy byly úplně zrušené, takže snad je tento hřích zapomenut. Chci ale především říct, že mi historie Vysokého Mýta, zajímavé peripetie jeho vzniku, vedlejší krátká linie Starého Mýta a jeho další vývoj, zcela učarovaly. Když jsem se dříve s kočárkem a teď se psem procházel ztichlým historickým jádrem Vysokého Mýta v brzkých ranních hodinách, nebo naopak pozdních večerních, tak jsem si uvědomil, že sice uplynula dlouhá staletí, žilo zde mnoho generací lidí, ale ty kulisy (urbanistické řešení, domy, zbytky hradeb), ve kterých se životy našich předků odehrávaly, zůstávají v zásadě pořád stejné. Věřím, že se nám podaří toto dědictví uchovat co nejdéle a že se třeba časem dozvíme ještě více o dějinách našeho krásného města. S Jiřím Junkem (ředitelem Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě, pozn. redakce) jsme se shodli, že by si zasloužilo nějakou skutečně moderní historickou monografii.

Děkuji za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sabolčíková

Rubrika Vitrínka se obdobně jako v loňském roce také letos ohlíží za třiceti lety svobodného podnikání ve Vysokém Mýtě. Je to oblast, která se posunula milovými kroky. Lidé vstupovali do vod takřka neznámých. Pokusy, omyly, úspěchy a pády – i to je obraz soukromníků a firem, s nimiž se setkáváme na stránkách Vysokomýtského zpravodaje. Tentokrát jsme zamířili do firmy VT DATA, a. s., která se zabývá distribucí výpočetní techniky. O chodu společnosti jsme hovořili s jednatelem Josefem Vopařilem.

Počítače se staly součástí života



Josef Vopařil ve firemním provozu. Foto Iveta Danko

Měli štěstí, že pracovali v JZD Džbánov. To bylo před listopadem 1989 považováno za „východočeské Slušovice“. Díky progresivnímu managementu zde fungovala rozsáhlá přidružená výroba zaměřená na moderní technologie. Zemědělské družstvo bylo jedním ze tří dovozců výpočetní techniky v tehdejší Československu. Zaměstnanci jezdili na služební cesty do zahraničí a měli částečně představu o volném trhu. „Pracovat ve Džbánově bylo jako absolvovat mateřskou školu kapitalismu,“ říká s nadsázkou Josef Vopařil, jeden ze zakládajících týmu společnosti VT DATA. V jeho čele stanul jako třicátník.

JZD Džbánov se stejně jako mnohá další po převratu rozpadlo a vrátilo se převážně k zemědělské výrobě. Přidružené závody přešly do privátního sektoru. Píše se rok 1990 a ve Vysokém Mýtě vzniká firma VT DATA. „Počátkem 90. let nastala obrovská poptávka po výpočetní technice. Elektronizovaly se kanceláře i domácnosti. Zároveň však byla velká konkurence,“ konstatuje spolumajitel akciové společnosti Josef Vopařil a dodává, že bylo nutné se velmi rychle v nové situaci zorientovat, a to jak technicky, tak jazykově. „Zpočátku nás bylo sedm a vše jsme dělali sami – doprava, dokumentace, členění, reklama, technické zázemí, obchod... tehdy nebylo běžné najmout si dopravce nebo zadat propagaci grafickému studiu,“ říká jednatel. Postupně se počet zaměstnanců rozrostl

na sedmdesát. Ke stávající pobočce v Praze, která existovala od prvopočátku, přibýly další v Brně, Hradci Králové, Bratislavě a Piešťanech. Dovážely se stolní počítače, tiskárny, faxy, kopírky... Většina se vyráběla na Thajvanu. Zájem byl o softwarové vybavení a také o školení. Ve Fügnerově ulici, kde původně VT DATA sídlila (dnes Květinářství Pytlík), vzniklo velké školicí centrum. Práce s počítačem byla pro většinu úředníků a kancelářských pracovníků neznámou disciplínou. Programy, které dnes běžně používají nejmenší školáci, bylo třeba všechny naučit.

Roku 1993 začala firma jako jedna z prvních v Česku dovážet notebooky přímo od výrobce. „Tenkrát stál sto tisíc, domů si ho člověk běžně nekoupil. Postupně však začala cena klesat a zájem o notebooky stoupal. Stotisíc jsme prodali v roce 2000,“ říká Josef Vopařil. Požadavky trhu se proměňovaly a firma se musela přizpůsobit – rozdělila se na tři oddělení: softwarové, péče o koncového zákazníka a velkoobchod. V průběhu času někteří pracovníci odešli a založili vlastní firmy, což ovšem Josef Vopařil nevnímá negativně. „Je dobrou vizitkou společnosti, když její bývalí zaměstnanci zastávají významné posty jinde, nebo jsou úspěšnými podnikateli. Od počátku jsme zvyklí na konkurenční prostředí.“

Bod zlomu v rozvoji firmy nastal v roce 1997, kdy se zvýšily úrokové míry z osmi na

dvaatřicet procent. Náklady natolik vzrostly, že bylo nutné je ořezat. Postupně se zavřely pobočky v Brně, Hradci Králové a Bratislavě. Poptávka po školeních se postupně utlumila. O to víc se společnost zaměřila na oblast distribuce – dovážejí se notebooky Notestar, Siemens, jako první v republice Sony Vaio. Pořizovací ceny klesají a v nabídce přibývají značky HP, Toshiba, DELL a Lenovo. Tady už se jedná především o repasované počítače. Zároveň se roku 2003 sortiment rozšiřuje o značkové brašny Samsonite. Za čas se v nabídce objevují také baterie do notebooků a náradí. Dvě třetiny zákazníků tvoří profesionální trh, třetinu tzv. home market. „Největší poptávka pro domácí využití je po repasovaných notebookech v ceně pět až deset tisíc,“ říká Josef Vopařil a dodává, že v souvislosti s distanční výukou se zájem ještě mnohonásobně zvýšil, „kvůli opatřením, která zavedly jednotlivé státy, se však zhoršila možnost nákupu a ceny šly výrazně nahoru.“

Od roku 2008 mají VT DATA nové zázemí na Jablonského náměstí, což je z hlediska dopravců mnohem příznivější než původní sídlo v centru města, kde jsou pro nákladáky příliš úzké uličky.

V současnosti pracuje ve firmě kolem dvou desítek zaměstnanců. Téměř polovina jich je zde od počátku. O budoucnost firmy se Josef Vopařil nebíjí: „VT DATA nestojí na mé osobě, vždy jsem byl týmový hráč. Do důchodu se ještě nechystám, ale až to přijde, věřím, že některý z kolegů převezme štafetu.“

Iveta Danko

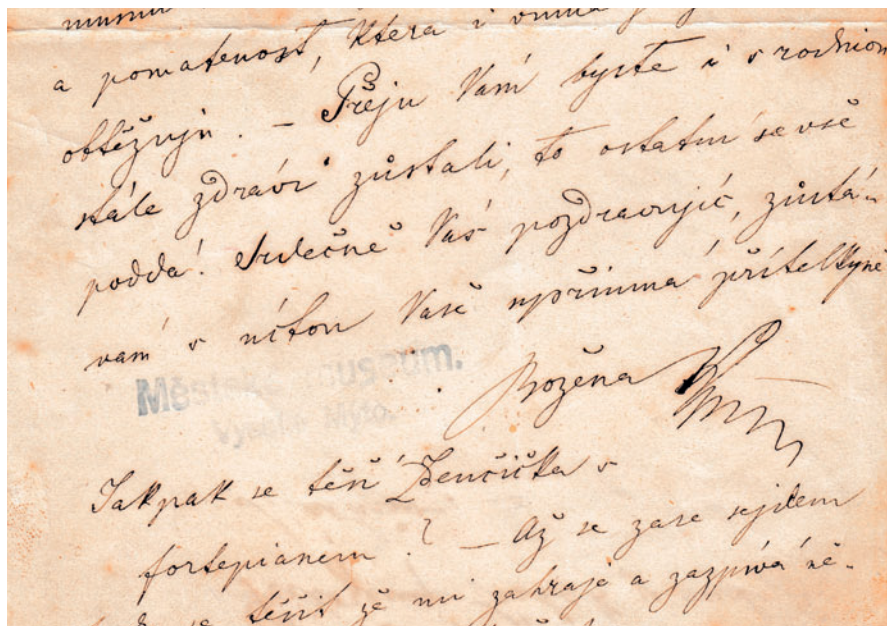
Víte, že...

Techniku firma VT DATA a. s. vykupuje od velkých bank, výrobních závodů a leasingových společností ze zahraničí i tuzemska. Vždy se jedná o profesionální řady značkových notebooků a počítačů. Repase začíná skartací původních dat, následuje vyčištění a otestování funkcí, případně výměna vadných součástí. Pak opět testování, kategorizace a finální příprava pro prodej.

V lednu odvysílala Česká televize čtyřdílný životopisný seriál o nejslavnější české spisovatelce Boženě Němcové. I přes svou výpravnost nemohl seriál obsáhnout život této ikony české literatury úplně do detailů. Ani na její významné kontakty s vysokomýtským rodákem profesorem českého jazyka a literatury Aloisem Vojtěchem Šemberou v seriálu nezbylo místo.

Pracovně i důvěrně

Dopisy Boženy Němcové Aloisi Vojtěchu Šemberovi



Výřez závěru dopisu Boženy Němcové datovaného 25. 6. 1851, sbírka RMVM.

V archivu našeho muzea se dochovalo obrovské množství přijaté korespondence z pozůstalosti rodiny Šemberových. Tato rodina měla kontakty s většinou významných osobností vrcholícího národního obrození. Je to korespondence velmi osobní a často prozrazující momentální duševní rozpoložení pisatele. S Aloisem Vojtěchem Šemberou se přátelil Tomáš Garrigue Masaryk, historik František Palacký, básník Jan Kollár i spisovatelka Božena Němcová.

Právě poslední jmenované osobnosti je tento měsíc věnována rubrika Poklady z muzejního archivu. V našem muzejním archivu se nám dochovaly čtyři její originální dopisy z let 1851–1856. Nejstarší pochází z 25. června 1851. Oslovení v úvodu dopisu zní „Velectěný příteli i přítelkyně“, dopis je tedy adresován i Šemberově ženě Františce. Nejprve se pisatelka omlouvá, že se dlouho neozvala. Starala se totiž o syna Jaroslava, který těžce onemocněl. V době psaní dopisu se již z této nemoci zotavoval. Němcová píše, že mu pomáhaly každodenní procházky. Po Jaroslavovi se však roz nemohla zase dcera Dorinka, která dostala „silný prsní katar“ a trpěla horečkami. Němcová si v dopise posteskla, že ani ona sama se necítí úplně zdráva, což přisuzuje nevyspání a starostem spojeným se stonáním

děti, a také nezdravému pražskému vzduchu. Němcová se dále zmiňuje o svém manželu Josefovi, který v té době sloužil jako finanční úředník v maďarském Miškovci. Pisatelka Šemberu v dopise prosí, zda by se ve Vídni nemohl na příslušných místech za Josefa přimluvit, aby byl povýšen na vrchního komisaře. V dopise se dozvídáme, že právě při pobytu ve Vídni u Šemberových se Božena dozvěděla o Jaroslavově onemocnění, takže se rychle sebrala a odjela do Prahy. Stýská si, že nemohla zůstat ve Vídni déle a tam „seznat trochu ten slovenský společenský život.“ Němcová dále vznáší dotaz, zda si u Šemberových ve spěchu nezapomněla vlněnou „escharpu“ (tj. šálu). Dopis ukončuje slovy: „Jápkak se těší Zdenička (tj. dcera Šemberových) s fortepianem? Až se zase sejdem, budu se těšit, že mi zahraje a zazpívá nějakou hezkou píseň.“ Další náš dochovaný dopis napsala Němcová Šemberovi dne 5. listopadu 1851. Je odpovědí na Šemberovu prosbu o vypsání nářečních zajímavostí z Domažlicka. Na přiložených listech Němcová vytvořila slovník domažlického nářečí a podrobně vysvětlila jeho gramatiku. Šembera byl jazykovědec a zabýval se nářečím v různých koutech českých zemí. Postřehy od Němcové pro něho byly důležitým zdrojem poznání.

Příloha dopisu má 12 stran. Tyto dialektologické sondy dělala Němcová pro Šemberu jako revanš za finanční výpomoc, a také za to, že se svým vlivem a kontakty v nejvyšších vládních kruzích snažil zlepšit pracovní podmínky jejího muže. Kromě této pracovní záležitosti sděluje pisatelka Šemberovi, že u Němců jsou všichni zdraví, až na ni samotnou. V textu doslovně čteme: „To víte však, že to k promrzení, když není člověk ani zdrav, ani nemocen – a jaká to bída, když v takovém rozmaru má pracovat.“ Z dopisu se dále dozvídáme, že jejím dětem se stýská po tatínkovi, který v té době sloužil v uherských Balašských Ďarmotech. V závěru dopisu si Božena posteskuje, jak by se zase jednou ráda dostala do Vídně a navštívila Šemberovi. Zmiňuje také svojí nedávnou návštěvu České Třebové. Ubytování byli u Boženina přítele Františka Matouše Klácela, jehož sestra je celých 14 dní krmila jen „kachnama, kuřaty a pletenicema.“ Dopis ukončuje prosbou, v níž nechává pozdravovat rodinu básníka Jana Kollára, Šemberovu manželku Františku a jejich děti.

Třetí z našich dopisů napsala Němcová 22. července 1852. Z velké části se tento dopis týká jistého sirotka Elišky, které se před časem Šemberovi ujali a učinili z ní společníci svých dětí. Němcová jim za to v dopise děkuje. Dále se dozvídáme, že se pisatelka chystá s dětmi na prázdniny do Uherska k manželovi. Ráda by se cestou stavila ve Vídni, ale bylo by to příliš nákladné. Božena doufá, že její muž dostane službu v Bratislavě. Pak by se prý s menšími dětmi k němu přestěhovala.

Poslední dopis je datovaný 13. ledna 1856. V dopise se řeší tíživá finanční situace Němcových, neboť celá rodina má jistých jen 350 zlatých ročně, které dostává její muž jako důchod, přičemž nájemné je stojí 90 zlatých ročně. Proto Božena musí hodně psát, aby si zajistili živobytí. Božena si stěžuje na velkou drahotu. Ptá se Šembery, zda by nevěděl o nějakém pracovním místě pro Josefa Němce ve Vídni, a to nejlépe v obchodní, či účetní sféře. V dopise čteme, že Němcová nyní pracuje na povídkách pro nakladatelku Kateřinu Jeřábkovou. Dále následuje krátké vypsání nářečních zajímavostí ze Slovenska.

Vojtěch Barcal,
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě.

Nominace pro udělení Cen města

Město Vysoké Mýto obdrželo 21 nominací na udělení Ceny města Vysokého Mýta za mimořádné výsledky, výkony a počiny jednotlivců, kolektivů a spolků v roce 2020. Předkládáme čtenářům zpravodaje jejich přehled, který může po zasedání zastupitelstva města doznat drobných změn. V tajném hlasování zastupitelstvo 24. února udělí některým z nominovaných Výroční cenu za kulturu, Výroční cenu za sport, Výroční cenu pro studenta / žáka a Cenu Přemysla Otakara II. Slavnostní předávání Cen města se uskuteční na slavnostním večeru v Šemberově divadle, až to epidemiologická situace a vládní opatření dovolí.

1. VÝROČNÍ CENA ZA KULTURU

- **Hudba pomáhá – Up z. s., Morašice** – za on-line 14. ročník benefičního festivalu Hudba pomáhá. Výtěžek byl věnován speciálním základním školám ve Vysokém Mýtě, Litomyšli a Poličce;
- **Jiří Pihák** – za pořádání přednášek, výstav a koncertů v husitském kostele, zejména za spolupřátelství koncertu Pěveckého sboru Otakar v rámci Městských slavností;
- **TJ Sokol Vysoké Mýto** – za výstavu *Tužme se v Mejtě* s podtitulem *150 a jeden rok Sokola ve Vysokém Mýtě* uspořádanou ve spolupráci s regionálním muzeem;
- **Triangl Vysoké Mýto, z. s., sekce ART FOTO** – za uspořádání 62. ročníku fotografické soutěže Mapový okruh Vysočina, kterého se účastnilo 17 fotoklubů s 255 fotografiemi. Fotografie byly prezentovány na výstavě v Husově sboru;
- **varie vm, z. s.** – za vysokomýtský keramický betlém, na jehož tvorbě se podíleli další vysokomýtské občany. Betlém byl vystaven v oknech infocentra;
- **Vyšší odborná škola stavební a Střední škola stavební Vysoké Mýto** – za spolupřátelství putovní výstavy *Voda a civilizace* na vysokomýtském náměstí;
- **Základní umělecká škola Vysoké Mýto – Filip Janouch, Vojtěch Štěpán** – za knihu vydanou k 75. výročí školy pod názvem 45MHŠZHŠLŠUZUŠ20ZUŠ; dále je nominována **ZUŠ Vysoké Mýto** za oboustrannou knihu Povídky za časů korony a Na koni v Indii.

2. VÝROČNÍ CENA ZA SPORT

- **Dobroběh z. s. a přípravný organizační výbor Vysokomýtského půlmaratonu ve složení Milan Tesař, Bohumil Jirout, Vlastimil Sobotka, Marek Harvan, Hana Kalousová, Hana Vostřelová a dobrovolníci** – za uspořádání Vysokomýtského půlmaratonu. Veškerá činnost spolku je dobrovolného charakteru a výdělek z akce je věnován na dobročinné účely;
- **Petr Dvořáček**, reprezentant ČR asociace WAKO (kickbox) – za 1. místo WAKO světového poháru IRISH OPEN 2020 – disciplína K-1 (muži do 81 kg); za vítězství na Mistrovství ČR 2020 K-1 (junior do 81 kg); za vítězství v Národním poháru ve

Vysokém Mýtě v Lightcontact a Kick Light (junior do 84 kg); za 1. místo WAKO K-1 World Grand Prix – Best turnaj v disciplíně K-1 (junior 81 kg);

- **Nikol Martincová** (kickbox) – za 3. místo WAKO světového poháru IRISH OPEN 2020 v disciplíně Lightcontact (st. žákyně do 37 kg); za vítězství na Mistrovství ČR v Teplicích v Points fighting, Light contact i Kick light (ml. žákyně do 42 kg); za 1. místo na Slovak Open v Bratislavě v Kick light (ml. žákyně do 37 kg); za vítězství v Národním poháru ve Vysokém Mýtě v Points fighting, Lightcontact a Kick Light v různých váhových kategoriích;
- **Michal Miler, Klub deskový her** – za vybudování a vedení klubu deskových her ve Vysokém Mýtě a za popularizaci kvalitních deskových her mezi dětmi i dospělými; za pořádání pestrých a nápaditých víkendových deskohraní;
- **Adam Pánek**, reprezentant ČR asociace WAKO (kickbox) – za 2. místo na Slovak Open v Lightcontactu (muži nad 94 kg); za 2. místo na Slovak Open v Kick Light (muži nad 94 kg); za 1. místo v turnaji WAKO v tatami disciplínách na IRISH OPEN v Lightcontactu (muži nad 94 kg);
- **SK Vysoké Mýto z. s. (fotbal)** – za zajištění žákovského fotbalového turnaje Ondrášovka Cup ve Vysokém Mýtě, kterého se účastnilo 24 nejlepších družstev z ČR;
- **Michaela Zedníčková**, členka reprezentačního juniorského družstva „A“ ČR ve sjezdu na divoké vodě (kanoistika) – za 2. místo na Mistrovství ČR K1 dorostenky mladší sprint, za 3. místo K1 dorostenky mladší dlouhý sjezd, za 3. místo C1 dorostenky mladší dlouhý sjezd, za 3. místo 3xC2 dorost mladší, za 5. místo C1 dorostenky mladší sprint; za 3. místo na mezinárodním mistrovství v Rakousku ve sjezdu K1ž juniorky ml. dlouhý sjezd;
- **Eliška Zemanová**, reprezentantka ČR asociace WAKO (kickbox) – za vítězství v disciplíně Points fighting na Světovém poháru IRISH OPEN v tatami v Dublinu, za titul mistryně ČR v Point fighting (st. žákyně – 65 kg), Light contact (st. žákyně – 65 kg), Kick light (st. žákyně – 65 kg), Full contact (junior – 56 kg), K-1 (junior – 56 kg); za vítězství v Národním poháru ve Vysokém Mýtě; finalistka WAKO K-1 World Grand Prix – Best turnaj K-1 disciplíny.

3. VÝROČNÍ CENA PRO STUDENTA / ŽÁKA ROKU

- **Sára Lišková, Anežka Motyčková, Laura Anna Pendráková, Sofia Serbáková**, studentky Gymnázia Vysoké Mýto – za týmovou práci na projektu organizace Post Bellum. Jejich cílem bylo zdokumentovat a veřejnosti zpřístupnit životní příběhy pamětníků, kterým do života zasáhl jeden či oba totalitní režimy 20. století. Porota jejich zpracování příběhu pamětníka Jiřího Muzikanta vyhodnotila jako nejlepší;
- **Ondřej Šimek**, student Gymnázia Vysoké Mýto – za reprezentaci školy v biologických soutěžích a získání medailových umístění v krajských kolech. V roce 2020 v krajském kole biologické olympiády zvítězil a vybojoval 3. místo v republikovém finále. Ondřej Šimek je vynikajícím studentem, který studuje téměř se samými jedničkami;
- **Pavel Voborník**, student Střední školy technické Vysoké Mýto – za vítězství v regionálním kole soutěže odborných dovedností oboru strojní mechanik. V období distančního vzdělávání se zapojil do krajské soutěže „Řemeslo doma“, ve které získal v kategorii střední školy – kategorie strojírenství, stavebnictví a elektrotechnika 1. místo za výrobu multifunkční svítilny.

4. CENA PŘEMYSLA OTAKARA II.

- **IVECO Czech Republic, a. s.** – za finanční příspěvek na nákup materiálu a pomůcek pro výtvarné dílny pořádané pro MŠ, ZŠ a SŠ v Městské galerii a Městské knihovně;
- **Soňa Krátká** – za přípravu a umístění stolpersteinů – kamenů zmizelých do chodníku před domem v č. p. 55 v ul. Litomyšlská připomínající židovské obyvatele Vysokého Mýta Hanu Frischmannovou a její syny Františka a Jiřího;
- **Pěvecký sbor Otakar Vysoké Mýto** – za improvizované vystoupení pod okny domovů pro seniory během jarní vlny epidemie covid-19.

Pavla Benešová, odbor kanceláře starosty,
Marie Lněničková, tisková mluvčí

Vloni bylo méně přestupků

Městská policie ve Vysokém Mýtě přispívá svou činností k zajištění bezpečnosti ve městě. Mezi ní a obvodním oddělením Policie ČR a s ostatními složkami integrovaného záchranného systému funguje dlouhodobě výborná spolupráce.



Velitel strážníků Jaromír Antl u monitorovacího systému. Foto Aleš Felgr

V roce 2020 řešili strážníci podstatně méně přestupků než v minulých letech. „V souvislosti s opatřeními proti šíření onemocnění covid-19 došlo všeobecně k útlumu života, a proto celkově poklesl počet přestupků, kterými jsme se museli zabývat. Zhruba o polo-

vinu oproti roku 2019 ubyly krádeže a přestupky proti občanské soužití. Jediné, co zůstává stejné jako v předchozím roce, jsou výjezdy k podnapilým osobám. Zhruba na stejné úrovni je i počet převozu do protialkoholní záchytné stanice. V minulém roce jsme ale

navíc řešili 21 případů porušení vládních nařízení,” řekl velitel městské policie Jaromír Antl.

Vysoké Mýto má za sebou první rok zkušeností s detekcí jízdy na červenou na světelných křižovatkách a s měřením rychlosti na silnici I/35. Data z elektronického systému jsou zasílána městské policii, která je zpracovává a předává k vyřízení správnímu orgánu. V průběhu minulého roku bylo zaznamenáno 3 128 vozidel, která projela na červenou, a 5 563 vozidel překročilo povolenou rychlost.

Městská policie využívá elektronický systém i při zaznamenávání a oznamování dopravních přestupků. Celkem bylo tímto způsobem v minulém roce zpracováno 1 728 případů. Další 189 dopravních přestupků strážníci vyřešili přímo na místě.

Koronavirová epidemie a s ní související vládní opatření omezila činnost městské policie v oblasti prevence kriminality. V loňském roce se proto neuskutečnily plánované besedy a přednášky v mateřských a základních školách.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Z jednání rady města

Úplná znění usnesení z jednání rady města č. 2/21 a 3/21 jsou zveřejněna na internetových stránkách města. Předkládáme vám z nich následující výtah:

20. ledna rada města:

- souhlasila s přijetím daru – 3D tiskárny v hodnotě 30 000 Kč, pro Základní školu Vysoké Mýto, Jiráskova, příspěvkovou organizaci;
- schválila poskytnutí individuální dotace města Vysokého Mýta ve výši 5 000 Kč pro Orlické sportovní sdružení okresu Ústí nad Orlicí, z. s. na *slavnostní vyhlášení ankety Nejúspěšnější sportovec okresu Ústí nad Orlicí za rok 2020*;
- souhlasila s přijetím účelově určeného finančního daru od společnosti WOMEN FOR WOMEN, o. p. s., ve výši 3 450 Kč pro Základní školu Vysoké Mýto, Jiráskova, příspěvkovou organizaci v rámci projektu *Obědy pro děti*;
- rozhodla o výběru nejvhodnější nabídky podlimitní veřejné zakázky na stavební práce akce *Revitalizace území bývalých kasáren Vysoké Mýto - 1. etapa*. Nejvhodnější nabídkou na plnění veřejné zakázky je nabídka firmy AGILE spol. s r. o. za nabídkovou cenu 36 294 337 Kč bez DPH.

3. února rada města:

- schválila záměr prodat pozemek v obci a k. ú. Vysoké Mýto parc. č. 4666/406 zahrada o výměře 869 m² za účelem výstavby rodinného domu v lokalitě POLE ZA PIVOVAREM za kupní cenu ve výši 1 750 Kč/m², cena je uvedena včetně DPH. Pozemek je zapsán na listu vlastnictví č. 10001 pro obec a k. ú. Vysoké Mýto u Katastrálního úřadu pro Pardubický kraj, Katastrální pracoviště Ústí nad Orlicí;
- schválila zapojení města Vysokého Mýta do mezinárodní kampaně Vlajka pro Tibet 2021 na protest proti porušování lidských práv v Tibetu formou vyvěšení vlajky Tibetu na budovu Městského úřadu ve Vysokém Mýtě, B. Smetany 92, dne 10. 3. 2021.

Rada města Vysokého Mýta vyhlásila konkursní řízení na vedoucí pracovní místo ředitele / ředitelky Mateřské školy Kamarádi, Vysoké Mýto. Více informací naleznete na městských webových stránkách www.vysoke-myto.cz.

Pavla Benešová, odbor kanceláře starosty

Soutěž o Historické město roku

Vysoké Mýto postoupilo do celostátního kola soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v roce 2020.



Získá Vysoké Mýto titul Historické město roku 2020? Foto Jaroslav Horák

„Účast v soutěži Historické město roku úzce souvisí s tím, jak úspěšně plníme Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Daří se nám to z několika důvodů. Jednak program Ministerstva kultury přesně sedí na naši městskou památkovou zónu, na velikost našeho města a na množství finančních prostředků, které na to z rozpočtu můžeme uvolnit. Daří se to i díky šikovnosti kolegů úředníků, kteří se o program starají, komunikují s vlastníky nemovitostí v památkové zóně a dopředu při-

pravují zásobník projektů a oprav, což je jedno z hodnotících kritérií,“ řekl starosta František Jiraský.

V uplynulém roce město uskutečnilo v památkové zóně řadu oprav a rekonstrukcí. Pokračovalo s opravou Litomyšlské brány, kde byla vyměněna střecha na malé věži a opraven sokl. Obnovila se sgrafita na Pražské bráně, upravit divadelní sál Šemberova divadla a zrevitalizovaly Masarykovy sady. „Nezapomínáme ani na ostatní vlastníky památek. Díky naší finanční spoluúčasti se v pa-

mátkové zóně za poslední dobu opravila řada soukromých a církevních objektů,“ řekl starosta. Vloni město přispělo na restaurování oltářního obrazu Petra Brandla v kostele sv. Vavřínce a na opravu fasády a pískovcového portálu měšťanského domu na náměstí. Také v letošním roce se počítá s podporou dalších projektů. „Jsem rád, že tento tradiční program, který funguje od roku 1992, můžeme využívat. Každý rok se nám daří prostředky smysluplně investovat do řady památek, což přispívá k lepšímu vzhledu města. Vážíme si toho, že jsme za péči o památky opakovaně postoupili do celostátního kola,“ řekl starosta.

Naposledy se Vysoké Mýto dostalo mezi tři finalisty soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2017. Historickým městem roku se Vysoké Mýto nakonec nestalo, zato obdrželo Cenu ministryně pro místní rozvoj za vynikající výsledky v Programu regenerace.

O titul Historické město roku 2020 se Vysoké Mýto v celostátním kole utká s vítězi z ostatních krajů. Jsou jimi Praha 1, Prachovice, Ivančice, Cheb, Opocno, Olomouc, Horažďovice, Dubá, Frenštát pod Radhoštěm, Kutná Hora, Žatec, Havlíčkův Brod a Holešov.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Památkou roku se stal Brandlův oltářní obraz

Zrestaurovaný oltářní obraz Nanebevzetí Panny Marie od Petra Brandla v kostele sv. Vavřínce ve Vysokém Mýtě získal nejvyšší hodnocení v krajském kole soutěže Památka roku 2020 (kategorie malá) a díky tomu postoupil do celostátního kola. „Mám z toho velkou radost, protože Brandlův obraz patří ke zlatému fondu našich památek. Je výjimečný svými rozměry, autorem a má zajímavý příběh, jak vznikl a jak se dostal do Vysokého Mýta. Jsem rád, že ho římskokatolická farnost za naší pomoci zrestaurovala a že to členové krajské sekce Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska a zástupci kraje a památkové péče ocenili,“ řekl starosta František Jiraský.

Mimořádný obraz je opravdovým unikátem nejen v rámci Brandlovy tvorby, ale i v celém středoevropském barokním umění. Zrestaurován byl v letech 2019–2020 za 1 123 550 korun. Největší podíl byl zaplacen z Programu regenerace městských památkových

rezervací a městských památkových zón, 10 % nákladů uhradilo město Vysoké Mýto. Na opravě obrazu se finančně podílela také Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto, která rovněž zaplatila náklady spojené s transportem obrazu. „Předpokládáme, že v podpoře obnovy kostela sv. Vavřínce budeme i nadále pokračovat. Opravit by se měl oltář a sakristie,“ řekl starosta.

Ocenění Památka roku se každoročně uděluje za nejlepší projekt a realizaci obnovy movitých i nemovitých věcí, které mají významné památkové, architektonické nebo urbanistické hodnoty. V krajském kole této soutěže byly kromě Brandlova obrazu dále přihlášeny mobiliář sakristie kostela Nanebevzetí Panny Marie v Jevíčku, měšťanský rodný dům J. Ressela s pamětní deskou v Chrudimi, sousoší Kalvárie u kostela Dolních Bořkovicích a pomník V. Kornela ze Všehrd v Chrudimi.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Oltářní obraz Petra Brandla v kostele sv. Vavřínce. Foto Jana Sommová

Záchranáři dostali novou stanici

Od 1. února působí Zdravotnická záchranná služba Pardubického kraje ve Vysokém Mýtě v nové výjezdové stanici.



Nová výjezdová stanice zdravotnické záchranné služby. Foto archiv

„Je to obrovský posun, co se týče zázemí pro naše posádky, pro všechny, kteří pracují na záchrance. Dosud jsme působili ve dvou objektech, které byly odděleny. Nedostačovaly nám jak skladové prostory, tak ani zázemí pro naše posádky,“ řekl ředitel zdravotnické záchranné služby Igor Paar.

Moderní budova byla postavena v areálu

Vysokomýtské nemocnice v ulici Vraclavská.

„Postavení záchranné služby ve Vysokém Mýtě je strategické i v souvislosti s D35, která v těsné blízkosti města snad už v dohledné době povede,“ uvedla náměstkyně hejtmana pro zdravotnictví Michaela Matoušková.

„Je proto velmi důležité, že obsloužíme občany z Vysokomýtska a jsme schopni je včas dovézt

do našich nemocnic, a současně jsme už nyní připraveni na to, že zdejší posádky budou vyjíždět k nehodám na dálnici. Jsem ráda, že Pardubický kraj mohl pomoci a budova se postavila v areálu Vysokomýtské nemocnice, kde má dobré a strategické místo.“

Na místě nové výjezdové stanice stával původně starý nemocniční pavilon, který v průběhu času sloužil různým účelům. „Byly tady inspekční pokoje lékařů, školicí místnost a v poslední době tady byla márnice. Rekonstrukce budovy nebyla možná. Město se v rámci společného projektu zavázalo, že pavilonek zbourá, pozemek poskytne Pardubickému kraji a vezme na sebe břemeno náhradní výsadby. Kdybych to měl vyjádřit finančně, tak město přispělo ke zdražilé stavbě nové záchranky sumou několika milionů korun,“ řekl starosta František Jiraský.

Záchranáři ve Vysokém Mýtě dostali nejen kvalitní zázemí, větší prostory umožnily i rozšíření poskytované péče. V současné době již k případům vyjíždí tři týmy, ve velké sanitce dvě dvoučlenné nelékařské posádky rychlé zdravotnické pomoci a v menším automobilu jedna takzvaná rendez vous posádka s lékařem.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Revitalizace území bývalých kasáren

Začátkem března bude zahájena revitalizace území bývalých kasáren v prostoru mezi Domovem pro seniory Ledax a budovou bývalých dragounských kasáren. „Jedná se o poslední neupravené místo, které zbylo v sídlišti Družba po odchodu sovětské armády v roce 1990. Novou podobu dostane podle návrhu architektů Barbory Srpkové a Martina Lukáče, kteří vyhráli architektonicko-urbanistickou soutěž. Lokalita konečně ožije a lidé budou mít další prostor, kde si budou moci zasportovat a setkávat se,“ řekl místostarosta Martin Krejza.

V centru lokality vznikne multifunkční sportoviště s tribunou a umělým povrchem. V zimě bude sloužit jako kluziště, v ostatních měsících bude k dispozici pro sporty jako basketbal, fotbal či badminton. Pod tribunou bude kiosek, sociální zařízení a zázemí pro údržbu. Poblíž kiosku vznikne posezení pro odpočinek a občerstvení. Multifunkční sportoviště doplní ještě kulečníkové hřiště a běžecká dráha.

V rámci projektu se řešilo i hospodárnější nakládání s dešťovou vodou. V místě budoucího parkoviště podél ulice Prokopa Velikého

budou v první fázi vybudovány dvě nádrže na zadržení dešťové vody. Akumulační nádrž bude využívána pro závlahu zeleně a retenční nádrž bude sloužit pro zachyt většího množství dešťové vody a její postupné vypouštění do kanalizace. Z případné dotace z programu velká Dešťovka budou v druhé fázi provedeny úpravy veškerých zpevněných ploch komunikací a parkoviště.

Revitalizovaný prostor ožíví na 90 nových stromů. K výsadbě byly tentokrát vybrány platany, jasany, lípy, duby, javory a okrasné třešně a višně. Dále budou vysazeny křoviny a trvalky.

Revitalizace území bývalých kasáren bude město stát necelých 44 milionů korun. Dočkončena bude v květnu příštího roku.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Vizualizace revitalizace území bývalých kasáren od architektů Barbory Srpkové a Martina Lukáče.

Změna frekvence svozu odpadu

Od 1. dubna dojde k dlouho očekávané změně svozu směsného komunálního odpadu ve městě. Odpady se nově budou vyvážet v pravidelných čtrnáctidenních intervalech.



Stanoviště kontejnerů na tříděný odpad. Foto Tereza Pinkasová

Každý občan a každá domácnost je povinná své odpady důkladně třídit a do směsného komunálního odpadu odkládat pouze zbytkový odpad, který již dále vytřídit nelze. Popelnice, které budou obsahovat nevytříděný odpad, nebudou vyváženy. Důkladně proto dbejte na třídění vašich odpadů. Pakliže si nevíte rady, kam s odpadem, můžete nahlédnout do záložky ODPADY na městských webových stránkách www.vysoke-myto.cz.

Pro třídění odpadů z papíru a plastu využijte barevné kontejnery rozmístěné po městě. Obyvatelé rodinných domů mohou využít individuální popelnice zapůjčené městem (tzv. „třídění od prahu domu“).

Na sběrném dvoře v ulici Průmyslová jsou stále k vyzvednutí nádoby na tříděný odpad – papír a plast. Občané, kteří mají zájem o tyto nádoby, si je mohou bezplatně vypůjčit. Nádoby se vydávají občanům Vysokého Mýta a místních částí pouze na adresu trvalého pobytu příslušnou k rodinnému domu. Na každou adresu lze umístit pouze jednu nádobu na konkrétní druh odpadu. Nádoby, které si občané vyzvedli již v „první vlně“, nelze vyměnit za nové či větší. Dále jsou pro občany Vysokého Mýta k dispozici i nádoby na bioodpad.

Ostatní odpady – sklo, kovy, jedlé oleje a tuky, oblečení a textil, elektroodpady odevzdávejte do k tomu určených kontejnerů,

kteří jsou rozmístěny po městě či v místních částech. Bioodpady můžete odkládat do plastových nádob na bioodpad, kompostovat na vlastní zahradě či odvézt na kompostárnu.

Nově jsme pro vás rozšířili počet kontejnerů na kovy a oleje. Nádoby naleznete v ul. Dobrovského „u věžáku“, v ul. Lipová u prodejny Ford, na nám. Vaňorého vedle gymnázia, v ul. Kpt. Poplera u mlýna, v ul. Brandlova za hřbitovem, v ul. U Potoka, v ul. Odbojářská, v ul. SNP, v ul. Prokopa Velikého u prodejny potravin Kubík, v ul. Chmelová a dále v místních částech Vanice, Lhůta, Svařeň, Domoradice a Brteč.

Kompletní seznam a podrobnou mapku sběrných plošek naleznete na městských webových stránkách v již zmíněné záložce ODPADY. Všechny odpady lze také odevzdat na sběrném dvoře.

Upozorňujeme podnikatele a podnikající fyzické osoby, že kontejnery na tříděný odpad slouží pouze pro potřeby občanů. Odpad z podnikatelské činnosti je nutné odevzdávat osobě oprávněné k jeho převzetí na základě písemné smlouvy. Nádoby na směsný komunální odpad, které jsou umístěny u bytových domů, případně popelnice u rodinných domů, také slouží výhradně pro potřeby občanů. Pokud podnikatel či podnikající fyzická osoba odkládá odpad ze své činnosti do obecních nádob (případně do své „rodinné popelnice“), porušuje tak zákon č. 541/2020 S. o odpadech a hrozí jim pokuta.

Tereza Pinkasová, odbor životního prostředí

Pošta změny otvírací dobu

Česká pošta informuje o trvalé změně otvírací doby pro veřejnost na poště ve Vysokém Mýtě. Od 1. března bude mít v sobotu otevřeno od 9.00 do 11.00. V ostatní dny zůstává otvírací doba pro veřejnost beze změny.

Otvírací doba pro veřejnost pošty ve Vysokém Mýtě od 1. 3.

Pondělí	10.00-12.00	13.00-18.00
Úterý	8.00-12.00	13.00-16.00
Středa	10.00-12.00	13.00-18.00
Čtvrtek	8.00-12.00	13.00-16.00
Pátek	8.00-12.00	13.00-16.00
Sobota	9.00-11.00	
Neděle	Zavřeno	



Informace o zasedání zastupitelstva města

Zasedání se uskuteční
ve středu 31. března od 16.00
v zasedací místnosti č. 167
na Městském úřadě
ve Vysokém Mýtě, B. Smetany 92.

Na kvalitě paliva velmi záleží

V lednu 2021 nabyl účinnosti Program zlepšování kvality ovzduší zóny Severovýchod 2020+, z jehož závěrů vyplývá, že na našem území dochází k překračování imisního limitu pro benzo[a]pyren. Jde o karcinogenní a mutagenní látku, která je dle programu produkována zejména lokálním vytápěním.



Dřevo by před ztopením mělo správně vysychat dva roky. Foto Tereza Pinkasová

Aby došlo ke snížení koncentrací uvedené látky, je důležité dbát na to, co do vašich kotlů a krbů přikládáte – je třeba spalovat pouze kvalitní paliva, která jsou v souladu s pokyny výrobce stacionárního zdroje a splňují tak maximální vlhkost.

Suché dřevo má oproti vlhkému výrazně vyšší výhřevnost (až o 79 %), vyšší spalné teplo a jeho spalování je tak i energeticky výhodnější. Suché dřevo lépe hoří a není

nutné spotřebovávat energii na odpaření vody ve dřevě. Spalování správně proschlého dřeva vede k nižší tvorbě úsad ve spalinových cestách, čímž se snižuje požární riziko související s provozem zdroje. Dva roky vyschlé dřevo má průměrnou hodnotu vlhkosti 20 %, jež doporučuje většina výrobců spalovacích stacionárních zdrojů určených pro použití v domácnostech – bylo by tedy vhodné spalovat dřevo, které již dva roky vysychá.

Vhodné skladování dřeva a spalování výlučně proschlého dřeva zvýší nejen účinnost spalování a sníží náklady na vytápění, ale také sníží množství vypouštěných znečišťujících látek do ovzduší (např. karcinogenního benzo[a]pyrenu), kterým jsou obyvatelé okolí nadměrně vystaveni.

Správně provozovaný zdroj má i nižší nároky na údržbu. Při správném provozu kotle se spalinové cesty méně zanáší, snižuje se tak požární riziko a zvyšuje životnost zdroje i jeho příslušenství.

Provozovatelé spalovacích zdrojů jsou povinni dodržovat požadavky zákona o ochraně ovzduší, především zajišťovat pravidelnou technickou kontrolu (kontrola technického stavu a provozu spalovacích zdrojů na pevná paliva musí proběhnout každé 3 roky), spalovat vhodné palivo, instalovat a provozovat kotle v souladu s pokyny výrobce.

Od 1. září 2022 musí zdroje splňovat parametry odpovídající nejméně 3. třídě dle normy ČSN EN 303-5. Tímto dnem je také účinný zákaz provozu spalovacích stacionárních zdrojů zařazených do nižší než 3. třídy, případně kotlů nezařazených.

V současné době lze až do 31. 10. 2021 na Krajském úřadě Pardubického kraje zažádat o poskytnutí „Kotlíkové dotace“ na výměnu stávajícího nevyhovujícího kotle na pevná paliva s ručním přikládáním v 1. a 2. emisní třídě. Více informací naleznete na webových stránkách Pardubického kraje v záložce Kotlíkové dotace.

Tereza Pinkasová, odbor životního prostředí

Poplatek za psa do konce března

Dovolujeme si upozornit na blížící se termín splatnosti místního poplatku ze psů na rok 2021. Poplatek je splatný nejpozději do 31. března 2021. Lze ho uhradit bankovním převodem, nebo v hotovosti či platební kartou v hlavní pokladně clientského centra městského úřadu ve Vysokém Mýtě, B. Smetany 92. Místní poplatek ze psů je stanoven Obecně závaznou vyhláškou města Vysokého Mýta č. 3/2019, o místním poplatku ze psů.

Sazba poplatku za kalendářní rok činí:

- a) za psy jejichž držitel je přihlášen v těchto částech města: Brteč, Domoradice, Lhůta, Knířov, Svařeň, Šňakov, Vanice, Vinice, Voštiny a na samotách
100 Kč za jednoho psa
150 Kč za druhého a každého dalšího psa,
- b) za psy, jejichž držitel je přihlášen v bytovém domě na území města vyjma částí města uvedených v bodě a)
800 Kč za jednoho psa,
1 200 Kč za druhého a každého dalšího psa,

c) za psy, jejichž držitel není uveden v bodě a) a b)

200 Kč za jednoho psa,
300 Kč za druhého a každého dalšího psa,

d) za psa, jehož držitelem je osoba starší 65 let, pokud není přihlášen v částech města uvedených v bodě a)

200 Kč za jednoho psa,
300 Kč za druhého a každého dalšího psa.

Iva Vlková, odbor finanční

Nový pořad Na pódiu

M-klub Vysoké Mýto vydává nový pořad s názvem Na pódiu. V současné době, kdy je bohužel kultura paralyzovaná, chceme našim fanouškům představit medailonky umělců, kteří jsou neodmyslitelně spjatí s Vysokým Mýtem.



Moderátor nového pořadu Na pódiu Petr Mikulecký při rozhovoru se Šárkou Müllerovou.
Foto archiv M-klubu

Takřka každý týden vydáváme nové video, ve kterém představujeme umělce z našeho okolí. Moderátorem pořadu je můj kolega Petr Mikulecký. Scénář, natáčení a postprodukce je také v režii nás zaměstnanců M-klubu. Jednotlivé díly najdete na Facebooku či YouTube kanálu M-klubu nebo se na ně jednoduše dostanete přes web mklub.cz. Zatím se Na pódiu M-klubu zastavili: Adam Čuřík – zpívající kadeřník, multiinstrumentalista a vysokomýtská figurka, Petr Klofanda – divadelník, hudeb-

ník, principál Divadelního spolku Šembera, Šárka Müllerová – výtvarnice, moderátorka, divadelní improvizátorka, učitelka, matka, Jan Klíma – docent, pedagog, hudebník a vysokomýtský rodák, W.A.F. – hudební skupina z Vysokého Mýta. Další díly jsou postupně dotáčeny a v nejbližší době se můžete těšit třeba na frontmana skupiny Stolen Lives, Davida Němce, který se žije jako záchranář nebo na kapelu The Shookies.

Vojtěch Sedláček

Naživo, online i na přání

Ve čtvrtek 11. února proběhl na prknech M-klubu první live stream koncert, který byl jedinečný svojí formou. Playlist koncertu totiž určovali fanoušci, kteří si psali o písničky na přání. O hudební produkci se postaral multiinstrumentalista Ondřej Fencel, který má vlastní kapelu Hromosvod nebo doprovází Luboše Pospíšila, Oskara

Petra či Vladimíra Mertu. Dále zahrál Adam Pospíšil na housle a Michal Hnátek na perkuse. Během večera zazněly písně například od Vladimíra Mišíka, Mňágy a Žďorpu, Vlasty Redla nebo Čechomorů.

Celý video stream najdete uložený na www.facebook.com/mklub.vysoke.myto

Tým M-klubu

Změny termínů a zrušené akce

Univerzita volného času se bohužel neuskuteční z důvodu současné epidemiologické situace. V Turistickém informačním centru Vysoké Mýto vám bude vrácena poměrná část kurzovného.

Divadelní představení **Sněhová královna v ledovém království** (původní termín 27. 3. v 15.00, Šemberovo divadlo) nebude možné uskutečnit z důvodu epidemiologické situace. O náhradním termínu vás budeme informovat. Vstupenky zůstávají v platnosti.

Knižní novinky na březem

Naučná literatura

Historie klubu Olympik

Lenka Klicperová: *S lékaři v první linii*

Radek Kedroň: *Sněžím!*

Petr Blažek: *Lennonova zeď v Praze*

Adéla Elbel: *Doba temna*

Eva Kubátová: *Mexikopedie*

Marek Herman:

Najděte si svého maršala

David Wallace-Wells:

Neobyvatelná Země

Beletrie

Temí Oh: *Sníš o druhé Zemi?*

Jitka Herzánová:

Dovolená očima delegátky

Jojo Moyes: *Jako hvězdy v temné noci*

Sabine Ebert: *Meč a koruna*

Angela Marsons: *Mrtvé vzpomínky*

Rose Tremain: *Gustav a Anton*

Sóseki Nacume: *Kokoro*

Natasha Lester: *Skříň plná Diora*

Fiona Valpy: *Kam včely chodí spát*

Preston Norton:

Neandertálec otevírá dveře do vesmíru

John Grisham: *Ochránci*

Literatura pro děti a mládež

Joan Viinyoli: *Velká kniha o pirátech*

Tereza Pařízková: *Stela v zemi tučňáků*

Daniela Krolupperová:

Bubáček a klobouková víla

Ellen Key: *Pohádky z šipkového keře*

Ivana Janišová: *Poptený svět*

Radka Zadinová: *Zrzka v nesnázích*

Ivona Březinová: *Surikaty na poušti*

Timothée de Fombelle: *Vango*

CD novinky

Vlastimil Vondruška: *Křišťálový klíč*

Dorothy Leigh Sayers:

Vražda potřebuje reklamu

Robert Bryndza:

Mlha nad Shadow Sands

Radek Jaroš: *Nahoru na horu*

Jo Nesbo: *Spasitel*

Miloš Kirschner:

Hurvínkovy staré pověsti

Jiří Boudník: *A zalévej kytky*

Andrew Mayne: *Temný vzorec*

M-klub

Zápis do podzimního Kurzu tance a společenské výchovy pro mládež bude probíhat nejdříve v dubnu, dle vývoje epidemiologické situace. O termínu vás budeme včas informovat.

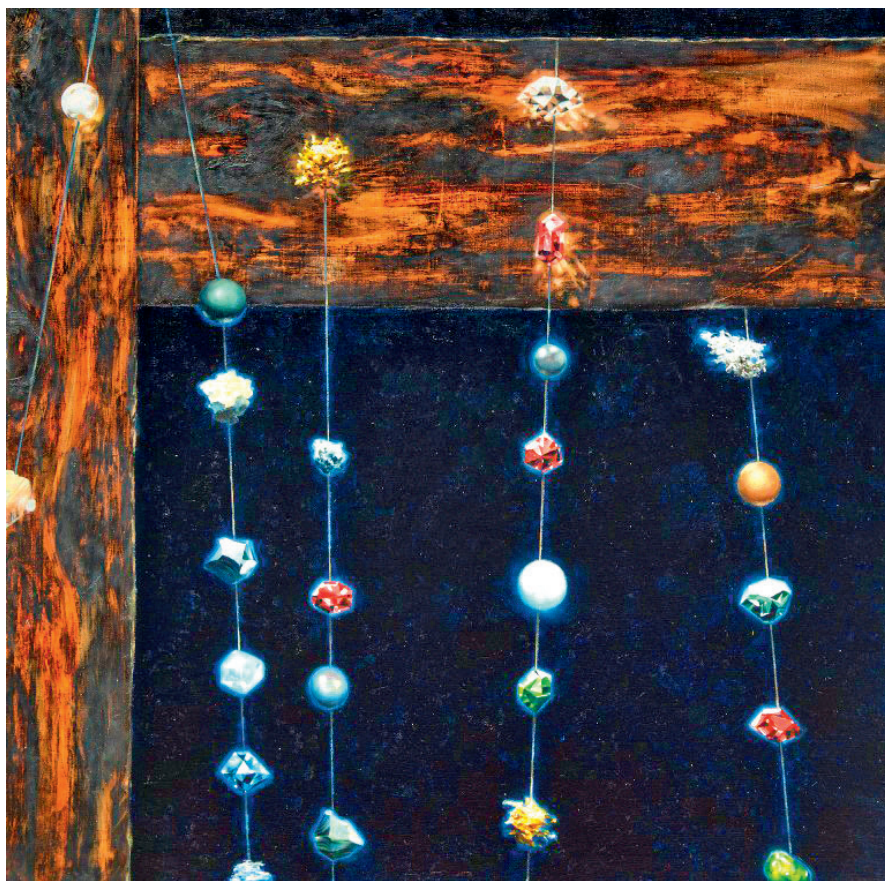
Čtyřicetkrát Filip Dvorský

Čtyřicet. Název výstavy obrazů Filipa Dvorského symbolizuje počet děl, jež si prohlédnete v Městské galerii Vysoké Mýto, a zároveň narozeniny, které malíř nedávno oslavil. Expozice by měla být k vidění od pondělí 15. března (termín se může vzhledem k pandemické situaci změnit). Výstava obrazů vysokomýtského rodáka bude průřezem jeho dosavadní tvorby. Dernisáž je plánovaná na 29. května. Připraveny jsou také komentované prohlídky s autorem.

První výstavy Filipa Dvorského se vryly do paměti Vysokomýtských. Divoké abstrakce, plné barev, pohybu, emocí... Výtvarný projev rozervaného mladíka byl tehdy v roce 2004 něčím zcela novým na zdejší umělecké scéně. „Vizuálně to bylo dobré, ale obsah byl často i mně nejasný. Chtěl jsem malovat a být vidět.“ Tak hodnotí svoji někdejší tvorbu sám autor. „Byla v tom touha, něco jsem hledal... Jak dlouho se ale dá jít po téhle cestě?“ Začal studovat řemeslo. Několik let maloval obrazy, o kterých věděl, že jejich vznik nemá jiný než studijní důvod. Byl to čas přerodu. „Některé obrazy z té doby upravuji i přesto, že mi to je vyčítáno. Dnes jsem se svou technikou spokojený, neomezuje mě, ale limity má každý,“ říká malíř.

Přišlo období realismu. Krajiny, portréty, soubory Vějíře a také Ženy Starého zákona (ty vznikly v době, kdy byl Filip Dvorský na rodičovské dovolené se svým prvorozeným synem Honzíkem).

V současnosti opět začíná v jeho ateliéru přibývat abstrakcí. Na první pohled ovšem i laik pozná, jak diametrálně se liší od těch raných. „Má současná tvorba je vlastně realismus, často působící jako abstrakce,“ konstatuje Filip Dvorský. Krystaly, struktury kovů, vody či přírodnin jsou realistické, ale mají symbolistní význam. Zásadním zdrojem inspirace se pro umělce stává Bible, s čímž korespondují i názvy jednotlivých děl jako Nekonečná milost, Světlo v temnotě, Živá voda, Poslední soud... Nalezl sebe sama v rámci světa a část toho teď



Filip Dvorský, *Dvě tváře pokory*, olej na plátně, 95 x 95 cm.

předává svými obrazovými metaforami divákovi. „Stačí pojmenovat věci pravým jménem. Kolem nás je nádherná příroda,

není nic hezčího a žádný malíř nic krásnějšího nenamaluje. Sám člověk je úžasné stvoření a jako k takovému je třeba se i chovat,“ říká Filip Dvorský. Nabízet lidem pravdivý pohled na umění a jeho důležitost je součástí nejen jeho volné tvorby, ale také jeho učitelské profese.

Své zkušenosti coby pedagog výtvarného oboru vysokomýtské základní umělecké školy nabízí dalším generacím: „Zásadní je nejen dovednost, ale především možnost otevřené diskuse. Tato rovina mému životu chyběla, a proto vnímám učitelství jako poslání.“ Také rodiče s dětmi mohou navštívit naplánované komentované prohlídky, a to o nedělích 4. dubna a 2. května v 15 hodin nebo ve čtvrtek 15. dubna a 13. května v 17 hodin. Rezervovat místo bude možné na webu galerie nebo osobně v Turistickém informačním centru. Iveta Danko, kurátorka galerie

FILIP DVORSKÝ

Narodil se ve Vysokém Mýtě roku 1980. V malování a kreslení vynikal od útlého dětství. Během dospívání u něj na plné čáře zvítězil fotbal, k umění se pak vrátil coby středoškolák. Po maturitě na Střední pedagogické škole v Litomyšli, se zaměřením na výtvarnou výchovu, soukromě studoval u akademického sochaře Františka Korejse v Chrudimi. Roku 2000 uspěl u talentových zkoušek a nastoupil na katedru výtvarné tvorby Univerzity Ostrava do



ateliéru malby k akademickému malíři Danielu Balabánovi. Studia nedokončil a ve 22 letech začal vyučovat na Základní umělecké škole, Vysoké Mýto. Kromě pedagogické činnosti pokračuje ve své vlastní tvorbě. V Osíku u Litomyše, kde žije se svou rodinou, má prostorný ateliér, jehož součástí je i galerie. Svá díla představuje veřejnosti od roku 2004, jeho obrazy jsou zastoupeny v soukromých sbírkách nejen u nás, ale také v Německu, USA, Švédsku, Itálii a Skotsku.

150 let muzea ve Vysokém Mýtě II

Před 150 lety, v roce 1871, bylo ve Vysokém Mýtě založeno vůbec první městské muzeum v Čechách, na nějž svou činností později navázalo okresní a nyní regionální muzeum. Při našem vyprávění o historii muzea se opět posuneme v čase a zmíníme další podstatný milník, a to znovuotevření muzea v roce 1884.

Obnova muzea a bratři Škorpilové



Pražská brána při pohledu z náměstí. Od roku 1884 zde bylo umístěno městské muzeum. Foto Ferdinand A. Brožek 1884, sbírka RMVM

Muzeum, které již v roce 1871 založil Karloš Richter, bohužel nemělo dlouhého trvání. Po počátečním úspěchu, kdy získalo více než 200 sbírkových předmětů, nastal úpadek daný zejména nezájmem veřejnosti. Muzeum de facto zaniklo.

Vysokomýtská rodina Škorpilů proslula na poli evropského muzejnictví. V roce 1849 uzavřeli v kostele Zvěstování Páně v Knířově sňatek Václav Škorpil a Anna Jirečková, oba z Vysokého Mýta. Bratři Anny byli významní učenci své doby Josef a Hermenegild Jirečkoví. Obě manželé, Anna i Václav, byli velmi činní v kulturním a společenském životě města, což pravděpodobně ovlivnilo výchovu jejich dětí.

Těch se Václavovi a Anně narodilo v letech 1850–1871 celkem dvanáct. Dospělosti se jich dožilo devět. Pět z nich se stalo muzejníky či archeology a dva z nich stáli i u obnovy vysokomýtského muzea v roce 1884.

Konkrétně šlo o bratry Václava Vladislava (nejstarší potomek) a Josefa. Oba byli již v letech 1871–1877 spolupracovníky Karloše Richtera, kterému pomáhali získávat sbírkové předměty pro nově zřízené muzeum. S nápadem obnovit městské muzeum přišel jako první Josef, který se do Vysokého Mýta vrátil v roce 1883 ze svých zahraničních cest. Upozornil na nově opravenou věž Pražské brány, kde by mohly být

muzejní sbírky důstojně uloženy a vystaveny. Brzy získal pro myšlenku znovuzřízení muzea několik podobně smýšlejících přátel, kteří založili tzv. muzejní komitét. Ten na své první schůzi v dubnu 1884 odsouhlasil využít věž jako prozatímní muzejní prostor, protože jiná vhodná budova nebyla k dispozici. V červnu 1884 souhlasila s využitím věže pro muzejní účely městská rada.

Prvním správcem muzea byl jmenován učitel Josef Šíma. Aby se muzeum dostalo co nejvíce do povědomí veřejnosti, vypracoval komitét provolání s výzvou „Šetřme starožitnosti!“. Tuto výzvu následně rozšířili po městě a okolních vsích. V prosinci 1884 schválila městská rada „Řád muzejní“, který stanovoval veškeré předpisy instituce a způsob jejího řízení. Zřízeno bylo muzejní kuratorium. Jeho představiteli byli starosta (pukmistr města), náměstek starosty (a zároveň správce muzea) a pokladník. V roce 1885 se stal členem muzejního kuratoria Václav Vladislav Škorpil, který se po Šimově smrti v roce 1907 stal správcem muzea.

Dne 24. května 1885 bylo muzeum slavnostně otevřeno veřejnosti. Toho se účastnila řada významných osobností, včetně Aloise Jiráska, který v té době působil jako profesor na litomyšlském gymnáziu. Roku 1886 odešel z muzejního kuratoria Josef Škorpil, který dostal nabídku stát se správcem nově zřízeného umělecko-průmyslového muzea v Plzni, jehož honosnou budovu následně jako vystudovaný architekt vyprojektoval. S vysokomýtským muzeem však nadále zůstal v kontaktu a stal se dopisujícím členem muzejního kuratoria. *Vojtěch Barcal*

Program regionálního muzea na měsíc březen

Výstava vedut Jana Antonína Venuta je v našem muzeu připravena! Veřejnosti bude zpřístupněna hned, jak to současná opatření dovolí.

Jan Antonín Venuto zachytil na svých vedutách podobu většiny měst a významných obcí východních Čech.

Výběr z jeho díla na výstavě doplní uni-

kátní skicář ze sbírek našeho muzea. K vidění budou i práce Venutova současníka, vysokomýtského rodáka Josefa Šembery.

Aktuální informace naleznete na webu a facebooku muzea (www.muzeum-myto.cz; Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě – oficiální stránka).

Nová výstava

MALÍŘ JAN ANTONÍN VENUTO A JEHO VEDUTY VÝCHODOČESKÝCH MĚST

Datum upřesníme na webu a FB muzea, až bude znám.

Probíhající výstava

Prodlouženo do 31. 12. 2021,

Muzeum českého karosářství

AUTOMOBILY TATRA

A ČESKOSLOVENŠTÍ KAROSÁŘI

Jak muzeum přišlo o starý moždíř

Další ze 150 předmětů s příběhem, který letos bude reprezentovat na výstavě věnované výročí muzea, je ceremoniální moždíř. Ten nesloužil jako zbraň, ale jeho funkce byla zcela mírová, svojí hřmotnou ranou vítal vzácné hosty nebo zahajoval různé slavnosti. Ve sbírkách muzea se takové moždíře nacházely dva, ale jeden z nich byl před více než osmdesáti lety zničen. Jak k tomu došlo?

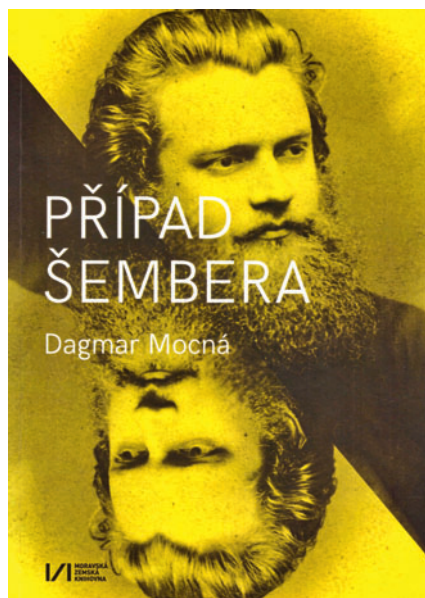
16. dubna 1938 se v Šemberově divadle konalo matiné s prohlášením míru Česko-slovenského Červeného kříže. Poté následoval odchod účastníků slavnosti k pomníku padlých třicátníků v Jungmannových sadech, kde byla pietní vzpomínka. Počátek dvouminutového ticha měl být oznámen výstřelem. A právě k tomuto účelu a proti vůli správce muzea, si vypůjčila obec z muzea dva tam uložené staré moždíře. Obec se zavázala, že moždíře ke střelbě připraví sám městský stavitel Vincenc Tejmar. Snad to nedovedl, snad – jak se tvrdilo – použil dynamit místo střelného prachu a při výstřelu se jeden moždíř roztrhl. Kusy z něho létaly po náměstí, poškodily římsu pod oknem I. patra nové lékárny, omítku na hotelu Pošta, kus zaletěl ke spořitelně. Je až s podivem, že se nikomu nic nestalo. Muzeum ale přišlo o jeden sbírkový předmět a nešťastná událost mohla být symbolickou předzvěstí přicházejících krutých časů II. světové války. *Jiří Junek*



Ceremoniální moždíř. Foto Vanda Grof, sbírka RMVM

Muzeum nabízí k půjčení knihu Případ Šembera

Do knihovny Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě přibyla publikace popisující osudy Vratislava Kazimíra Šembery (1844–1891). Studie vyšla v minulém roce.



Obálka knihy Případ Šembera.

Autorkou je Dagmar Mocná, profesorka z katedry české literatury při Univerzitě Karlově. Při psaní své knihy vycházela z mnohých písemných pramenů uložených ve vysokomýtském muzeu.

Vratislav Kazimír byl jediným synem vysokomýtského rodáka Aloise Vojtěcha Šembery. Šembera mladší strávil většinu svého života ve Vídni, kde se mu dostalo nejen kulturního, ale i politického přehledu. Očekávalo se, že se vydá ve šlépějích svého otce, který patřil k českým národním buditelům, avšak Vratislav Kazimír se k české otázce postavil svým specifickým způsobem. Zastával značně liberálnější ideje, které přesahovaly tehdejší české smýšlení. Vedle toho přispíval i do německých novin, kde si nebral servítky vůči kulturním a společenským ikonám tehdejší české obrozené společnosti. To vše mu vyneslo nelichotivou nálepkou zrádce národa.

Kniha autorky Dagmar Mocné je pečlivě zpracovaná a plná zajímavých informací o Kazimíru Šemberovi. Čtenář do svých rukou nezíská pouhou monografii s výčtem dat z jeho života, publikace je přínosná především v tom, že autorka analyzuje,



Malba Vratislava Kazimíra Šembery s plnovousem od Abramoviče Bronislava z r. 1877.

proč si přezdívku zrádce vysloužil a do jaké míry byl pouze obětí doby.

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě nabízí tuto novou a velmi zajímavou knihu k zapůjčení všem zájemcům. Stačí napsat na adresu mackova@muzeum-myto.cz a dohodnout si termín výpůjčky.

Lucie Macková

Chytrá včelka učí logicky myslet

V Mateřské škole Kamarádi se učí děti základům programování díky robotické včelce.

Poprvé jsem žlutočernou robotickou včelku Bee-bot viděla v pardubické mateřské škole. Připomněla mi hračku, kterou jsem pořídila svému synovi před mnoha lety. Byla to červená beruška se sedmi tečkami na zádech, do pohybu se uvedla pomocí klíčku a pohybovala se vpřed na třech kolečkách. Tady veškerá podobnost končí. Robotická včelka mne okouzila, a tak se dostala k nám do mateřské školy. Jedná se o velmi jednoduchého robota, kterého ovládáte pomocí červených tlačítek umístěných na zádech včelky. Pohybuje se ve čtyřech směrech dopředu, dozadu, vlevo a vpravo. Dokáže se otočit o 90° a můžeme ji do paměti uložit až čtyřicet kroků. Když dorazí do cíle, který jsme pro ni s dětmi naprogramovali, zabliká očičkama a zahouká. Robotek je jedním z jednoduchých, méně nákladných a atraktivních způsobů digitálního vzdělávání předškolních dětí. Rozvíjí logické myšlení, prostorovou orientaci, práci s chybou, plánování a předmatematické dovednosti. I takto malé děti v mateřské škole jsou schopny pochopit programování včelky a jednoduše ji ovládat tak, aby došla na místo určení.



Robotická včela učí předškoláky základům programování. Foto archiv školy

V digitálním kroužku, který s kolegyní Petrou vedeme již tři roky, jsou nejoblíbenější včeličkové aktivity řešení labyrintů pomocí obrázků nebo šipek ve čtvercové síti a kreslení. Pomocí nástavce na hřbetu včelky upevníme pastelku nebo fix. Děti

zadávaly jeden příkaz za druhým a včelka kreslí kolečko, sluníčko nebo jiný jednoduchý tvar, s nímž mohou děti dále pracovat. Chystáme se naučit děti i včelku tancovat.

Hana Štindlová, MŠ Kamarádi

Za zvířátky do lesa

Děti z Mateřské školy Slunečná si užily parádní zimní výlet za krásami lesa. Stopy zvířat je zavedly až ke krmelci, kde jim připravily hostinu. Procvičily si znalosti o stromech, naslouchaly zvukům lesa a užily si křupání sněhu pod nohama i nahřívání tváří na sluníčku. Při pobytu na

čerstvém vzduchu dětem pěkně vyhládlo a po obědě spaly jako medvědi zimním spánkem. Druhý den si v mateřské škole prohlížely stopy zvířat v knížce a podle stop zjistily, která v našem lese bydlí. Stopy jsme potom namalovali. To jsme si to pěkně užili.

Kolektiv MŠ Slunečná



Děti ze Slunečné vystrojily zvířátkům v lese hostinu. Foto archiv školy

Školkový ples už podvanácté



V Mateřské škole Pod Smrkem se konal již 12. školkový ples. Malé dámy byly načančované a pánové v košilích elegantní. Tančila se polka, ptáčí tanec i rock and roll. Děti si vyzkoušely, jak náročné je občerstvit se v baru a nepolít čistý ubrus. Vytvořily kapelu, připravily předtančení a vyzdobily sál. Navrhly plakát a v tiskárně objednaly jeho výtisk. Při nákupu občerstvení se učily počítat a v promenádě konverzovat. Děkuje rodičům za spolupráci a podporu.

Kolektiv MŠ Pod Smrkem

Pomůcka do fyziky - vytisknutý parní stroj

Základní škola Jiráskova Vysoké Mýto navázala spolupráci s akciovou společností Prusa Research. Ta vytvořila projekt, do kterého se zapojilo více než 600 škol a jehož smyslem je podpořit práci s 3D tiskem.



Úkolem škol bylo vymyslet smysluplný projekt – výrobek, který se dá vytvořit společně s dětmi a je použitelný při výuce. Naši školu v projektu reprezentuje model parního stroje, ve kterém bude místo páry použit stlačený vzduch. Žáci by se měli díky tomuto výrobku naučit principu fungování jednoduchého motoru. Názorně jim pak lze vysvětlit pojem tlak, přetlak, podtlak, práce, teplo, parní stroj, vačka, setrvačnick, ventil a pojmenovat pracovní fáze motoru. Měli by tedy získat učební pomůcku pro fyziku v 9. ročníku, kde je kapitola teplo a práce, případně pro fyziku v 7. ročníku, kde probírají kapitolu tlak.

Na základě splnění podmínek projektu škola získala od firmy darem 3D tiskárnu, kterou nadšený kolega používá také pro tisk sbírek brouků. Jejich modely jsou od těch živých k nerozeznání.

V plánu je také kroužek 3D tisku pro žáky. Z důvodu uzavření škol se bohužel uskutečnila pouze dvě setkání. Určitě však jeho činnost obnovíme, až to bude možné.

Mirka Pátková, ZŠ Jiráskova

Knířovská talentová show hledala vítěze on-line

Dlouho jsme přemýšleli, jak všechny naše žáky rozhybat. Za běžných okolností bývá



V talentové soutěži ZŠ Knířov zvítězili všichni.
Foto archiv školy

únor v naší škole ve znamení pilných nácviků různých vystoupení, tanečních choreografií a hudby. Řeč je o knířovském hledání talentů. A protože víme, že talentovaným žákům je u nás mnoho a nechtěli jsme je o tuto událost ochudit, vyhlásili jsme pro děti z naší školy na distanční i prezenční výuce Knířovský talent on-line. Během měsíce února tedy probíhalo domácí natáčení a důležitá práce hodnocení pro porotu. V nemalé míře patří poděkování i rodičům v roli kameramanů a počítačových techniků.

Všichni účastníci si zaslouží velkou pochvalu, protože byli naprosto úžasní a jsme rádi, že se stále věnují svým zájmům a koníčkům.

Proto porota všechny přihlášené soutěžící odměnila.

Kolektiv ZŠ Knířov

Hurá na sních

Konečně jsme se dočkali! Když napadl sníh a pořádně zmrzl, vyrazili žáci z 1. a 2. tříd na zasněžené prostory blízko své školy, kde strávili bezvadné odpoledne v rámci družiny. Běhání ve sněhu, koulování, sáňkování, bobování, to vše stmeluje kolektiv a radostný prožitek je třešničkou na dortu. Do školy jsme se vrátili spokojeni, unaveni, vymrznutí, a hlavně plni zážitků.

Kolektiv ŠD Javornického



Postavit sněhuláka, upéct pizzu

Ve školní družině jsme oprášili za poslední roky tak málo využívané zimní náčiní. Boby a lžíce svištěly kopcem na školní zahradě, před školou na hřišti se stavěli sněhuláci a malá iglú.

Od sněhu jsme si trochu odpočinuli ve školní cvičné kuchyňce při pečení pizzy. Děti se samy rozdělily do čtyřčlenných skupin a domluvily se, jaké ingredience si donesou (salám, šunka, sýr apod.), co, kdo má rád. Každá skupinka si sama vytvořila těsto a na pečícím papíře jej pokladla surovinami. Během chvíličky se linula vůně pizzy po celé škole a děti měly vlastnoručně vyrobenou odpolední svačinku. Činnost si zhodnotily děti samy slovy: „Lepší pizzu jsme nejedly.“

Vychovatelé ŠD Jiráskova



Gymnázium navštívíte okem kamery

Budoucí středoškoláci mají omezené možnosti prohlédnout si na vlastní oči školu, o jejímž studiu po ukončení deváté třídy uvažují. Gymnázium Vysoké Mýto proto využilo moderní technologie, díky nimž se návštěvníci seznámí se školou prostřednictvím monitoru.

Současná epidemiologická situace nedovoluje uskutečnit tradiční akce, mezi které patří i den otevřených dveří. Díky technice a internetu je možné alespoň zprostředkovaně nabídnout potřebné informace především uchazečům o studium a jejich rodičům.

Dva naši studenti a několik učitelů připravili ve spolupráci s kameramanem Radkem Štěpánem komentovanou videoprohliďku. Zaujme nejen zájemce o studium.

Všichni, kteří jste si pustili nebo ještě pustíte záznam z webových stránek gymnázia nebo jeho facebookového profilu, případně kanálu YouTube, semůžete i v této době, kdy je vše uzavřeno, podívat za vstupní dveře školy a udělat si obrázek o jejím fungování a možnostech. Zároveň máte také možnost absolvovat virtuální prohlídku budovy. Nejen uchazeči o studium uvítají možnost projít si gymnázium takřka od sklepa po půdu. Přijměte pozvání k návštěvě prostřednictvím



Studenti v on-line prohlídce gymnázia překvapí i fyzikálním pokusem. Foto archiv školy

oka kamery i vy, kteří jste zde kdysi studovali nebo jen chodíváte kolem, ale uvnitř jste ještě nikdy nebyli. Současné technologie umožňují zprostředkovat zážitky, které ještě

v nedávné době nebyly běžně uskutečnitelné. Proto radče vstoupit. Stačí vyhledat na internetu školní web www.gymyto.cz a stisknout tlačítko. *Pavel Kouba, gymnázium*

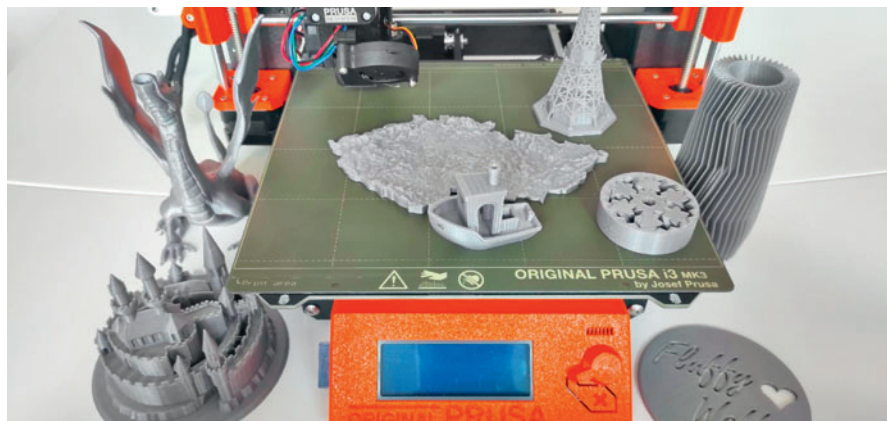
Průša jako nový pomocník

Naše škola zareagovala na výzvu „3D tiskárna – Průša do školy“ a přihlásila se s projektem podporujícím činnost školních fiktivních firem. 3D tisk nabízí žákům nové možnosti, jak ještě lépe porozumět tomu, co se v tomto předmětu učí, a doslova „vidět“ své podnikání. Všichni už se moc těšíme především na tvorbu prototypů produktů našich fiktivních firem.

Společnosti Prusa Research a.s. se náš projekt zalíbil, slovo dalo slovo a tiskárna Original Prusa i3 MK3S je již po sestavení, proškolení vedoucího projektu a uvedení do provozu připravena k použití. Chybí jen prezenční výuka žáků...

Často je 3D tiskárna spojovaná s technickými odvětvími a uplatňuje se i v technickém školství. Pravdou ale je, že 3D tiskem je možné vyrobit téměř vše – fantazii se meze nekladou. Proto ji dokážeme plně využít i v naší škole. Nakreslíte si jídlo, hrad či vývěsní štít a můžete tisknout. Jako náplň do tiskárny můžete použít plast, ale některé tiskárny dokáží využít i jiné materiály, například těsto či kov. Papírnictví je zavřené? Nevadí, stojánek na tužky si jednoduše vytisknete pomocí 3D tiskárny – na internetu je široká databáze výkresů, ze které si vybere každý.

Jitka Chládková, SŠ podnikání



Podívejte se, co už jsme vyzkoušeli vytisknout nanečisto na naší 3D tiskárně. Foto archiv školy

Češtináři bodovali v olympiádě

Okresní kolo Olympiády v českém jazyce se konalo online. V první kategorii se Sára Lišková (kvarta) umístila na čtvrtém místě a Anežka Motyčková (kvarta) na pátém. Sárů dělilo od třetího místa půl bodu, Anežce chyběl bod a půl. Ve druhé kategorii zvítězila Kateřina Zedníčková (3. A). Za reprezentaci děkujeme taktéž Anetě Tupcové (2. B), jejíž slohová práce patřila k nejlepším. Naším studentkám přejeme i do dalších let radostné setkávání se s naší krásnou mateřštinou a stálou chuť objevovat její zákoutí. *Alena Šalounová, gymnázium*

Vítězné znalosti z dějepisu

Okresní kolo Dějepisné olympiády se konalo online. V obou kategoriích zaznamenali vysokomýtští gymnazisté maximální úspěch - zvítězili. V kategorii ZŠ Jakub Kulháněk (kvarta) a v kategorii SŠ Adéla Dvořáková (septima). V kategorii ZŠ školu úspěšně reprezentovala ještě Anežka Motyčková (kvarta), již od třetího místa dělilo dva a půl bodu. V kategorii SŠ postupují do krajského kola kromě Adély Dvořákové také Vojtěch Mikuláš Mann a Matěj Adámek (oba 3. B).

Alena Šalounová, gymnázium

Ve fiktivní firmě jde o tým

Z důvodu složité epidemiologické situace jsme museli na Střední škole podnikání ve Vysokém Mýtě zásadně změnit metody výuky předmětu Fiktivní firma.

Kromě úpravy a rozložení časové dotace předmětu jsme bohužel oželeli i tradiční oblíbenou akci - Vysokomýtský veletrh fiktivních firem, kterého se pravidelně účastnili i žáci z dalších středních škol našeho regionu. V prvním pololetí školního roku probíhala výuka distančním způsobem a díky obrovskému nasazení pedagogů, žáků třetího ročníku a dobré spolupráci s Centrem fiktivních firem při Národním pedagogickém institutu České republiky jsme úspěšně zvládli úkoly i navzdory všem příkořím, které tento způsob výuky na dálku přináší.

Na naší škole vznikly celkem tři fiktivní firmy: Meato, s r. o., Fluffy Waffy, s r. o. a PushAway, s r. o. Žáci provedli úspěšně všechny úkony spojené se založením firem, jejich prezentováním na sociálních sítích a do jejich e-shopů si našlo cestu opravdu velké množství zákazníků. Pokud byste se zeptali žáků, kteří letos prošli prací ve fiktivních firmách, na jejich názor, čím je předmět obohatil, mohli byste slyšet například to, že si z této aktivity odnesli do profesního života mnohé poznatky a dovednosti nejen ohledně obchodování, ale i řízení firmy, zdravé komunikace ve firmě a kvalitní týmové práce.

„Velmi mě mrzí absence veletrhů, na které jsem se moc těšil,“ říká Filip Neumann z fiktivní firmy Meato, s r. o. a dodává, že nejsilnější stránkou jeho týmu byla komunikace: „Každý krok jsme pečlivě procházeli, diskutovali různé možnosti řešení, a nako-



Filip Neumann, vedoucí marketingové oddělení fiktivní firmy, Eva Vítková, vyučující, Adam Pešek, ředitel firmy. Foto archiv školy

nec se snažili volit to nejlepší z nich. Spolehlivost, rychlost a správnost pro mě byly klíčovými faktory při spolupráci ve vlastní firmě i při spolupráci s ostatními firmami. Komunikaci přes e-mail mělo povětšinou na starost právní oddělení, ale i já jsem se svými kolegy přičichl k tomu, jak to funguje. Je až neuvěřitelné, kolik jsme se toho díky fiktivním firmám dokázali naučit a kolik přírodních věcí nám tento předmět přinesl do běžné praxe.“ Celkově předmět hodnotí

velice kladně. „Úplně nechci zatracovat offline výuku, protože práce z domu mi přinesla několik dalších možností, se kterými bych nemohl pracovat tak v klidu ve škole. Na druhou stranu by bylo z mého pohledu skupinové jednání a kolektivní práce ve škole o dost efektivnější. Jsem rád, že jsem měl to štěstí a dostal jsem příležitost pracovat s tak schopnými kolegy,“ dodává student.

Blanka Janková, SŠ podnikání

Roční výročí se zúročí

Už to je rok, co jsme byli nuceni začít učit distančně. Nastalo pár chviliek, kdy jsme mohli chodit do školy, ale většinu času tráví žáci doma. A je to dlouhé, moc dlouhé, pro většinu z nás – pro děti i pro učitele. Chtělo by to změnu.

Přece jen v distanční výuce máme omezené možnosti, nedivíme se do očí, nevíme, co se děje na druhé straně obrazovky. Sice se výuka stále z kvalitňuje, je tu velký posun proti jaru 2020, kdy jsme začínali, přesto mne ale přepadají pochybnosti o její kvalitě. Opravdu jsou dnes žáci více počítačově gramotní? Není to jen, že si zautomatizovali pár kroků, které neustále opakují? A co znalosti? Nejednodušilo se veškeré vědění spíš na úkon z Ctrl

cizí na Ctrl vlastní? Možná se žáci naučili vyhledávat informace. Jsou ale pravdivé? Umí s nimi pracovat? Umí je dál použít? Stále věřím, že i přes veškeré překážky, které dnešní doba nabízí, se najdou jedinci, kteří touží po vědění, touží něco umět, vyrobit, zanechat stopu. Tak mi nezbyvá než doufat a myslet na Marka Twaina („Nikdy jsem nedopustil, aby škola stála v cestě mému vzdělání.“).

Navštěvování školy ale není jen o vědomostech. Život žáků má i další rozměry. Za rok distanční výuky jsme přišli na Technické Vysoké Mýto o vodácký zájezd, stužkovací večírky, maturitní ples, lyžařský výcvik, návštěvy divadla, exkurze, výlety i o to prosté bytí ve třídě se spolužáky. Tyto zážitky žádná obrazovka nemůže nahradit. Jsou jedinečné

a neopakovatelné. Anebo uspořádáme maturitní ples online. Ustrojíme se do šatů, pustíme hudbu a budeme se vzájemně sdílet. Ale asi to nebude ono.

Omlouvám se za pesimistický pohled, ale únava z této situace dopadá i na mne a kde brát energii. Tak bychom aspoň mohli mít radost, že nám konečně po letech tuto zimu nasněžilo. Říkáte, že je práce s odklizením sněhu, klouže to a špatně se jezdí po silnici? V tom případě mám už poslední nápad, budeme se těšit na jaro. Ale nezkoušejte to zkazit pránostikou: „Březen za kamna vlezem...“, protože jinak už opravdu nevím.

Milena Braiková, SŠ technická

Mezinárodní virtuální muzicírování

Série e-koncertů, které pořádá Základní umělecká škola, Vysoké Mýto pokračuje mezinárodním vystoupením. Posluchači se mohou začátkem března těšit na hudební vstupy českých a slovenských muzikantů.



Žáci ZUŠ nehráli posluchačům během tradičního pololetního koncertu v sále školy, ale u sebe doma. Foto archiv ZUŠ

Československý e-koncert, který se uskuteční ve středu 3. března v 18.00 navazuje na předchozí virtuální vystoupení.

Vánoční ani pololetní koncert se v zaplněném sále vysokomýtské Základní umělecké školy nemohly kvůli pandemii uskutečnit, náhradou za ně však byly dva koncerty pořádané ve virtuálním prostoru. Divácký ohlas motivoval pedagogy k pokračování.

A protože i ve stávající situaci, kdy probíhá již dlouhé týdny distanční výuka, spolupracuje škola se zahraničními partnery, spojily síly a umění ZUŠ, Vysoké Mýto a ZUŠ Ladislava Mednyánszkeho ze Spišské Belé. Zrodil se tak mezinárodní e-koncert, kde se kromě žáků mýtské školy představí také žáci ze sousedního Slovenska.

Kolektiv ZUŠ

Pošlete za sebe na koncert svůj portrét, pozvěte i rodinu

Nemáme žádná omezení, nepotřebujete roušku, nemusíte platit dobrovolné ani jiné vstupné - peníze nyní nejsou potřeba. Vejde se vás dovnitř, kolik budeme chtít. Stačí, když nám dodáte na kartonovém papíru (využijte papírové krabice, jistě vám chodí zásilky až do domu) vlastní portrét, tedy celou horní část těla (do pasu) v životní velikosti. Vytvořit můžete někoho z vaší rodiny, nebo klidně pohádkovou postavu, kterou pozvete na koncert. K tvorbě potřebujete již zmíněný tvrdý pod-

klad, temperové barvy, tlusté fixy, noviny, časopisy na případnou koláž, kterou můžete doplnit vlnou, textilem, nastříhanými proužky z různých materiálů a další. Fantazii se meze nekladou. Čím pestřejší, tím lepší. Nezapomeňte pozvat i vaše kamarády a vzít je s sebou k nám na koncert. Kdyby vás šla celá rodina, rezervujeme vám i celou řadu. Váš výtvar posadíme na židli do koncertního sálu. Na vaše usměvavé tváře se těšíme **do konce března**.

Kolektiv ZUŠ

Billboardy jako výstavní panely

Obrázky dětí výtvarného oboru vysokomýtské ZUŠ, které se pravidelně obměňují na výlepkových plochách ve městě, jsou příjemným osvěžením pro kolemjdoucí.



Prázdninový ArtKemp - Zažijte umění jinak

Staňte se součástí orchestru, sboru nebo jiného hudebního tělesa. Vyzkoušejte si třeba hru na fagot, hoboj nebo prostě jiný hudební nástroj, o kterém sníte. Je libo výtvarné tvorby, tance či divadla? Vyzkoušet si všechny nabízené umělecké aktivity můžete přesně tak, jak v běžné výuce nejde zažít. A to na ArtKempu v ZUŠ, Vysoké Mýto ve dnech 19. – 23. 7. Cílem není, aby dítě, které se v běžném režimu školního roku učí například na flétnu, hrálo na ArtKempu celý týden pouze na flétnu, ale chceme dát



příležitost vyzkoušet si i jiné obory a nástroje, které třeba dítě lákají, škola je nabízí, ale dítě nemá možnost si je nijak vyzkoušet. ArtKemp je koncipován pouze pro stávající žáky Základní umělecké školy, Vysoké Mýto a celý týden budou veškeré aktivity zcela zdarma. Z důvodu omezené kapacity přijímáme **přihlášky do 30. 4.** Více informací ohledně ArtKempu a přihlášky naleznete na webových stránkách www.zusmyto.cz.

Kolektiv ZUŠ

Zemřel Jiří Mannl

Dne 18. ledna, na památku Panny Marie, ukončil svoji životní pouť Jiří Mannl, nejstarší občan Vysokého Mýta a nejstarší kněz královéhradecké diecéze.



Jiří Mannl (vpravo) s Pavlem Mistrem na fotografii z roku 2012, po prvním společném roce na vysokomýtské faře. Foto archiv

Narodil se 21. května 1920 v Lukavici u Letohradu, a přestože v 19 letech prodělal vážnou nemoc, jak říkával „ušel hrobníkovi z lopaty“, oslavil v loňském roce své sté narozeniny. Jeho cesta ke kněžství vedla přes různé útrapy své doby, ale Jiří Mannl na ní věrně vytrval a vysvěcen na kněze byl ve svých 50 letech, 27. června 1970 kardinálem Františkem Tomáškem. Jeho prvním samostatným působištem byla farnost Rokytnice nad Jizerou a od roku 1985 až do svého odchodu na důchod v roce 1991 spravoval farnost Holice a okolní obce. V roce 2019 byl jmenován čestným občanem města Holic.

Do Vysokého Mýta přišel Jiří Mannl 1. září 2011. Žil na faře. I přes svůj již pokročilý věk v prvních letech vypomáhal v naší far-

nosti. Touto cestou by ráda za rodinu Jiřího Mannla poděkovala všem farníkům jeho neteř Jana: „Hlavní poděkování patří především Pavlu Mistrovi, který ho na faru přijal a dopřál mu téměř deset let klidného a spokojeného stáří. S velkou trpělivostí a laskavostí se staral o jeho potřeby a vždy se snažil, aby byl nedílnou součástí života na faře.“

V loňském roce během první vlny koronavirové epidemie se pravidelně modlil ve večerním vysílání farnosti desítek růžence za ukončení pandemie, které nakonec ve svých sto letech a téměř osmi měsících podlehl...

Celý životopis Jiřího Mannla naleznete na webu farnosti: <https://farnostvmyto.cz/>

Radka Blajdová

Mikádo

Nabídka na prázdniny 2021

Příměstské tábory Tykadlo:

12. – 16. 7.

Prázdniny s Čtyřlístkem s Míšou a Kačkou

9. – 13. 8.

Tajemné klíče od pohádky s Ajkou a Radkou

Příměstské tábory s Mikádem:

12. – 16. 7.

Taneční se Zuzkou

12. – 16. 7.

Sportovní s Filipem

19. – 23. 7.

Výtvarné putování s Katkou

26. – 30. 7.

Kreativní se Soňou

2. – 6. 8.

Týden pohybu se Zuzkou

9. – 13. 8.

Srpnová jízda s Míšou a Tomem

16. – 20. 8.

Keramický s Katkou

23. – 27. 8.

Finále s Filipem

Pobytové tábory:

4. – 17. 7.

Po stopách hlavolamu

25. 7. – 1. 8.

Taneční tábor afrolife

25. – 31. 7.

Prázdniny s Dobroběhem

Přihlašování na tábory na:

www.mojemikado.cz/tabory

Aktuální informace o provozu Mikáda naleznete na: www.svc-mikado.cz.

Krytý plavecký bazén

Sledujte stránky www.bazen.tsmyto.cz, kde se vás dozvíte o případném znovuzahájení provozu po nařízené odstávce. Těšíme se na vaši brzkou návštěvu.

Naděje na lepší zítřek

Vážení přátelé,
prožíváme dobu, kterou nás již delší dobu provází nebezpečí nemoci, nebo nemoc prožíváme na svém těle, anebo se svými blízkými. V minulém měsíci jsme si připomněli 34. světový den nemocných, který připadá na památku Panny Marie Lurdské dne 11. února. Papež František věnoval své letošní poselství zejména

lidem, na které nejtíživěji dopadá pandemie koronaviru, a to především těm nejchudším a vyloučeným. Nemoc nás vede k zamyšlení se nad smyslem života.

Píšu tyto řádky ve chvíli, kdy jsem sám koronavirovou prodělal a svého stoletého kolegu, pozitivně testovaného, předal do rukou lékařů, protože sami jsme další péče nebyli schopni... (pozn. redakce: Jiří

Mannl zemřel 18. ledna, viz text výše) Jednu jistotu ale máme, a tou je důvěra v Boha, který nám neslíbil pohodlný a bezproblémový život, ale život na zemi jako velkou šanci a přípravu na setkání s ním. Přeji nám všem, aby nás neopustila naděje na lepší zítřek a jistota, že Bůh miluje člověka a počítá s každým z nás.

Pavel Mistr

Návštěvy v Domově pro seniory

V Domově pro seniory ve Vysokém Mýtě probíhají návštěvy, které si rodinní příslušníci uživatelů Domova pro seniory, Domova se zvláštním režimem a Odlehčovací služby rezervují v elektronickém systému. Aktivizace provádíme pravidelně, probíhají individuálně nebo v malých skupinkách. Dodržujeme všechna epidemiologická opatření. O všech novinkách informujeme pravidelně rodiny našich uživatelů.

Návštěvy jsou možné v případě, že:

- osoby, které chtějí navštívit uživatele, se před zahájením návštěvy podrobí POC testu, a to s negativním výsledkem nebo s doloženým výsledkem testu, který není starší 48 hodin,
- osoby, které absolvovaly nejpozději 48 hodin před zahájením návštěvy u uživatele RT-PCR vyšetření nebo POC test na přítomnost antigenu viru SARS CoV-2 s negativním výsledkem a doloží o tom doklad,
- osoby, které v době 90 dnů před dnem návštěvy u klienta prodělaly onemocnění COVID-19 a doloží o tom doklad.
- Výjimka ze zákazu návštěv bude udělena pouze výjimečně a pouze po telefonické domluvě se zástupkyní ředitele Bohdanou Turkovou, tel. 606 077 047.

Běží plošné testování pro veřejnost, které je dostupné a zdarma. Na návštěvu jsou vpuštěni pouze ti, kteří se prokážou potvrzením o negativním POC testu, RT-PCR testu nebo ti, kteří onemocnění COVID-19 prodělali. POC test je proveden našimi pracovníky pouze v nezbytně nutném případě a cena za test je 350 Kč (konečná cena, osvobozena od DPH), úhradu hradí návštěva přímo na místě.

Návštěva je povinná mít respirátor třídy FFP2, nebo KN95, pokud nebude návštěva těmito respirátory vybavena, je možno



zakoupit si je u personálu za 30 Kč (konečná cena, osvobozena od DPH).

Informace k testování uživatelů

Při opuštění domova za účelem návštěvy rodiny je test prováděn dvakrát, uživatel si test nehradí. Při opuštění domova za účelem vyšetření u ambulantního specialisty nebo v nemocnici je test prováděn pět dnů od návratu, test si uživatel nehradí. Stále monitorujeme epidemiologickou situaci, o jakýchkoliv změnách přinášíme informace na našem webu: www.dsvysokemyto.cz.

Senior Point ve Vysokém Mýtě pomáhá seniorům s registrací k očkování.

Senior Point najdete ve Vile Marii na ulici Komenského 199. Registrace s očkováním proti covid-19 není pro seniory jednodu-

chá. V případě, že si nevíte rady s registrací, kontaktujte nás. Naši pracovníci vám poradí, co si máte k registraci připravit, případně s vámi projdou a vyplní formulář. *Kontaktujte nás telefonicky v pondělí až v pátek od 8.00 - 11.00 a 12.00 - 15.00, tel.: 724 009 603, e-mail: vilamarie@ledax.cz*

Denní stacionář ve Vile Marii je otevřen. Dodržujeme všechna epidemiologická opatření – nosíme respirátory, pravidelně a často větráme, dovnitř budovy smí pouze uživatelé. Rodiny uživatelů ani nikdo jiný do budovy nemá přístup. Všude používáme dezinfekci, měříme teplotu. Jsme rádi, že je tato služba oblíbená a vyhledávaná ve Vysokém Mýtě a okolí.

Pronájem zdravotnických pomůcek ve vile také funguje. Jen je nás potřeba kontaktovat telefonicky nebo e-mailem. Vše vyřizujeme s ohledem na epidemiologickou situaci touto cestou, zájemci nemají do Vily Marie přístup.

Volnočasové aktivity jsou s ohledem na bezpečí uživatelů Denního stacionáře přerušeny. O jejich spuštění vás budeme informovat prostřednictvím našeho webu www.ledaxsenior.cz nebo ve Vysokomýtském zpravodaji.

Bohdana Turková, Ledax Vysoké Mýto o. p. s.

Nabízíme pomocnou ruku podnikatelům

P-PINK je organizace, jejímž cílem je rozvoj podnikatelského prostředí a nabízí pomoc podnikatelům v kterékoli fázi jejich podnikání. Pracuje pro území celého Pardubického kraje a její aktivity jsou hrazeny z valné části Pardubickým krajem a městem Pardubice. Oba partneři cílí k tomu, aby kraj vzkvětal v rovině podnikání.

Rádi pomůžeme šikovným studentům, kteří se již v době studia chtějí aktivně věnovat svému oboru. Rádi podáme pomocnou ruku ženě, která dokáže upéct úžasně trubičky, které všichni chválí, ale v podnikání jí brání obavy, zda se tím může uživit, přestože ji to velmi láká.

Současná doba novým aktivitám, trendům a nutnosti přizpůsobit se trhu nahrává.

Odvahu může najít každý. Zájemce o poradenství nemusí ani opustit svůj dům a může se díky sérii online přednášek vzdělávat prostřednictvím rad zkušených lektorů z praxe formou „tady a teď“, ale i ze zájmu. Akademie začínajícího podnikání je pro všechny, kteří chtějí změnu, ale dosud nevědí, nejen jak učinit první krok v jejich podnikatelském plánu, ale potřebují pomoci i s jeho posouzením před uvedením do praxe. A právě k tomuto rozhodnutí může přispět například osobní pohovor v Domě techniky v Pardubicích, kde společnost sídlí. Zájemci se tímto prostřednictvím dostane odpovědi, zda je reálné uvést svůj počáteční nápad v život.

Zavedení podnikatelé mohou využít sérii

přednášek s názvem Podnikání od A do Z. Pokud vás cokoli zajímá, napište nám na info@p-pink.cz.

Inkubátor poskytuje v místě svého sídla podnikatelům placené zázemí formou sdílených kanceláří (coworking). Dále má k dispozici pro jakoukoli organizaci jednorázový či opakovaný pronájem jednací místnosti a konferenční místnosti. Podnikatelským subjektům nabízíme také zřízení virtuálního sídla firmy na adrese P-PINK. A rovněž stále hledáme další odborníky, mentory a zkušené podnikatele, které pak zapojujeme do našich aktivit a mohou tak předávat dál své získané zkušenosti.

Hana Štěpánová, Pardubický podnikatelský inkubátor, z. s., P-PINK

Pohotovost ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí. Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí:

6. - 7. 3.	MUDr. Jana Ráčková	Ústí nad Orlicí, Dr. Vrbenského 1075	465 524 127
13. - 14. 3.	MUDr. Jiří Štancí	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	465 530 247
20. - 21. 3.	MUDr. Michal Teplý	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
27. - 28. 3.	MDDr. Marek Tomeš	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155

Aktuální informace naleznete na webové stránce: www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba

Čištění koberců a čalounění pro firmy i domácnosti

Kompletní úklidové služby
Profesionálně a s dopravou zdarma

Objednávejte na tel: 603 701 992
nebo na www.penjak.cz

Adapt Jobs s.r.o.

Přijmeme do našeho týmu za výhodných podmínek
elektromechaniky, lakýrny, pracovníky na tryskání a čištění podvozků, svářeče CO.

Lokalita: Česká Třebová
Kontakt: Vlado Dubnický, tel. 739 611 498,
mail: adaptprace@gmail.com

Prodám hrob ve Vysokém Mýtě

220x80 cm z roku 2011.

Dobrý na údržbu, materiál teraco.

Pro více informací prosím volejte
na 603 181 655 od 14 do 20 hodin.

Potraviny od souseda

*Regionální
potraviny
až k vám domů*



www.potravinyodsoused.cz

Foto na titulu a na zadní straně obálky: Interiér zrekonstruovaného Šemberova divadla. Foto Tomáš Dittrich
Foto na 3. straně obálky: archiv Domov pro seniory Ledax o. p. s. a Dům pokojného stáří Naděje

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Vysoké Mýto. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Dagmar Sabolčíková – šéfredaktorka, Zuzana Pohorská – redaktorka, editorka, Marie Lněničková. Sekretariát redakce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 731 071 707. Inzerce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 778 488 164 (Anita Kiššová). Podávání příspěvků na www.vysoke-myto.cz v rubrice Zpravodaj nebo na adrese: Muzeum českého karosářství, nám. Přemysla Otakara II. 96, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk Tiskárna H.R.G. spol. s.r.o. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla je 15. března 2021.

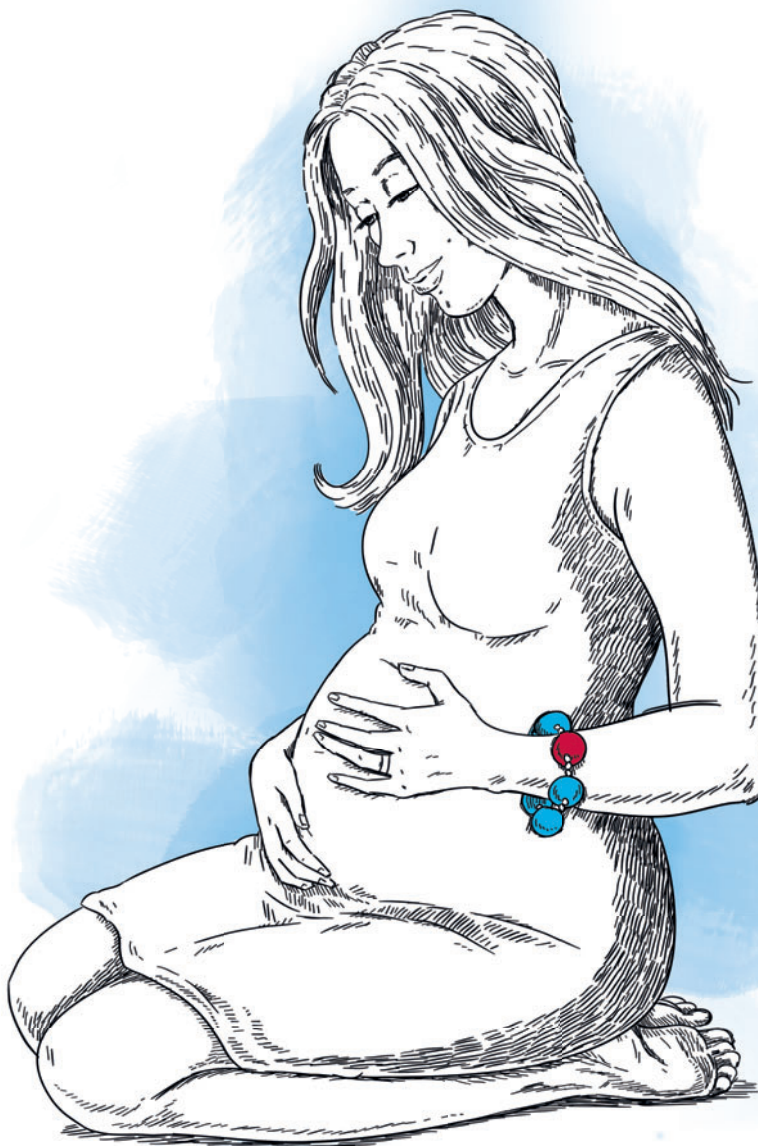
4 000 Kč pro maminky a miminka



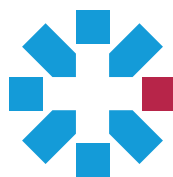
Proplácení
přes mobil



Připojte se
k nám!



☎ 810 800 000
🌐 www.cpzp.cz



**Česká průmyslová
zdravotní pojišťovna**

Kód pojišťovny: 205



PRÁVNÍ SLUŽBY



MEDIÁČNÍ SLUŽBY



Barbra Martinková
Advokátní kancelář

ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

Komplexní právní poradenství

JUDr. Barbra Martinková

PRÁVNÍ SLUŽBY
poskytují soukromým osobám, firmám, ale také orgánům veřejné správy. Zaměřuji se zejména na právo občanské (včetně práva rodinného), obchodní a pracovní. Mou další specializací je právo trestní a právo na ochranu osobních údajů (GDPR).

MEDIÁČNÍ SLUŽBY
(mimosoudní řešení sporů) poskytují při rodinných, pracovních, obchodních a jakýchkoliv jiných konfliktech.



KONTAKTY

+420 733 197 498

info@akmartinkova.cz

Dolní 275, 565 01 Choceň
(nad Českou spořitelnou)

www.akmartinkova.cz

Zkusme společně nejprve mediaci

Ne všechny problémy musí řešit soud

PROČ MEDIACE
Mediace šetří čas i peníze. Je vhodná pro všechny, kteří preferují vyřešení svého sporu smírným způsobem.

KDO JE MEDIÁTOR
Mediátor je prostředníkem při vyjednávání, vnáší do sporu stran nezaujatý pohled, pomáhá navazovat komunikaci a vést racionální diskusi.

CO JE CÍLEM MEDIACE
Cílem je umožnit stranám vzájemně pochopit své chování, což má zpravidla pozitivní vliv na jejich budoucí vztahy. V ideálním případě dojdou strany k uzavření dohody.

A JAK TO FUNGUJE?
Domluvíme si schůzku, kde vám vysvětlím základní principy a průběh mediace. Tato schůzka je ZDARMA (max 30 minut). Pokud se rozhodnete zahájit mediální řízení, sepišeme spolu smlouvu o mediaci a začneme. Jedna mediace může trvat až 3 hodiny a schůzek může být několik. Záleží na vás a na komplikaci sporu. Mediace můžete kdykoliv v jejím průběhu ukončit. Jestliže dosáhnete zdárného vyřešení sporu, pomůžu vám sepsat písemnou dohodu, která je platná a vynutitelná před soudy.

Pro více informací navštivte
www.akmartinkova.cz

DUHOVÁ TŘÍDA

ZŠ M. Choceňského
v Chocni

Volejte a domluvte si schůzku
s paní učitelkou Duhové třídy.
Martina Černá
tel.: 777 547 099
e-mail: martinacerna22@centrum.cz

Hledáme pedagoga PRO TŘÍDU S PROGRAMEM UČÍME SE VENKU

KDO JSME
věkově smíšená třída (1.–3. ročník) pod záštitou ZŠ Mistra Choceňského založená na principech alternativního vzdělávání a respektujícím přístupu

PRINCIPY PRÁCE VE TŘÍDĚ: aktivní metody učení, vzájemná spolupráce, práce s chybou jako výzvou, přizpůsobení obsahu výuky možnostem žáka, bloková výuka venku, slovní hodnocení, zaměření na pokrok, podpora vnitřní motivace, absence zvonění, zvýšení rodičovského podílu a odpovědnosti na vzdělávání

KOHO HLEDÁME

- Člověka – škola je především dílnou lidskosti
- Člověka, který:
 - je rád v přírodě, sportuje, zpívá a směje se (i sobě)
 - dovolí sobě i druhým se mýlit a vnímat chybu jako přirozený způsob učení se
 - je ochoten tvořit a respektovat změny a vzájemné dohody, které tvoříme v průběhu roku
 - těší se, jaké situace přijdou a jaké vytvoří, aby mohl žáky seznámit se zajímavými informacemi
 - a rozvíjet jejich kompetence a dovednosti, které obsahuje RVP
 - je zároveň schopen respektovat systém školství, povinnosti a daný pracovní režim

CO NABÍZÍME

- sdílení a podporu pedagoga, který už v jedné této třídě učí
- vzájemný respekt, otevřenost a učení se, neustálý osobní rozvoj
- výlety, školy v přírodě, neotřelé zážitky, spolupracující a komunikativní rodiče žáků
- běžné platové podmínky

<https://www.zschocho.cz/wp-content/uploads/2020/12/2020.pdf>
<https://www.zschocho.cz/2019/03/alternativni-prvni-trida/>



M&M HOLDING REALITY

NEJDOVĚŘEJNĚJŠÍ ZPŮSOB
2020/19/18/17

MĚNÍME
SVĚT REALIT

HLEDÁME PRÁVĚ TEBE

PRACUJ U NÁS! pobočka **HOLICE**

776 814 141 holice@mmreality.cz

OKRASNÁ ŠKOLKA STRAKOV

JARO 2021

OD POLOVINY BŘEZNA V PRODEJI OVOCNÉ DŘEVINY A RŮŽE

- široký sortiment opadavých i stálezelených keřů a stromů
- azalek, rhododendronů a jiných vřesovištních
- jehličnanů v balech i kontejnerech
- živé ploty stálezelené i opadavé
- skalničky, trvalky, traviny
- balkonovky a jiné
- nabízíme substráty, rašelinu, mulčovací kůru, hnojiva, přípravky na ochranu rostlin

PO-PÁ od 7:00 do 17:00

SO od 8:00 do 11:30

Strakov 22, 570 01, Litomyšl

VLASTNÍ PRODUKCE NEBO OD PŘEDNÍCH ČESKÝCH ZAHRADNÍKŮ

tel.: 461 639 001

ars-skolkastrakov@centrum.cz

www.ars-vavrin.cz

Nová lékárna v Pardubické



Přijměte naše pozvání do nové Lékárny Choceň, která se nachází v obchodním centru Retail Park Choceň v Pardubické ulici nedaleko Choceňského parku. Těšíme se na vás!

Poskytujeme lékové poradenství, měření krevního tlaku a další služby v oblasti péče o fyzickou i duševní pohodu. Přinášíme široký sortiment léků na předpis, zdravotních pomůcek, volně prodejných přípravků, veterinárních přípravků i produktů vyráběných přímo v naší laboratoři. Nabízíme vám také pestrou škálu kosmetiky, jako například značky Avène, Bioderma, La Roche-Posay, Vichy, A-DERMA, Ducray či Klorane. Vstup do lékárny je bezbariérový, parkovat lze přímo před budovou a uvnitř lékárny je i malý dětský koutek. Na třech výdejních místech se vám můžeme plně věnovat.

Magistra Lékárna Choceň

Otevírací doba: po – ne 8.00 – 19.00

Pardubická 2020, 565 01 Choceň, tel. 606 081 439

Přijímáme veškeré typy plateb vč. benefičních poukázek a karet.



LBtech a. s. Litomyšl
Výstavba inženýrských sítí

**přijme zaměstnance
na pozici:**

VEDOUcí PRACOVNÍ ČETY

Požadujeme: Středoškolské vzdělání technického směru

ŘIDIČ

Požadujeme: Řidičské oprávnění sk. C, profesní průkaz

STROJNÍK

Požadujeme: Strojní průkaz

Nabízíme:

- Finanční ohodnocení odpovídající profesi
- Cestovní náhrady
- Příplatky za práci přesčas
- Roční odměny
- Příspěvky na penzijní pojištění
- Možnost rozšíření kvalifikace
- Individuální přístup k zaměstnancům
- Práce v mladém přátelském kolektivu
- Zázemí prosperující společnosti

Kontakt: LBtech a.s., Moravská 786, 570 01 Litomyšl
lbtech@lbtech.cz, 603 782 907

tlapnet

RAKETOVÝ INTERNET!



**až 1 Gbps
od 250 Kč**

www.tlapnet.cz



Elektrické vozíky a skútry

SELVO

Pohyb v každém věku



VYSOKÉ MÝTO
Husova 173
Tel.: 732 370 115

ZAHRADNÍ TECHNIKA DĚD s.r.o.
ZAHRADNÍ A KOMUNÁLNÍ TECHNIKA

www.jirided.cz



Březnová nabídka

fitmin.cz

Fitmin Shop

Vysoké Mýto

Novinka

konzervy FFL pro kočky

Nabízíme Vám skvělou chuť dušených filetek v omáčce. Filetky obsahují zinek pro udržení zdravé pokožky a srsti, taurin pro udržení dobrého zraku a vitamin D3 pro udržení zdravých kostí a zubů. Naše konzervy pro kočky nabízíme ve třech příchutích, losos, kuře a hovězí.



Pochoutky pro psy Fitmin Purity

pochoutka z čerstvého masa a těch nejlepších surovin.

3+1 zdarma



Fügenerova 5/1, Vysoké Mýto 566 01 tel.: 775 880 631

Otevírací doba prodejny: Po-Pá: 8.00–12.00, 12.30–16.30, So: 8.00–11.00

Na prodejně je možné platit kartou. Platnost nabídky je do 31.03.2021.

CZ LOKO

Locomotion Excellence®

Je pro vás důležité najít dlouhodobou a stabilní práci?

Monotónní práce vás nebaví a rádi byste pracovali na ranní směnu?

CZ LOKO a.s.
přední výrobce lokomotiv a speciálních drážních vozidel nabízí zajímavé pracovní uplatnění:

Výroba:

- **Zámečnick/svářeč**
- **Elektromechanik**
- **Lakýrník**
- **Elektronik**



**Pojďte s námi
vyrábět lokomotivy!**

Svým zaměstnancům nabízíme:

- 13. Mzdu
- náborový příspěvek u vybraných pozic
- 26 dnů dovolené
- školkovné 500 Kč/měs
- příspěvky na životní a penzijní připojištění
- odborné a rozvojové vzdělávání zdarma







czloko.cz

Více informací na www.milujemelokomotivy.cz

veronika.tomaskova@czloko.cz

+420 702 246 178

Pozdravy z domovů pro seniory

Redakce Vysokomýtského zpravodaje oslovila místní domovy pro seniory, aby se jejich obyvatelé alespoň na dálku pozdravili s našimi čtenáři.

Pozdrav z Domu pokojného stáří Naděje

„Jsem obyvatelkou Naděje už delší dobu. Dříve tu však bylo vše veselejší. Nemuseli jsme se „podřizovat“ dnešní těžké době, která nám znepřijemňuje život. Musíme také dodržovat veškerá opatření, abychom se uchránili. Není to pro nás jednoduché. Od loňského jara, kdy koronavirová epidemie vypukla, se v našem zařízení nekonala žádná kulturní ani společenská akce, což nám velmi chybí. Mohli jsme se tak scházet s ostatními klienty, popovídat si, pověselt se... Svůj volný čas si krátím sledováním televize, čtením a psaním dopisů. Pro nás pro všechny je také těžké omezení v návštěvách, kdy každá návštěva musí být

podrobena antigennímu testu. Trápí nás, že nemůžeme jít ven na procházku, koupit si něco do obchodu, aniž bychom po návratu byli umístěni na několik dní do izolace. Byly doby, kdy nám sestřičky nosily léky i jídlo na pokoj. Nyní se alespoň můžeme pohybovat po domě a pro léky a stravu si dojít sami. Sestřičky, a nejen ty, s námi mají hodně práce, a přesto jsou na nás všichni moc hodní. Všem zaměstnancům patří naše velké poděkování. A nejen zaměstnancům, ale i spoustě dobrovolníků, kteří za námi docházejí a v této těžké době nám pomáhají.“

Anna Šafářová



Pozdravy z Ledaxu – Domova pro seniory Vysoké Mýto

„Jsem Pražák, miluji Prahu, nejvíc tu starou. Máte u vás ve městě krásné náměstí s historickou částí, s uličkami, nenechte si ho zničit moderní výstavbou a kvůli penězům, bylo by mi to líto.“

Pan Bořivoj

Pan Valenta se těší, až pominou opatření spojená s pandemií a bude moci při procházkách po městě znovu navštěvovat historická místa a památky.

„Srdečně zdravím čtenáře Vysokomýtského zpravodaje a přeji nám všem hlavně zdraví, abychom zase mohli žít normálně, dělat, co nás baví, potkávat se se známými, obvykle se těšit ze života. Ráda bych chodila na koncerty, bylo by pěkné navštívit opravené divadlo. Být jenom v domově za podmínek pandemie je smutné.“

Paní Hana

„Zdravím čtenáře zpravodaje a přeji sobě a druhým, abychom se mohli zase potkávat, potěšit s rodinou, vyjít si na procházku do parku.“

Paní Jiřina

„Ráda vzpomínám na dětství a když jsme byli mladí. Co bylo sněhu a radovánek. Dnes mají mladí a naše děti jiné možnosti a nároky, všechno se mění, jde dopředu, a to je dobře. Každá doba nese svoje radosti a smutky. Žít průměrný život je fajn – nemít moc, nemít málo. Nestydět se za to, z čeho jsme vyrostli. To záleží na povaze člověka.“

Paní Miluše





Novotou zářící sál Šemberova divadla se těší na své první návštěvníky

