

VYSOKOMÝTSKÝ ZPRAVODAJ

05 2020

CO SE DĚJE
ZA ZAVŘENÝMI DVEŘMI?

STŘEDNÍ ŠKOLY
POMÁHAJÍ NEMOCNICÍM

Studujeme na dálku

Více informací na stranách 18 až 23.



Foto archiv škol





Vážení čtenáři,

dostává se vám do rukou květnové vydání Vysokomýtského zpravodaje. Stejně tak, jako v předchozím měsíci, v něm naleznete namísto kulturních, sportovních, církevních a jiných akcí pouze kontakty na jejich pořadatele. Důvodem jsou neustále se měnící aktuality a velmi časté změny v nových opatřeních, které korespondují s momentální situací, ale také předpoklad pozvolného otevírání institucí, které není možné v době uzávěrky tohoto čísla aktuálně zachytit. Na rozdíl od minulého měsíce však toto vydání nemá omezený počet stran.

Místo chybějících pozvánek a přehledu akcí přinášíme mnohem více rozhovorů a článků, abychom zachovali rozsah, na který jste zvyklí.

I Vysokomýtský zpravodaj přistoupil k duhové výzvě, proto k vám toto číslo přichází v pestrých barvách, abyste si zároveň s ním přinesli do svých domovů i tolik potřebnou naději a snad vám pomůže vykouzlit úsměv na tváři, který nyní - v době rouškové - z ulic vlastně úplně vymizel.

Mnoho pěkných chvil strávených s Vysokomýtským zpravodajem v pevném zdraví přeje

redakce

2 Rozhovor měsíce

Střední školy pomáhají nemocnicím



4 Vitrínka

Dobrý rohlík za korunu neupečete



5 Vysokomýtský uličník

Proměny názvu srdce města



6 Informace z městského úřadu

Pomoc podnikání

- 9 Zápisy dětí do mateřských škol



- 10 Život pod pokličkou

13 Véemko

Co se děje zavřenými dveřmi?



16 Regionální muzeum

Muzeum online i aktuální informace

- 17 Barokní stavitelství

18 Školy

- 19 Současnou situaci chceme zvládnout
- 21 Nouzový stav je obdobím výzev
- 22 Online výuka na stavební škole

24 Informace

Osvobozující je pohled vzhůru



- 25 Nabídka obědů ze školní jídelny
- 26 Kontakty ke kulturnímu dění ve městě

28 Zamyšlení



Střední školy pomáhají nemocnicím

Pardubický kraj oslovil střední školy se žádostí, zda by se mohly podílet na výrobě ochranných prostředků. Vysokomýtské školy se této výzvy aktivně zúčastnily a zejména díky jejich dosavadní vzájemné spolupráci a pečlivé organizaci se zrodil projekt, na jehož konci je 450 kusů vyrobených ochranných štítů, které byly předány nemocnicím Pardubického kraje ve dvou dodávkách.

Na otázky redakce v rozhovoru měsíce odpovídají:

JITKA JISKROVÁ, ředitelka Integrované střední školy technické Vysoké Mýto

BLANKA KYSILKOVÁ, ředitelka Gymnázia Vysoké Mýto

JIŘÍ SKALICKÝ, ředitel Vyšší odborné školy stavební a Střední školy stavební Vysoké Mýto



Ředitel stavební školy představuje 3D tiskárnu potřebnou k výrobě ochranných štítů.

Foto archiv školy

Co bylo prvním impulzem, když jste se o této výzvě dozvěděli/la?

JJ: O výzvě jsme se dozvěděli od pracovníků odboru školství Pardubického kraje již při vyhlášení nouzového stavu. Neprodleně jsem proto oslovila učitele naší školy, i jejich reakce byla okamžitá a odpověď jednoznačná: „Jasně, jdeme do toho. A pustíme se do plexiskel, to umíme.“

BK: Prostřednictvím e-mailu zasláního z Pardubického kraje školám. Nejdříve jsme zapůjčili ochranné prostředky z chemické laboratoře, následně přišel dotaz na možnost tisku štítů. Ano, máme 3D tiskárnu, můžeme pomoci. Proběhlo šetření, zda je naše tiskárna dostatečně velká a výkonná. Ukázalo se, naštěstí, že ano. Následně byla důležitá rychlost - sehnat správný materiál, odladit tisk a rychle vyrobit vzorek. Kolegyně Pecinová zareagovala ihned a druhý den již byl vzorek na světě.

JS: Věděl jsem o tom, že firma Josefa Průši, od níž máme 3D tiskárnu, štíty navrhla a začala tisknout okamžitě ve chvíli potřeby.

Nápad se mi líbil a uvažoval jsem o tom, že bychom se také chtěli podílet. Pardubický kraj ale zareagoval velmi rychle a sám nás

o to požádal. Takže jsme to uvítali a celou akci rozjeli i u nás.

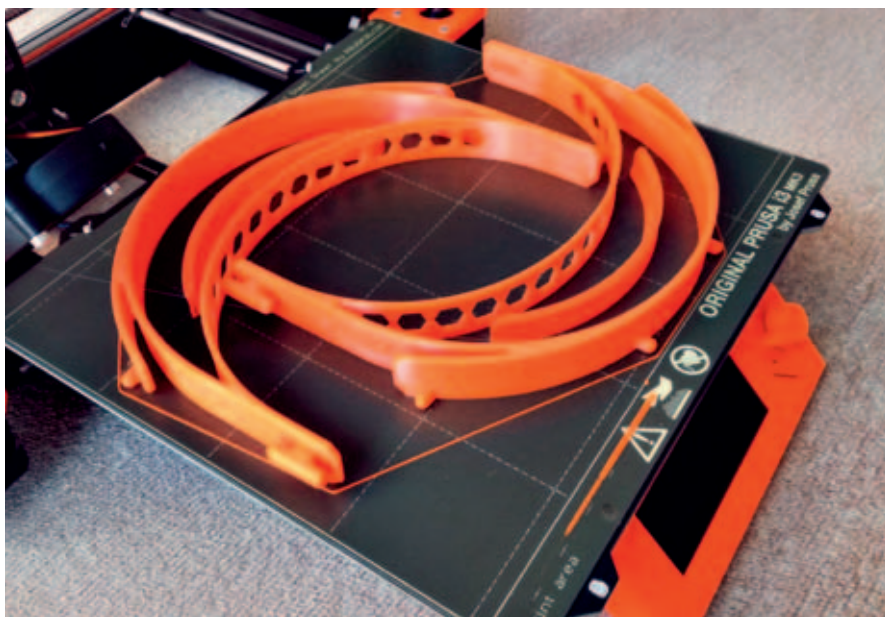
Jakým způsobem přispěla k výrobě štítů vaše škola?

JJ: Pracovali jsme podle návodu, který nám poslal náš zřizovatel - Pardubický kraj. Jedná se o model Průša - Obličejový štít - RC1/RC2/RC3. Štít se skládá z horního dílu - čelenky, spodního dílu, plexiskla a pruženky. Pracovali jsme na řezání plexiskel. Použili jsme fólii o tloušťce 0,5 mm - tzv. laserový řezací plast. Právě tento plast se však během několika málo dní stal nedostatkovým zbožím. Abychom dodrželi náš slib a do nemocnic Pardubického kraje štíty včas dovezli, absolvovali jsme pětihodinovou cestu do firmy, která nás tímto jinak nedostatkovým materiálem zásobila.

BK: Na tiskárně jsme vyrobili téměř 60 horních a dolních dílů štítů. Tisklo se ve dne v noci, doma. Současně s tiskem dílů jsme se pustili do shánění gumiček pro upevnění na hlavu. Po menších problémech jsme i tuto část štítu nakonec sehnali a přispěli tak k tomu, aby štíty mohly být kompletní.



Takto vypadá kompletní štít. Foto archiv technické školy



Plastové segmenty – čelenka a část spodního dílu. Foto archiv stavební školy

JS: Celý štít je ze třech součástí, naším úkolem je výroba plastových segmentů – čelenek a „brady“.

Jak jste pro účast na tomto projektu získal/la kolegy, studenty?

JJ: Nikoho jsem nemusela přemlouvat. Byla jsem nadšená, že nikdo neřekl ne. Naopak. Učitel Václav Brabec se stal hnacím motorem, který po celou dobu neúnavně a houževnatě pracuje. Ukázal, co a jak mají ostatní kolegové dělat a šikovně ruce proměnily součástky v hotové štíty. Nyní začal pracovat na vývoji nových modelů štítů, které nebudou časově a materiálově tolik náročné a přitom splní náročné požadavky ochranných pomůcek ve zdravotnictví.

BK: V této době není třeba snad nikoho získávat, stačil jeden telefonát a po první větě bylo jasné, že do toho jdeme. Všichni jsme chápali, že je důležitá hlavně naše akceschopnost a rychlost pomoci. I když jsme přispěli jen malým dílem, myslím, že se každá pomoc počítá.

JS: Velmi snadno. Jsme v době, kdy se každý snaží pomoci, jak může. Takže v tomto ohledu nebyl problém. Jeden z kolegů se dokonce nabídl, že se úkolu ujme a vezme si 3D tiskárnu domů, aby byl zajištěn dohled, splnění veškeré bezpečnost a tisknout se mohlo 24 hodin denně. Jiní ve svém volném čase šijí roušky nebo pomáhají, jak je potřeba.

Co pro vás osobně tato zkušenost znamená?

JJ: Určitě to, že mám kolem sebe mnoho dobrých lidí, kteří neváhají pomoci. Jsou to nejen skvělí odborníci a učitelé, ale i srdcaři. Skutečně platí „v nouzi poznáš přítele.“

BK: Smekám před aktivitou a šikovností učitelů – všech, na jakékoliv škole. Nemůžeme učit klasicky. Nejenomže jsme se naučili učit jinak, jsme i schopni a ochotni dělat zcela jiné věci, ty, které jsou okolo nás potřeba. Jsme zvyklí neohlížet se na pracovní dobu a při naší práci myslet na lidi, pro které to děláme. Ať tedy štíty slouží.

JS: Jako nejvýraznější rys celé akce vidím možnost spolupráce škol. Velmi vítám, když je možné pracovat bez jakékoli rivalryity a všichni táhnou za jeden provaz. A toto je konkrétní ukázka toho, že to jde.

Co byste vzkázal/la čtenářům?

JJ: Především přeji pevné zdraví, hodně štěstí a prosím, mějme se rádi a pomáhme si.

BK: Hodně zdraví. A když vám bude smutno, těžko, zkuste pomyslet na ostatní, ty potřebné. A pomoci jim. Stačí mnohdy jen málo. Určitě pak i vám bude lépe.

JS: Chtěl bych poděkovat všem, kteří se jakkoli zapojují ve prospěch ostatních a nehledí při tom na sebe. Pál bych proto celé společnosti, aby se tento povahový rys projevoval i po skončení celé krize.

Děkuji vám za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sabolčíková

Okolní školy nám dodaly čelenky, spodní díly a část pruženek. Na ISŠT učitelé odborného výcviku všechny díly zkompletovali, zabalili do připravených uzavíratelných obalů. Následně jsme je dovezli před Velikonocí do jednotlivých nemocnic dle pokynů vedení Nemocnice Pardubického kraje. Právě po Velikonocích po dohodě s vedením místních samospráv pokračujeme v dodávkách všem potřebným, nyní aktuálně v domech s pečovatelskou službou.

Jitka Jiskrová

Aktuální informace zejména v oblasti on-line výuky na těchto školách najdete na stranách 22 a 23.



V technické škole se štíty kompletovaly, odtud putovaly do rukou zdravotníků. Archiv technické školy

Rubrika Vitrínka se v letošním roce ohlíží za třiceti lety svobodného podnikání ve Vysokém Mýtě. Je to oblast, která se posunula mílovými kroky. Lidé vstupovali do vod takřka neznámých. Pokusy, omyly, úspěchy a pády – i to je obraz soukromníků a firem, s nimiž se setkáváme na stránkách Vysokomýtského zpravodaje. Tentokrát jsme se vydali za vůni křupavých rohlíků, čerstvého chleba, křehkých koláčků a sladkých dortíků do pekárny Nopek, a. s.

Dobrý rohlík za korunu neupečete



Bohumil Štanglica předal štafetu svým synům. Foto archiv rodiny

Zametal pod pecí, mísil těsto, pletl housky... časem dostal na starosti technologii pekárny, posléze se stal i technologem cukrárny, potom vedoucím výrobního oddělení, výrobním náměstkem a po sametové revoluci ředitelem... Bohumil Štanglica začínal od píky, dnes je předsedou dozorčí rady akciové společnosti Nopek, jedné z největších pekáren v republice. Tu spoluzakládal v září roku 1991 jako s. r. o. V pekárně ho nyní potkáte už jen párkrát do měsíce, před nedávnem totiž předal kormidlo mladším, především synům (Bohumil je výkonným ředitelem, Petr výrobním ředitelem a Tomáš obchodním ředitelem) a užívá aktivního seniorského života. Miluje zahradičení, rád s manželkou cestuje a známí vědí, že má jako celoživotní sportovec dobrou fyziku.

„Sportu jsem se věnoval od dětství, chtěl jsem být učitelem tělocviku,” začíná své vyprávění rodák ze severní Moravy, *„když jsem ale nastoupil na gymnázium, po pár dnech mi bylo jasné, že být krajský přeborník, rychlý, vytrvalý, jazyky nevládnou. Francouzština mě přiměla k úniku.”* Změnit školu nebylo v 60. letech snadné. Vzhledem k tomu, že otec pracoval v pekárně, domluvil alespoň místo na pekárenském učilišti. Odtud dostal doporučení na výběrovou potravinářskou školu do Pardubic, jedinou v celém Československu. Po maturitě se odstěhoval za práci do Prahy. Když potkal svoji ženu Hanu, mladí manželé se přestěhovali do Vysokého Mýta. Východo-

české pekárny a cukrárny (VČPC) oběma okamžitě nabídly místo ve vysokomýtském závodě.

Bohumil Štanglica se zde vypracoval na výrobního náměstka. Po změně režimu zaměstnanci odvolali ředitele a chtěli, aby nastoupil na jeho místo. Vzal to. Musel se popasovat se dvěma neznámými: restituce a privatizace. Část majetku se vrátila původním majitelům. Pekárny Hrušová, Svitavy a Lanškroun si pronajala a později odkoupila skupina řídicích pracovníků bývalého závodu VČPC Vysoké Mýto. *„Předcházela tomu veřejná dražba pekárny Hořice v Podkrkonoší, která se stala základním kamenem společnosti. Vydražili jsme ji za 19 milionů bez vozového parku. Banka nám půjčila bez problémů, ovšem s úrokem 20 procent,”* říká Bohumil Štanglica. Při pomyslení, že dluží 30 milionů korun, zažíval bezesné noci plné úzkosti a potu.

„V onom porevolučním nadšení byla dobrá spolupráce s městem Vysokým Mýtem. Především tehdejší starosta Bohuslav Fencel nám hodně pomohl,” dodává Bohumil Štanglica. Firma od radnice odkoupila po odchodu sovětské armády část kasáren a vybudovala zde své sídlo.

„Nejvíce jsem si vždy dělal starosti, abychom měli peníze na výplaty a uhrazení faktur dodavatelům. Ne každému na tom ale záleželo, mnozí obchodníci odebrali zboží, ale k placení se neměli. Ani soudy nám v tom nepomohly. K dnešku jsme odepsali na 50 milionů korun

od neplatičů,” krčí nevěřicně rameny úspěšný podnikatel a ptá se, kde je spravedlnost.

Za 30 let se změnilo prakticky vše. *„Dříve jsme vyráběli chleba, rohlíky a několik druhů sladkého pečiva, dnes naše portfolio zahrnuje téměř 650 druhů výrobků. Je to neustálý boj o zákazníka, stálá snaha zaujmout. Navíc roste cena energie, zavádí se mýtné, zvyšují se mzdy... Investovat je nutné do nových technologií - pořídili jsme například výkonné zařízení na zamrazování pečiva v Hrušově,”* uvádí Bohumil Štanglica. Dodává, že konkurence je zdravá, nutí přemýšlet a držet kvalitu. *„Problémem jsou však obchodní řetězce, snaží se co nejvíce tláčit ceny dolů, stačí, aby někdo nabídl o pět haléřů levnější rohlík, a jste z kola venku,”* říká, *„jednou se to stalo i nám a my pak museli propustit 150 zaměstnanců a vyplatit jim odstupné.”* Podle něj dobrý rohlík za 1 korunu vyrobit nelze: *„Cenu snižíte jedině tak, že slevíte na kvalitě. Zkrátka dáte do těsta méně tuku a cukru. My to neděláme a prodeji podnákladových výrobků se vyhýbáme. Než došlo ke změně režimu, stát hlídal dodržování norem, v současnosti závazné standardy neexistují. Důležitá je zdravotní nezávadnost.”* Nyní, kdy celosvětově útočí COVID 19, musela pekárna učinit řadu nákladných bezpečnostních opatření. *„Překonáváme nedostatek pracovníků, ochranných prostředků a organizujeme výrobu tak, aby se zaměstnanci při střídání směn nepotkávaly. Nehledíme na to, co nás to stojí. Jde nám především o zdraví. Jsme přesvědčeni, že tuto epidemii brzy porazíme a budeme chytřejší, silnější a odolnější,”* říká Bohumil Štanglica.

Iveta Danko

Víte, že...

Pekárna Nopek, a. s., v současnosti zaměstnává zhruba 390 lidí v šesti provozovnách a 10 podnikových prodejnách ve východních Čechách. Její sortiment čítá 650 druhů výrobků v ročním objemu 12 tisíc tun, které se rozvážejí na více než 2 200 odběrných míst. Od počátku firmy bylo do nových technologií a rozvoje jednotlivých provozoven investováno přes 300 milionů korun.

V předešlých vydáních vysokomýtského uličníku jsme si postupně představili vývoj názvů ulic v historickém centru města, ale dosud jsme jen kroužili kolem jeho nejdůležitějšího prostranství, sloužícího jako místo setkávání lidí při trzích, při kulturních a společenských událostech, při shromáždění vojsk i pro každodenní život. Vždy to bylo skutečné srdce města – náměstí Přemysla Otakara II.

Proměny názvu srdce města

Historické jádro – 5. část

Stejně jako ulice celého historického jádra bylo i náměstí vytyčeno ve svých současných mezích již při založení města ve 13. století. Z náměstí vybíhá 12 ulic, vždy dvě v jeho rozích a jedna zhruba v polovině délky každé jeho strany. Okolo náměstí a na jeho ploše byly od pradávna soustředěny nejen nejdůležitější budovy města, ale též domy městské elity – nejbohatších patricijských rodin, výjimečně i šlechtý.

Rozloha přes 2 ha řadí vysokomýtské náměstí k největším na území České republiky. S rozměry 153 m na jižní straně (u České spořitelny), 147 na severní straně (u Hejhalovy cukrárny), 134 m na západní straně (u penzionu a restaurace U Bakaláře) a 127 m na východní straně (u městského úřadu) je největším náměstím čtvercového typu v českých zemích. Alois Vojtěch Šembera v roce 1845 ve svém díle o dějinách Vysokého Mýta uvedl, že náměstí „...jest co do souměrnosti a výhledu z něho na šestero věží jedno z nejpěknějších w Čechách.“^[1]

Zatímco dnes je průjezd náměstím řešen formou kruhového objezdu a náměstí už dávno není součástí hlavního průtahu městem, v minulosti tomu bylo jinak. Nejstarší doklad o silnici vedoucí přes náměstí přináší Knorrův plán města z roku 1816, kdy silnice vytvářela oblouk po jihozápadní části náměstí (zhruba místem, kde je dnes fontána) a ústila do ulic vedoucích k Pražské a k Litomyšlské bráně. V plánu je vyznačena výdlažba nové silnice s trasou vedenou obloukem po severovýchodní části náměstí (okolo dnešního městského úřadu a okolo Hejhalovy cukrárny) a rovněž ústící k Pražské a Litomyšlské bráně. V této trase silnice vedla až do 60. let 20. století, kdy došlo k první velké rekonstrukci povrchu náměstí. V minulosti nebylo vždy zvykem hlavní náměstí nějak pojmenovávat, stačilo označení Ringplatz, nebo Rynk, či Rynek a každý věděl, o jakém místě je řeč. To je případ i našeho náměstí, jehož nejstarší doložený název byl v roce 1828 Ringplatz (česky Náměstí). Tento jednoduchý a všeobecný název se používal až do roku 1881, kdy byl pro náměstí zvolen název odkazující na právní postavení Vysokého Mýta jako královského města – Královské náměstí. Před rokem 1907 bylo náměstí pojmenováno přímo po zakladateli města, a to v podobě náměstí Krále Otakara. Poprvé je

tento název uveden na plánu města od Jana Podhajského z roku 1907.

Jak už to u hlavních náměstí bývá, ani název toho vysokomýtského neodolal přejmenování podle aktuální politické situace a ideologie. Posledně uvedený název tak náměstí vydržel do německé okupace Československa za druhé světové války. Na rozdíl od hlavních náměstí v jiných městech sice nedostalo jméno přímo po Adolfu Hitlerovi, ale od roku 1942 neslo náměstí jméno Viktoria Platz, tedy Vítězné náměstí. Důvodem k tomuto názvu bylo tzv. vítězství německých zbraní v Evropě. Král Přemysl Otakar II. však nebyl zcela zatracen a byla po něm pojmenována ulice Husova.

Po druhé světové válce bylo náměstí navraceno jeho původní jméno. Záhy však přišla nová ideologie. Po tzv. „Vítězném únoru“ v roce 1948 bylo pojmenováno po prezidentu Klementu Gottwaldovi a tento název neslo až do začátku roku 1990. Jméno zakladatele města zůstalo v této éře v názvech místních ulic a náměstí opomenuto. Až na mapě města z roku 1982 se lze s pojmenováním po českém králi znovu se-



Roh náměstí a Nerudovy ulice s označením Viktoria Platz – nám. Foto Jan Popelka asi 1942



Po smrti J. V. Stalina 5. března 1953 byla na vysokomýtském náměstí umístěna jeho bysta. Záhy byla nahrazena bystou K. Gottwalda, který zemřel o devět dní později. Foto neznámý autor, 1953

tkat, a to v případě části Pražské ulice od náměstí k Pražské bráně. Po K. Gottwaldovi bylo pojmenováno mnoho dalších českých náměstí včetně například dnešního Smetanova náměstí v Litomyšli či Valdštejnského náměstí v Jičíně.

Pak přišel leden 1990 a náměstí bylo na žádost většiny obyvatel města opět přejmenováno. Obyvatelé to radostně uvítali 23. ledna v úvodu demonstrace za odchod sovětské vojenské posádky z města. Název náměstí Přemysla Otakara II. přetrvává dodnes. Stejně jméno dnes nese hlavní historické náměstí v Českých Budějovicích a od roku 2018 mají náměstíčko s tímto názvem i Klatovy.

Na tomto místě si snad nelze přát nic jiného, než aby si historické srdce města uchovalo svůj název po vznešeném zakladateli města co nejdéle a nemuselo již ustupovat žádným mocenským ideologiím.

Vojtěch Barcal,
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

^[1] ŠEMBERA, Alois Vojtěch, Vysoké Mýto. Královské věnné město w Čechách, Olomouc 1845, s. 36.

Památka obětí druhé světové války



Pocta obětem druhé světové války na vysokomýtském hřbitově v roce 2015. Foto Aleš Felgr

Vážení a milí spoluobčané, hluboko ve stínu koronavirové krize zůstává letošní připomínka 75. výročí ukončení druhé světové války. Lidé mají nyní jiné starosti než myslet na minulost. Celý svět žije současným bojem proti společnému nepříteli, který způsobuje nevyzpytatelné onemocnění Covid-19. Vidíme tisíce a tisíce prvních bojových linií a s napětím sledujeme zápas, který s virem i časem svádí armády vědců, kteří usilovně hledají účinný lék a vakcínu proti této nemoci. Jsem přesvědčen, že se jim to společnými silami podaří a že vyhrájeme.

Každá doba má své výzvy a svoje problémy. Má také svoje hrdiny a bohužel i oběti. A i když je naše pozornost nyní soustředěna na události posledních týdnů a dnů, měli by-

chom v rámci možností také vzpomenout na hrdinství lidí za druhé světové války a uctít její oběti. Také Vysoké Mýto jich mělo nemálo.

Kvůli zákazu shromažďování se letos neuskuteční ani připravované vzpomínkové akce, které měly mít slavnostnější charakter. Ve Vysokém Mýtě jsme spolu s Krajským vojenským velitelstvím Pardubice, regionálním muzeem a základní uměleckou školou plánovali uspořádat 7. května slavnostní pietní akt na hřbitově, kde stojí památník obětem obou světových válek, a kde jsou pohřbeni vojáci Rudé armády padlí v květnu 1945 při osvobození Vysokého Mýta. Nic z toho se nyní však nemůže uskutečnit. Uctění památky obětí války se tentokrát odehraje v tichu, bez pro-

jevů, vojenských poct a hudby. O to může být osobnější a intenzivnější.

Spolu s místostarostou a tajemníkem úřadu položíme jménem obyvatel města květiny také u pamětní desky věnované příslušníkům Československé armády z vysokomýtské vojenské posádky, kteří hrdinně bojovali a umírali v boji proti německému nacismu. Připomeneme si rovněž popravené studenty zdejšího gymnázia, členy vysokomýtského Sokola a další statečné občany našeho města, kteří se nebáli postavit okupačnímu režimu. Navštívíme proto všechna místa, která je ve Vysokém Mýtě připomínají. I díky jejich obětí tu dnes můžeme být. Čest jejich památce.

František Jiraský, starosta

Město hledá cesty, jak pomoci podnikání

Současná pandemie COVID-19 ještě není u konce, ale už teď je zřejmé, že bude mít obrovský dopad na podnikání. Podnikatelé a živnostníci se v souvislosti se zavedením opatření na ochranu obyvatelstva ocitli v nesnadné situaci, která pro mnohé z nich může být i likvidační. Očekávají proto pomoc od vlády, která tato opatření zavedla. Pomocnou ruku jim v rámci svých možností podávají také obce, města, kraje i různé další organizace.

Vedení vysokomýtské radnice považuje podnikání za důležitou součást fungování města a je připraveno podnikatelům pomoci. Proto se rada města 8. dubna usnesla, že je připravena reagovat na vývoj situace v oblasti nájmu majetku města podnikají-

cími subjekty pro případ, pokud by tuto existenciálně zatěžující situaci nebyl schopen vyřešit stát. „Otázkou, jak pomoci podnikatelům ve Vysokém Mýtě, jsme se zabývali už v době, kdy stát z našeho pohledu na situaci ještě dostatečně nereagoval a podnikatelé a živnostníci tehdy nevěděli, na čem jsou. Až po nás Parlament přijal v podstatě totéž, co my,“ vysvětluje starosta František Jiraský. Rada města schválila, že za období od 1. ledna do 30. června nebude město jako pronajímatel účtovat podnikajícím subjektům, které jsou v nájmu v městských nemoovitostech, sankce za případné opožděné platby nájemného, a ani nebude z tohoto důvodu přístupovat k výpovědím smluv. „Jedná se o odklad splátek nájemného, od-

puštění sankcí a vyloučení výpovědi. Jsme samozřejmě rozhodnutí se k této záležitosti znovu vrátit. Nyní čekáme, jaké kroky udělá vláda, čím dalším podpoří podnikání. Pak na to budeme reagovat. Pokud by podpora ze strany vlády byla nedostatečná, tak se v rámci zákonných mantinelů budeme snažit pomoci my,“ řekl starosta. Mezitím bude město sbírat potřebné informace. Rada města uložila městskému úřadu a Městskému bytovému podniku prověřit počty a strukturu nájemních vztahů podnikajících subjektů, na které dopadla krizová opatření. Shromážděnými informacemi se bude rada města opětovně zabývat.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Úřední hodiny na městském úřadu

Městský úřad Vysoké Mýto rozšířil od pondělí 20. dubna až do odvolání úřední hodiny pro veřejnost. V pondělí a ve středu jsou obě budovy úřadu otevřeny od 8.00 do 17.00, v úterý a ve čtvrtek od 8.00 do 15.00, vždy s přestávkou od 11.30 do 12.30 na dezinfekci prostor.

V souvislosti s prodloužením nouzového stavu vyhlášeného vládou ČR kvůli epidemii Covid-19 a s ohledem na mimořádná krizová opatření žádáme občany, aby pečlivě zvážili svoji návštěvu městského úřadu, a není-li to nezbytně nutné, odložili vyřízení svých záležitostí na pozdější termín. Doporučujeme tyto záležitosti nejlépe předem konzultovat telefonicky nebo elektronicky. Zaměstnanci úřadu všem ochotně poradí a navrhnou další postup. Kontakty na ně jsou uvedeny na městských webových stránkách www.vysoke-myto.cz v rubrice Městský úřad/Orgány a organizace/Kontakty.

I nadále trvá opatření týkající se omezení pohybu osob po budovách úřadu během úředních hodin. Prakticky to znamená, že v budově městského úřadu v ulici B. Smetany (na náměstí) bude i nadále umožněn

přístup pouze do klientského centra. Stejný režim funguje i v budově úřadu v Jiráskově ulici. Pokud občan přijde na městský úřad v neodkladné záležitosti, může konkrétního zaměstnance kontaktovat telefonem, který je k dispozici v přízemí úřadu. Toto opatření vychází z nařízení Ministerstva zdravotnictví a chrání jak občany, tak i zaměstnance úřadu před možným šířením nákazy.

Prosíme občany, kteří se vydají na městský úřad, aby dodržovali pravidla vyvěšená při vstupu do budov a vcházeli dovnitř jednotlivě a s rouškou, která jim chrání nos a ústa. V obou prostorách je také třeba řídit se pokyny zaměstnanců úřadu a strážníků městské policie.

Informace jsou zveřejněny také na úřední desce městského úřadu. O dalších provozních změnách úřadu vycházejících z případných nových opatření vlády budeme

občany informovat na městských webových stránkách.

Děkujeme za pochopení a také za to, že svým zodpovědným chováním chráníte před onemocněním sebe i lidi kolem vás.

Jan Vlček, tajemník městského úřadu

Úřední hodiny Městského úřadu

Vysoké Mýto

Pondělí	8.00 – 11.30	12.30 – 17.00
Úterý	8.00 – 11.30	12.30 – 15.00
Středa	8.00 – 11.30	12.30 – 17.00
Čtvrtek	8.00 – 11.30	12.30 – 15.00
Pátek	MÚ pro veřejnost uzavřen	

Služby Czech POINT (ověřování podpisů, výpisy z rejstříku trestů, katastru nemovitostí atd.) v úředních hodinách Městského úřadu Vysoké Mýto v klientském centru městského úřadu v ulici B. Smetany (na náměstí).

Z jednání zastupitelstva a rady

Úplná znění usnesení ZM 2/2020 a RM 6/2020 – 8/2020 jsou zveřejněna na internetových stránkách města www.vysoke-myto.cz. Předkládáme vám z nich následující výtah:

18. března zastupitelstvo města:

- přijalo účelovou dotaci (státní finanční podporu) z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón na rok 2020, určenou na podporu obnovy kulturních památek ve Vysokém Mýtě ve výši 1 505 000 Kč;
- schválilo využití účelové dotace z Programu regenerace MPR (městských památkových rezervací) a MPZ (městských památkových zón) na obnovu břidlicové krytiny na malé věži Litomyšlské brány, na restaurování oltářního obrazu Petra Brandla – Nanebevzetí Panny Marie v kostele sv. Vavřince a na opravu fasády a restaurování portálu měšťanského domu č. p. 189, ul. B. Němcové;
- schválilo poskytnutí finančního daru Hasičskému záchrannému sboru Pardubického kraje ve výši 200 000 Kč na výměnu okenních a dveřních výplní v budově technického zabezpečení na požární stanici Vysoké Mýto, Gen. Svatoně 207;
- schválilo poskytnutí mimořádného členského příspěvku dobrovolnému svazku obcí Českomoravské pomezí ve výši 40 000 Kč, který bude použit na spolufinancování provozu cyklobusů projíždějících Českomoravským pomezím v letním období roku 2020;
- vydalo vyhlášku č. 1/2020, kterou se mění obecně závazná vyhláška č. 3/2019 o místním poplatku ze psů a obecně závazná vyhláška č. 4/2019, o místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů. Vyhláška mění termín úhrady obou místních poplatků za rok 2020 do 31. 10. 2020.

18. března rada města:

- schválila dočasné přerušení provozu mateřských škol zřízených městem Vysokým Mýtem, s účinností od 18. 3. 2020 do odvolání.
- rozhodla o výběru nejvhodnější nabídky zakázky malého rozsahu na stavební práce akce Vysoké Mýto, Litomyšlská brána – obnova střešního pláště malé věže, kterou je nabídka firmy Pario s. r. o. za nabídkovou cenu 792 442 Kč bez DPH;

24. března rada města:

- změnila v rámci opatření proti šíření SARS-CoV-2 ceník parkovného ze dne 13. 11. 2019 tak, že v čl. I. odst. 1 je parkovné za každou hodinu stanoveno ve výši 0 Kč. Cílem tohoto opatření je snaha eliminovat potenciálně rizikové kontaktní placení parkovného mincemi v parkovacích automatech.

Pavla Benešová, odbor kanceláře starosty

Oprava Litomyšlské brány pokračuje

Historické centrum Vysokého Mýta zažívá v posledních desetiletích velkou renesanci. Rekonstrukcí a zásadních oprav se v této době dočkala řada městských objektů a veřejných prostranství ale i budovy v majetku církvi a soukromých vlastníků. Postupnou obnovou prochází také městské brány, které jsou součástí původního hradebního opevnění. Po nedávné obnově Choceňské věže a malé věže a spojovacího můstku Pražské brány město vloni přikročilo k opravě Litomyšlské brány.

Litomyšlská brána patří k charakteristickým dominantám Vysokého Mýta. Není sice tak vysoká jako Pražská brána, zato bývá považována za krásnější. Od přelomu 13. a 14. století tvořila významnou součást městského opevnění chránícího přístup do města. Zažila několik požárů a ten poslední v roce 1829 se jí stal málem osudným. O obnovu poškozené brány se tehdy především zasloužil vysokomýtský rodák, literární historik a politik Alois Vojtěch Šembera. Během následujících úprav provedených mezi lety 1864 až 1867 Litomyšlská brána získala svoji současnou novogotickou podobu. Osobitý výraz bráně dodala sgrafitová výzdoba, která byla vytvořena podle návrhu Mikoláše Alše.

Od poslední přestavby před více než sto padesáti lety byly na Litomyšlské bráně prováděny menší či větší opravy. Ta poslední byla zahájena v uplynulém roce, kdy město opravilo střechu na velké věži. Letos pokračuje s výměnou břidlicové krytiny na malé věži. „Na některých místech do střechy zatekává, protože se břidlice rozpadá. Když nyní krytinu vyměníme, předejdeme poškození krovu, a tím i vyšším výdajům,“ řekl starosta František Jiraský.



Oprava brány v Tůmově ulici pokračuje. Foto Aleš Felgr

Po celou dobu opravy bude uzavřen průchod pod malou věží, protože vedle ní bude umístěno stavební lešení a zařízení staveniště. Chodci a cyklisté ho budou obcházet průchodem pod velkou věží, případně průjezdnou částí Litomyšlské brány. Letošní oprava Litomyšlské brány město

přijde na 958 tisíc korun, z toho přibližně 40 % bude uhrazeno z příspěvku z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón.

V plné kráse, už bez lešení, se věže Litomyšlské brány představí koncem července.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Dálnice D35 získala územní rozhodnutí

Územní rozhodnutí vydané Městským úřadem Vysoké Mýto pro dálnici D35 v úseku Vysoké Mýto - Džbáňov je pravomocné. Tento dokument nezbytný pro pokračování přípravy stavby dálnice nabyl právní moci 4. dubna 2020. „Územnímu rozhodnutí na

dálnici kolem Vysokého Mýta předcházelo náročné a složité správní řízení. Jsem rád, že se ho stavebnímu úřadu podařilo úspěšně dokončit,“ řekl starosta František Jiraský. Dalším krokem bude zpracování projektové dokumentace a zajištění dokladové části

nutné pro vydání stavebního povolení. Ve stavební dokumentaci musí Ředitelství silnic a dálnic ČR splnit všechny podmínky, které stanovil stavební úřad v územním rozhodnutí.

Úsek dálnice D35 Vysoké Mýto - Džbáňov je dlouhý téměř šest kilometrů a zahrnuje dvě mimoúrovňové křižovatky. Povede jihozápadně po obchvatu Vysokého Mýta a naváže na předchozí úsek od Ostrova k Vysokému Mýtu. Ten je v současné době ve fázi těsně před vydáním územního rozhodnutí.

Dálnice D35 se k Vysokému Mýtu přiblíží v roce 2022, kdy by měla být dovedena od Opatovic až do Ostrova. „Doufám, že se podaří připravit stavbu dálnice kolem Vysokého Mýta tak, aby se s její výstavbou začalo ihned po zprovoznění úseku do Ostrova,“ dodal starosta.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Vizualizace dálnice D35 kolem Vysokého Mýta. Zdroj Ředitelství silnic a dálnic ČR

Zápis dětí do mateřských škol

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vydalo v souvislosti s mimořádnými opatřeními vlády k ochraně obyvatelstva v souvislosti s onemocněním COVID-19 nařízení k organizaci zápisů k předškolnímu vzdělávání pro školní rok 2020/2021. Zápis budou ve Vysokém Mýtě probíhat bez přítomnosti dětí a zákonných zástupců v termínu **od 4. května do 15. května**.

Podání žádosti

Žádost o přijetí k předškolnímu vzdělávání (přihlášku) je možné doručit do konkrétní mateřské školy následujícími způsoby:

1. do datové schránky,
2. e-mailem s uznávaným elektronickým podpisem,
3. poštou na adresu,
4. osobním podáním, a to vždy po telefonické domluvě nebo v termínu určeném mateřskou školou.

Pro doložení rodných listů platí, že stačí odeslat jejich prostou kopii dálkovým způsobem, či jejich prostou kopii přiložit k žádosti o přijetí.

Doložení řádného očkování dítěte

V současné situaci nenavštěvujte osobně praktického lékaře. Pro doložení této povinnosti

zákonný zástupce prohlásí, že je dítě řádně očkováno a doloží kopii očkovacího průkazu. Tato povinnost se netýká dítěte, které plní povinné předškolní vzdělávání.

Další informace

Školská poradenská zařízení v současné době zajišťují nejn nutnější služby. Pokud dítě bylo již vyšetřeno ve školském poradenském zařízení, zákonný zástupce přikládá k žádosti o přijetí kopii doporučení.

Povinnost plnit předškolní vzdělávání mají děti, které dosáhnou do 31. 8. pěti let.

Zákonný zástupce může místo povinného předškolního vzdělávání v MŠ zvolit individuální vzdělávání. Dítě pak vzdělává doma sám, může ho vzdělávat i jiná osoba, nebo

navštěvuje jiné zařízení, než je mateřská škola. Zákonný zástupce musí nicméně i tak přihlásit dítě k zápisu k předškolnímu vzdělávání. Žádost o individuální vzdělávání dítěte předá řediteli školy zároveň s přihláškou k zápisu nebo nejpozději 3 měsíce před začátkem školního roku.

Podrobné informace z jednotlivých mateřských škol naleznete na jejich internetových stránkách:

MŠ Slunečná: <http://msslunecna.vmyto.cz>

MŠ Kamarádi: www.mskamaradivm.cz

MŠ Čtyřlístek: www.mslidicka.webnode.cz

MŠ Pod Smrkem:

<http://ms-podsmrkem.webnode.cz>

*Renata Benešová,
odbor školství, kultury a sportu*

Návrat do škol je plánován v pěti etapách

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy vytvořilo ve spolupráci s Ministerstvem zdravotnictví a epidemiologií harmonogram uvolňování mimořádných opatření v oblasti školství. Návrat do škol v omezeném režimu se bude týkat zejména těch, kteří budou v letošním roce skládat státní, bakalářskou, maturitní, závěrečnou zkoušku či absolutorium. Do škol se pak budou moci na dobrovolné bázi vrátit také žáci prvních stupňů základních škol. Pro ostatní, včetně žáků některých speciálních škol, zůstanou školy do konce tohoto školního roku v převážném rozsahu uzavřeny. Harmonogram reflektuje současnou epidemiologickou situaci v ČR a je součástí uvolňovacích opatření ministerstva zdravotnictví a vlády. V závislosti na vývoji epidemiologické situace může být aktualizován nebo doplněn.

U vysokých škol bude již od 20. dubna možná individuální aktivita v rámci studia posledního ročníku, a to vždy v maximálním počtu pěti studentů.

Od 11. května bude možná osobní přítomnost žáků a studentů závěrečných ročníků středních škol, konzervatoří a vyšších odborných škol, a to primárně za účelem přípravy na maturitní a závěrečné zkoušky a absolutorium. O formě a způ-

sobu výuky rozhodne ředitel školy. Individuální výuka od tohoto data bude možná také v základních uměleckých a jazykových školách s právem státní jazykové zkoušky. Obnoví se také prezenční vzdělávání ve školách při dětských domovech se školou, výchovných a diagnostických ústavech a stejně tak činnost školských poradenských zařízení.

Od 25. května bude možná osobní přítomnost žáků prvních stupňů základních škol na vzdělávacích aktivitách formou školních skupin. Účast žáků však nebude povinná. V rámci ochrany rizikových skupin pedagogických i nepedagogických pracovníků, ale stejně tak žáků a jejich rodinných příslušníků bude i nadále pokračovat distanční výuka. Od tohoto data bude také umožněna výuka v základních uměleckých školách a školách jazykových s právem státní jazykové zkoušky, ale stejně tak ve střediscích volného času s omezením maximálního počtu pěti dětí. Doporučený počet žáků ve školní skupině bude 15 a bude možné jej dle místních podmínek navýšit, musí však být splněna podmínka jedno dítě v lavici. Složení skupin bude neměnné a dítě tedy nebude moci skupiny měnit. Vzájemný kontakt skupin bude omezený.

Školní družiny, školní kluby ani zájmové

kroužky nad rámec jedné skupiny povoleny nebudou.

Tělesná výuka bude zakázána.

Co se týče jídelen, jejich otevření bude podmíněno aktuální epidemiologickou situací a místními podmínkami, zejména pak možnosti oddělení jednotlivých skupin.

V průběhu vyučování bude sice doporučeno nošení roušky, nicméně vyučující bude moci o jejím nošení rozhodnout dle potřeby. Při skupinové práci a aktivitách ve vzájemné blízkosti, ale stejně tak mimo třídu a ve společných prostorách škol budou roušky povinné.

V červnu se budou realizovat samotné maturitní a závěrečné zkoušky a absolutoria. Možná bude realizace praktického vyučování (včetně odborného výcviku) a praktické přípravy ve středních a vyšších odborných školách za obdobných podmínek jako v případě školních skupin. Pokud to epidemiologická situace dovolí, počítá se také s možností konzultací či občasných vzdělávacích aktivit pro žáky druhých stupňů základních škol a žáky středních škol. V červnu se také předpokládá realizace jednotných i školních přijímacích zkoušek ke vzdělávání ve středních školách.

*Zdroj Ministerstvo školství, mládeže
a tělovýchovy*

Život pod pokličkou

Ve Vysokém Mýtě působí dvě pobytová sociální zařízení pro starší spoluobčany - Domov pro seniory Vysoké Mýto Ledax a Dům pokojného stáří Naděje. Poklidný a spokojený život jejich obyvatel narušila počátkem března krizová opatření, která brání šíření současné epidemie. Ze dne na den bylo všechno jinak. Vedení a zaměstnanci zařízení napnuli veškeré síly, aby ochránili svoje klienty. Zeptali jsme se generální ředitelky Ledax Ireny Lavické a oblastního ředitele Naděje Milana Nádvorníka, jak tuto situaci zvládají.



Klienti Domova pro seniory Vysoké Mýto mají venku příjemné posezení. Foto archiv Ledax Vysoké Mýto o. p. s.

Jak se změnil život seniorů ve vašem zařízení v době současné epidemie?

IL: V Domově pro seniory se změnil nejen život uživatelů našich služeb, ale i život pracovníků, kteří se o ně starají. Všichni zaměstnanci nosí roušky, uživatelé, pokud odejdou ze svého pokoje. Největším zásahem byl bezpochyby zákaz návštěv a zákaz opouštět domov. Víme, jak důležitý je pro naše uživatele kontakt s rodinou. Abychom tuto situaci alespoň trochu ulehčili, mohou rodinní příslušníci telefonovat na dva nové telefony, které jsou určené výhradně pro komunikaci uživatelů se svými rodinami. Telefony po použití dezinfikujeme, mají je u sebe sociální pracovníci a na požádání je odnesou k uživateli. Je možné uskutečnit videohovor na tablet, používáme aplikace Skype, Messenger a WhatsApp. I když víme, že osobní kontakt to nemůže nahradit, jsme rádi, že tato možnost existuje.

MN: Změnil se výrazně. Zákaz návštěv, zákaz vycházení a následně i opatření uvnitř domova, která zmrazila všechny společné aktivity, uvrhly naše klienty do nedobrovolné izolace. Byť se snažíme být jim blízko, kontakty s rodinou a společné aktivity nahradit i přes veškerou snahu nedokážeme. Jsme schopni předat po důkladné dezinfekci balíček, zprostředkovat telefonický kontakt a připravujeme i možnost videohovorů, ale přece jen technika osobní kontakt nenahradí. Většina klientů má však pro zavedená opatření pochopení, byť je nepřijímají lehce.

Na situaci, která nastala, se asi nelze nikdy dost dobře připravit. Jaká opatření jste ve vašem zařízení provedli, abyste seniory ochránili?

IL: Od počátku března jsme velmi pozorně sledovali situaci. Zákaz návštěv jsme vydali

dříve, než bylo toto opatření vládou nařízeno. Dále jsme provedli zákaz vycházení seniorů. Zvýšili jsme dezinfekci, nošení roušek a ostatních ochranných pomůcek, zákaz doručování balíčků od rodin. Nákupy zajišťujeme seniorům my, jednou týdně zašleme objednávku do obchodu, kde nám nákup připraví a my ho jenom vyzvedneme. Strava je všem uživatelům donášena na pokoj, nestravují se společně v jídelně. Pracovníci jsou rozděleni na směny tak, aby se potkávali co nejméně. Stravují se na jednotlivých patrech, aby nedocházelo k jejich setkávání se v jídelně. Dvakrát denně měříme teplotu uživatelům i personálu. Výdej stravy pro veřejnost byl zrušen. Uživatelé služeb, kteří se vracejí z hospitalizace z nemocnice, jsou umísťováni na „karanténní pokoje“, kde stráví čtrnáctidenní karanténu. Poté budou testováni rychlotestem a teprve pak se vrátí do svého pokoje.

Tato opatření jsou nepříjemná, ale nutná. Pracovníci se v době karantény chovají k uživateli jako by byl COVID pozitivní, takže jsou na těchto pokojích dodržována veškerá nastavená hygienická opatření.

MN: Opatření jsme zaváděli postupně, a to zpravidla dříve, než byla vládou nařízena. Zpočátku, když šlo „pouze“ o chřipkovou epidemii, omezili jsme návštěvy, ale pro zdravé rodinné příslušníky jsme tuto možnost nechali otevřenou, protože jsme přesvědčeni, že dobrá psychická pohoda je důležitým faktorem pro odolnost organismu. Postupně pak ale došlo k zákazu návštěv, zákazu vycházení, ukončení společného stravování a společných aktivit. Množstvím dávkovačů již protekly litry dezinfekce, kterou se snažíme zabránit přenosu případné infekce z rukou a povrchů. Samozřejmostí je používání ochranných pomůcek, které jsou k dispozici. Zprvu šlo především o šité roušky pro zaměstnance i pro klienty, které pravidelně měníme, použité vyvaňujeme a žehlíme, aby je bylo opět možné použít. Jsme velice vděční za pomoc dobrovolníků z gymnázia, kteří právě dezinfekci povrchů a roušek skvěle zvládají. Naše vděčnost patří všem, kdo pro nás pomůcky sehnali či vyrobili.

Dodržování přísných opatření je nepohodlné velmi náročné jak pro seniory, tak i pro zaměstnance. Zbývá jim ještě vůbec nějaký čas na dobrovolné aktivity seniorů?

IL: Pracujeme v trochu jiném režimu, ale aktivity seniorů probíhají. Aktivizujeme pouze individuálně na pokojích. Neběží tedy skupinové aktivizace. Snažíme se také o zajištění

pohybu alespoň formou krátké procházky po chodbě např. s chodítkem za doprovodu personálu. Samozřejmě dodržujeme všechny stanovené podmínky.

Všechna opatření, která jsou v domově nastavena, se velmi nepříjemně uživatelům dotýkají. Rozhodli jsme se proto rozšířit naše služby o možnost využití virtuální reality. V této době projekt spouštíme a doufáme, že si uživatelé díky této technologii splní své sny a přání. Projekt virtuální reality má nesmírný potenciál, např. z hlediska nácviku motoriky, trénování paměti. Ležící můžeme rehabilitovat, u lidí s demencí můžeme nacvičit běžné denní činnosti. Uživatelé se mohou podívat do míst, kam se ve skutečnosti nedostanou. Mohou si tak plnit i své sny.

MN: Vzhledem k opatřením, která byla uveřejněna i v nařízeních a doporučeních vlády, veškeré skupinové aktivity ustaly. Snažíme se klientům o to více věnovat individuálně, ale je to velmi náročné. Vzhledem k počtu personálu, je jen omezený čas, kdy si naši pracovníci mohou mimo běžné činnosti s klienty povídat, něco jim třeba přečíst a podobně. Začátek dubna také přinesl hromadné ladění ČT3, za jejíž programy jsou mnozí klienti vděční.

Setkali jste se s něčím pozitivním, co vás v souvislosti se současnou situací překvapilo?

IL: Velmi pozitivní bylo, jak se začali postupně ozývat jednotlivci i organizace a nabízeli pomoc, například šití roušek, výrobu štítků, šití pláště. Všichni zaměstnanci drželi při sobě, nikdy nebyl problém chtít s něčím poradit, mít se na koho obrátit. To samozřejmě stále platí.

Velice nás těší velmi vstřícný přístup pracovníků města Vysokého Mýta, kteří distribuují ochranné pomůcky, dodávají dezinfekci a můžeme se na ně kdykoli obrátit. Velmi vstřícně reagovalo i vedení Vysokomýtské nemocnice, kde jsme připravili nové postupy pro naši spolupráci v oblasti stravování, praní a dalších věcí. Pardubický kraj nám nabídl možnost využití studentů, kteří mají pracovní povinnost pro poskytování sociálních služeb. Předpokládáme, že do domova budou docházet čtyři studentky z Vyšší odborné školy a střední školy zdravotnické a sociální z Ústí nad Orlicí. Tímto posílením týmu pracovníků nám umožní více se věnovat individuálním aktivitám. Všem, kteří nám jakkoli pomohli a pomáhají, děkujeme.

MN: Obrovská vlna solidarity se vzedmula velmi rychle, hned v prvních dnech pandemie. Mnozí dobrovolníci šli roušky, tiskli štítky, nabízeli pomoc či přilepšení pro klienty i zaměstnance. Tato soudržnost a šikovnost nás potěšila a všem jednotlivcům i firmám moc děkujeme. Zároveň je pozitivní i pomoc úřadů se zabezpečením ochranných prostředků. Pomoc je pro nás důležitá nejen kvůli získání samotných potřebných věcí, ale i pro vědomí, že v tom nejsme sami. To nám dodává sílu neztrácet v NADĚJI naději. Poděkování patří rovněž našim zaměstnancům, kteří mají výrazně náročnější podmínky než při „běžném“ provozu.

Domníváte se, že tato epidemie ovlivní život a budoucí fungování domovů pro seniory?

IL: Domnívám se, že si nikdo z nás nedovedl představit, že se někdy do situace, ve které se nyní nacházíme, dostaneme. A tak si myslím, že pravidla a postupy, které budeme v budoucnu pro domovy nastavovat, budou odrážet i naše zkušenosti z období pandemie.

MN: Asi nejtěžší otázka na konec. Myslím si, že v něčem ano, ale tyto úvahy jsou možná trochu předčasné. Věřím, že budeme na případné další podobné situace lépe připraveni, protože bude jasné, jak znenadání a rychle mohou přijít. Nyní vše řešíme „za pochodu“. Mnohé jsme z nutnosti museli změnit a uvidíme, jak složité bude vrátit se k „normálu“. Stále nejsme na konci. Berme však dnešek také jako příležitost přemýšlet, co je skutečně důležité a co je důležité méně. Věřím, modlím se a doufám, že se nám společně podaří vše zvládnout.

*Za odpovědi děkuje
Marie Lněničková, tisková mluvčí*



V Domě pokojného stáří zpestří pobyt nejrůznější aktivity. Foto archiv Naděje, pobočka Vysoké Mýto

Pozn. redakce: Fotografie jsou pořízeny v době před nouzovým stavem.

Co se děje za zavřenými dveřmi?

Kvůli nouzovému stavu jsou budovy společnosti VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s. uzavřeny a již dlouhou dobu čekají na své návštěvníky. Březnové akce měly být vrcholem sezony M-klubu. Další cyklus Univerzity volného času byl připraven pojmout rekordní počet uchazečů ve své historii, Městská knihovna nemůže poskytovat své služby čtenářům, Městská galerie musela uzavřít své prostory jediný den před plánovanou vernisáží a Turistické informační centrum v této době poskytuje služby pouze telefonicky nebo on-line. I v tomto zařízení je v této době jiný režim, než na jaký jsou její zaměstnanci zvyklí. Zeptali jsme se proto vedoucích středisek, jak by popsali a zhodnotili uplynulý týden.



Zleva: Jiří Nygrýn (vedoucí Muzea českého karosářství), Zuzana Pohorská (redaktorka a editorka Vysokomýtského zpravodaje), Vojtěch Sedláček (vedoucí M-klubu), Dagmar Sabolčíková (ředitelka společnosti Vysokomýtská kulturní, o. p. s. a šéfredaktorka Vysokomýtského zpravodaje), Daniela Halousková (vedoucí Městské knihovny), Iveta Danko (kurátorka Městské galerie). Foto Martina Skálová

JIŘÍ NYGRÝN

Pane Nygrýne, jak vypadá situace v Turistickém informačním centru za zavřenými dveřmi?

Stačí říct jedno slovo: smutně. Ve chvíli, kdy totálně zmizeli návštěvníci, jsou ty prostory velké a prázdné. Na druhou stranu to dává téměř ideální možnost vylepšit vše, na co není v běžném provozu čas a prostor. Tímto zveme všechny k návštěvě, tedy až otevřeme.

Na jaké dotazy odpovídáte v současné době on-line nebo telefonicky nejčastěji?

Zcela jasně převažují otázky na to, kdy se zase půjde do divadla, na koncert, kdy se lidi pobaví na nějaké akci. Nejvíce táhne divadelní kus Dva nahatý chlapi a tážající jsou velmi rádi, že o toto představení neprijdou.

Chystáte po znovuotevření TIC pro návštěvníky nějaké novinky?

I proto zveme každého na návštěvu. V historických prostorách TIC budou zajímavé expozice, které pozvou k výstavě Orbis Pictus

Play. Ta během prázdninových měsíců připomene osobnost J. A. Komenského. Novinky budou i v nabídce zboží.

Co byste vzkázal čtenářům?

Víc než kdy jindy je potřeba si v této době opravdu zachovat vlastní zdravý rozum.

VOJTĚCH SEDLÁČEK

Pane Sedláčku, brána klubové scény se musela uzavřít zrovna v době, kdy měly akce vrcholit...

Ano, leden a únor každého roku je věnován plesům a pro koncerty nezbývá v M-klubu mnoho prostoru. Březen a duben měl představovat vrchol sezony a měly u nás zahrát kapely jako Jasná Páka s Davidem Kollerem, Mňága a Žďorp, Sto zvířat nebo Gaia Mesiah. Na zajištění těchto velkých koncertů jsme věnovali nemalé úsilí a prostředky. Měly proběhnout i menší akce a veselice, jako retro diskotéka Červených králíčků nebo oslava

na Zelený čtvrtek. To je dnes minulostí, bohužel zasáhla vyšší moc.

Opatření zasáhla i další z cyklů Univerzity volného času, který byl tentokrát téměř vyprodán...

Kolegyně Klára Ondrušková měla skvěle rozjetou Univerzitu volného času, která taktéž probíhá na klubové scéně. Tyto přednášky budou ale z důvodu prevence přesunuty na podzim. Pravděpodobně se bude jednat o říjen a listopad letošního roku. Zakoupené permanentky na celý cyklus přednášek zůstávají v platnosti.

Jaká je spolupráce se skupinami a interprety při hledání nových termínů?

Všechny skupiny situaci chápou a respektují. S většinou jsme se domluvili na zářijových termínech, ale několik koncertů jsme bohužel museli zrušit. Například velký koncert Jasných Páky. Ta se měla sejít na koncertním turné po pěti letech v hvězdné sestavě s Davidem Kollerem. Avšak všichni muzikanti mají i jiné závazky, takže nebylo možné

najít náhradní termín a skupina zrušila celé turné. Z preventivních důvodů jsme se rozhodli zrušit i tradiční nedělní taneční odpoledne, kde jsou cílovou skupinou senioři.

Kolo premiérových kino představení se právě začalo roztáčet, když...

Taktéž zasáhla vyšší moc... V současné době jsou zastaveny všechny filmové premiéry, jak tuzemských, tak zahraničních distributorů. Filmy se buď přesouvají do posledního čtvrtletí tohoto roku, anebo se rovnou premiéra posouvá na rok 2021. U spousty z nich ještě není stanoveno ani náhradní datum premiéry. Distributoři vyčkávají a reagují na současný vývoj.

Ruší se i městské akce, jejichž kulturní program a dramaturgii pro město Vysoké Mýto zajišťuje právě M-klub...

Bohužel jsme doposud museli zrušit hned dvě akce, které usilovně připravoval kolega Petr Mikulecký. Jedná se o udílení výročních cen města a tradiční festival Čermákovo Vysoké Mýto. Kdy a v jakém rozsahu proběhne slavnostní večer předávání výročních cen, není dosud jasné, jejich náhradní termín bude stanoven, až se situace stabilizuje. Víme, že letošní ročník Čermákova Vysokého Mýta neproběhne vůbec.

Budovy, kde v tuto dobu bývá velmi rušno, zejí prázdnotou a především tichem...

Nouzový stav v M-klubu využíváme především na údržbu objektů a na přípravu akcí pro druhou polovinu roku. Vedoucí údržby Jaroslav Jindra začal s kolegy čistit a vyklízet sklady a kůlny. Důkladně probíhá údržba sálů M-klubu, kde jsou čistěny židle, koberce, lustry apod. Jedná se o práci, ke které bychom se jinak těžko dostali, ale dnes je pro ni prostor.

Co byste vzkázal příznivcům M-klubu?

Může se zdát, že v situaci, kdy je na prvním místě zdraví, se kultura ocitá někde na konci našich priorit. Je to zkrátka fakt. Nicméně kultura je kořením života. Moci svobodně tvořit a scházet se na různých akcích je jednou z výsad dnešní doby. A tak doufáme, že se herci, muzikanti, přednášející a další umělci brzy vrátí na prkna, která znamenají svět.

DANIELA HALOUSKOVÁ

Paní vedoucí, na facebookovém profilu můžeme pravidelně sledovat Deník ze zavřené knihovny. Co bylo hlavním impulzem k tomuto kroku?

Zpočátku jsme vůbec nepočítali s tím, že by knihovna mohla být zavřena po tak dlouhou dobu. Abychom neztratili kontakt s našimi čtenáři, napadlo nás průběžně dokumentovat, co vše se děje v knihovně za zavřenými dveřmi. Naším cílem bylo ukázat, že i když je knihovna zavřená, práce je stále dost, zkrášlujeme její prostory, provádíme úklid, dezin-

fikujeme knihy, opravujeme jejich vazby, nakupujeme knihy nové a vyřazujeme staré. Knihovna bez čtenářů je smutné místo. Přesto pracujeme z plných sil a snažíme se, aby naše čtenáře přivítala zpět v plném lesku.

Říkáte, že akvizice i přes současnou situaci stále pokračuje. Na jaké tituly se čtenáři mohou těšit?

Na straně 14 je výčet některých novinek. Vybrali jsme zajímavé tituly od každého druhu, ale nových knih a audiovizuálních médií je pochopitelně mnohem víc. Stále platí, že si dokumenty mohou čtenáři rezervovat. Až se situace zlepší, budou jim přednostně vydány. **Jak bude vypadat péče o knihy, které se po znovuootevření knihovny do vašeho fondu vrátí zpět?**

Na základě stanoviska vedoucí odboru ochrany knihovních fondů Národní knihovny ČR jsme se rozhodli pro tzv. karanténu knih. Konkrétně to znamená, že vrácené knihy ošetříme 70% etanolem a na tři dny odložíme do uzavřené místnosti. Po uplynutí této doby se mohou navrátit na regály.

Zájem ze strany čtenářů bude veliký...

Ano, po znovuootevření knihovny očekáváme velký zájem ze strany čtenářů. Prosíme proto o trpělivost, z důvodu jejich i naší bezpečnosti uvažujeme o regulaci počtu návštěvníků. Samozřejmě bude u vchodu dezinfekce pro potřeby návštěvníků, průběžně dezinfikovány budou i košíky aj. Konkrétní opatření nastavíme, až bude jasné, v jaké době a za jakých podmínek budou knihovny otevřeny.

Máte možnost poslat vzkaz čtenářům. Jaký to bude?

Jak jsem již řekla, knihovna bez čtenářů není tím, čím by měla být. Ztrácí smysl. Doufáme, že se již brzy situace zlepší a knihovny se znovu budou moci otevřít veřejnosti. Čtenáři nám chybí a věříme, že i jim chybí naše knihy, protože k životu prostě patří. Přejeme všem pevné nervy, optimismus a hlavně hodně zdraví.

IVETA DANKO

Paní kurátorko, Městská galerie uzavřela své prostory jediný den před plánovanou vernisáží...

Do poslední chvíle jsme doufali, že zahájení stihneme, obrazy byly pověšeny, popisky nalepené, víno nakoupené, koláčky objednané, mladí hudebníci pod vedením Jiřího Vedrala nazkoušeli několik bigbitových skladeb... Škoda, že nedopadla vernisáž ani dernisáž, kterou jsme naplánovali na 24. dubna, když jsme ještě doufali, že se situace do měsíce uklidní. Poté, kdy se neuskutečnila vernisáž, jsme výstavu nafotili a umístili malou ochutnávku na web. Když bylo jasné, že se výstava vůbec neotevře, natočili jsme reportáž. Ta je

umístěna na YouTube a návštěvníci si mohou expozici prohlédnout alespoň on-line.

A jaká vlastně byla výstava, která zůstala za zavřenými dveřmi?

Barevná, jasná, plná energie a také nesmírně obsáhlá. Představovala tvorbu čtyř generací rodiny Šmilauerovy, tedy téměř sto let zachycených na plátně a papíře. Bylo zajímavé vidět různé vnímání světa otce, syna, vnuka a pravnuka. Každý zachytil život jiným stylem a jinou technikou. Expozice dokumentovala přerod realismu v abstrakci. Vystavený soubor byl bohatý, obsahoval kolem 130 děl, což je dvojnásobek toho, co standardní instalace. Každý by si určitě vybral svému srdci blízký obraz. Prodloužení už však nebylo možné. Odsunuli jsme výstavu Bohdana Kopeckého a další, kterou máme na hlavní sezonu dlouhodobě zamluvenou, již odkládat nechceme. Také pro Šmilauerovi by to byla komplikace, protože mají od půlky května vystavovat na zámku Dobrohoř.

Zmínila jste letní sezonu a velkou výstavu. O co konkrétně jde?

K výročí Komenského jsme připravili interaktivní expozici Orbis Pictus Play. Každý z vystavených exponátů lze rozpohybovat, vyzkoušet, rozehrát... Na červen máme objednané školní výpravy, mělo by dorazit zhruba 500 žáků, ale nejsem si jistá, zda nebudou dohánět výuku a výlety nezruší. Každopádně o prázdninách bude výstava ideální pro rodiny s dětmi. Nabídne poučení i zábavu.

Jste dramaturgyní komorních koncertů. Jak vidíte situaci tam?

V jarní sezoně se odehrál pouze jeden ze tří koncertů, doufali jsme, že zbývající dva stihneme zařadit v květnu, dokonce jsme měli domluvený termín, ale vzhledem k prodloužení nouzového stavu to nedopadlo. Jako nejvhodnější řešení tedy vidím celou sezonu posunout na jaro 2021. Tím pádem by abonentky zůstaly v platnosti a řešili bychom doplnění programu o jedno další vystoupení. Podzimní sezona je již naplánována a nejsme časově schopni ke třem koncertům přidat ještě dva z jara.

Napadá vás nějaké poselství pro čtenáře?

Navážu na to, že si letos připomínáme 350. výročí úmrtí Jana Amose Komenského, kterého si vážím pro jeho opravdovost, životní postoje a inspirativní myšlenky. Zažil několik morových epidemií, při první přišel coby dvanáctiletý o rodiče a dvě sestry, při druhé mu zemřela žena a obě děti. Současná pandemie je v mnohém podobná, jsme ohroženi a připadáme si bezmocní. Komenský by nám poradil: „*Nevěšme hlavu k zemi, ale hledme za všech okolností vzhůru k nebi.*“

Děkujeme všem za rozhovor.

*Rozhovory vedly Zuzana Pohorská
a Dagmar Sabolčíková*

Jarní divadelní abonmá předčasně skončilo

Člověk míní a život mění, tento citát snad nejlépe vystihuje události posledních dní. Ty do našich životů přinášejí změny či situace, se kterými se musíme nově vypořádávat. Někdy to opravdu není jednoduché, jindy se nám však mohou ukázat cesty, kterých jsme si do této doby nepovšimnuli.



Jiří Suchý a Jitka Molavcová v podzimním abonentním představení *Kdyby tisíc klarinetů*.
Foto Lukáš Rufer

I na poli společenského života dochází k mnoha rychlým změnám. Díky omezení pořádání kulturních akcí nemůžeme uvést všechny pořady v předem naplánovaném termínu. Tak tomu je i v případě divadelního abonmá jarní sezóny, kde byl již zrušen termín dubnového představení (16. 4. Z postele do postele). S přihlédnutím k dalšímu očekávanému vývoji neproběhnou ani dvě naplánovaná květnová představení (6. 5. Herci jsou unaveni – přesun z 18. 3. a 19. 5. Vzpomínky zůstanou).

Na základě těchto okolností, budeme vracet poměrnou částku, která byla za divadelní předplatné zaplacená. Podrobné informace o postupu navrácení finanční částky obdrží předplatitelé do svých e-mailů a rovněž budou zveřejněny na stránkách www.mkklub.cz. Vrácení peněz se samozřejmě bude týkat i vstupenek, které byly zakoupeny na jednotlivá představení tohoto abonentního cyklu.

Martina Skálová

Vzkazy umělců

Vysokomýtská kulturní, o. p. s. oslovila lokální umělce, aby natočili hudební pozdrav v této nelehké době, kdy je M-klub uzavřený a umělci nemohou koncertovat pro veřejnost. Video jsou k vidění na adrese facebook.com/mklub.vysoke.myto a mají velmi pěkné ohlasy a sledovanost. Tuto rubriku jsme nazvali Vzkazy umělců v době rouškové a zatím své hudební pozdravy poslali - Pavel Zerzán za ZUŠ VM (Rubínek), Vláda Datka z kapely Echonaut, skupina The Shookies, Jakub Dryml z kapely Amelia a domácí W.A.F. natočili dokonce celý videoklip.

Vojtěch Sedláček

Zápis do tanečních pouze pro chlapce

Na Kurz tance a společenské výchovy pro mládež – podzim 2020 je spuštěné druhé kolo zápisu chlapců. Do přihlášky napište následující informace: Jméno a příjmení kurzisty, bydliště, telefonní číslo kurzisty, e-mail, dále jméno a příjmení zákonného zástupce, telefonní číslo a e-mail. Přihlášky zašlete na e-mail klara.ondruskova@mkklub.cz. Přihlášky je možné zasílat od 1. 5. do 31. 5. Kurzovné: 1 700 Kč/osoba.

Knižní novinky

Naučná literatura

Andrew Leatherbarrow: *Černobyl 01:23:40*
Tomáš Prokůpek: *Sekora*
Michael Kocáb: *Vabank*
Architekti dlouhé změny
Philippa Perry: *Kéž by to naši četli*
Kamil Rodan: *V lesku koruny*
Christoph Schulz: *Stop době plastové*
Lenka Kovářová: *Tatranka v Hanoji*
Daniela Kramerová: *Šlitr, Šlitr, Šlitr*
Tereza Ramba: *Dobrodruhům*
Janet P. Morgan: *Agatha Christie*
Boris Cyrulník: *Když si dítě sáhne na život*

Beletrie

Ivan Martin Jirous: *Magorova oáza*
James Patterson: *Vražedná hra*
Táňa Keleová-Vasilková: *Slib*
E. M. Baco: *Bude dobře*
Yasmin Rahman: *Co jsme si nikdy neřekli*
J. P. Delaney: *Dokonalá manželka*
Daniel Cole: *Konec hry*
Chris Greenhalgh: *Miloval jsem Ingrid Bergmanovou*
Magda Váňová: *Mlsná huba*
Michaela Duffková: *Zápisník alkoholičky*
Yukito Kishiro: *Bojový anděl Alita*



Literatura pro děti a mládež

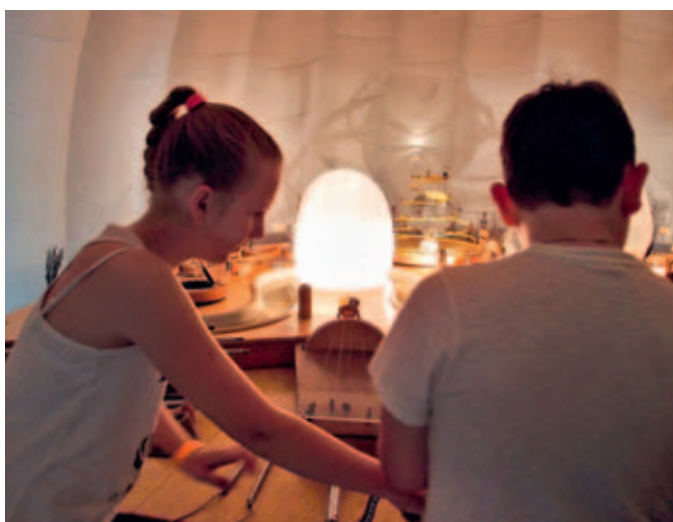
David Walliams: *Ledová obluda*
Nauč se s Peppou části dne
Dagmar Medzvecová: *Knihy skřítků náladovíček*
Eliška Mauleová: *Lucinka a kouzelná zvířátka*
Michal Belšán: *Zvědavá lištička*
Jill Huckleby: *Ztracený jezeček*

CD novinky

Don Miguel Ruiz: *Láska, vztahy a přátelství*
Andrew Mayne: *Šelma*
Harlan Roben: *Nenech to být*

Umění v pohybu, dotýkání dovoleno

Unikátní projekt Orbis Pictus Play potěší malé i velké návštěvníky Městské galerie Vysoké Mýto. Výstava, kterou ve světě zhlédlo kolem tří milionů lidí, zakotví přes celé léto ve Vysokém Mýtě. Otevřít ji chceme, bude-li to možné, v pondělí 1. června a všem rodinám s dětmi darovat k jejich svátku vstup zdarma. Expozice bude přístupná do 23. srpna. Původně plánované zahájení během Noci galerie se kvůli zákazu shromažďování neuskuteční, o doprovodný program však nechceme návštěvníky připravit.



Pohledy do expozice. Foto archiv Zlínský zámek

Orbis Pictus Play je hravá výstava. Její autoři se inspirovali odkazem Jana Amose Komenského, od jehož úmrtí letos uplyne 350 let. Pedagog, známý po celém světě svými nadčasovými myšlenkami, prosazoval učení hrou, proto také expozice rozvíjí fantazii a tvořivost. Jednotlivé exponáty uvádějí do chodu sami návštěvníci a hrají si s nimi. Výstava dokazuje, že fenomén hry dokáže fungovat jako univerzální komunikační prostředek.

„Inspirací k výstavnímu experimentu, zahrnujícímu výtvarné, hudební i divadelní formy, mi byl otevřený tvůrčí proces, vznikající pomocí hry, představitivosti a fantazie. Projekt se metaforicky odkazuje k myšlenkám Jana Amose Komenského, rozvíjí jeho poselství a posiluje touhu po poznání“ charakterizuje výstavu Petr Nikl, renomovaný umělec a autor uměleckého konceptu. Na projektu se podílel společně s jeho autory Jiřím a Radanou

Waldovými, s nimiž se potkal na světové výstavě EXPO 2005 v japonském Aichi. Spolu pak začali vytvářet projekt, který svým pojetím přesahuje hranice, odbourává bariéry, rozehrává smysly všech, kdo se s ním na jeho cestě světem setkali. Putovní Orbis Pictus Play začal výstavou v Paříži v roce 2006. *„Komenský věděl, že nejpřirozenějším způsobem poznávání světa je hra. Proto je expozice koncipována jako svobodné herní pole, které sami návštěvníci svou aktivitou a spoluvytvářením oživují. Teprve jejich představivost a vzájemná spolupráce se stává hlavním obsahem výstavy,“* doplňuje Nikl. Zlínský rodák absolvoval SUPŠ v Uherském Hradišti a posléze Akademii výtvarných umění v Praze u Arnošta Paderlíka a Jiřího Ptáčka (1987). Byl spoluzakladatelem skupiny Tvrdohlaví (1987–1992). V roce 1995 se stal laureátem ceny Jindřicha Chalupeckého. Jedním ze základních inspiračních

zdrojů jeho tvorby je dílo maminky Libuše Niklové, které nejen úspěšně prezentuje (např. výstava 300 dm³ dechu), ale vede s ním i umělecký dialog. Je autorem mnoha koncepcí k různým interaktivním výstavám. Je také autorem mnoha knih, které i sám ilustruje. Mimo to působí i jako hudebník, scénograf, herec a performer. Interaktivní expozice, která rozvíjí poselství Komenského a všech, kdo věří v sílu kreativní touhy po poznání, je v létě ideálním turistickým cílem pro rodiny s dětmi. Pobaví i poučí.

Iveta Danko, kurátorka galerie

1. 6. – 23. 8., Městská galerie
ORBIS PICTUS PLAY
Interaktivní výstava.

Abonentí o komorní koncerty nepřijdou

Abonentky na jarní sezonu komorních koncertů pořádaných Kruhem přátel hudby při Městské galerii Vysoké Mýto zůstávají zatím v platnosti. Z plánovaných tří koncertů se uskutečnil pouze jediný, zbývající dva bychom rádi posunuli, aby o ně posluchači nepřišli. S Vlachovým kvartetem i sopranistkou Ladou Bočkovou nyní hledáme vhodný náhradní termín.

Vzhledem k tomu, že podzimní sezona je již plná, plánujeme letošní jarní dramaturgii zaměřenou na repertoár tuzemských autorů, zopakovat příští jaro. Ke dvěma nedebraným koncertům „Na českou notu“ by přibyl do trojice ještě jeden. Bližší informace přineseme.

Letos na podzim bychom se měli prostřednictvím hudby vydat na cestu kolem světa.

Pokud bude možné pořádat akce pro větší skupinu osob, můžete se těšit na uskupení Bardolino Music (17. 9.) – koncert s názvem *Cesta kolem světa* - lidová a etnická hudba, klavíristku Kristinu Markovou Stepasjukovou (22. 10.) – *Petr Iljič Čajkovskij - srdeční záležitost* a na vokální kvintet Ensemble Frizzante (26. 11.) – *Rosu dejte, nebesa, shůry* – adventní písně z celé Evropy.

Muzeum online i aktuální informace

Podle posledního známého rozhodnutí vlády (aktuálního v době uzávěrky Zpravodaje) bude naše muzeum od úterý 26. května opět zpřístupněno veřejnosti. Protože se situace průběžně mění, snažíme se reagovat a své plány přizpůsobovat aktuální situaci. Sledujte proto webové stránky muzea www.muzeum-myto.cz a náš facebook Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě - oficiální stránka.



Pečeť města Vysokého Mýta z poč. 16. století má velmi netradičně řešené držadlo ve tvaru sošky sv. Jiří na koni zápasícího s drakem. Soška je ze 17. století provedená ve stříbře. Sběrka RMVM

Na webových stránkách již naleznete krátké video pod názvem Vycházka za historií, s komentovanou prohlídkou městských hradeb i virtuální výstavy. První z výstav, Typáře, představuje výběr pečetidel a razítek ze sbírek muzea od počátku 16. století do

2. poloviny 20. století. Výstavu Velikonoční pohlednice jsme připravili již před velikonočními svátky, ale na webu nadále zůstává. Nahlédnutí do historie města nabízí trojice výstav, které jste měli možnost vidět v roce 2018 v muzeu. Jedná se o panely s tématy:



Vysokomýtské náměstí při svozu brambor z družstevních polí v roce 1953. Foto Jan Popelka, sbírka RMVM

1918 – Vysoké Mýto SLAVÍCÍ, Únor 1948 a Vysoké Mýto OKUPOVANÉ. Výstavy byly uspořádány jako připomínky událostí, kterými prošla naše republika se zaměřením na dění ve městě. Na webu muzea tedy máte jedinečnou možnost připomenout si události, které formovaly Vysoké Mýto a jeho okolí v průběhu minulého století.

Na stránkách zpravodaje jsme již připomínali muzejní facebook, i některá z větších témat, která se v něm objevují. V současné době jsme množství příspěvků ještě zvýšili a věříme, že vás jimi můžeme pobavit i obohatit o zajímavé informace.



V letech 1968–1990 na sídlišti „U staré zastávky“ často cvičili sovětsí vojáci.

Foto Karel Jiskra, sbírka RMVM

Změny v programu

S lítostí musíme oznámit, že Muzejní noc byla pro letošní rok zrušena, Sodomkovo Vysoké Mýto v plánovaném termínu 6. 6. také. (Pokud by se podařilo akci realizovat v náhradním termínu, veřejnost bychom včas informovali.) Výstava Malíř Jan Antonín Venuto (1746 – 1833) a jeho veduty východočeských měst byla přesunuta na podzim tohoto roku, o přesném termínu vás budeme informovat.

V návaznosti na vývoj situace máme stále připraveny Procházky s historií i další akce, o jejich případné realizaci vás budeme informovat na webu a facebooku muzea.

Za tatrovkami do muzea karosářství

V pořadí již čtvrtá sezónní výstava v expozici Muzea českého karosářství tentokrát představí výběr automobilů na podvozcích Tatra, karosovaných řadou českých firem.



Nahlédnutí do výstavy. Foto archiv RMVM

Před 170 lety založil Ignác Šustala v městečku Kopřivnice dílnu na výrobu kočárů. Aniž tušil, položil tak základ jedné z největších českých automobilek, která později nesla název Tatra. Firma Tatra existuje do-

dnes a je známá především produkcí nákladních automobilů. Zejména v meziválečném období však vynikala i výrobou originálních osobních vozů. A právě v období první republiky mnozí českoslovenští

karosáři postavili na podvozky osobních i nákladních automobilů nádherné karosérie, které nás svými tvary a svým provedením okouzlují dodnes. Výstava v Muzeu českého karosářství nám přiblíží fenomén Tatra ve spojení s mistry karosářské tvorby. Návštěvníci se dozvědí řadu informací, uvidí dobové fotografie i menší trojrozměrné předměty, které obohatí série unikátních modelů tatrovek, zapůjčených z kopřivnického muzea. Představí se i několik skutečných vozidel. Jedním z nich například bude tříosá Tatra 26/52 z roku 1931 s nástavbou, od firmy Hrček a Neugebauer Brno, ze sbírek Vojenského historického ústavu.

26. 5. – 31. 12.,
Muzeum českého karosářství
AUTOMOBILY TATRA
A ČESKOSLOVENŠTÍ KAROSÁŘI

Barokní stavitelství

Zahájení sezóny 2020 v Barokním areálu ve Vraclavi případně na víkend 30. – 31. 5. (v návaznosti na současné rozhodnutí vlády).

Barokní architektura je dodnes samozřejmou součástí našich měst i krajiny, i když si

to mnohdy ani neuvědomujeme. Tato výstava se nesnaží obsáhnout rozsah celé barokní tvorby (to by ani nebylo možné), vybrala si proto jen několik málo konkrétních zástupců, na kterých chce ukázat typické znaky slohu. Baroko je sloh plný okázalosti, krásy a velkých gest, to vše je ukotveno na řemeslně kvalitně provedených stavbách. Některá z těchto pravidel si výstava zvala za své přiblížit. Pojďte s námi nahlédnout do základních stavebních postupů, které se staly kostrou pro celé „divadlo barokního světa“.



Praha – Staroměstské náměstí, Mariánský sloup 1650–1652, zničen 1918; zdroj: PETRASOVÁ, Taťána, Rostislav ŠVÁCHA, Klára BENEŠOVSKÁ, et al. *Dějiny umění v českých zemích 800–2000. V Rěvnicích: Arbor vitae societas, 2017, 991 s.*

30. 5. – 27. 9., Barokní areál Vratislav
BAROKNÍ STAVITELSTVÍ

Otevřeno:

květen, červen, září – so, ne
9.00 – 12.00, 13.30 – 17.00
červenec, srpen – denně mimo
pondělí
9.00 – 12.00, 13.30 – 17.00

Tužme se v Mejtě

Výstava v přednáškové místnosti muzea představuje historii sokolského hnutí ve Vysokém Mýtě od roku 1869 po současnost. Zmíněny jsou jeho osobnosti, skutky pro život ve městě, radostná léta, ale i jeho útlak a represe způsobené válečnými událostmi a komunistickým režimem v minulém století. Výstava se koná ve spolupráci s Tělocvičnou jednotou Sokol Vysoké Mýto.



TUŽME SE V MEJTĚ
150 a jeden rok Sokola ve Vysokém Mýtě

Datum prodloužení výstavy bude uveden na webu a facebooku muzea.

Střípky z uzavřené školy v Knířově

U malých prvostupňových dětí je forma online výuky specifická, bohužel v dnešním stavu nezbytná, ačkoliv odporuje veškerým zásadám, které prosazujeme při běžném chodu školy jako je činnostní pojetí výuky, vzdělávání zážitkem, osobní a empatický přístup a individuální práce s každým žákem.



Děti se i doma svědomitě připravují a plní zasláné úkoly. Foto archiv ZŠ Knířov

V rámci domácí školy pokračujeme ve výuce s učebnicemi i pracovními sešity, které děti znají, připravujeme pracovní či opakovací listy. Žákům je zasíláno učivo na týden, nebo dostávají přehled 2x týdně zpracovaný tak, aby starší děti (3. - 5. ročník) mohly pracovat co nejvíce samostatně. Vždy máme připojen odkaz na online pro-

cvičování, který si každý učitel vybral jako nejvhodnější k probírané látce. V zasláném přehledu učiva na daný týden máme i učivo navíc pro aktivní žáky. V průběhu týdne se učitelé se žáky spojí a zkonzultují, jak na tom děti jsou. Pomohou a vysvětlí. Starší děti s oblibou využívají online výuku přes Skype. Jsou zde velké rozdíly vzhledem

k věku dětí a jejich schopnostem. Všem žákům byla nabídnuta možnost zapůjčení školního notebooku/ tabletu. Narazili jsme na rozdílné technické možnosti rodin, rozdílné režimy dne. Jako informační zdroj fungují aktualizované webové a facebookové stránky, kde byla zřízena uzavřená skupina pro domácí vzdělávání. Učivo je od začátku zasíláno pouze z hlavních předmětů, využíváme zajímavých úkolů pro zpestření práce žáků doma jako lapbooky, prezentační knihy apod. Používáme slovní a formativní hodnocení, kdy se snažíme děti v práci povzbudit, pochválit za vypracování zadaných úkolů. Zcela jistě nebudeme hodnotit známkou domácí práci dětí. Dbáme na častý kontakt s dětmi i rodiči. Učitelé společně komunikují pomocí videokonferencí, sdílí nápady a nastalé problémy společně ihned řeší. Domácí školu s dětmi a jejich rodiči určitě v pohodě zvládneme, ale každý den se těšíme, až naše distanční práce skončí a my se opět shledáme ve školních třídách s našimi dětmi. Do té doby se jim budeme snažit zpestřit výuku projekty, jako byl například velikonoční Barevný týden. A po návratu do školy chystáme velké překvapení v rámci naší indiánské školní hry.

Kolektiv ZŠ Knířov

Mandaly ze školní družiny vyhrály soutěž

I v této nelehké době se v naší školní družině stále něco děje, proto bychom se s vámi rádi podělili o zprávu, která nás velmi potěšila. Zúčastnili jsme se celostátní soutěže Milujeme Kores, kdy jsme měli vytvořit mandalu z nejméně 20 lepicích tyčinek a pastelky Kores a jiného výtvarného materiálu. Děti vymýšlely a sestavovaly zajímavé tvary mandal z lepidel, pastelky a nejrůznějších výtvarů. Velice je to bavilo a to ještě netušily, že některá dílka vyhrají. Každé oddělení se přihlásilo do soutěže zasláním jedné mandaly. Losovalo se 10 cen a naše školní družina vyhrála dvě ceny. Na 3. místě se umístilo 1. oddělení vychovatelky Renaty Šrautové a na 6. místě se umístilo 2. oddělení vychovatelky Reginy Bečičkové. Obě vyhrály finanční částku na pomůcky pro

žáky. Všichni jsme měli velkou radost a až se vrátí děti do družiny, tak společně vybereme, co si za výhru pořídíme.

*Kolektiv vychovatelek školní družiny
ZŠ Javornického*



Když škola utichla

Od 11. března utichla nejen naše škola. Třídy zůstaly prázdné a učitelé bez svých žáků.

I přesto se žákům dostává vzdělání prostřednictvím on-line výuky. Každý učitel je ve spojení se svými žáky a rodiči. Učitelé pravidelně hodnotí práci žáků a tím je motivují k další samostatné práci. Je to práce náročná nejen pro žáky a jejich rodiče, ale i pro učitele.

V letošním roce se nemohli budoucí prvňáčci zápisu zúčastnit osobně, ale o to více se na ně budeme těšit při motivační schůzce, kterou plánujeme v průběhu letních prázdnin.

Škola prochází drobnou rekonstrukcí. Díky zřizovateli se v jednotlivých třídách mění osvětlení. Dochází k výmalbě učeben, úpravě kabinetů a zkrášlení vnitřních prostor školy.

Kolektiv ZŠ Javornického

Současnou situaci chceme zvládnout

Jde učit na dálku? Přes telekomunikační technologie? Přes Internet? Všichni se celý život učíme a objevujeme nové věci. My učitelé nejsme výjimkou. Současná krizová situace nás postavila do nové role. Není ideální, není lehká, ale snažíme se ji zvládnout. A jde to. Ve spolupráci s rodiči a hlavně s dětmi děláme, co se dá. V plné míře využíváme email, Skype, WhatsApp, natáčíme videa a podcasty, posíláme výukové materiály a webové odkazy. Snažíme se využívat zdrojů, které nám různá média a instituce nabízejí a s nimiž jsme se naučili pracovat.

Pro nás je to situace složitá. Víme, že i pro rodiče. Ti zaslouží velký obdiv a poděkování za spolupráci s námi. Oceňujeme i snahu a píli většiny našich žáků. Některým to jde, tak jako během roku ve školních lavicích, a někteří se příliš nesnaží. V těchto podmínkách ale hlavně ti starší musí částečně sami vzít za své vzdělávání zodpovědnost. My je motivujeme, instruujeme a v jisté míře kontrolujeme a hodnotíme. Komunikujeme s žáky přes všechny dostupné sociální sítě, zajímáme se o jejich pokroky i momentální náladu.

Příklad komunikace (viz email žáka 5. třídy): „Dobrý den, paní učitelko, normálně zvládám matematiku a stýská se mi po kamarádech a po vás a paní asistentce. Na PŘ a VI pomáhá s psaním mamka. Když se neučím, hraju na playstationu. Potíže mi dělá čeština, rodiče u mě pořád sedí. Lidské tělo v přírodovědě mě baví. Dneska budu dělat úkol z počítačů, celé



Úkoly zvládáme s úsměvem. Foto archiv školy



odpoledne, vůbec nevím jak. Snad někdo pomůže.“

V naší škole využíváme mimo jiné také systém BAKALÁŘI, v němž zapisujeme učivo do třídní knihy přibližně tak, jak by bylo probíráno při běžné výuce a zároveň tento systém využíváme pro zadávání učiva a domácích úkolů. Chceme takto držet určitou kontinuitu a přehled. Při distanční výuce klademe důraz na hlavní předměty a také na to, co je nepostradatelné pro další ročníky.

Vydržíme. Hodně sil a pevné zdraví přejeme žákům, rodičům a všem svým kolegům.

Společně to zvládneme! Chceme se vrátit k běžné výuce, ale současně si uvědomujeme nebezpečnost nevyzpytatelného viru. Bojujeme i jinými způsoby. Některé kolegyňe šijí roušky, někdo pomáhá s doučováním i mimo své rozvrhy, školní 3D tiskárna je nápomocná k výrobě důležitých pomůcek a celkově jsme zodpovědní v ochraně našich blízkých.

Doufáme, že všechna opatření, která nás teď omezují, přispějí k naší bezpečnosti a k brzkému návratu do školních lavic.

Vedení ZŠ Jiráskova

Nejen koronavirus je hrozba

I když v současné době prožíváme velice komplikovanou a nelehkou situaci, neměli bychom stále zapomínat, že v různých částech světa se mají lidé ještě mnohem hůře. Nyní máme ve svých životech hodně omezení, nemůžeme si žít tak, jak jsme zvyklí, snažíme se dodržovat svazující pravidla, ale máme co jíst, relativně jsme v bezpečí svých domovů a pokud budeme zodpovědní a ohleduplní, tuto situaci zvládneme. V některých oblastech světa lidé umírají při válečných konfliktech, někde děti bez

ohledu na současnou situaci umírají hladem, nebo nemají vůbec zdravotní péči a o možnostech jejich vzdělávání ani nemluví. Naši žáci a učitelé nezapomínají. 17. března jsme odeslali na konto Člověka v tísní Pomoc Sýrii 8 846 Kč. Na sbírce se podílelo více jak 150 z nás.

Nechceme být lhotežní. Bojujeme s virem, učíme se online, nosíme roušky a omezuje pohyb na veřejnosti. Nezapomínáme ale ani na ostatní. Spolu to zvládneme.

Školní parlament ZŠ Jiráskova

Bezpečné prostředí

V dnešní době se snažíme o bezpečné prostředí, nosíme roušky, ochranné rukavice, dezinfikujeme, ale tak trochu zapomínáme na „přirozené a bezpečné chování“. Při úklidu zahrady naší školky jsme za plotem našli a posbírali několik pytlů odpadu (plechovky, použité roušky, rozbité láhve, papíry, obaly od potravin), které patří do košů a ne do zahrady mateřské školy, kde si hrají děti. Prosíme, až půjdete okolo naší školky, nebo do přírody, do lesa..., odpadky si schovejte a odhazte je do nádob k tomu určených.

Všichni z MŠ Slunečná

Specka také nespí

Dne 11. března všechny základní a střední školy usnuly. Usnuly ale doopravdy? Ve Speciální základní škole a praktické škole Vysoké Mýto se pracuje na plné obrátky. Pravda je, že dveře školy jsou po většinu dní zavřené a veškerý školní život teď probíhá z obýváků a dětských pokojků. O to je možná zajímavější a intenzivnější.

Jako pedagogové, jsme se asi týden rozkoukávali a zjišťovali možnosti, jak našim žákům výuku zprostředkovat. Není to úplně jednoduché, protože máme žáky, kteří nemají internetové připojení, máme žáky, kteří nemohou samostatně s výpočetní technikou pracovat. O to větší nasazení a kreativitu jsme museli vyvinout. Proto u nás probíhá výuka prostřednictvím Skypu, předáváním úkolů po mailu nebo i osobně. Ještě před měsícem by nikoho z nás nenapadlo, že výuka po Skypu může fungovat. A funguje. Že žáci budou psát svým učitelům, že se jim po škole stýská. A píší. Že učitelé budou psát svým žákům, že už se těší zpátky do školy. A opravdu se těší. Že vztahy mezi pedagogickými pracovníky se projeví v tak velké soukromosti a soudržnosti. A projevují. Že rodiče budou v tak velké síle stát za „svou“ školou. A stojí...

Každé úterý škola trochu oživne, protože se nám vrací dokončené práce žáků a předávají se ty nové. A nejsou to pouze vyjmenovaná slova nebo násobilka. Žáci tvoří herbář z jarních kytiček, pečou se svými rodiči, malují, cvičí, hrají nejrůznější znalostní

hry, učí se básničky... a všechno se svými učiteli sdílí. Ne od osmi do půl druhé, ale od rána do večera.

Všem patří za tolik práce, kreativity, úsilí a snahy o fungování velikánský dík. Rodičům, těm především.

Pedagogičtí pracovníci, asistenty pedagoga nevyjímaje, ale nekončí svoji práci přípravou a hodnocením učiva. Pustili jsme se do revizí všech našich školních vzdělávacích programů. Máme jich 5 a ten hlavní má více než 500 stran. Někteří se zapojili do dobrovolnické činnosti – hlídají děti zaměstnaných rodičů, roznášejí nákupy a obědy osamělým seniorům a, světe div se, šijí roušky. Zásobují Ledax, Naději, nemocnice, Rehabilitační ústav Brandýs nad Orlicí, soukromé firmy a nás, méně šikovné.

A ještě si najdou čas na vytvoření něčeho tak kreativního, jako je náš časopis COVID 1 a COVID 2. Zájemci si obě čísla mohou prolistovat a pročíst na webových stránkách školy: www.szs-vysokemyto.cz. Určitě jsme s nimi neskončili.

Alena Černá,
ředitelka Speciální ZŠ a praktické školy

Pomoc i výuka na dálku

Šití ochranných roušek, ale i výuka a péče o žáky a jejich rodiče na dálku. To vše jsou aktivity vysokomýtské pobočky pardubické školy Svítání v době stavu nouze.

Dva tisíce ochranných roušek, taková je bilance celé Základní školy a Praktické školy Svítání, o. p. s. v době celostátní karantény. „Šijeme i ve vysokomýtské pobočce – pro naše zaměstnance a jejich rodiny, pro žáky, klienty a jejich rodiče, ale i pro všechny, kteří naši pomoc potřebují,“ uvedla ředitelka školy Mi-

luše Horská. „Roušky z místní pobočky Svítání putovaly do Oddělení následné lůžkové péče nemocnice ve Vysokém Mýtě a v Ústí nad Orlicí, do vysokomýtského domova pro seniory Ledax, domova pro seniory v Chocni, rouškami jsme přispěli do charitativního sběru roušek pro Španělsko a některé kolegyně posílají roušky různým potřebným organizacím,“ řekla vedoucí pobočky Veronika Držmířková.

Škola Svítání sice musela z důvodu vládního nařízení uzavřít své brány, přesto učitelé a asistenti s žáky a jejich rodiči i nadále komunikují. „Zasílají nebo předávají jim zadání k probrání nebo procvičení učiva a zpracované úkoly od dětí opravují,“ popsala zástupkyně ředitelky Jana Sedláková s tím, že škola tak i v době nouze plní své základní poslání. Rodičům žáků navíc nabízí podporu psycholožky nebo zapůjčení pomůcek a učebnic. Samotné školní budovy jsou v péči zaměstnanců, kteří provádějí intenzivní úklidové, opravné, očištění a dezinfekční práce.

Lukáš Peška, ZŠ a Praktická škola Svítání



Rozloučení

V pondělí 13. dubna nás navždy opustila Vlasta Kopecká, dlouholetá kolegyně, emeritní ředitelka Speciální základní školy a praktické školy Vysoké Mýto.

Prosadila výstavbu stávající budovy speciální školy a její umístění do centra města. Velikou měrou se zasloužila o rozvoj speciálního školství v našem městě, za což si zaslouží náš vděk a úctu. Nikdy nezapomeneme, čest její památce.

Vedení a kolektiv
Speciální ZŠ a praktické školy



Zápis do základní umělecké školy

- hudební obor
- výtvarný obor
- taneční obor
- literárně dramatický obor

Přihlášky ke studiu lze podávat pouze elektronicky do 29. května na webových stránkách školy. Na základě přihlášky budou uchazeči o studium písemně pozváni k přijímacímu pohovoru.

Více informací na www.zusmyto.cz nebo na tel. 465 424 817.



Nouzový stav je obdobím výzev

Slovo on-line se stalo v poslední době jedním z nejvíce frekventovaných. Protože štěstí přeje připraveným, na systém výuky z domova brzy přistoupili i v místní základní umělecké škole. Jakým způsobem tam tuto netradiční formu uchopili a pojali pedagogové, odpovídá ředitelka Iva Vrátilová.

Jak v této době probíhá výuka v základní umělecké škole?

Nouzový stav nás přiměl přehodnotit formu výuky. Ačkoli jsme se zpočátku domnívali, že to nebude možné, výuka on-line se u nás brzy osvědčila a ujala. Přestože výuka hudebních nástrojů již na internetu dávno existuje, pracujeme s verzí, že se jí budeme věnovat jen po tuto nezbytně nutnou dobu. Mám radost, že i ti největší „nepřátelé“ internetových aplikací, sociálních sítí a jiných vymožeností moderní doby vystoupili ze svých komfortních zón a pustili se s otevřenou myslí vstříc novým metodám, které nyní uvádějí do praxe.

V čem vidíte přínos této formy výuky?

Obrovský přínos vidím v samostatnosti studentů. Z ničeho nic byli najednou postaveni před skutečnost, že se musí vlastní pílí snažit mnohonásobně víc, než když u nich sedí učitel. Nahrávky, které posílají pedagogům „zní“ neobvykle jinak, respektive sami studenti jsou leckdy překvapeni, jak daná skladba vlastně „zní“ nemá. Je nutné vzít v úvahu, že kvalita zvuku neodpovídá mnohdy přenosu. Následně probíhají výměny buď zvukových nahrávek učitel x žák a opačně. Někdo upřednostňuje raději online výuku v rámci videohovorů. Skenování, maily, to vše je běžnou součástí každého dne. Pedagogové dnes využívají motivační odkazy k poslechům hudby i různé kvízy a výzvy pro studenty.

Co naopak vidíte jako limitující?

Je zapotřebí respektovat možnosti žáků spočívajících ve vybavenosti elektronikou a přístupům k sociálním sítím. Ale i tady jsme již vyřešili mnohé. Jsem přesvědčena o tom, že vše se dá vyřešit, stačí si vycházet vzájemně vstříc a komunikovat. V tomto okamžiku se odkrývají možná zákoutí v oblasti učitel versus rodina. Potřeba tolerance je na obou stranách. Respektujeme i skutečnost, že děti se v současné době cítí množstvím učiva přetížení již na základních školách, tudíž v této chvíli odmítají studium u nás.

Prozatím hovor probíhal pouze o hudebních oborech...

Výtvarný obor posílá svým studentům týdenní témata, která se v domácím prostředí stávají pro žáky výzvami. Stává se totiž, že



Filip Janouch, pedagog dramatického oboru, a Iva Vrátilová, ředitelka školy. Foto archiv ZUŠ

z původně zamýšleného záměru pedagoga, bez jeho osobní asistence, vzniknou díla nad očekávání překvapivá. Těmto dílům bude věnovaná samostatná výstava. Taneční obor svým studentům přeposílá odkazy k jejich samostudiu podobným způsobem.

Jedna výzva střídá druhou. Jak probíhá výuka v oboru literárního dramatického?

Výzva v tomto oboru má podobu literární předlohy, která bude po odeznění nouzového stavu prezentována v jedinečné publi-

kaci, vydané k příležitosti dob Covidu 19. Dalším ozvláštněním budou absolventské koncerty. Studenti své výkony budou natáčet v sále ZUŠ pouze se svým pedagogem. Následně se jejich tvorba objeví k poslechu na sociálních sítích. Vše je uzpůsobeno situaci. Od 11. května se pravděpodobně budeme moci vrátit do školy, zatím v poměru 1:1 / žák-učitel, koncert se uskutečnit nedá a obecenstvo může letos zatleskat ve svém obývacím pokoji.

Za rozhovor děkuje Dagmar Sabolčíková

Z deníku učitele...

Veškerá komunikace s okolním světem se mi vtěsnila do počítače a telefonu. Před pár týdny se nám o tomto způsobu výuky ani nezdálo, ale je až s podivem, jak jsme se tomuto stavu přizpůsobili. Pokud jsme potřebovali zaplnit ten velký, neznámý prostor - děti, rodiče na jedné straně a my učitelé na straně druhé, museli jsme jednat okamžitě, a to všemi způsoby a prostředky, abychom neztratili kontakt a zájem. Nikdy by mě nenapadlo, že WhatsApp a Skype budou jednou sloužit k učení a že se budu kochat hudebními příspěvky svých žáčků. Je to tak osobní, soustředěné, určitě několikrát natáčené, aby hudební video bylo co nejlepší. Tento způsob výuky učí a posouvá i mě, našla jsem konečně čas kamarádit

se s počítačem, a tak jako dělají krůčky ve své práci děti, snažím se i já.

Distanční výuka probíhá následovně: každé pondělí posílám všem dětem hudební kvízy, sloužící k udržení hudebního povědomí. Do sborového zpěvu zasílám motivační videa a pěvecké úkoly. Houslisté dostávají videa s úkoly, notový materiál, svá hudební videa, s důrazem na správné držení nástroje, emaily, SMS. Jsem ve školství 28 let, rukama mi prochází týdně cca 200 dětí rok, co rok. V poslední době jsem měla pocit, že pracuji tak nějak ze setrvačnosti. Momentální práce „bez dětí“, ale „s dětmi“ je blahodárná na moji duši, která získává novou sílu. Nezapírám a myslím to upřímně.

Monika Zerzánová, ZUŠ

Online výuka na stavební škole

V posledním měsíci není na výběr moc témat, která by prostupovala společností více než obava o zdraví nás všech. Ovšem hned vzápětí stojí starost rodičů o vzdělávání jejich dětí. Stejně jako se obecně liší školy svou kvalitou a přístupem k žákům, odlišují se i způsobem, jakým se poprali s nastalou krizí.



Ilustrační obrázek. Foto archiv školy

Budova stavební školy je v současné době sice prázdná, ale to neznamená, že by se zastavil chod v jejím jádru. Už v dřívějších dobách byli učitelé a studenti zvyklí mezi sebou komunikovat on-line formou, zadávat a odevzdávat některou práci v digitální podobě, využívali sdílené kalendáře, aby nic důležitého nepropásli. Proto pro nás nastolení povinné změny režimu nebylo nic nepřekonatelného. Kantoři společně se studenty dali hlavy dohromady a během pár hodin dotáhli svůj dosavadní systém k na- prosté spokojenosti všech.

Vzhledem k náročnosti a specifičnosti našich předmětů nemůžeme chtít po studentech pouze formu samostudia. Rozvrh hodin jsme tedy zkrátili na dopolední vy-

učování, během něhož je látka předávána našimi odborníky prostřednictvím videokonferencí. Tím jsme schopni zachovávat určitý studijní řád, nastavenou úroveň kvality, všichni mají možnost konzultovat, co potřebují a kantoři mají přehled o práci svých studentů. O tom, že se tato forma výuky stala smysluplnou, nás denně přesvědčuje téměř stoprocentní účast studentů a jejich kladné odezvy.

Distanční výuka u nás tedy není překážkou ani pro skupinu maturantů, kteří jsou takto poctivě připravováni na zkoušku dospělosti a nemusí mít tedy žádné obavy z toho, jak tuto situaci zvládnou.

Možnost potkávat se s dalšími lidmi je omezená, ale otázek a témat k diskuzi je ne-

ustále mnoho. Využíváme tedy videokonference, jako nástroj pro pravidelné porady pedagogického sboru, dokonce si jej vyzkoušeli i rodiče na netradičních třídních schůzkách. Mohli na vlastní kůži zažít způsob, jak pracují jejich děti a zeptat se na všechny otázky, které u nich v současnosti vyvstávají.

Symbolem nouzového stavu se po celé republice stávají pojmy jako SOLIDARITA, VSTRÍCNOST, PODPORA.

I my se směrem ke studentům snažíme v první řadě přistupovat jako k jednotlivcům a bereme v úvahu jejich individuální potřeby, snažíme se být v zadávání práce i podávání informací jednotní a smysluplní, zbytečně je nepřetěžujeme. Flexibilně reagujeme na jejich potřeby, jsme ochotní učit se jeden od druhého.

Neváhali jsme a pustili se do pomoci i těm nepotřebnějším. Naše škola má možnost využívat 3D tiskárnu, takže 24 hodin denně tiskneme součásti k ochranným štítům pro české zdravotníky.

V době krize se jako lidé, více než kdy dříve, zamýšlíme nad smyslem věcí. I my využijeme tento čas k bilanci a přehodnocení toho, co je pro nás prioritou. A s potěšením zjišťujeme, že zvolená cesta se jeví jako správný směr. Chceme si i přes všechny překážky udržet vysokou kvalitu výuky, dbát na přátelské a vstřícné prostředí a podporovat se navzájem.

Jiří Skalický,
ředitel VOŠS a SŠ stavební

Výuka na podnikatelce

I v této náročné době se u nás dále vyučuje, žáci a učitelé jsou spolu v pravidelném kontaktu a co nejvíce využívají moderních komunikačních prostředků umožňujících výuku na dálku.

Ráda bych především žákům, ale i učitelům také touto formou poděkovala za to, že si i během zmíněného, nikým neočekávaného způsobu výuky, najdou čas pro stále nekončící proces šití roušek, které si sdílejí nejen mezi sebou, ale rozdávají je i ostatním obyvatelům ve svých obcích, kde trvale žijí. Aktivně se také zapojují do pomoci seniorům, čehož si velmi vážím.

Jitka Chládková,
ředitelka SŠ podnikání



Již první den po uzavření školy proběhlo školení pedagogů pro distanční výuku. Foto archiv školy

Řemeslo nás inspiruje

I když žáci základních škol nyní nemají možnost poznávat základy technických oborů a řemesel na středních odborných školách v rámci projektu TECHNOhrátky, mohou si je přece jen vyzkoušet v domácích dílnách, pokojích nebo kuchyních.



Marek Kašpar v domácí dílně přetvořil staré kolo v motokolo. Foto archiv školy

Krátce poté, kdy kvůli vyhlášení nouzového stavu osiřely lavice také v Pardubickém kraji, vyhlásili organizátoři TECHNOhrátek pro školáky z druhého stupně „základek“ i studenty středních škol, zapojených do projektu, mimořádnou kreativní soutěž nazvanou Řemeslo doma. Ta je inspirovala natolik, že v průběhu měsíce už poslali několik desítek fotografií nejrůznějších výrobků z papíru, dřeva, látek i železa, roušek, kreseb, modelů ze stavebnic či gastronomických pochoutek, vzniklých právě v tomto období nouzového režimu v domácích podmínkách.

„Řemeslo doma je jednou z mála pozitivních věcí, které se k nám dostávají. Jsem ráda za skvělý nápad, jak ukázat, že žáci všech škol napříč krajem rádi dělají rukama. Náš start byl sice pozvolný, ale v akceleraci nezklameme,“ zhodnotila přínos soutěže Jitka Jiskrová, ředitelka Integrované střední školy technické Vysoké Mýto.

Účastníci soutěže Řemeslo doma jsou rozděleni do dvou kategorií – pro základní a střední odborné školy. „Základky“ se navíc dělí na podskupiny pro 6. a 7., respektive 8. a 9. třídu. Nejlepší příspěvky vyhodnotí porota složená ze zástupců Pardubického kraje, Hospodářské komory, Svazu průmyslu a dopravy, společnosti Agrovenkov i organizátorů TECHNOhrátek. Snímek výrobku je třeba zaslat na mail: technohratky@klickevzdelani.cz s uvedením jména,

školy a třídy. Na autory nejlepších prací čekají ceny v podobě elektroniky, knih nebo společenských her.

Těsně před Velikonocí však soutěž získala nového favorita, když reprezentant ISS technické Vysoké Mýto Marek Kašpar zaslal snímek svého mimořádného díla. Žákovi třetího ročníku oboru nástrojař se totiž v poměrně krátkém čase podařilo doma v dílně zrecyklovat staré kolo a udělat z něj zcela funkční motokolo!

A opravdový výtvarný talent projevila Sabina Němcová, žákyně třetího ročníku oboru strojní mechaniky. Sérii jejích kreseb evidentně inspirovala atmosféra epidemie koronaviru, kterou v současné době celý svět prožívá.

Kolektiv ISS technické

Kresba Sabiny Němcové



Gymnázium jinak

Společné virtuální prostředí Edupage, ve kterém ve škole komunikují učitelé se žáky a rodiči, se i v této době osvědčilo.

Nepřestáváme učit, jen učíme jinak. Skype, Messenger, Youtube, One Note, Google Meet, Google forms a spousta dalších předmětových aplikací. Naším cílem ale není probrat všechno, co podle Školního vzdělávacího programu bylo v plánu.

Zcela neplánovaně se jak my učitelé, tak i žáci, učí jiné nové věci. Pomineme-li obsah učiva, je na každém studentovi, jak se k výuce postaví. Je na každém z nich, jakou bude mít motivaci, jakou disciplínu a pracovní morálku. Zodpovědnost se v této formě výuky více přesouvá k žákům a každý z nich má možnost se zamyslet nad tím, proč se učit, když nad ním právě nevisí hrozba špatné známky.

A málokdo z nás si myslí, že děti budou říkat něco tak možná pro ně samotné nepředstavitelného, jako je: „Už se těším do školy!“

Blanka Kysilková, ředitelka gymnázia



Zažít nudu...

Mimořádná situace donutila učitele Technické Vysoké Mýto učit online. Tak se učíme učit tímto novým způsobem. Občas nás překvapí nějaký nový, nečekaný problém, a tak s ním zápasíme a učíme se a učíme. S přístupem žáků to je stejné, jako když chodili do školy. Někteří pracují a některé je třeba trochu popostrčit. Tvrdit, jaké ovoce sklízíme, je nyní asi předčasné. Ale říká se: „Všechno zlé je k něčemu dobré.“ Třeba přijdeme na nové způsoby učení a žáci se možná naučí víc samostatně pracovat. Možná, že se tak i trvaleji něco naučí, než když vše dostanou naservírované až pod nos.

Někteří mají možná problém, co s volným časem. A tady si dovoluji trochu poupravit známou písničku Uhlíře a Svěráka. Domnívám se, že zažít nudu nevádí. Tedy zažít na chvíli nudu, protože právě ta nuda nás donutí přemýšlet a zkusit udělat něco, abychom se už nenudili. Nuda tak může být impulsem k novým nápadům a k novým aktivitám, na které v běžném shonu nebyl čas. A možná, že se v této těžké době ukáže, co je v lidském životě opravdu důležité.

Milena Braiková, ISS technická

Osvobozující je pohled vzhůru

Chvillemi to vypadá, že se stal koronavirus synonymem pro život. Nejen díky zavedeným opatřením, která nás mají chránit, ale i díky našim upřeným pohledům a obavám z něčeho nového a neznámého.



Foto Dagmar Sabolčiková

Nepřipadám si kompetentní vyjadřovat se k současné situaci. Chybí nám odstup a podrobnější znalosti. Respektuji politická rozhodnutí a doufám, že budou pružná i při postupném uvolňování omezení. Mrzí mne, že v přemíře zpráv často zapadají ty věcné a odborné, které popisují problém v širším kontextu a přinášejí potřebný nadhled. Naši

pozornost strhávají často strach nahánějící titulky a vzrůstající čísla, která situaci spíše zkreslují.

Možná, že v tom hraje svou roli i náš dosavadní zautomatizovaný životní styl, ve kterém hrajeme většinou jen roli uživatelů, kde se porucha řeší výměnou a nejdůležitější oblastí se pro nás stává logistika. Být

v pravý čas na pravém místě. Jako by se život dal zautomatizovat. A pak to vysvětlujeme těm virům.

Ať už jsme praktikujícími věřícími, lidmi hledajícími alternativy nebo zapřísáhlí odpůrci všeho, co jen trochu zavání náboženstvím, všichni občas potřebujeme zvednout hlavu, nadechnout se, prožít něco povznášejícího, co nám pomůže odpoutat se od našeho malého světa, který je tak snadné znečistit a zamořit. Pohled vzhůru je vždy osvobozující, někdy až závatný. Má své vlastní měřítko a pro nás je důležité, že se k němu vždy nějak vztahujeme, ať už v řádu náboženských nebo kosmických kategorií.

Nakonec jde vlastně o otázku, kterou formuloval už Albert Einstein. Zda je vesmír přátelský, nebo není? Ve výsledku jde vlastně o experiment, o naše rozhodnutí vyzkoušet jednu z možných variant. To znamená žít tak, jako by to byla pravda. V mém případě žít s vědomím, že přátelský je a riskovat důsledky, omyly a zklamání, které tato varianta přinese.

Doufám, že jsme při této úvaze alespoň na chvíli zapomněli na zákeřné viry. V tomto vesmíru je jistě mnoho věcí, které nás ohrožovaly a ohrožovat budou, třeba vedle nás samotných i veliké sucho, které mění tvář naší krajiny a pozvolna i náš život. Přesto nám nezbývá než si uhájit rovinu přátelství a solidarity nebezpečí navzdory. Hlavu vzhůru.

Jiří Plhák

Oprava zvonu byla zdárně dokončena

V dubnovém Vysokomýtském zpravodaji jsme informovali o průběhu prací na záchraně historického zvonu sv. Vavřince, umístěného v severní věži chrámu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě. Zvon z roku 1466, nejstarší předmět v našem chrámu, byl v havarijním stavu, a proto byl vydán zákaz jeho používání, aby nedošlo k nenávratnému zničení jedinečné kulturní movité památky.

Všechny práce spojené se záchranou tohoto mimořádného díla chráněného státem byly dokončeny. Předpokládali jsme, že první slavnostní zvonění proběhne před koncertem v rámci festivalu Pardubické hudební jaro na konci dubna, bohužel pandemie tento plán zhatila. Pokud se tato nepřijemná celosvětová situace uvolní, mohli by vysokomýtské občané výsledek rekonstrukce zhlédnout přímo ve věži v rámci



akce Noc kostelů 5. června. Těsně před uzávěrkou tohoto čísla nás zastihla smutná zpráva, že po krátké nemoci zemřel 12. dubna ve věku 66 let Rostislav Bouchal, majitel firmy BOROKO z Brodku u Přerova, který se osobně podílel na kompletní rekonstrukci zvonu. Firma provedla několik oprav nebo zavěšení zvonů v Česku a na Slovensku, mimo jiné i zavěšení tří zvonů v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze.

Zvony mají svá srdce a pan Bouchal v každém z nich zanechal i kus toho svého, byl to nejen špičkový odborník, ale hlavně přátelský a veselý člověk. Při prvním zvonění jeho památku uctíme.

Stanislav Loskot

Zvon sv. Vavřince ze severní věže místního chrámu. Foto Stanislav Loskot

Opravy komunikací i plovárny

Technické služby se starají o opravy a údržbu komunikací a chodníků i veřejných prostranství. Také na letošní rok si připravily řadu stavebních akcí.



Příprava plovárny na letní sezónu. Foto Aleš Felgr

„Některé z oprav jsou vyvolané činností jiných společností jako v případě opravy komunikace a chodníku v ulici V Peklovkách po loňské rekonstrukci vodovodu. Jiné akce jsou dlouhodobě plánované a některé se realizují z podnětu občanů,“ řekl místostarosta Martin Krejza.

Největší stavební akcí technických služeb je oprava komunikace a chodníku v ulici V Peklovkách, která probíhá od března a dokončena bude v polovině června. S opravou povrchu komunikace se letos počítá i v ulici Českých bratří, a to v úseku od křižovatky s ulicí Jeronýmova až po křižovatku s ulicí Javornického. Další oprava komunikace včetně odvodnění je naplánována na Brtči.

V posledních letech technické služby po úsecích opravují chodníky v Husově ulici podél silnice I/35. Na letošek tak připravují opravu chodníku od Rašínovy ulice až po dům č. p. 294 v ulici Husova. Stejně jako při opravách předchozích úseků i tady bude povrch chodníku z litého asfaltu nahrazen betonovou dlažbou.

Připravuje se také nasvícení přechodů pro chodce. „Zvyšování bezpečnosti na komunikacích ve městě považujeme za jednu z dlouhodobých priorit, a to nejen na pětatřicátce. Technické služby proto letos provedou nasvícení přechodů pro chodce v ulicích Českých bratří, Prokopa Velikého a Jiráskova,“ řekl místostarosta.

Technické služby také počítají s předlažbou hlavního nástupiště na autobusovém nádraží. Navážou tak na předchozí opravy dvou nástupišť, které byly provedeny v druhé polovině roku 2018.

Další letošní akcí je instalace nového osvětlení a oprava částí chodníků v ulicích

Na Karlově, Erbenova a Českých bratří v úseku od ul. Kpt. Poplera po ulici Brandlova. Souvisí s rekonstrukcí rozvodů elektrické energie, kterou realizovala společnost ČEZ distribuce. Veřejného osvětlení se budou týkat i opravy v Milíčově ulici, kde technické služby provedou výměnu stávajících sloupů a kabelů.

Aktuálně technické služby připravují městskou plovárnu na letní sezónu. Pustily se zde do rozsáhlejší opravy pravého břehu bazénu, pak budou instalovat nové zábradlí ke skluzavce a vybudují také nový úsek chodníku.

Technické služby se starají také o dětská hřiště ve městě i na místních částech a postupně je obnovují. Letos doplní herní prvky na dětském hřišti na Vinicích.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Školní jídelna v domově mládeže vaří obědy pro veřejnost

**Nevíte, co dětem doma uvařit?
Chcete objednat oběd pro prarodiče?**

Pak neváhejte a využijte služeb školní jídelny. Oběd si vyzvednete u vchodu do školní jídelny v ulici Gen. Závady, nebo na některém z výdejních míst, na která jsou obědy rozváženy. Polévka a hlavní jídlo jsou vydávány v jednorázových boxech nebo do jídlonosičů. Cena jednoho obědu je 73 korun.

Školní jídelna přijímá objednávky na následující den vždy od 10.00 – 12.30, a to následovně:

Oběd k vyzvednutí ve školní jídelně:

- Kdo má zřízený čip, může obědy objednávat přes internet standardně jako při běžném provozu.
- Další variantou je telefonická objednávka na tel. 465 421 777 nebo osobně během výdeje.

Oběd k vyzvednutí na jednom z výdejních míst:

- Oběd lze objednat telefonicky, a to na tel.: 465 421 777. Platba hotově v přesné hodnotě obědu 73 korun.

Čas výdeje a výdejní místa:

- 11.00 – 11.10 U Integrované střední školy technické (ul. Mládežnická)
- 11.15 – 11.25 Restaurace Stodola (ul. Pivovarská)
- 11.30 – 11.40 Družba u Mateřské školy Čtyřlístek (ul. Lidická)
- 11.50 – 12.00 Sídliště U Potoka (ul. Jeronýmova, pod kopcem)
- 12.05 – 12.15 Českých bratří (Jablonského náměstí)
- 12.20 – 12.30 Limperka (ul. Lipová, u autosalonu Ford)

Kontakty

Pro získání aktuálních informací o kulturním dění ve městě.

M-klub: tel. 465 420 420, e-mail: mklub@mkklub.cz, www.mkklub.cz

Městská knihovna:

tel. dospělé oddělení 778 724 360,
tel. dětské oddělení 778 724 361,
e-mail: knihovna@vysoke-myto.cz,
www.knihovna-vm.cz

Městská galerie: tel. 778 531 908,
e-mail: galerie@vysoke-myto.cz,
www.galerie-vm.cz

Turistické informační centrum:

tel. 465 466 112, 778 401 995,
778 488 164, e-mail:
infocentrum@vysoke-myto.cz,
www.infocentrum.vysoke-myto.cz

Regionální muzeum:

tel. 465 461 950,
e-mail: muzeum@muzeum-myto.cz,
www.muzeum-myto.cz

Mikádo - středisko volného času:

tel. 465 424 314, 731 108 510,
e-mail: info@ddm-mikado.cz,
www.ddm-mikado.cz

Loutkové divadlo Srdíčko:

tel. 736 176 470,
e-mail: divadlo-srdicko@centrum.cz,
www.srdicko.uvadi.cz
Vila Marie: tel. 468 008 600,
e-mail: info@dsvysokemyto.cz,
www.dsvysokemyto.cz

Mikádo

Je nám velice líto, že je pro vás Mikádo stále uzavřeno. Ale i taková událost v sobě může nést netušené příležitosti. Třeba vyzkoušet věci, na které zatím nebyl čas, oprášit už málem zapomenuté aktivity nebo prostě jen být víc spolu.

Co dělat, jak si zkrátit čas?

Všechna střediska volného času v ČR společně plní webovou stránku www.mitkam-jit.cz, kde najdete spoustu nápadů.

Sledujte facebook Mikáda:

Každý den doplňujeme nápady na tvorbu, tanec, cvičení, vaření...

Na stránkách EDS Mikádo:

Online francouzština s dobrovolnicí Orelíí

Na stránkách Funkční Open Air training:

Video na domácí cvičení

V případě uvolnění mimořádných opatření, se na vás budeme těšit přímo v Mikádu.

Krytý plavecký bazén

V souvislosti s nařízením Vlády ČR je Krytý plavecký bazén Vysoké Mýto uzavřen.

Aktuální informace o jeho otevření sledujte na www.bazen-vm.cz nebo na telefonu 603 851 614.

Květen – říjen, Svařeň

TO JE KRÁSA, PODÍVEJ!

Letos již sedmým rokem ožije budova bývalé trafostanice ve Svařeni novou výstavou.

Výstava nám nabídne typy na výlety po přírodních krásách a zajímavostech našeho okolí. Okolím je myšlena vzdálenost cca 20 km vzdušnou čarou od Svařeně.

Na výstavě bude umístěna velká turistická mapa s vyznačením popisovaných lokalit a konkrétní popisy míst, přírodní zajímavosti, jejich fotografie, historické údaje či pověsti.

A kam návštěvníky zavedeme? Budou to významná, přírodně hodnotná místa. Zajímavá bude také zmínka o památných stromech a zapomenutých hradištích zmiňované oblasti.



Pohotovost ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí. Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí:

1. 5.	MUDr. Dagmar Špajová	Česká Třebová, Masarykova 1071	465 534 149
2. – 3. 5.	MUDr. Milena Židková	Choceň, Kollárova 605	465 471 223
8. 5.	MUDr. Jarmila Dostálová	Vysoké Mýto, Husova 191/IV	465 423 949
9. – 10. 5.	MUDr. Valent Dostál	Ústí nad Orlicí, Smetanova 1390	465 523 877
16. – 17. 5.	MUDr. Milena Břízová	Ústí nad Orlicí, Na Štěpnici 999	465 525 210
23. – 24. 5.	MDDr. Eva Duchečková	Litomyšlská 590, Česká Třebová	606 704 599
30. – 31. 5.	MUDr. Martin Formánek	Česká Třebová, Masarykova 1071	731 784 643

Aktuální informace naleznete na webové stránce: www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba.

Foto na titulu: Vzpomínka na loňskou květnovou Noc v galerii. Letos jsou dveře Městské galerie Vysoké Mýto uzavřené, ale již vyhlížíme její otevření... Foto Lukáš Rufer

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Vysoké Mýto. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Dagmar Sabolčíková – šéfredaktorka, Zuzana Pohorská – redaktorka, editorka, Marie Lněničková, Jiří Nygrýn. Sekretariát redakce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 731 071 707. Inzerce – email: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 778 488 164 (Anita Kiššová). Podávání příspěvků na www.vysoke-myto.cz v rubrice Zpravodaj nebo na adrese: Muzeum českého karosářství, nám. Přemysla Otakara II. 96, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk Tiskárna H.R.G. spol. s r.o. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla je 14. května 2020

BYTY AGILE



BYDLENÍ VE VAŠEM STYLU

Stavební společnost AGILE spol. s r.o.
dokončuje výstavbu a prodej

8 ŘADOVÝCH DOMŮ
>>ULICE ŠKOLNÍ<<
VYSOKÉ MÝTO

DOKONČENÍ
ČERVEN 2020

K PRODEJI
POSLEDNÍ
2 DOMY



 723 722 006

 info@bytyagile.cz

www.bytyagile.cz

Posbírali jsme za vás...

„Všechno zlé je k něčemu dobré.“ Třeba přijdeme na nové způsoby učení a žáci se možná naučí víc samostatně pracovat.

Milena Braiková

Komenský by nám poradil: „Nevěšme hlavu k zemi, ale hledme za všech okolností vzhůru k nebi.“

Iveta Danko

Čtenáři nám chybí a věříme, že i jim chybí naše knihy, protože k životu prostě patří.

Daniela Halousková

Vidíme tisíce a tisíce prvních bojových linií a s napětím sledujeme zápas, který s vírem i časem svádí armády vědců, kteří usilovně hledají účinný lék a vakcínu proti této nemoci. Jsem přesvědčen, že se jim to společnými silami podaří a že vyhrájeme.

František Jiraský

...mějme se rádi a pomáháme si.

Jitka Jiskrová

...a když vám bude smutno, těžko, zkuste pomyslet na ostatní, ty potřebné. A pomoci jim.

Blanka Kysilková

Všichni zaměstnanci drželi při sobě, nikdy nebyl problém chtít s něčím poradit, mít se na koho obrátit.

Irena Lavická

Koronavirová krize prověřila naši lidskost a soudržnost. Smekám před všemi lidmi, kteří v ní obstáli.

Marie Lněničková

Berme však dnešek také jako příležitost přemýšlet, co je skutečně důležité a co je důležité méně.

Milan Nádvorník

Víc než kdy jindy je potřeba si v této době opravdu zachovat vlastní zdravý rozum.

Jiří Nygrýn

Přesto nám nezbyvá než si uhájit rovinu přátelství a solidarity nebezpečí navzdory. Hlavu vzhůru.

Jiří Plhák

Svět se otočil vzhůru nohama, ale vše podstatné zůstává stejné. Vydržme a pokračujme dál...

Zuzana Pohorská

Přál bych proto celé společnosti, aby se ohleduplnost a solidarita projevovala i po skončení celé krize.

Jiří Skalický

Duha je symbolem naděje a celistvosti. Je to spojnice mezi nebem a zemí. Naším cílem bylo vykouzlit úsměv na tváři všem kolemjdoucím a připomenout, že naděje je pro nás v této době to nejdůležitější.

Dagmar Sabolčíková

...kultura je kořením života. Moci svobodně tvořit a scházet se na různých akcích je jednou z výsad dnešní doby.

Vojtěch Sedláček

Děkujeme za pochopení a také za to, že svým zodpovědným chováním chráníte před onemocněním sebe i lidi kolem vás.

Jan Vlček

Jsem přesvědčena o tom, že vše se dá vyřešit, stačí si vycházet vzájemně vstříc a komunikovat.

Iva Vrátilová

Tento způsob výuky učí a posouvá i mě, našla jsem konečně čas kamarádit se s počítačem, a tak jako dělají krůčky ve své práci děti, snažím se i já.

Monika Zerzánová

Foto Lukáš Rufer

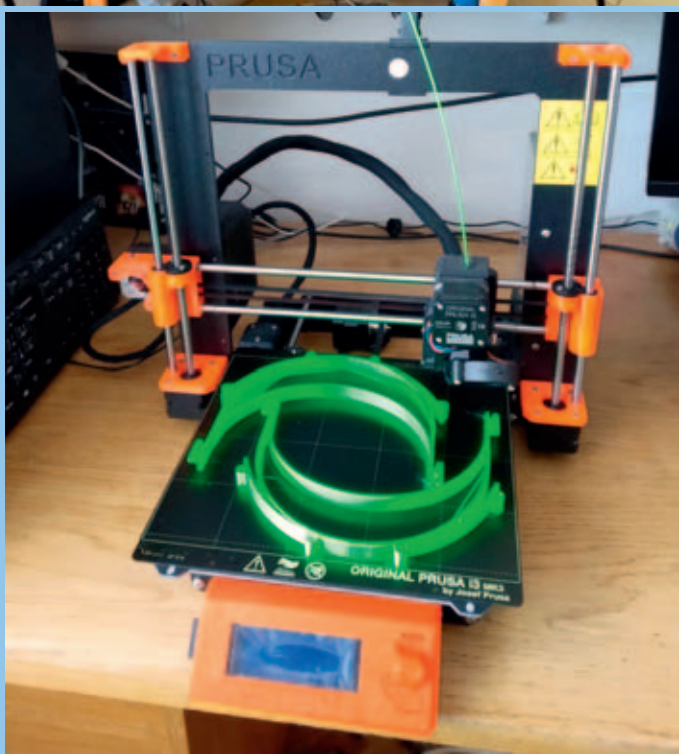


Vlna solidarity a lidské pomoci



Nouzový stav a celostátní omezení změnil dosavadní způsob života a vlastně vše, na co byli lidé zvyklí. Vyvolal ale také nečekanou vlnu solidarity a vzájemné pomoci. Potřebným lidem a seniorům ochotně pomáhají dobrovolníci, kteří zajistí třeba nákupy jako v místním Domě s pečovatelskou službou. V mnoha domácnostech i organizacích se šíjí dnes tolik potřebné roušky (fotografie z Bereniky). Učitelé vysokomýtského gymnázia a středních škol se zase pustili do výroby ochranných prostředků, které tisknou na 3D tiskárnách. Technická škola se stala krajským centrem, kde se vyrábějí a kompletují štíty pro nemocnice v Pardubickém kraji. Obličejový štít představuje Václav Brabec, který se na jejich výrobě aktivně podílel.

Foto archiv škol a institucí



Duha jako symbol naděje v době pandemie



K duhové výzvě se připojila i společnost VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s. Krásné barevné duhy září z oken Turistického informačního centra, Městské galerie, M-klubu i Městské knihovny. „Jsem vděčná za to, že se myšlenka připojit se k této výzvě v naší společnosti ujala. Všichni vytvářeli duhy s obrovským nadšením, ruku k dílu přidaly i děti našich zaměstnanců. Duha je symbolem naděje a celistvosti. Je to spojnice mezi nebem a zemí. Naším cílem bylo vykouzlit úsměv na tváři kolemjdoucím, povzbudit je pohledem na naše duhová okna a připomenout, že duha je symbolem naděje, která je pro nás v této době to nejdůležitější...“ říká ředitelka společnosti Dagmar Sabolčíková.

Foto archiv Vysokomýtské kulturní, o. p. s.

