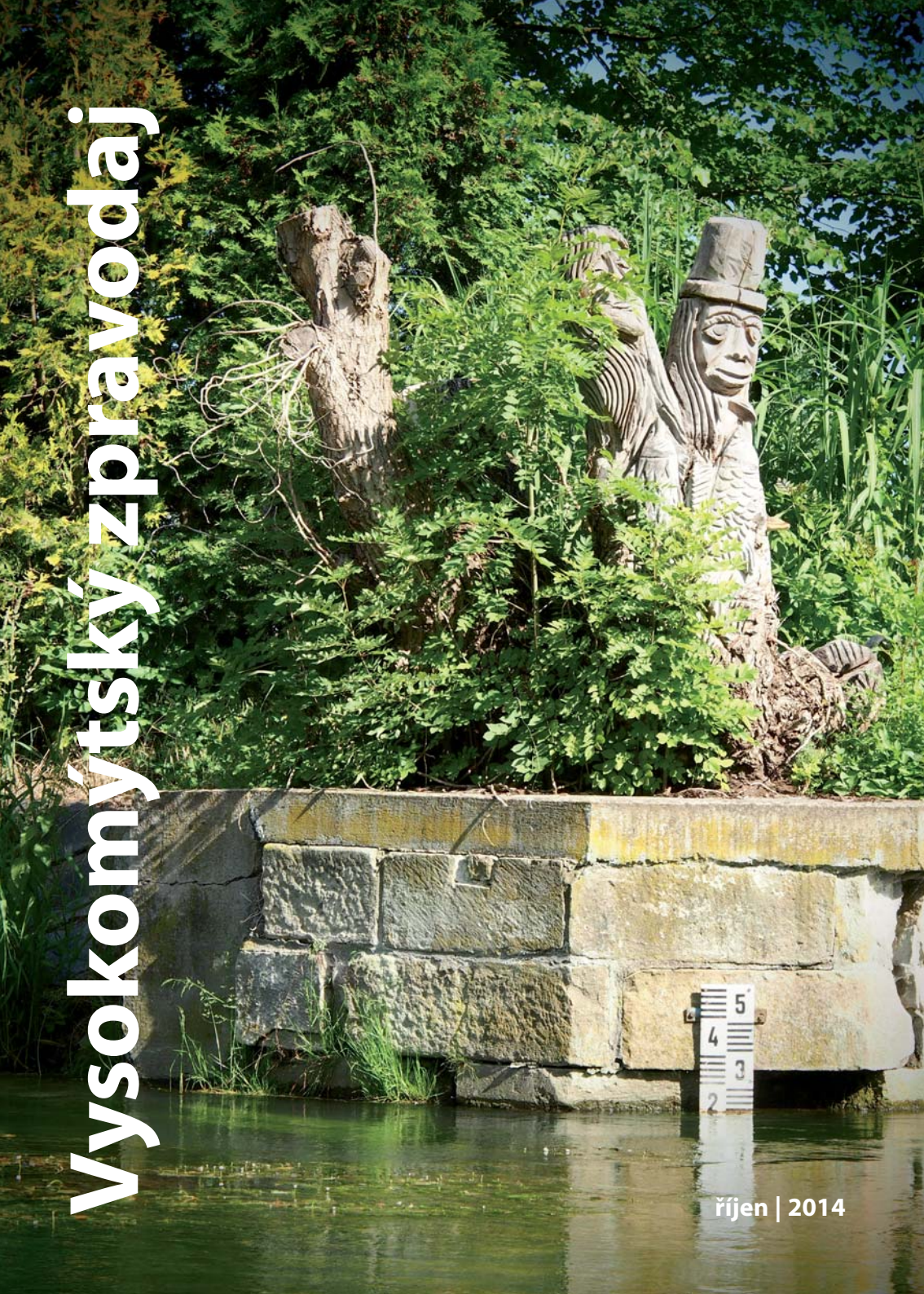
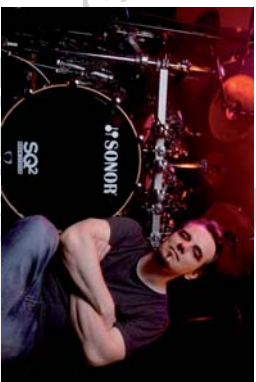


Vysokomýtský zpravodaj



říjen | 2014

GAVIN HARRISON (GB)



MIKE TERRANA (USA)



BUBENICKÝ FESTIVAL

4.

VYSOKÉ MÝTO
25. 10. 2014

OD 13.00 V M-klubu VYSOKÉ MÝTO

EMIL FRÁTRIK (SK)

PATRIK SAS (ČECHOMOR)

LUKÁŠ DOXSANSKÝ (VRAKAVIN)

HANZ SEDLÁŘ (DRUMPHONIC)

MIKA RONOS (MARCELA HOLOMOVÁ)

LUBOŠ PAVLÍK (DEEP STARE)

**MODERÁTOR
MARTIN VAJGL (OLYMPIC)**

ROZDÁME CENY ZA VÍCE NEŽ 200 000 Kč!

PALČÍKY BALBEX KE KAŽDÉ VSTUPENCE.

DĚTI DO 12TI LET ZDARMA.

VSTUPENKY V PRODEJI NA ESHOPM.KLUB.CZ.

WWW.BUBENICKYFESTIVAL.CZ

WWW.FACEBOOK.COM/BUBENICKYFESTIVAL

AKCE SE KONÁ ZA FINANČNÍ PODPORY HEJTMANA PRAHAŘICKÉHO KRAJE
MARTINA MĚRNOUČEKHA A MĚSTRA VYSOKÉ MÝTO.



MECHANIK PARTNERI:



PARTNERI AKCE:





5

Rozhovor s kurátorkou MG Ivetou Danko



31

Týden vysokomýtské městské knihovny



33

Rozhovor s Filipem Dvorským

SLOVO STAROSTY	2
SLOVO MÍSTOSTAROSTY	4
ROZHOVOR MĚSÍCE	5
VITRINKA	7
ZAJÍMAVÉ EXPOZICE	9
INFORMACE Z MĚSTSKÉHO ÚŘADU	11
INFORMACE O VOLEBNÍCH OKRSCÍCH	12
DOPRAVNÍ NEHODY A OZ	13
OTEVŘENÍ MČK	14
VÍTÁNÍ OBCÁNKŮ	16
PŘÍSPĚVKY ČLENŮ RADY MĚSTA	17
VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, O.P.S.	23
KINO	23
ŠEMBEROVO DIVADLO	25
KLUBOVÁ SCÉNA	26
MĚSTSKÁ KNIHOVNA	31
MĚSTSKÁ GALERIE	33
REGIONÁLNÍ MUZEUM	35
ŠKOLY	38
EMKO	42
MIKÁDO	42
TYKADLO	43
ČAJOVNA ČAJKA	44
CÍRKVE	44
DOMOV PRO SENIORY	46
DEN ARCHITEKTURY	47
VĚDOMÍ CESTY LÁSKY	47
Z OKOLÍ	48
VYSOKOMÝTSKÁ NEMOCNICE	49
KRÁLOVSKÁ VĚNNÁ MĚSTA	50
KAM V ČESKOMORAVSKÉM POMEZÍ	51
TECHNICKÉ SLUŽBY	52
MĚSTSKÉ LESY	53
SPORT	54
LÉKAŘSKÁ SLUŽBA	57
INZERCE	58
KALENDÁŘ AKCÍ	60



Vážený spoluobčané,

do komunální politiky jsem vstupoval s přesvědčením, že vlastně ani o žádnou politiku nejde. Připadalo mi, že hlavním cílem všech zastupitelů, ale i aktivních občanů, je rozvoj města a snaha prospět v jakékoli oblasti. Dnes už o tom nejsem přesvědčen. Snažil jsem se pochopit, že opozice neunesla prohru v minulých volbách, a proto zvolila nulovou toleranci. Už se ale nedá pochopit, proč se věnuje pouze destrukci. Opozice hlasuje proti dostavbě bazénu, chce zastavit vybudování hudebního studia pro děti ze ZUŠ, dětská doktorka

organizuje protest proti dětským sportovištím atd. To není absurdista, ale realita Vysokého Mýta. Se silnicí I/35 prý nemáme nic dělat, situace je prý do doby dostavby R 35 dobrá! Stačí se podívat na každodenní kolony, spočítat nehody, zraněné osoby a oběti na životech a je jasné, že aktivity některých jedinců v minulosti i dnes jsou opět destruktivní. Přejdu přes protesty proti opravě bazénu, opravě M-klubu, revitalizaci botanické zahrady, budování parku za pivovarem... Mohu jen vyzvat občany, aby se šli sami osobně podívat, jaká je realita, a nevěřili všem blábolům, které někteří jedinci šíří.

Za zásadní v tomto volebním období považují dění a rozhodování zastupitelstva kolem rozvoje Iveca a zkušební dráhy na letišti. A musím nekompromisně říci, že mne toto zastupitelstvo zcela zklamalo. Žijeme v globalizovaném světě. Prošli jsme hospodářskou krizí a její důsledky jsou stále patrné. Díky dobré práci vedení, ale i všech pracovníků Iveca ve Vysokém Mýtě se krize v našem regionu projevila minimálně. To není pouze štěstí, ale především skvělá činnost všech, kteří se na tom podíleli. Právě proto jsem byl v červnu tohoto roku velmi rád, když jsem byl seznámen s plánem rozvoje Iveca ve Vysokém Mýtě. Mnoho měst a regionů na podobnou, tak velkou, příležitost čeká. Většina se na rozdíl od nás nedočká. Měli jsme skutečně štěstí. Nejsem oprávněn komentovat celý plán Iveca. Prvním krokem však má být přestavba dosluhující přistávací dráhy na novou a prodlouženou dráhu, která bude zároveň užívána i pro zkoušky autobusů. Nejde o žádný „polygon“, ale o 1 600 m dlouhou rovinnou plochu. V průběhu posledních týdnů se objevila řada „důvodů“, proč tak být nemůže. Postupně se ukazuje, že ti, kteří takto argumentují, vědomě lžou. Technické problémy jsou řešitelné. Letiště může fungovat dál, dokonce ve výrazně vyšší kvalitě. Faktem ovšem zůstává, že bude muset být v organizovaném režimu, a to je určitě omezení, na které aeroklub nebyl zvyklý. Jak dopadlo jednání zastupitelstva a aktivity politických subjektů? Opět jsme u výše zmiňované destrukce. Můžete se sami přesvědčit, že TOP 09, ODS, KDU-ČSL a někteří zástupci ANO neudělali potřebné kroky pro využití nabízené příležitosti. Zde zdůrazňuji, nejde o politiku, ale o občanský vztah k budoucnosti. V Ivecu pracuje téměř 3 000 lidí, nepřímě je na Iveco navázáno dalších 1 700 lidí. Dá se říci, že každá rodina ve městě je navázána na ekonomickou prosperitu našeho největšího výrobce.

Nevyměňujme malicherné výhody jednotlivců a ještě malichernější politické tanečky za dobrou příležitost a ještě lepší budoucnost pro obyvatele Vysokého Mýta a jeho okolí.

V tomto volebním období jsme se soustředili na budoucnost našeho města. Mysleli jsme na ni při podání žádosti o dotaci EU na projekt **Strategie rozvoje a efektivní řízení města Vysokého Mýta**. Před více než dvěma lety nabídlo Ministerstvo vnitra ČR městům a obcím možnost vytvoření strategických plánů zafinancovaných z dotace prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost. Jako řádní hospodáři jsme se této příležitosti chytili a využili ji. Co je to strategické řízení? Co si pod tímto označením představujeme a k čemu nám bude? Tyto a mnoho dalších otázek se objevovaly před dvěma roky a stále se vynořují i dnes, kdy rada města schválila 10. září Strategický plán rozvoje města Vysokého Mýta – města pohody a příležitostí. Strategický plán města dává cíle do budoucnosti vzdálenější než je jedno volební období, zaměřuje se na fungování města v příštích deseti letech. V tom spočívá hlavní význam a smysl strategického plánu. Na jeho přípravě, která trvala více než rok, se kromě zpracovatele analytické části plánu společnosti Janečka consulting, s. r. o., podílely pracovní skupiny a náš realizační tým. Těžiště jejich práce spočívalo zejména v návrhové části strategického plánu, v databázi rozvojových projektů. Budoucí vedení města této databáze nepochybně využije ke zpracování akčního plánu na dobu 2 až 3 let obsahujícího již konkrétní projekty a akce. Věřím, že jsme tímto strategickým plánem založili dobré základy pro rozvoj a řízení našeho města a že se Vysoké Mýto bude v příštích letech rozvíjet ke spokojenosti všech jeho občanů.

Rád bych ještě navázal na svůj článek z minulého čísla Vysokomýtského zpravodaje, kdy jsem vám slíbil seznámit vás s výsledkem auditu ve společnosti Městské lesy Vysoké Mýto s. r. o. Potěšující je, že vlastní správa a údržba lesa je dle auditora prováděna nadprůměrně dobře. Pro město jako vlastníka lesa je však důležitý i druhý parametr, a to je lesní renta. Ta se pohybuje v ČR v rozmezí 2 000 - 6 800 Kč/ha. V případě našich lesů je to 3 310 Kč/ha. Lesní renta se rozděluje obvykle v poměru 80 % pro vlastníka (u nás město) a 20 % pro správce lesa. Za posledních 10 let je však poměr ve Vysokém Mýtě 50 % na 50 %. Každý rok mělo do městské pokladny přijít 2,65 mil. Kč, skutečně to však bylo průměrně 1,65 mil. Kč. To znamená, že město velmi nadstandardně investovalo do společnosti Městské lesy Vysoké Mýto s. r. o. Lesní hospodaření je obor, který majitelům (soukromník, obec, stát...) přináší dobrý příjem, z logiky ekonomiky a hospodaření se tedy každá investice musí vracet i s profitem. Audit doporučil, zabezpečit lesní rentu z obhospodařovaného lesního majetku ve výši odpovídající obvyklému poměru.

*Miloslav Soušek,
starosta města*



Vážený čtenáři *Vysokomýtského zpravodaje*,

spolu s božským klasikem můžeme konstatovat, že „čas letí jako bláznivý...“. Další komunální volby jsou přede dveřmi a voliči svým hlasováním budou hodnotit práci zastupitelů v uplynulých čtyřech letech. Myslím, že dost se nám toho v Mýtě povedlo, pro výčet úspěchů by zpravodaj neměl dost stran... Ale minimálně jedna věc se určitě změnila k horšímu - obsah *Vysokomýtského zpravodaje*.

Vždy to bylo noblesní čtení, kde se člověk dozvěděl, co se ve městě dělo, děje a dít bude. Zpravodaj informoval a ještě nenásilnou a citovou formou vzdělával. Před nějakým časem zmizelo z názvu tohoto

periodika slůvko „kulturní“. Přesto zpravodaj kulturním zůstal. V poslední době se však od tohoto zaměření odchýlil. Stal se místem, kde se zabydlel politický boj a šarvátky, zní zde sebechvála, očerňování druhých bez důkazů i výroky na hranici žalovatelnosti... Jistě, vše bylo a je v souladu s tiskovým zákonem. Kde však zůstaly nadhled, velkorysost a obyčejná lidská slušnost? Vše je odrazem neutěšené a konfrontační atmosféry v zastupitelstvu našeho města. Myslím si, že po volbách by se zastupitelé měli jednoduše dohodnout, že příspěvky podobné úrovně přenechají jiným médiím a vrátí zpravodaji přídomek „kulturní“. Když už ne názvem, tak určitě obsahem!

Do příštích let proto přeji *Vysokomýtskému zpravodaji* obrát k lepšímu. Vám čtenářům děkuji za přízeň, kterou našemu měsíčníku zachovávejte. Redakční radě (která mnohdy pracovala pod tlakem) i všem dalším, kteří se na přípravě a vydávání podíleli, děkuji rovněž.

Za dobrou práci a aktivitu ve prospěch Vysokého Mýta bych chtěl poděkovat všem zastupitelkám a zastupitelům, úředníkům, zaměstnancům města, jeho příspěvkovým a obchodním organizacím.

Samozřejmě patří poděkování i vám, občanům města, za to, že jste to s námi čtyři roky vydrželi. Vy jste tím největším bohatstvím, které naše město má.

*František Jiraský,
místostarosta města*



Městská galerie Vysoké Mýto, která nyní sídlí v rekonstruovaných prostorách Muzea českého karosářství na náměstí Přemysla Otakara II., má od září novou kurátorku, jež vzešla z výběrového řízení. Stala se jí Iveta Danko. Tímto rozhovorem vám chceme blíže představit nejen ji, ale především její plány s galerií.

Nejste historička umění, ani jste nestudovala výtvarnou výchovu, s jakými zkušenostmi přicházíte do galerie? Co můžete nabídnout?

Vystudovala jsem na Masarykově univerzitě v Brně žurnalistiku a sedmáct let jsem se pohybovala v médiích. Začínala jsem od píky jako okresní redaktor, jehož náplní práce bylo mimo jiné navštěvovat a dokumentovat vernisáže a výstavy, vyhledávat zajímavé umělce a přibližovat jejich tvorbu veřejnosti. Novinář a kurátor toho mají vlastně hodně společného, liší se jen v tom, že jeden přináší lidem sdělení slovem a druhý obrazem. Vždy záleží na jeho osobním pohledu na věci kolem sebe, na jeho invenci, schopnosti empatie a interpretace. Umění i žurnalistika jsou ryze subjektivní. Musíte se snažit o objektivitu, dát prostor i tomu, s čím nesouhlasíte, co se vám nelíbí, ale dobrý pozorovatel vždy vytuší, pro co bije vaše srdce. Jakožto krajský redaktor a editor jsem měla příležitost nahlédnout do toku peněz měst, krajů i neziskových organizací, takže mám představu i o financování takové instituce jakou je městská galerie, potažmo Vysokomýtská kulturní, jejíž je součástí. A i to je, myslím, cennou devizou pro práci kurátora. O výtvarné umění jsem se zajímala už od malička. Byt mých rodičů vždy připomínal soukromou galerii (smích). Od první třídy jsem navštěvovala výtvarný obor na havlíčkobrodské „zušce“, tenkrát ještě „lidušce“, u vyhlášeného keramika Václava Černocho. Chtěla jsem se profesně věnovat grafice, ale na umělecké školy tehdy ještě přijímali podle kvót. Výtvarná škola Václava Hollara v Praze brala dva studenty z východních Čech a nás se hlásily dvě desítky. Nevzali mě. Po gymnáziu jsem pak dala přednost psaní před kreslením. Teď se k výtvarnému umění opět naplno vracím. Těším se na práci v galerii.

Jaká je vaše vize? Kam chcete vysokomýtskou galerii směřovat?

Vysoké Mýto je malé město, jsou zde sice lidé, kteří jsou ochotni cestovat desítky kilometrů na výstavu uznávaného umělce a zaplatit vysoké vstupné, ale většina místních se půjde raději podívat na obrazy malíře, kterého potkává obden v obchodě. Tím chci říct, že se chci primárně soustředit na prezentaci regionálních výtvarníků, objevovat nové talenty, dát prostor začínajícím, ale zároveň pokračovat v tradici, jakou je například Salon výtvarníků skupiny Triangl, která sdružuje nejen vysokomýtské výtvarníky, ale i malíře z blízkého okolí. Příští léto se salon uskuteční již posedmé. To mohu návštěvníkům slíbit.

Prozradíte i něco dalšího ze svých plánů kromě této zavedené akce?

Plán výstav na nadcházející rok je předběžně připraven. Nechci teď prozrazovat vše, tak jen nastíním, že se návštěvníci mohou těšit například na skláře z mé rodné Vysočiny, místního krajináře, ale prostor dostane i grafika a fotografie, pro nejmladší generaci zase připravujeme výstavu dětské knižní ilustrace. Vsázím na pestrost žánrovou i generační. Ráda bych

potkávala v galerii nové tváře, které přijdou umění na chuť. Možná tomu napomůže i užší spolupráce s místní Základní uměleckou školou. Až přijedete na výstavu nebo prohlídku muzea, může se vám stát, že narazíte mezi exponáty na mladé výtvarníky při práci nebo si poslechnete neoficiální minikoncert malých hudebníků, kteří si budou zrovna zkoušet jaké to je hrát ve velkém sále při hemžení publika.

Městská galerie zahájila svou činnost v nových prostorách prestižní výstavou Myslbekových soch, uvažujete také o dalších podobných akcích přesahujících hranice regionu?

Dostat do Mýta sochy Josefa Václava Myslbeka je doslova majstrštyk, který se podařil mé předchůdkyni, kurátorce Martě Řezáčové. Věřím, že spolupráce s Národní galerií tímto neskončí. Ráda bych takové výjimečné výstavy zařadila každý druhý nebo třetí rok. Jejich pořádání je ovšem zpravidla hodně drahé. Nehledím vůbec na náročnost příprav, dlouhé vyjednávání, sepisování smluv a technické zabezpečení, to je součást mé práce. Ale obecně musíte počítat při takové akci s náklady v řádu několika set tisíc korun. My jsme měli velké štěstí, protože se v případě této výstavy podařilo domluvit zapůjčení soch pouze za úhradu jejich převozu a pojištění, které s výstavami takového rozměru bezprostředně souvisí.

Když už je řeč o penězích, máte před sebou ještě nějaké nutné výdaje?

Sál galerie je moc pěkný, je v něm spousta světla, na výstavy ideální, ale k dokonalosti a plné funkčnosti zbývá ještě instalovat závěsný systém. Dotaci na jeho pořízení jsme od města již obdrželi. Nyní vybíráme jeho dodavatele. Záhy bude třeba nakoupit i výstavní panely, protože z původní galerie ve výstavní síni Jana Jušky se žádné nezachovaly.

A ještě poslední otázka. Teď, když máte k dispozici nové výstavní prostory na náměstí, co bude se Zvonici?

Zvonice je úžasná, každý nově příchozí je z ní nadšen, byla by velká škoda ji zavřít. Určitě bude zpřístupněna i příští rok, pro pořádání výstav je to krásné místo. Letos zde sezonu uzavře vysokomýtský výtvarník Filip Dvorský, který bude vystavovat společně se svou učitelkou Zdenou Olivovou z Litomyšle. Vernisáž je v pátek 3. října v 16 hodin a všechny vás na ní tímto zvou. Po skončení zmíněné výstavy se Zvonice uloží k zimnímu spánku, probudíme ji pak zase na jaře. Uvažujeme o jejím co možná nejužším propojení s novou galerií, například když budou ve velkém sále vystavené ilustrace pro děti, ve Zvonici budou v tutéž dobu vystavovat své obrázky samy děti, nebo dáme ve velkém sále prostor obrazům otce a ve Zvonici tvorbě jeho syna. Plánujeme rovněž zvýhodněné vstupné pro ty, kteří se rozhodnou navštívit galerii i Zvonici. Jen s těmi točitými schody, které dají leckomu pořádně zabrat, se nedá asi nic dělat, zkrátka se musí vyšlapat, o výtahu nemůže být vzhledem k finanční náročnosti řeč.

Rozhovor vedla Dagmar Sabolčíková.

NA VÝSLUNÍ AUTOMOBILOVÝCH KAROSERIÍ 1937-1942

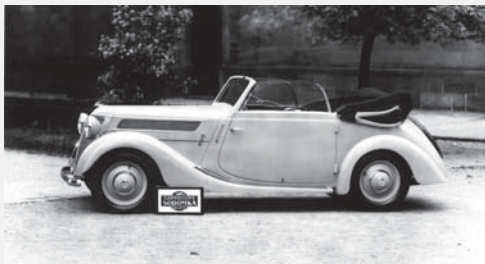
Období těsně před a na počátku války lze bezesporu uznat za vrchol tvorby osobních karoserií ve Vysokém Mýtě. Kromě výroby větších sérií na podvozcích Aero, vyráběla firma Sodomka kabriolety i pro jiné automobilky.

V letech 1938 – 1941 vzniklo celkem 75 kabrioletů na podvozcích Praga Piccolo. Kabriolety výkonnějšího typu Praga Lady vyráběl Sodomka také. Po výrobě deseti kusů jenom v letech 1937-1938 se vedení Pragovky rozhodlo, že bude výhodné díky větší poptávce tento typ karoserie vyrábět přímo ve Vysočanech. Vznikly také individuální kreace na větších typech Alfa a Golden. Zajímavé je srovnání šestimístné kabrioletové karoserie, které vznikly v počtu jednoho kusu u firem Uhlík, Petera a Sodomka.

Další automobilkou, se kterou vysokomýtská karosárna spolupracovala, byla Jawa. Jawa vyráběla od roku 1937 dvouválcový automobil vlastní konstrukce – Minor. V březnu 1938 objednal Stašek Moravec z Prahy – Pankráce zřejmě přímo u firmy Jawa luxusní kabriolet na podvozků Jawa Minor. Nevíme přesně, jaké existovaly na konci 30. let průzkumy trhu a analýzy poptávky, jisté však je, že zřejmě na základě spokojenosti s výrobou prvního kabrioletu automobilka Jawa objednala v roce 1939 u firmy Sodomka větší sérii automobilů Minor s karoserií z Vysokého Mýta. Počet vyrobených kabrioletů Jawa Minor a karoserií Sodomka v sérii byl podle obchodních knih 25-26 ks v rozmezí květen 1939 – duben 1940. Musíme však také přiznat, že sodomkova kabrioletová karoserie byla na podvozek Jawa příliš těžká a proto se ze svižného lidového vozu stal spíše „línější“ automobil.

V období těsně před válkou však nešlo pouze o série různých typů karoserií. Individuální kreace především na podvozcích zahraničních značek, byly skutečně výjimečné. Kromě automobilu Bugatti T 57 pro knížete Schwarzenberga z roku 1937 nelze opomenout ani karoserie na podvozcích takových značek jako Graham, Studebaker, Plymouth, Nash, Packard, Lancia či La Salle. Poslední výjimečnou osobní karoserií z tohoto období je limusi-na Maybach SW 42 z roku 1942 pro prezidenta Slovenského štátu Jozefa Tisa.

Josefu Sodomkovi se také dostalo významných ocenění na soutěžích elegance. Luhačovice, Mariánské Lázně, Piešťany – tato města byla svědkem úspěchu automobilů se štítkem Carrosserie Sodomka. Ještě 3. září, tedy dva dny po vypuknutí druhé světové války vítězí sodomkovy karoserie v Poděbradech. V kategorii speciálně karosovaných automobilů vítězí Aero 50 Dynamic a v kategorii „sériových“ automobilů kabriolet Praga Piccolo Sodomka. Druhá světová válka však individuálním kreacím na podvozcích různých značek nepřála. Do popředí se dostala strohost a účelnost. Josef Sodomka s vypětím sil bojoval o zakázky, které by zabezpečily chod továrny a práci pro zaměstnance. Díky tomu šlo z Vysokého Mýta na nucené práce pouze minimum lidí. Za války se však karosárna vyprofilovala v podnik, vyrábějící především užitkové karoserie a autobusy a období po válce již výrobu luxusních individuálních kreací nepřálo.



Kabriolet Praga Piccolo.



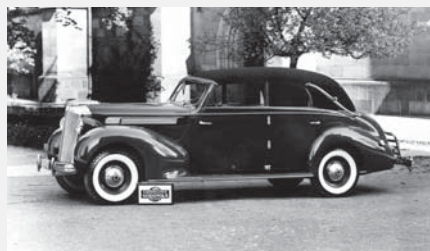
Pro srovnání šestimístný kabriolet od Uhlíka, Petery a Sodomky.



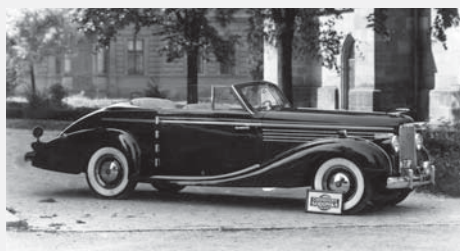
Kabriolet Jawa Minor z roku 1939.



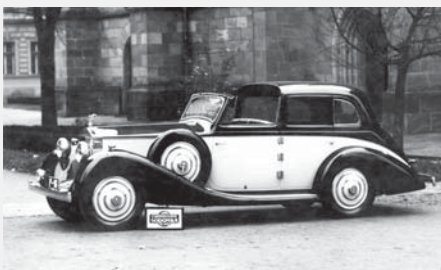
Bugatti T 57 pro knížete Schwarzenberga z roku 1937.



Packard – 1938.



La Salle – 1938.



Rolls Royce – 1938.



Maybach SW 42 pro prezidenta Tisa - 1942.

Zajímavé expozice Pardubického kraje

ORLICKÉ MUZEUM V CHOČNI

Pardubická 1, 565 01 Choceň

www.orlickemuzeum.cz

Otevřeno od pondělí do neděle. V hlavní sezóně (květen – září) od 9.00 do 12.00 a od 14.00 do 17.00. Mimo sezónu (říjen – duben) od pondělí do pátku od 9.00 do 12.00 a od 14.00 do 16.00, o víkendu pouze odpoledne od 13.00 do 16.00. V době otevření krátkodobé výstavy se otevírací doba muzea prodlužuje do 17.00.

Po velkých expozicích Pardubického kraje obraťme pozornost na menší městské muzeum v těsné blízkosti Vysokého Mýta. Návštěva Orlického muzea v Chočni výletníky totiž nebude stát ani příliš mnoho času, ani cestovatelského úsilí.

Muzeum sídlí v severním křídle choceňského zámku na okraji městského parku a návštěvníci jej objeví snadno. Vedle krátkodobých výstav v prvním patře budovy nabízí také možnost navštívit několik starších expozic a interiér krásné zámecké kaple.

Orlické muzeum vzniklo na počátku 20. století díky neúnavné historické a muzejní práci místního učitele Karla Prudiče, který si na pomoc přizval přítele ze studií a slavného zoologa Antonína Friče. Frič dokázal zapůsobit na městskou radu, která nechala vzniknout muzeum v dubnu roku 1908. Ovšem městské muzeum v té době ještě čekala složitá cesta k nalezení vyhovujícího místa pro své rozrůstající se sbírky i výstavní plochy. Konečné zakotvení instituce v budově zámku se zdálo být dobrým řešením, ale ani to se neobešlo bez dramatické situace, při které bylo muzeum uzavřeno a málem opět přesídleno. Náročná rekonstrukce



Pohled do interiéru zámecké kaple Nanebevzetí Panny Marie v Chočni.

zámeckých krovů nakažených dřevomorkou se ale podařila a od počátku 90. let muzeum opět kontinuálně funguje – vytváří výstavní program a vede vědeckou činnost. Vybraná část sbírek choceňského muzea je potom prezentována v expozicích. Návštěvníci mohou zhlédnout archeologickou, paleontologickou, geologickou a cihlářskou část expozice. Historická je z důvodu rekonstrukce podlah momentálně nepřístupná.

Archeologické části expozice dominuje rekonstrukce žárového pohřebiště lužické kultury v Běstovicích. Paleontologickou sbírkou prezentují především úlomky kostí čtvrtohorních zvířat, jako byly mamut, jeskynní medvěd, srstnatý nosorožec a pratur či prakůň. Loděny a amoniti jako obyvatelé druhohorního křídového moře jsou potom součástí instalace v další části expozice, která se soustředí na geologii. Poslední přístupnou a zároveň nejmladší částí je expozice cihlářství, věnující se především zaniklým cihlárnám v Chocni i okolí. Pro Vysokomýšany bude jistě zajímavé prohlédnout si skleněné střešní tašky z dílny J. U. C. Tomáška a pro všechny zvědavé návštěvníky jsou připravena cihlářská skripta, kde se mimo jiné dozvíte, že správná cihla má vážit 4,7 kg a na potukání má vydávat zvonivý zvuk.

Po návštěvě klasických muzejní expozic si můžete dopřát ještě kontemplativní návštěvu zámecké pseudogotické kaple. Monumentální vyznění jednoduchého prostoru podtrhuje mramorové obložení stěn s výraznými ozdobnými kartušemi a tři prostorná vitrážová okna.

Kaple byla postavena na přání kněžny Vilemíny Kinské podle plánů vídeňského architekta Friedricha Augusta Stache kolem poloviny 19. století. Návštěvníky na první pohled jistě zaujme v závěru kaple umístěný oltář s polopostavami Ježíše Krista a Panny Marie. Blížkost matky a syna je podtržena něžným gestem, které je zvětšeno do bílého carrarského mramoru. Rovněž kaple procházela v roce 1989 rekonstrukcí, z níž si odnesla novodobě výplně vitrážových oken, ale ani tak neztratila na svém vyrovnaném a klidném působení a s oblibou bývá využívána jako dějiště koncertů a satebních obřadů.

*Hana Lamatová,
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě*



Pohled na strop kaple Nanebevzetí Panny Marie v Chocni imitující hvězdné nebe.

Z JEDNÁNÍ RADY A ZASTUPITELSTVA MĚSTA

Úplná znění usnesení ZM č. 8/14 a RM č. 24/14 – 26/14 jsou zveřejněna na internetových stránkách města. Předkládáme vám z nich následující výtah.

17. září 2014 zastupitelstvo města:

- zřídilo stálý peněžní Fond obnovy vodohospodářského majetku města Vysokého Mýta se statutem dle předloženého návrhu k 1. 10. 2014;
- schválilo pořízení Změny č. 3 územního plánu Vysoké Mýto;
- schválilo využití Státní finanční podpory z Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón na rok 2014 ve výši 940 000 Kč na akci Restaurování vitráží na chrámu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě, která je vedená v Anketním dotazníku k programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón na rok 2014 pod pořadovým číslem 12;
- schválilo poskytnutí dotace města Vysokého Mýta Gymnáziu Vysoké Mýto ve výši 100 000 Kč na provozní náklady.

20. srpna rada města:

- schválila podání žaloby ve věci zdržení se nepřiměřeného hluku z provozovny Stodola v ul. Pivovarská ve Vysokém Mýtě podstatně omezujícího pokojné bydlení okolních obyvatel.

27. srpna rada města:

- souhlasila s přidělením finančních prostředků z mimořádné dotace pro SKP-CENTRUM, o. p. s. Pardubice na úhradu nákladů spojených s užíváním prostor v Centru sociálních služeb ve Vysokém Mýtě za období leden – prosinec 2013 pro organizační jednotku Azylový dům pro ženy a matky s dětmi ve výši 20 000 Kč;

- schválila poskytnutí dotace města Vysokého Mýta Cyklo klubu Bendl Vysoké Mýto na pořádání finále II. ročníku dětských cyklistických závodů Hledá se vítěz ve výši 7 000 Kč;
- schválila poskytnutí dotace města Vysokého Mýta ve výši 3 000 Kč společnosti Decaro RMG s. r. o, pro žáka ZŠ Jiráskova Ahmada Hamida soutěžícího v republikovém finále Odznaku Všestrannosti Olympijských Vítězů;
- schválila pokračování projektové přípravy akce Cyklostezka Vysoké Mýto – Hrušová;
- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou OPTIMA spol. s r. o. jako zhotovitelem projektové dokumentace na akci Cyklostezka Vysoké Mýto - Hrušová, za nabídkovou cenu, která bez DPH činí 130 000 Kč;
- schválila uzavření objednávky se společností Siemens, s. r. o., jako dodavatelem rozšíření systému měření a regulace o řízení okruhu ohřevu plaveckého bazénu na akci Krytý plavecký bazén – modernizace;
- schválila investiční záměr na akci Trať pro horská kola v lokalitě Vinice.

*Markéta Nádvoříková,
oddělení kanceláře tajemníka*

POZVÁNKA NA VZPOMÍNKOVÉ SETKÁNÍ

Město Vysoké Mýto zve na vzpomínkové setkání u příležitosti výročí vzniku československého státu **ve čtvrtek 23. října v 18.00** u pomníku v Jungmannových sadech. V kulturním programu vystoupí žáci ZŠ Javornického. Na vzpomínkové setkání naváže v 18.30 tradiční Večer světla.

INFORMACE O VOLEBNÍCH OKRSCÍCH VOLEB DO ZASTUPITELSTVA MĚSTA VYSOKÉHO MÝTA

Volby do Zastupitelstva města Vysokého Mýta konané **ve dnech 10. a 11. října 2014** se uskuteční v níže uvedených volebních okrscích na území města Vysokého Mýta, jejichž sídly jsou:

volební okrsek č. 1:

Základní škola, Vysoké Mýto, Vysoké Mýto-Město, nám. Vaňorného 273

volební okrsek č. 2:

Ředitelství Iveco Czech Republic, a. s., Vysoké Mýto, Pražské Předměstí, Dobrovského 74

volební okrsek č. 3:

Integrovaná střední škola technická, Vysoké Mýto, Pražské Předměstí, Mládežnická 380

volební okrsek č. 4:

Základní škola, Vysoké Mýto, Litomyšlské Předměstí, Jiráskova 317

volební okrsek č. 5:

VOŠS a ISŠS, Vysoké Mýto, Choceňské Předměstí, Kpt. Poplera 272

volební okrsek č. 6:

Centrum sociálních služeb, Vysoké Mýto, Litomyšlské Předměstí, Plk. B. Kohouta 914

volební okrsek č. 7:

Základní škola, Vysoké Mýto, Litomyšlské Předměstí, Javornického 2

volební okrsek č. 8:

Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, Litomyšlské Předměstí, Jeronýmova 100

volební okrsek č. 9:

Prodejna FORD, Vysoké Mýto, Choceňské Předměstí, Lipová 151

volební okrsek č. 10

Hasičský záchranný sbor, Vysoké Mýto, Litomyšlské Předměstí, Gen. Svatoně 207

Nejpozději 15 dní před konáním voleb budou na plakátovacích plochách našeho města a na úřední desce městského úřadu zveřejněny seznamy čísel popisných zařazených do jednotlivých volebních okrsků. **Kromě toho každý volič najde číslo svého volebního okrsku na doručovací obálce s hlasovacími lístky.**

*Vladimír Běloušek,
vedoucí odboru občanských agend*

DOPRAVNÍ NEHODY A NOVÝ OBČANSKÝ ZÁKONÍK

Dnem 1. ledna 2014 nabyl účinnosti nový občanský zákoník (zákon č. 89/2012 Sb.) který oblast odpovědnosti za škodu upravuje výrazně podrobněji než občanský zákoník dosavadní, a to konkrétně v ustanovení § 2894 až § 2971.

Nový občanský zákoník přináší do oblasti náhrady škody řadu změn, které mj. posilují právní postavení poškozeného, rozšiřují případy náhrady nemajetkové újmy, rozpracovávají zvláštní případy vzniku škody, ruší paušální limity pro výpočet náhrad za ublížení na zdraví a usmrcení.

Co to konkrétně znamená...

Poškozený si bude moci nadále nárokovat škodu na věcech, přičemž nový občanský zákoník hovoří o **tzv. náhradě při poškození věci**. Při určení výše škody na věci se bude vycházet z její obvyklé ceny v době poškození a bude se zohledňovat, co poškozený musel k obnovení nebo nahrazení funkce věci účelně vynaložit. Je zaveden nový institut týkající se věcí zvláštní obliby, neboť některé věci mají pro lidi jen těžko nahraditelnou hodnotu, a proto v těchto případech nový občanský zákoník říká, že: „*poškodil-li škůdce věci ze svévolje nebo škodolibosti, nahradí poškozenému cenu zvláštní obliby*“. Tuto cenu si pak každý poškozený bude moci primárně určit sám, a to právě podle hlediska oblíbenosti a vztahu k dané věci. Případné spory pak bude muset vyřešit soud. V případě dopravních nehod, které vznikají většinou z nedbalosti, ovšem nebude tento nárok běžně ze strany poškozených uplatňován, neboť zde škoda zpravidla nebývá způsobena ze svévolje či škodolibosti. Nový občanský zákoník již nepracuje s pojmem škoda na zdraví, nýbrž s pojmem **ublížení na zdraví**, při kterém poškozený nadále bude moci nárokovat tzv. bolestné a ztížení společenského uplatnění. Nový občanský zákoník hovoří o peněžitě náhradě, která plně vyvažuje **vytrpěné bolesti**, přičemž pokud vznikla poškozením zdraví překážka lepší budoucnosti poškozeného, nahradí škůdce i **ztížení společenského uplatnění**. Novinkou v oblasti odškodňování bolesti a ztížení společenského uplatnění je, že nový občanský zákoník zrušil vyhlášku č. 440/2001 Sb., o odškodňování bolesti a ztížení společenského uplatnění, podle které se bolest a ztížení společenského uplatnění hodnotila body, přičemž za každý bod náleželo poškozenému 120 korun. Nová právní úprava žádné maximální limity odškodnění nezavádí, a tudíž se v případě výše odškodnění bolesti a ztížení společenského uplatnění bude posuzovat u každého individuálně. Pokud povinný dobrovolně neuhradí částku, kterou bude poškozený nárokovat, bude třeba obrátit se na soud, který o jím uplatněném nároku rozhodne. Ten pak určí přiměřenou výši náhrady dle svého uvážení a s přihlédnutím ke všem okolnostem případu.

V ustanoveních o náhradě škody nový občanský zákoník upravuje i ochranu osobnosti, která byla dříve upravena mimo tuto oblast. Nový občanský zákoník používá pojem **nemajetková újma**.

V souvislosti s ublížením na zdraví má podle nového občanského zákoníku poškozený právo na **náhradu nákladů spojených s léčením**, přičemž tyto náklady spojené s péčí o zdraví poškozeného, s péčí o jeho osobu nebo jeho domácnost se hradí tomu, kdo je vynaložil. Novinkou pak je možnost požádat o přiměřenou zálohu na tyto náklady. Poškozený má nadále nárok na **náhradu za ztrátu na výdělků po dobu pracovní neschopnosti a po skončení pracovní neschopnosti, náhradu za ztrátu na důchodu**. Souhrnně se tyto nároky označují jako peněžitě dávky.

Nový občanský zákoník zavádí pojem **odbytné**, které může soud poškozenému přiznat namísto peněžitého důchodu, je-li pro to důležitý důvod a poškozený o to požádá. V zásadě se jedná o jakési jednorázové vyrovnání.

Při usmrcení pak osoby pozůstalé po zemřelém (manžel/ka, rodič, dítě a jiné osoby blízké) mají nárok na **peněžitou náhradu vyvažující plně jejich utrpení**. Jedná se tedy o období tzv. jednorázového odškodnění, jak je znal dosavadní občanský zákoník, avšak s tím rozdílem, že peněžitá náhrada není již stanovena pevnými částkami, ale opět se u každé pozůstalé osoby bude určovat individuálně. Na tomto místě je třeba podotknout, že nový občanský zákoník rozšiřuje pojem osoby blízké, do nichž nově zahrnuje i osoby sešvagřené.

Náklady pohřbu a náklady na výživu pozůstalým zůstávají zachovány.

Nově vzniká možnost žádat **náhradu při poranění zvířete** (které již není považováno za věc) a kdy při jeho poranění hradí škůdce účelně vynaložené náklady spojené s péčí o zdraví zraněného zvířete tomu, kdo je vynaložil.

Nová právní úprava náhrady škody otevírá poškozenému nové možnosti k uplatnění jeho nároků a určitým způsobem jeho postavení posiluje. Soukromý život každého z nás je velmi proměnlivý a individuální na to, aby ho šlo vystihnout jedním sazebníkem pro všechny. Za významné lze tak považovat zejména zrušení ustanovení upravujících jednorázová odškodnění pozůstalým, jakož i vyhlášky o odškodňování bolesti a ztížení společenského uplatnění.

Závěrem je třeba uvést, že zástupci Českého sdružení obětí dopravních nehod a BESIP připravili a letos zveřejnili elektronickou publikaci s názvem „*ABC poškozených a pozůstalých po obětech dopravních nehod*“, jež lidem umožní lépe se orientovat v příslušných právních záležitostech, předpisech upravujících náhradu škody i v oblasti sociálního zabezpečení. Publikace je ke stažení na internetových stránkách ministerstva dopravy (www.mdcr.cz).

*Kristýna Štátná,
vedoucí odboru dopravy a silničního hospodářství*

MĚSTO OTEVŘELO MUZEUM ČESKÉHO KAROSÁŘSTVÍ

Město Vysoké Mýto otevřelo nové Muzeum českého karosářství. Slavnostní otevření proběhlo 6. září v rámci Městských slavností na náměstí Přemysla Otakara II. ve Vysokém Mýtu za účasti Petra Dvořáka, vnuka Josefa Sodomky. Pozvání rovněž přijal generální ředitel Národního technického muzea v Praze Karel Ksandr. Ve svém projevu vzpomněl na Josefa Sodomku ml., který v rodinné firmě Carrosserie Sodomka navrhoval a karosoval elegantní automobily různých světových značek. Dále připomněl, že Národní technické muzeum získalo v loňském roce do svých sbírek



Foto: I. Krejza



Foto: I. Krejza

automobil Aero 50, ve kterém v době II. světové války jezdil v londýnském exilu prezident Edvard Beneš.

Expozice vysokomýtského Muzea českého karosářství je rozvržena do šestnácti cel. První část expozice v přízemí bývalého vězení je věnována karosářství obecně. Návštěvník se zde seznámí s typy karoserií, designu, lakováním, čalouněním a v neposlední řadě i s českými karosářskými firmami. Součástí expozice je i dílna, kde si lidé mohou zhotovit modelářskou hmotou vlastní karoserii. Druhá část expozice v prvním patře patří firmě Carrosserie Sodomka a jejím pokračovatelům. Ve dvou podlažích nové přístavby je k vidění deset kočárů a automobilů z produkce Carrosserie Sodomka včetně slavného kabrioletu, který byl Československou republikou věnován v roce 1949 Stalinovi. Podle Jana Černého ze Společnosti přátel Carrosserie Sodomka Stalin ve voze nikdy nejel. Snad ho měl bratr Stalinova řidiče, který ho v 70. letech vyměnil za Tatru 603 a díky tomu se vůz dostal zpět do Čech. Automobil, který je zapsán mezi národní kulturní památky, zapůjčilo Technické muzeum Tatra Kopřivnice a k vidění ve Vysokém Mýtě bude do konce června příštího roku. Město vybudovalo muzeum za zhruba 92 milionů korun s podporou evropské dotace z budov bývalého soudu a vězení. Kromě muzea v budově bývalého soudu rovněž působí Turistické informační centrum a Městská galerie.

Děkujeme za spolupráci partnerům slavnostního otevření - Společnosti přátel Carrosserie Sodomka a společnosti Iveco Czech Republic, a. s. Děkujeme všem, kteří se podíleli na rekonstrukci budov muzea a vybudování jeho expozice, zejména Janu Černému ze Společnosti přátel Carrosserie Sodomka, a také všem, kteří organizačně přispěli ke zdárnému průběhu letošních Městských slavností.

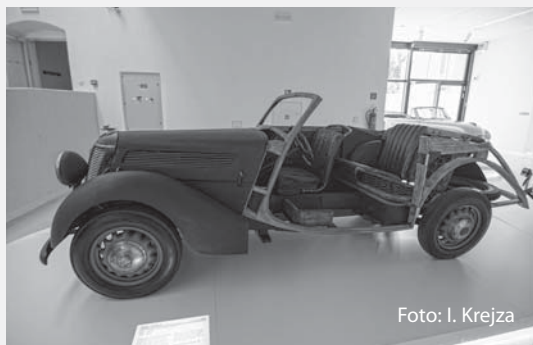


Foto: I. Krejza

*Marie Lněničková,
útvár tajemníka*



Foto: A. Felgr

MĚSTO ZREKONSTRUovalo ODBOJÁŘSKOU ULICI

Dne 16. září se v Odbojářské ulici uskutečnilo setkání představitelů města s občany nad realizovanou rekonstrukcí této komunikace. Poté, co byli seznámeni s důvody a rozsahem stavebních prací, diskutovali občané s představiteli města o dalších opravách přilehlých komunikací, o dopravním značení a o bezpečnosti silničního provozu. Rekonstrukce

Odbojářské ulice zahrnovala rozšíření a opravu vozovky místní komunikace, vybudování nových bezbariérových chodníků a nového veřejného osvětlení. Dále zde byly doplněny plochy pro umístění kontejnerů. Původně rozpočtovaná cena stavby 6 746 190 Kč se výběrovým řízením snížila na 3 847 793 Kč. Město počítá s tím, že v další etapě bude následovat rekonstrukce navazujících komunikací.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Dne 13. 9. se uskutečnilo v obřadní síni Městského úřadu slavnostní přivítání nových vysokomýtských občánek. S kulturním programem vystoupily děti z MŠ Kamarádi.

Přivítané děti:

Václav Burda, Viera Marie Cibulová, Vojtěch Dušek, Justýna Krejsová, Hugo Matějek, Nikolas Rubner, Viktorie Štaudová, Markéta Tomášková, Nikol Voříšková, Martin Zahrádka.



Na fotografii z vítání občánek je Václav Burda, autorem fotografie je Zdeněk Burda.

SPECIÁLNÍ OCHRANNÁ DERATIZACE

Ve dnech 6. 10. – 24. 11. proběhne na území města Vysokého Mýta speciální ochranná deratizace k omezení výskytu obtížných hlodavců. Speciální ochranná deratizace bude provedena dle platných právních předpisů a Standardní metodiky ochranné deratizace. Ošetřeny budou také zatravněné a ostatní plochy města.

odbor stavebního úřadu a životního prostředí



Budovy staré radnice a městské šatlavny zase slouží veřejnosti. Konečně!

Slavnostní otevření Muzea českého karosářství v nově zrekonstruovaných prostorách staré radnice a vězení ve mně vyvolalo celou řadu vzpomínek na dlouhá léta pokusů o rehabilitaci budov v centru města, jež jsou nejcenějším městským majetkem. Dovolte mi, abych se s vámi o své vzpomínky podělil a také poděkoval lidem, kteří se na tomto úspěchu v různých

etapách podíleli nebo nám s ním významně pomohli.

Vraťme se nyní v čase o nějakých třicet let zpět, kdy alespoň budova soudu ještě sloužila veřejnosti. V přízemí byla knihovna a čítárna, v patře se bydlelo. Tak, jako mnoho jiných památek v té době, trpěla budova nedostatečnou údržbou. Do střechy zatékalo a objevovaly se problémy se statikou. Ještě za minulého režimu byla budova uzavřena a začalo se s její rekonstrukcí. Do toho přišel rok 1989 a rozestavěnou budovu převzalo k řešení první polistopadové zastupitelstvo. Neviděli jsme tenkrát pro budovy žádné smysluplné využití. Proto jsme se rozhodli je zakonzervovat pro vhodnou příležitost v budoucnosti.

Ta se zdála přicházet již po pár letech, kdy o budovy projevil zájem italský architekt, který chtěl komplex přebudovat na luxusní hotel. Asi dva roky ve světě marně sháněl investory a pak ztratil zájem.

Daleko reálnější šance na zprovoznění areálu vyvstala na přelomu milénia, kdy se rekonstruovala veřejná správa. V důsledku toho musel Městský úřad ve Vysokém Mýtě převzít množství okresních agend i úředníků, pro které potřeboval nové prostory. Využít k tomuto účelu areál soudu v těsné blízkosti radnice se přímo nabízelo. Na poslední chvíli však město dostalo nabídku na odkoupení hotelu Optimal. Jeho přeměna na úřad byla násobně levnější a získané kancelářské prostory mnohem vhodnější.

Několik následujících let se nedělo nic významného. Až kolem poloviny minulého desetiletí se věci daly opět do pohybu. Z popudu Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě, konkrétně Mgr. Jiřího Junka, jsme vytvořili pracovní skupinu, která se začala intenzivně zabývat možnostmi využití areálu s cílem vypracovat projekt k financování z evropských dotací. Po volbách v roce 2006 již projekt rychle nabyl konkrétní podoby. Zastupitelstvo města schválilo záměr, aby v areálu bylo umístěno informační centrum města, výstavní síň a depozitáře městské galerie, restaurace s minipivovarem a ubytováním v bývalé šatlavě. Vyzvali jsme čtyři významné architektonické ateliéry k předložení návrhů architektonického řešení. K jejich vyhodnocení jsme pak požádali o radu jednoho z nej přednějších českých architektů Josefa Pleskota. Jeho doporučení se stalo i základem pro rozhodnutí zastupitelstva města, které z předložených návrhů vybralo řešení ateliéru PROJEKTIL ARCHITEKTI, s. r. o., zastoupeného vysokomýtským rodákem Romanem Brychtou. Následovaly měsíce projektování a příprav, až došlo ke konečnému podání žádosti o financování projektu z evropských fondů. K našemu velkému zklamání projekt o několik málo bodů nedosáhl potřebné hranice, aby byl doporučen k financování. Koncem roku 2008 jsme tedy opět byli téměř na začátku.

Mezitím se regionální muzeum, od nástupu Jiřího Junka do funkce ředitele, začalo intenzivně zabývat historií firmy Carroserie Sodomka. Vznikl festival Sodomkovo Vysoké Mýto, významně narostla publikační činnost s touto tematikou a celé úsilí muzea bylo završeno zakoupením vozu Arizona a jeho následnou renovací. A v průběhu těchto let také myšlenka muzea karosářství začala nabývat konkrétnější podoby, ovšem s realizací až v dlouhodobějším časovém horizontu a v nějaké vhodné lokalitě mimo střed města.

Na jaře roku 2009, po svém zvolení, přijíždí hejtman Pardubického kraje Radko Martínek (ČSSD) na svoji první návštěvu v nové funkci do Vysokého Mýta. A tady se snahy o rehabilitaci areálu soudu a vize muzea karosářství poprvé setkávají. V roli starosty města jsem si hejtmanovi postěžoval, že náš pro město velmi potřebný a užitečný projekt nebyl podpořen. Ředitel Junek zase, po představení činnosti muzea, jen tak na okraj zmínil, že se zabývá myšlenkou muzea karosářství. K úžasu nás obou hejtman Martínek doporučil oba projekty spojit, žádost znovu předložit a zároveň takovému projektu přislíbil i svoji podporu. Namítali jsme, že objekt je pro takový projekt příliš malý, nelze u něho parkovat s autobusy atd. Nicméně po konzultaci s arch. Brychtou, který potvrdil realizovatelnost projektu, jsem návrh předložil zastupitelům. Ti projekt nakonec podpořili a ten byl závěrem roku 2010 připraven k realizaci včetně přidělené dotace.

Nové vedení radnice bylo projektu významně méně nakloněno. Nicméně se nám nakonec podařilo nalézt kompromisní řešení spočívající ve vypuštění podzemního podlaží v přístavbě a bez využití půdních prostor na půdě vězení. Pro toto okleštění se nám hlasovalo těžko, ale byla to jediná šance, jak projekt uskutečnit. I tak Vysoké Mýto získalo unikátní prostor s velmi zajímavým a přitažlivým obsahem. S výsledkem můžeme být nadmíru spokojeni a zase jednou být na své město právem hrdi. Přeji Muzeu českého karosářství, aby přes své omezení prokázalo svou životaschopnost a stalo se důležitou součástí kulturního života našeho města.

Chci osobně poděkovat panu architektu Pleskotovi za ochotu a cenné rady při výběru návrhů, arch. Romanu Brychtovi a jeho kolegům za architektonické řešení, které bude budít zaslouženou pozornost odborné i laické veřejnosti, bývalému hejtmanovi Radkovi Martínkovi za zájem, nápad a splnění slibu, Jiřímu Junkovi za víru, že sny se někdy plní a má smysl o ně usilovat, i za statečnost, se kterou nesl vyloučení regionálního muzea z jejich realizace. V neposlední řadě všem zastupitelům a radním, kteří za projektem vždy stáli a podporovali ho, jakož i všem, kdo se podíleli na jeho provedení.

Budiž nám všem tento příběh poučením, jak dlouho to někdy trvá a co všechno se musí stát, než se dobrá věc podaří. A tady se podařila.

*Ing. Martin Krejza,
zastupitel města
(přispěl Mgr. Jiří Vedral, zastupitel města)*



Vážení a milí spoluobčané,

je to jen pár dní, co jsem využila jeden z nádherných dnů babího léta na procházku s kočárkem. Obdivovala jsem zrekonstruovanou botanickou zahradu a představovala si, jak tu bude krásně za rok, pod rozkvetlými kaštany. Poté jsem pokračovala do nově vybudovaného klientského centra na Městském úřadu a následně s radostí a velkým zadostiučiněním míjela další pychu města Muzeum českého karosářství. S energií a pocitem hrdosti sedám k počítači a píši vám svůj poslední příspěvek ve zpravodaji.

Jako zastupitelka bych na konci volebního období ráda poděkovala všem, kteří se mnou a s Honzou Pešinou byli před minulými volbami a zůstali i po nich. Těm, kteří se na nás obraceli se svými dotazy, podněty a třeba i konstruktivní kritikou. Tím vším se tak spolupodíleli na vytváření současné podoby našeho města.

Současně bych ráda poděkovala těm, pro něž je naše město každodenním chlebem. Jsem ráda a vím, že je to zásluha především tajemníka Nádvorníka, paní Lněničkové a dalších, když za námi, odcházejícími zastupiteli, zůstává i zmodernizovaný chod úřadu, který se občanům zcela otevřel, a to každý všední den již od půl osmé s nabídkou nadstandardních služeb v podobě výběru libovolné SPZ, zaslání SMS zprávy řidičům o stavu jejich bodového konta či o vyhotovení cestovního pasu, OP, řidičáku, nebo smlouvy.

Místo vynakládání 57 000 Kč měsíčně do drahých dodavatelských IT služeb bylo zřízeno nové IT oddělení, které daleko lépe a pružněji spravuje počítačovou síť a software. Zrušeny byly externí právní služby s úsporou 34 800 Kč. Místo nich bylo zřízeno oddělení vymáhání pohledávek zajišťující i přestupkovou agendu. Provedené organizační a personální změny zlepšily chod úřadu, přitom se oproti červnu 2012 snížil počet zaměstnanců ze 108 na 106, při radou města schváleným limitem: 109. Oceňuji i účelné hospodaření se mzdovými prostředky. Oproti schválenému rozpočtu na rok 2013 bylo k 31. 12. 2013 z peněz určených na mzdy ušetřeno a do rozpočtu města zpátky vráceno 1 678 811 Kč, k tomu připlynulo do rozpočtu 393 283,91 Kč jako dotace na mzdy z projektu Strategie rozvoje a efektivní řízení města VM. Celková loňská úspora na mzdách představovala více jak 2 ml. Kč.

Věřím, že představitelé následujícího volebního období se budou těchto trendů držet s důrazem na kvalitní personální zajištění a podmínky všech zaměstnanců, kterým děkuji a přeji hodně spokojených občanů i mnoho zdaru při přípravě a realizaci strategie městského úřadu a informační strategie, které je v nadcházejícím období čekají.

Na závěr si dovoluji poděkovat svému politickému „partákovi“ Honzovi Pešinovi, kterého si moc vážím za to, s jakým nasazením a nadšením po celé čtyři roky pro „Mejto“ a jeho obyvatele pracoval, a co vše tomu obětoval.

Spolu s tím si dovoluji poděkovat i současnému starostovi Miloslavu Souškovi, pro kterého platí pracovní doba od rána do večera, práci pro město chápe jako poslání a má kuráž jít do projektů, které by město proměnilo ve skutečnou perlu. Příkladem je budova bývalého pivovaru, kdy pouze vlivem neochoty, dost možná nezalosti či závisť, město nemohlo proměnit tuto historicky významnou budovu na jednu z dominant města.

Do budoucnosti je mým osobním velkým přáním, aby naši nástupci, noví zastupitelé, nebyli primárně koaliční nebo opoziční, ale Mejťáci, kterým jde o rozvoj, blaho města a lidí v něm. Je jen na vás, jestli v podzimních volbách dobře vyberete své zástupce, kteří se tak budou cítit a především chtít touto cestou jít.

Jitka Loskotová, zastupitelka města



Pojďme k volbám

Komunální volby. Jednou za čtyři roky. Co přiměje člověka k tomu, aby kandidoval nebo se ke kandidatuře do městského zastupitelstva nechal přesvědčit? Touha po moci? Pocit důležitosti? Snaha dokázat sobě i okolí, že jsem něco dokázal, že mě lidé „berou“? Touha po penězích? Nebo snad potřeba pomoci, přiložit ruku ke společnému dílu, aby se právě v našem městě dobře žilo?

Co mě osobně vede k opětovné kandidatuře? Na konci svého druhého volebního období, tedy po 8 letech práce v zastupitelstvu a z toho po 4 letech práce v radě města musím přiznat, že je to radost nebo spíš dobrý pocit z práce pro město, pro „Mejtáky“. Ono to zní trochu divně, já vím. Poslední 2 roky se mi na radnici opravdu nepracuje příliš dobře, ale kupodivu mi to nebere chuť do práce. Baví mě poznávat nové věci, řešit problémy, nechat si vysvětlovat to, co nevím, úředníky městského úřadu. Chtěla bych jim touto cestou poděkovat. Za jejich snahu, ochotu, trpělivost.

Jako trochu problematické vidím diskuse s kolegy. Diskutovat se musíme učit. Celý život. Chce to dobrou vůli, dostatek pravdivých informací, nadhled, umění naslouchat i nebrat se smrtelně vážně. Je potřeba bez urážek a zloby poukazovat na to, co není v pořádku. Přijímat kritiku a přiznat svoje chyby. A to je někdy hodně těžké.

Takže kandiduji znovu. Rozhodně to není ze zjištěných důvodů. Spíš je to nabídka spolupráce. Mým velkým přáním je, aby se do života města zapojili nejen zastupitelé, ale i další aktivní občané. Aby svými nápady pomáhali zlepšovat život v našem městě, aby radnice naslouchala jejich názorům. Aby Vysoké Mýto bylo opravdu všech lidí, kteří tady žijí.

Co proto může udělat každý z nás? Jít k volbám a po zralé úvaze dát hlas tomu, komu věří.

*Jiřina Šafrová,
členka rady města*



Zájem města především!

Máme zde konec volebního období a najednou se enormně zvýšila aktivita vedení města, resp. především starosty v oblasti public relations. Finišují se také projekty, které byly rozjeté za předchozího zastupitelstva, a zcela jistě náhodně, jsou dokončovány těsně před volbami. Starosta rozesílá své osobní pozvánky na otevírání dokončených investic města, pořádá setkání s občany na populární témata nebo třeba sportovní den pro důchodce. Všude stojí na prvním místě - Starosta města vás zve, pořádá, atd. Nikde neslyším, že by něco organizovalo město. Nezní vám toto nějak divně? Vždyť

předmětné projekty jsou dílem města jako celku! Stojí za nimi celá řada lidí, pracovali na nich jak ve své pracovní době, tak ve svém volnu a nyní je prodává osoba, jejíž podíl na nich je, slušně řečeno, malý. Musím říci, že jsem z toho nabyl dojem, že se tato osoba nezajímá předně o zájem města, ale o svůj, zapomíná na celou řadu lidí především zaměstnanců města a řad zastupitelstva, jejichž přínos starosta zcela opomíjí. Vyvolává to ve mně prostou otázku - myslí to starosta s městem vážně? Řeší skutečné problémy města? Nebo se jeho nynější působení omezilo jen na sebezprezentaci na veřejnosti? Je pro život města v současnosti nejdůležitější otázka muzejnictví? Nebo otázka ochrany spotřebitelů? Nebo že by to byla otázka nejdražší cyklostezky pod starostovým domem? Toto posuďte sami. Já vnímám jako velký aktuální problém ve městě nárůst drogové a s tím i drobné majetkové kriminality. O tomto se nikde oficiálně nemluví, ani nepíše. Není to totiž téma, na které by mohl starosta psát dlouhé pochvalné články. Já se ale nebojím toto téma otevřít, je nutné ho řešit, týká se všech. Můj velký obdiv zde má Městská policie, která se s tímto problémem potýká v první linii a současnými silami na něj prostě nemůže stačit. Opakovaně jsem slychal od starosty, že do Mýta přivede skutečné odborníky a město očistí, tak se ale nestalo. Naopak, slovy starosty - mám indicie o opaku. Doteď město Městskou policii nějak významně nepodpořilo. Městská policie nezbytně potřebuje nový automobil, starosta o tomto problému ví, místo jeho vyřešení pořídil nový automobil pro potřeby městského úřadu. Městská policie potřebuje více strážníků a jejich pečlivý výběr. Toto se také nestalo, namísto toho se neustále přijímají další pracovníci na městském úřadě, nebo v Technických službách Vysoké Mýto. Když je na tyto problémy upozorňováno, starosta argumentuje penězi, prý jsou další strážníci neúměrným zatížením rozpočtu města. Proč tedy starosta navyšuje mzdové náklady jinde? V souvislosti s tím jsem prošel starostův návrh rozpočtového opatření č. 5, kde pod položkou č. 73 požaduje navýšení rozpočtu pro Technické služby Vysoké Mýto o 2 135 000 Kč. Jsou to prostředky na nové zaměstnance Technických služeb Vysoké Mýto. Podle mě to ale není o penězích, ale o prioritách. Proč starosta vynakládá peníze jiným směrem, než na bezpečnost? Toto jasně ukazuje, že jeho sliby o bezpečnosti ve městě nejsou myšleny vážně. Starosta nepomáhá naší Městské policii a doopravdy neřeší bezpečnostní situaci. Já ale chci, abychom se v Mýtě cítili bezpečně, aby slušný občan neměl strach chodit po městě a stejně nemusel mít obavy o bezpečnost svých dětí. Přitom by pro začátek stačilo pár změn, které jsem popsal. Hlavně je ale nutná změna myšlení vedení radnice. Toto ale sám nezmůžu, proto apeluji na všechny rozumné Mýtáky - nedávejte na líbivé články v různých tiskovinách a řiďte se svou hlavou. Změňme přemýšlení vedení města a přinesme reálné řešení důležitých problémů města.

Jan Štangel, zastupitel za TOP 09



Vážení vysokomýtští občané, blíží se konec volebního období 2010-2014. Dovolet mi, abych se za ním z pozice zastupitelky krátce ohlédla. Rozhlédneme-li se správně kolem sebe, určitě mi dáte za pravdu, že naše město je krásnější a krásnější. Byla zhotovena celá řada investic. Mám na mysli především dokončení Muzea českého karosářství, byl modernizován kulturní stánek našeho města – M-klub (Amfiteátr, společenský sál, vstupní hala), v současné době je těsně před dokončením své první etapy modernizace Botanické zahrady. Nová socha zakladatele našeho města nad ním u Pražské brány dohlíží. Rozhlédneme-li se ještě více, nemůžeme si nepovšimnout,

že naše město je čisté, pravidelně se pečuje o trávníky, na výborné úrovni je postaráno i o městskou zeleň, zejména pak v oblasti Jungmannových sadů, kde uprostřed můžeme zejména v letních měsících využít k odpočinku pod košatými stromy nového altánku.

Vše, co jsem doposud napsala, mi naprosto nekoresponduje s atmosférou, která v posledních měsících na půdě rady a zastupitelstva města zavládla. Vysoké Mýto je krásné a udržované město. Novým zastupitelům jej my, odchozí, předáváme i ve výborné finanční kondici. Za výsledky, kterých jsme dosáhli, se dle mého názoru vůbec nemusíme stydět – naopak. Je za námi všemi velký kus práce. Přes toto vše vládne na zasedáních rady a zastupitelstva města velmi tíživá atmosféra. Namísto toho, abychom se společně semkli a šli za jediným cílem, aby se nám všem v našem krásném městě dobře žilo, dochází často na těchto jednáních k osobním střetům. Jsou zde náznaky závidosti, nevraživosti, navzájem si často nepřejeme úspěch. Toto vše neskutečným způsobem ničí energii a nadšení, s kterým jsme do minulých voleb šli. Společnými silami dokážeme více. Toto pravidlo již bohužel nějakou dobu na těchto jednáních neplatí. V minulém měsíci jsme si všichni mohli přečíst i na stránkách Vysokomýtského zpravodaje osobní dopis Jiřiny Šafrové panu starostovi Miloslavu Souškovi. Rozumím tomu, že nám, zastupitelům města, dle zákona musí být poskytnuto místo v radničním zpravodaji pro sdělení našich podnětů, připomínek, sdělení. Pokládám si však sama sobě otázku. Zvažují vůbec jednotliví přispěvatelé, zda je forma osobního dopisu pro tento účel vhodná? Je opravdu zapotřebí, aby osobní sdělení bylo zveřejněno v periodiku, které má za úkol informovat občany o dění ve městě nebo jim napomoci s výběrem akce, na níž stráví svůj volný čas? Ano, právě i těchto akcí velmi přibývá. Objevují se nová občanská sdružení, která pořádají přednášky, besedy, výchovné akce. Městská i krajská kulturní i sportovní zařízení každý měsíc nabízejí celou řadu nových a nových programových tipů, aby nám všem v našem městě bylo dobře. Pojďme si společně chvíle užívat, ne jen přežívat. Pojďme se zase radovat z toho, co bylo vybudováno, ne jen neustále hledat chyby a kritizovat, že vše mělo být jinak.

Vážení vysokomýtští občané, naše město vzkvétá, budme na něj pyšní...

*Ivana Zemková,
zastupitelka*

Muzeum českého karosářství

Srdečně zveme do Muzea českého karosářství, které je nově otevřeno od 6. 9. na náměstí Přemysla Otakara II. Pro návštěvníky máme připraveny tři základní expozice umístěné ve dvou nadzemních podlažích v celkem 19-ti samostatných prostorech nacházejících se v budově bývalého soudu, v nové přístavbě a v někdejších vězeních. Muzeum je určeno pro všechny věkové kategorie, muže i ženy a na své si přijdou i děti.

Otvírací doba:

říjen až květen 9.00 – 17.00.

Kontakty:

Petr Kovář, vedoucí Muzea českého karosářství, tel. 465 466 112,
e-mail: petr.kovar@vysoke-myto.cz,
www.muzeumkarosarstvi.cz.

Informační centrum

Turistické informační centrum je nově přemístěno od 6. 9. do nových prostor budovy MČK, nám. Přemysla Otakara II. č. 96. Mimo nové příjemné prostředí je možné využít i nové služby a to Free-WiFi. Návštěvníci a turisté se tak mohou v IC na svých zařízeních připojit k internetu. I nadále pokračuje služba pracovníků IC ve vyhledávání požadovaných informací na internetu. Od 15. 9. je nově pověřena vedením IC Petra Holomková.

Otvírací doba:

říjen až květen 8.30 – 17.00.

Kontakty:

Petra Holomková, Hana Kubíčková, Iveta Janderová, tel. 465 466 112,
e-mail: infocentrum@vysoke-myto.cz.

Kino

Středa 8. 10. v 19.00

HANY (Drama / Komédie)

Jiří, živící se prodejem drog, slečna, jež se nedokáže rozejít s dlouholetým partnerem, protože je prostě hodnej, básník žijící ve své romantické iluzi, starostlivé matky a snaživí otcové. Jejich osudy se vzájemně proplétají, ale každý si přitom uchovává svůj vlastní svět, dokud jej nenaruší násilná pouliční vzpoura. HANY drze, s nadhledem a cynickým humorem zobrazuje společnost, které čas protéká mezi prsty. I z tohoto důvodu se tvůrci rozhodli film odvyprávět v jednom kontinuálním záběru. Režie: Michal Samir. Hrají: Jiří Kocman, Michal Siczkowski, Hana Vagnerová, Jitka Schneiderová, Pavla Tomicová, Ondřej Malý, Tereza Vítů, Karel Zima, Róbert Nižník, Lukáš Adam aj.

90 min. V českém znění. Od 15 let.

Vstupné 30 Kč.



Středa 15. 10. v 19.00

BUDOUCNOST NEJISTÁ

(Romantický / Drama / Válečný)

Patnáctiletá Daisy žije celkem běžně komplikovaný život - má deprese, vzték na všechny a trpí sebepoškozováním. Rodiče ji proto pošlou z New Yorku k tetě Penn na anglický venkov. Po prvním odmítnání



všech a všeho si Daisy uvědomí, že se jí tam vlastně líbí a navíc se jí líbí i bratranec Edmund. Ke svému překvapení nakonec úplně zapadne do místní mládežnické party a jejich radovánek. Vše zdánlivě směřuje k letní romanci, kdyby se zároveň nad touto venkovskou idylou nevznášela všudypřítomná hrozba třetí světové války. Ta nečekaně vtrhne do jejich životů a pro Daisy, které se před nepřátelskými vojáky podaří uniknout, začíná boj o přežití. Režie: Kevin Macdonald. Hrají: Saoirse Ronan, Tom Holland, George MacKay, Corey Johnson, Julian Seager, Anna Chancellor, Amy Dawson aj.

101 min. České titulky. Od 12 let. Vstupné 30 Kč.

Středa 22. 10. v 19.00

PRODLOUŽENÝ VÍKEND (Romantický / Drama)

Adele před časem opustil manžel a ona se z toho dosud nevzpamatovala. Místo toho, aby se starala o svého třináctiletého syna Henryho, pečuje on o ni. Rozpad manželství navíc prohloubil její uzavřenost, úzkostlivě se proto vyhýbá styku s okolím. Výjimkou jsou jen pravidelné výpravy pro zásoby do blízkého supermarketu. Při jedné z nich se seznámí s Frankem, který jí dost nesmlouvavě požádá o pomoc. Frank právě uprchl z vězení, během útěku se zranil, a proto hledá dočasnou skrýš, alespoň než se přežene první vlna pátrání.

Vyděšená Adele ho vezme k sobě domů a snaží se mu ve všem vyhovět, jen aby jí nebo Henrymu něco neudělal. Postupně se ale odhaluje, že pod drsnou slupkou zločince se skrývá tragický příběh chlapa, který by neublížil ani mouše... Režie: Jason Reitman. Hrají: Kate Winslet, Josh Brolin, Gattlin Griffith, Clark Gregg, Brooke Smith, Brigid Fleming aj.

111 min. České titulky. Od 12 let. Vstupné 30 Kč.

Středa 29. 10. v 19.00

3 DNY NA ZABITÍ (Akční / Thriller)

Ethan Renner celý život pracoval jako agent tajné služby. Nyní se rozhodl skončit a věnovat se tomu, co kvůli práci musel odsouvat na vedlejší kolej – své rodině. Jeho manželka Christine odjíždí pracově do Londýna a Ethan má poprvé sám na starost svou dospívající dceru Zoey. Tajná služba se na něj obrací s poslední zakázkou. A protože v sázce je nejen osud světa, ale i Ethanův život, tenhle úkol Ethan nemůže odmítnout. Má tři dny na to, aby zneškodnil světově nejhledanější teroristickou organizaci a zároveň se osvědčil jako dokonalý a starostlivý otec... Režie: McG. Hrají: Kevin Costner, Hailee Steinfeld, Amber Heard, Connie Nielsen, Richard Sammel, Eriq Ebouaney, Tómas Lemarquis, Marc Andréoni, Bruno Ricci aj.

17 min. České titulky. Od 12 let. Vstupné 30 Kč.



Šemberovo divadlo

2. DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM

Pondělí 20. 10. v 19.30

Městské divadlo Mladá Boleslav

Vahe Katcha, Julien Sibre:

HOSTINA DRAVCŮ

Francouzská hra, která se stává bestsellerem světových jevišť. Děj hry je zasazen do období nacistické okupace Francie. Hlavní hrdinka Sofie slaví narozeniny. Její přátelé jí přicházejí popřát a zároveň si trochu užít života. Při oslavě se venku na ulici náhle ozve střelba a na dlažbě leží dvě těla německých důstojníků. Z domu, před kterým se vražda stala, požaduje gestapo z každého bytu dvě rukojmí. Sofie s přáteli dostanou privilegium svůj večírek dokončit. Ze svého středu si ale sami musí vybrat dva, kteří se obětují pro ostatní. Oslava se stává hrou, kde se hraje o život. Hra byla ověněna třemi prestižními cenami Molière.

Režie: Petr Veselý.

Hrají: Petr Prokeš, Svatava Milková, Petr Halíček, Ivo Theimer, Martin Hrubý, Lucie Matoušková, Luděk Jiřík, Roman Teprt, Michal Kopčan.

Doproděj volných vstupenek od 8. 10. ONLINE na: eshop.mklub.cz nebo v IC ve Vysokém Mýtě, v Chocni a v Litomyšli. Vstupné: 240, 260 a 280 Kč.



Připravujeme na listopad:

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ MIMO PŘEDPLATNÉ

Pondělí 10. 11. v 19.30

A studio Rubín

FEDERER – NADAL

„Moje činy může soudit jedině jestřábí oko!“ Dva nezníčitelní hrdinové dnešní doby tak, jak je možná neznáte. Pět setů autorského divadla, které se nebojí metafyzického obsahu: Tenisu!!! Bílé trenky, tvrdé údery, chytré kraťasy i halušky Rogerovy tchýně. Upozorňujeme diváky, že v představení se používá v malé míře stroboskop. Délka představení: cca 60 minut (bez přestávk).

Režie: Jakub Prachař, Petr Kolečko, Marek Taclík, Martin Kukučka.

Hrají: Marek Taclík, Jakub Prachař, Petr Kolečko.

Předprodej vstupenek od 1. 9. ONLINE na: eshop.mklub.cz nebo v IC ve Vysokém Mýtě, v Chocni a v Litomyšli.

Vstupné: 230, 250, 270 Kč.

Změna termínu, titulu a obsazení vyhrazena.

Divadelní spolek Šembera

Pondělí 6. 10., pondělí 13. 10., nebo pondělí 27. 10. vždy v 19.30, Šemberovo divadlo

DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU

Velectěnému obecnstvu se na vědomí dává, že pro dlouhé říjnové podzimní večery jest pro vás připraveno severské drama z pera „Divadla Jára Cimrmana“ a pánů Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka.

Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem

Tento kus jen pro vás sehrají členové Divadelního spolku Šembera, jmenovitě Petr Kľofanda, Marek Harvan, Miroslav Bezdíček, Pavel Pešek a Vladimír Martinek.

Posledně jmenovaný se taktéž ujal režie. K dobytí severního pólu pražskými otužilci dojde vždy v pondělí, 6., 13., nebo 27. října v 19.30 hodin, a to v divadle Aloise Vojtěcha Šembery.

Vstupné pouhých 90 Kč. Předprodej vstupenek započal ve vysokomýtském Informačním centru dne 22. září.



Ctěné publikum upozorňujeme, že propůjčená divadelní koncese nám neumožní toto znamenité dílo dále reprízovat. Proto neváhejte a s námi za Cimrmanem na severní točnu „Hajdy vpřed!!!“

Loutkové divadlo Srdíčko

Neděle 26. 10. ve 14.00 a v 16.00

Loutkové divadlo Srdíčko uvádí novou pohádku, plnou zvířátek a písniček

DUŠÍČKA Z VODNÍKOVA HRNÍČKA

Napsala a režíruje: Radka Chalupníková - Jetmarová.

Scéna: Viktor Čáp.

Výprava: Karel Jiskra.

Technika: Milan Dostál.

Hrají: herci a loutky LD Srdíčko.

Předprodej hodinu před představením.

Vstupné 30 Kč.

Klubová scéna

TÝDEN HUDBY 2014 / VYSOKÉ MÝTO - ZHODNOCENÍ

Poslední prázdninový týden byl ve Vysokém Mýtě věnován především hudbě. Od pondělí 25. do pátku 29. srpna se v Amfiteátru M-klubu konal již po patnácté festival Týden hudby. Ten letošní byl ve znamení kvalitních žánrových večerů a byl poznamenán počasím, které mu ne úplně přálo. I přes zmíněnou nepřízeň počasí se jednalo o ročník s rekordní účastí, který navštívilo bezmála 3 000 diváků, což je z pohledu pořadatele úžasné!

Týden hudby byl letos zahájen rapovým večerem a odstartoval ho Guy-G z České Třebové, jež sklídl skvělé ohlasy. Hlavní hvězdou večera byl kultovní rapper Vladimír 518 s živou kapelou. Nutno podotknout, že to byl opravdu skvělý zážitek i pro ty, kteří rapu úplně neholdují. Výborné texty podpořila skvělá kapela s Adamem Kollerem za bicími, Matějem Havlíčkem za basou, Mikem T a LA4. Druhý večer byl kvůli opravdu špatnému počasí přesunut na klubovou scénu a upřímně musím říct, že mu to prospělo. Hlavní hvězdou byl totiž jazz/rockový Energit. Legendární kapela ve hvězdném složení: Guma Kulhánek - basa, Luboš Andršt - kytara, Jiří Zelenka - bicí a Honza Holeček - klávesy, zpěv. Byl to opravdu plnohodnotný klubový koncert se skvělými instrumentálními výkony.



Předskokany na tomto večeru byli Do Větru ze Svitav. Středěční koncert byl ve znamení rocku a nejprve zahráli skvělí Nil z České Třebové. Kdo do té doby neznal tuto bezvadnou kapelu s vynikající zpěvačkou Hankou, ten si ji dozajista oblíbil právě tento večer. Po Nilu vystoupil Kamil Střihavka s kapelou Leaders, jehož přivítal dav v rekordním počtu více než 1 300 lidí. Čtvrteční večer hodnotím snad nejpozitivněji z celého týdne. Nebyl tak hektický, bylo krásné počasí a vše podpořila skvělá hudba Ivana Hlase a Cestária. Vystoupení Ivana Hlase dominoval opravdu fenomenální kytarista Norbi Kovács a výborný violoncellista Olin Nejezchleba. Na poslední večer Týdne hudby si připravila kapela Mother's Angels speciální vystoupení a zahrála akusticky se smyčcovou sekcí. Vrcholem celého festivalu bylo závěrečné vystoupení skupiny Zrní. Skvělé písně, koncert nabitý energií, 90 minut trvající, zkrátka naprosto poctivý koncert ve všech parametrech, což zdaleka ne vždy bývá u kapel samozřejmostí.

Závěrem bych chtěl poděkovat městu Vysokému Mýtu, které každoročně Týden hudby finančně podporuje, generálnímu partnerovi - Ecos Choceň s. r. o., společnosti S-systém za ozvučení, Karlovi Teleckému za moderování, všem kolegům z M-klubu a v neposlední řadě lidem za návštěvnost a podporu akce.

*Vojtěch Sedláček, dramaturg festivalu
tydenhudby.vysoke-myto.cz*

Koncert

Sobota 11. 10. ve 20.00

JASNÁ PÁKA / No Sex No Drugs Tour 2014

D. Koller, M. Ambrož, V. Zatloukal, P. Váša, R. Jelínek, M. Minářík, M. Křištofeková a P. Táboříková.

No Sex No Drugs! Jasná páka vyráží na klubové turné po Česko-Slovensku. Na patnáct štací veze první oficiální studiové album *Černá deska*, které vyšlo letos v březnu. Start turné je 18. září v kulturním domě v Čelákovcích a konec v Praze v Paláci Akropolis, kde Jasná páka v čele s Michalem Ambrožem, s Petrem Vášou a Davidem Kollerem zahraje dvojkonzert. „*Na turné vyrážíme po roce a půl a plánujeme si to opravdu užít. Dokonce bychom měli mít před turné i pár zkoušek, aby si to užili i fanoušci Jasně Páky,*“ říká houslista a kytarista Jasný páky Radovan Jelínek. Rušno kolem kapely je ovšem už nyní, do světa totiž pouští svůj první oficiální klip za více než třicet let historie skupiny. Vznikl na aktuální singl *Konec nočních toulek*, který na hudbu Radovana Jelínka a slova Karla Halouna na motivy Lorda Byrona nazpíval David Koller. Autorem černobílého snímku je Dominik Miškovský, který natočil klipy i pro Kollerband, Lucii nebo Monkey Business. „*Klip Jasně páky Konec nočních toulek je barvitá podívaná o zádrhelu velké lásky pod vlivem měsíčního úplňku a macerovaného pelyňku,*“ říká Dominik Miškovský.

Ale zpět k turné, na které Jasná páka vyrazí v sestavě Michal Ambrož, David Koller, Vladimír Zatloukal, Petr Váša, Radovan Jelínek, Marek Minářík, Magdalena Křištofeková a Pája Táboříková. Kromě 14 českých měst šňůra zahrnuje také Bratislavu. V Česku se Jasná páka s repertoárem z velmi dobře hodnocené *Černé desky* objeví například v Ostravě, Havlíčkově Brodě, Zlíně, Olomouci, Brně, Jablonci, Ústí nad Labem nebo Českých Budějovicích. Poslední dva pražské koncerty se uskuteční 9. listopadu. „*V minulosti jsme hrávali dvojkonzerty na Chmelnici. Rádi bychom si tuto tradici zopakovali a taky chceme, aby rodiče mohli vzít sebou děti na koncert. Takové „klidné“ neděl-*

ní odpoledne s Jasnou Pákou v Akropoli," dodává Michal Ambrož.

K reinkarnaci Jasně páky došlo před šesti lety před zahájením provozu pražského multikulturního centra Meet Factory. Tehdy se po dvou desetiletích sešli na jednom pódiu David Koller s Michalem Ambrožem. Letos v březnu se z této radosti zrodilo i nové album *Černá deska*, respektive 2CD složené z nových písní a ze záznamu z loňských koncertů, nazvaných „Stará vlna s novým obsahem.“

Jasná páka patřila v letech 1981-1984 mezi nejzajímavější rockové skupiny u nás. Za totality se šířily pouze neoficiální nahrávky, následkem takzvaného Trojanova seznamu zakázaných kapel a článku „Nová vlna se starým obsahem“ v komunistickém časopise *Tribuna* se skupina ocitla na černé listině. Celostátní zákaz hraní, odstoupení zřizovatele a následné napětí v kapele pomalu vedly k jejímu konci.

Vstupné v předprodeji 250 Kč/300 Kč na místě. Předprodej na eshop.mklub.cz a v IC ve Vysokém Mýtě, v Chocni a v Litomyšli.

KONCERT KAMILA STŘIHAVKY

Na základě četných dotazů bych se na tomto místě ráda vyjádřila ke koncertu Kamila Střihavky, který proběhl v rámci Týdne hudby. Tento koncert jsme považovali za vrchol festivalu, počasí nám bylo v tento den nakloněné, sešlo se bezmála 1400 návštěvníků. Pan Kamil Střihavka již několikrát Klubovou scénu navštívil a právě díky těmto zkušenostem jsme nepředpokládali žádný problém. Před započítím koncertu samotného manažer skupiny sdělil skutečnost, že vzhledem ke zdravotním potížím bude možné koncert odehrát pouze s alternací bubeníka, kterého na jeho místě zastoupí kolega zajišťující technický aparát. Po celou dobu koncertu si však nebylo možné

nepovšimnout i špatné kondice hráče na sólovou kytaru. Bohužel u obou hráčů indispozice souvisela s požitím většího množství alkoholu. Částečně zkrácený koncert tak skončil pro mnohé velkými rozpaky. Vzhledem k této situaci jsem oslovila Kamila Střihavku osobním dopisem a požádala jej o vyjádření k celé situaci. Odpověď přišla od jeho manažera Luboše Vilase, cituji: „...*Rád bych se ještě vyjádřil k podstatě problému. Kapela Leaders za celou dobu působnosti podobné problémy neměla. Máme podezření na to, že zakoupený alkohol nebyl zcela obsahově v pořádku. Dodávám ještě, že nebyl zakoupený na vaší akci. Nicméně je mi velmi líto vzniklé situace, ještě jednou se vám omlouvám.*“

Na základě naší žádosti následně došlo ke kompenzaci formou navrácení části honoráře. Pevně věříme, že tato výjimečná situace zůstane i nadále zcela ojedinělou. Děkujeme za pochopení.

*Dagmar Sabolčíková,
ředitelka společnosti*

Divadelní improvizace

Pátek 17. 10. ve 20.00

PALEŤÁCI - „Improshow“

Oblíbené divadelní improvizáční vystoupení opět ve Vysokém Mýtě. Tentokrát nevidíte zápas dvou týmů, ale originální „Improshow“.

Vstupné 80 Kč (pouze na místě).

Koncert

Sobota 18. 10. ve 20.00

STO ZVÍŘAT - „TLUSTÝ TURNÉ“

Koncert v rámci turné k aktuálnímu albu „*Tlustej chlapeček se včelou v kalhotách*“. Téma tak trochu „jiných“ písní, bylo ve vzduchu už několik let a to nejen kvůli těm 20 dětem, které členové kapely mají...

Textař a saxofonista Tomáš Belko vytáhl ze šuplíku texty, které mnohdy vznikly už v jeho adolescentním věku, doplnil je několika současnými a vzniklo tak zatím nejhravější a nejpestřejší album kapely, kde pod hudbou je podepsán zpěvák a perkusionista Honza Kalina a jedná se tak o „manželský“ projekt této letité autor-ské dvojice. V textech 15 písní a jedné básničky, které na albu naleznete, ať už je to *Nechutná čivava*, *Lamy a větrolamy*, *Potkala vrána pelikána*, *Opravdový mlž*, *Hacienda* nebo *Sušená švestka*, se vychází z rozpočítadel, bajek nebo dětských říkaček, ovšem Tomáš Belko je posouvá významově ostře do "svého" zvláštního světa a děti rozhodně nešetří.

Mnohdy to působí tak, že Zvířata natočila i svoje nejdrsnější album, ale letitá otcovská a pedagogická zkušenost obou tvůrců mluví jasně: dítě je rovnocenný partner a tudíž není třeba ho nijak podceňovat, ale ani zbytečně rozmazlovat... V hudbě, která je pro jeho rukopis typicky rytmická, vzdává Honza Kalina hold svým oblíbeným kapelám a to napříč žánry. Proto tu najdete nejen ska a reggae, ale starý swing, doo-wap, latinu, ethno, rockabilly i vojenský pochod. Zkrátka takový pokus o malou hudební encyklopedii, aby děti měly šanci seznámit se i s žánry, které se v rádiích příliš nehrají.

Na albu kromě kompletní desetičlenné sestavy Sto zvířat (Jana Jelínková - zpěv, Honza Kalina - zpěv, perkuse, Jan Beruška Šobr - kytara, Petr Hostinský - zpěv, klávesy, Wilco Versteeg - baskytara, Miki Nop - bicí, Tomáš Belko - tenorsaxofon, Jiří Hanzlík - barytonsaxofon, Martin Kachna Líska - trombon, Pavel Herzog - trubka) hostují stálí spolupracovníci kapely: vokalista a multiinstrumentalista Filip Nebřenský, saxofonistka Markéta Smejkalová, vokalistky Alena Průchová, Kateřina Augustinová, Zuzana Ďurdinová

a mnozí další. Každá píseň má navíc jakéhosi patrona, který je mimořádnou Zvířaty oblíbenou osobností a je zároveň mistrem ve svém oboru, zde však hraje na zcela absurdní nástroj. A tak na albu uslyšíte Radima Hladíka hrát na tenisovou raketu, Marka Ebena chrastit na dešťovou hůl, Jaroslava Svěčeného hrát smyčcem na ramínko, Báru Polákovou tleskat, Františka Kopa bublat brčkem v limonádě, Roberta Kodyma hrát na nafukovací balonek, Jaroslava Uhlíře na triangl, Jiřího Macháčka pochodovat, Davida Černého hrát na guiro, divadelníky VOSTO5 luskat, mistra Evropy v boxu Ondřeje Palu hrát rukavicí na kopák a mnoho dalších oblíbenců kapely účinkovat v naprosto nečekaných partech.

Vstupné v předprodeji 180/230 Kč na místě. Předprodej na eshop.mklub.cz a v IC ve Vysokém Mýtě, v Chocni a v Litomyšli.

Festival

Sobota 25. 10. od 13.00 do 22.00

4. BUBENICKÝ FESTIVAL VYSOKÉ MÝTO

GAVIN HARRISON (GB), MIKE TERRANA (USA), EMIL FRÁTRIK (SK), PATRIK SAS (Čechomor), LUKÁŠ DOKSANSKÝ (Arakain), HANZ SEDLÁŘ (DrumPhonic), MIKA RONOS (Lucie Bílá), LUBOŠ PAVLÍK (Deep Stare). Akci moderuje MARTIN VAJGL (Olympic).

Letos se opět v M-klubu ve Vysokém Mýtě uskuteční svátek všech bubeníků z celé České republiky. Konat se zde bude tradiční přehlídka nejlepších tuzemských a zahraničních bubeníků, 4. Bubenický festival Vysoké Mýto. Účinkující se představí buď prostřednictvím jednotlivých koncertů nebo workshopů. Akce se koná od 13.00 do 21.00 na dvou sálech M-klubu ve Vysokém Mýtě a každý účinkující má pro svoji prezentaci zhruba 50 minut.

Velkým lákadlem festivalu jsou slovo-
telně vstupenky o bubenické ceny v hod-
notě více než 200 000 Kč. Mezi cenami
je například profesionální bicí souprava,
spousta činelů nebo profesionální paličky,
které dostane každý ke vstupence.

Akci pořádá VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ,
o. p. s. společně s předními firmami na trhu
s bicími nástroji. Festival je realizován za
finanční podpory města Vysokého Mýta a
za podpory hejtmána Pardubického kraje
Martina Netolického.

Více najdete na webu:

www.bubenickyfestival.cz a na Facebooku:

www.facebook.com/bubenickyfestival.

Vstupné v předprodeji 300/350 Kč na místě.

*Předprodej na eshop.mklub.cz a v IC ve
Vysokém Mýtě, v Chocni a v Litomyšli.*

Připravujeme na listopad:

7. 11. - LUBOŠ POSPÍŠIL A 5P

15. 11. - ARAKAIN DYMISTRY TOUR 2014

22. 11. - THE SHOOKIES & ON THE WAY
HOME

27. 11. - VLADIMÍR MERTA TRIO

29. 11. - MOTHER'S ANGELS & host

Více informací na www.mklub.cz.

TANEČNÍ KURZY

Taneční kurz pro dospělé začátečníky

Kurz je rozšířen o 2 výukové lekce.

Začínáme ve středu 1. 10. v 19.00.

Počet míst je omezen.

Cena: 2 000 Kč za taneční pár (8 lekcí).

Taneční kurz pro mírně pokročilé

Tento kurz je určen pro dospělé, kteří mají
již zvládnuty základní taneční kroky a je
také rozšířen o 2 výukové lekce.

Začínáme ve čtvrtek 2. 10. v 19.00.

Cena: 2 000 Kč za taneční pár (8 lekcí).

Latinskoamerické tance pro ženy

Krokové variace latinskoamerických tanců
jsou přizpůsobeny tak, aby se daly tanco-
vat samostatně, bez partnera, a přitom si
zachovaly svůj typický charakter (cha-cha,
jive, rumba, samba, salsa, koko a další).

Začínáme v úterý 7. 10. v 18.00.

Příhlášky přijímáme do 3. 10.

Cena: 750 Kč za 10 lekcí.

*Bližší informace v kanceláři M-klubu nebo
na tel. č. 465 420 420, 603 194 029,
e-mail: leona.kabrielova@mklub.cz*

Divadlo pro děti

Neděle 5. 10. v 15.00

Loutkové divadlo Kozlík

VODNICKÁ POHÁDKA

Ve veselé pohádce loutkového divadél-
ka Kozlík se dostaneme do podvodního
příbytku dvou českých vodníků, kteří se
starají o rybník Brčálník i strašidla okolo
bydlící, nastydělého hejkala a vílu Malvínu.
Vstupné: 40 Kč.

Sobota 11. 10. od 9.00 do 12.00,

Společenský sál M-klubu

9. BURZA DĚTSKÉHO OBLEČENÍ

Burza bude zaměřena na podzimní a
zimní oblečení, dětské vybavení a hračky.
Pro děti je připraven zábavný koutek.

Rezervace místa pro prodávající do 9. 10.

Poplatek za pronajatý stůl: 40 Kč za 1 stůl.

Informace a rezervace stůlů na tel. č.
465 420 420, 603 194 029,

e-mail: leona.kabrielova@mklub.cz.

TANEČNÍ ODPOLEDNE PRO STŘEDNÍ A STARŠÍ GENERACI

V neděli **12. 10. ve 13.30** se uskuteční
první podzimní posezení s tancem a hud-
bou. Těšit se můžete na novou hudební
skupinu Sunday Tea pod vedením Jaroslava
Prudiče. Následující termín je 9. 11.

Vstupné: 60 Kč.

Městská knihovna

Půjčovní doba

Oddělení pro dospělé čtenáře

Pondělí	9.00 -12.00	13.00 -18.00
Úterý	8.00	- 15.30
Středa	9.00 -12.00	13.00 -18.00
Čtvrtek	-----	-----
Pátek	9.00 -12.00	13.00 -17.00

Oddělení pro dětské čtenáře

Pondělí	-----	12.00 -17.00
Úterý	-----	13.00 -17.00
Středa	8.00 -12.00	
Čtvrtek	-----	
Pátek	-----	13.00 -17.00

6. – 12. 10.

TÝDEN VYSOKOMÝTSKÉ MĚSTSKÉ KNIHOVNY



Program:

7. 10. v 15.00

Univerzita volného času:

STRAVA PRO PREVENCI NEMOCÍ I PODPORU TERAPIE UŽ PŘÍTOMNÝCH POTÍŽÍ

Margit Slimáková.

8. 10. v 18.30

Jiří Jůzl:

Z TRUTNOVA NA NOVÝ ZÉLAND

Deník z vandru od protinožců. Cestovatel a autor se s vámi podělí o své snímky a dobrodružné zážitky z druhého konce světa.

Vstupné: 30 Kč.

7. 10. ve 13.00 a 8. 10. v 8.00

TVOŘÍM, TVOŘME, TVOŘTE

Milé tvořilky a tvořilkové, přijďte si s námi něco hezkého vyrobit a zároveň si půjčit nějakou pěknou a zajímavou knížku. Tentokrát budeme tvořit s Lenkou a Eliškou. Akci připravilo Papírnictví Štencel.

13. 10. v 9.00

Jan Opatřil:

DĚSUPLNÉ POVÍDKY

Mladý spisovatel a rybář nás tentokrát navštíví se čtením *Děsuplných povídek*, které potěší každého mladého milovníka hororů. Beseda pro 2. stupeň ZŠ.

Doprovodný program:

Výstava fotografií Ivana Krejzy s básněmi Radky Havelkové
Dny otevřených dveří
Čtenářská amnestie
Prodej vyřazených knih

Výstavy

Vestibul

Ivan Krejza, Radka Havelková:

RUKOUZLENÍ

Ivan Krejza o tomto projektu říká: „Nevím!? Fakt nevím, proč mne fascinují ruce. Ale je to tak. Ruce a hudba patří dohromady. Vždyť hudba často ulehčuje těžkou práci. Vzpomeňme kupříkladu na černošské blues, zpívané při práci na plantážích. „Pleskání“, nahrazující zvuk bubnů, jejichž používání bylo mnohde černým otrokům



zakázáno, provázelo tanec zvaný "juba" - jednou rukou se plesklo do pravého ramene, druhou do levého, podupáváním nohou se udával rytmus a přitom se zpívalo. A proto asi vznikl tento cyklus. A díky Radce Havelkové, která k fotografiím složila básně, dostal projekt jiný rozměr."

Oddělení pro dospělé čtenáře

Zde Ivan Krejza představí další ze svých lásek - a to jsou koně. Dostihy, vozatajové a další odvětví koňského sportu návštěvníci zhlédnou na 12 fotografiích.
Výstavy potrvají do 31. 10.

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

Podzimní semestr 3. Ročníku přednáškového cyklu ponese název *Cesta ke zdraví*. Těšit se můžete na následující témata:

7. 10. v 15.00

STRAVA PRO PREVENCI NEMOCÍ I PODPORU TERAPIE UŽ PŘÍTOMNÝCH POTÍŽÍ

Margit Slimáková.

21. 10. v 15.00

AROMATERAPIE PRO SENIORY

Pavla Kurková.

4. 11. v 15.00

HOLISTICKÁ MEDICÍNA

Ákoš Willant.

18. 11. v 15.00

BAVTE SE MYŠLENÍM V KAŽDÉM VĚKU

Pavína Boučková.

2. 12. v 15.00

CO JSTE CHTĚLI VĚDĚT O CHOROBÁCH VYŠŠÍHO VĚKU A BÁLI JSTE SE ZEPTAT

Hana Suková.

Přednáškový cyklus je určen zájemcům všech věkových kategorií.

Cena semestru: 200 Kč.

Cena jednotlivé přednášky: 50 Kč.

Přihlášky a bližší informace v kanceláři M-klubu nebo na tel. č. 465 420 420, 603 194 029.

e-mail: leona.kabrielova@mklub.cz.

NOVINKY

Naučná literatura

Bedřich Bridel: *Jesličky*

Soči 2014

Milan Plich: *Kam za vojenskými památkami*

Beletrie

Josef Tomáš: *Vzpomínka na domov*

Danielle Steel: *Kaleidoskop*

Michael Chabon: *Telegraph Avenue*

Romain Puértolas: *Podivuhodná cesta fakíra, který uvízl ve skříni z lkey*

Hana Hindráková: *Děti nikoho*

Literatura pro děti

Martina Špinková: *Anna a Anička*

Kašmir Huseinovič: *Dobrodružství v knihovně*

Camilla Läckberg: *Super-Charlie*

Městská knihovna Vysoké Mýto,

Litomyšlská 70

tel. 465 420 769,

knihovna@vysoke-myto.cz,

www.knihovna.myto.cz





Rozhovor

FILIP DVORSKÝ: REALITOU PROTI PROUDU

Letošní výstavní sezónu v Galerii ve Zvonici zakončí vysokomýtský výtvarník Filip Dvorský, tentýž umělec, který ji zde v březnu zahajoval. Zatímco na jaře se Dvorský veřejnosti představil jako učitel, když vystavoval práce svých studentů ze základní umělecké školy, na podzim se bude prezentovat jako žák. Společně s jeho obrazy si návštěvníci prohlédnou tvorbu jeho učitelky ze středoškolských studií, litomyšlské výtvarnice Zdeny Olivové. **Vernisáž se koná v pátek 3. října v 16 hodin. Výstava potrvá do 19. 10.**

Filipe, jste novopečený otec, změnilo narození syna vaše vidění světa? Projevilo se to nějak ve vaší tvorbě?

Má žena a narození Honzika velmi proměnily mé hodnoty a postoje. Tato životní změna se odrazila v jasných barvách a neproblematických motivech, které naplňují má plátna. Obklopuje mne radost a pokoj, který i maluji.

Od abstrakce jste přešel k realismu, teď malujete krajinky, zátíší... Jak na to reagují kritici umění?

Mé abstraktní období bylo přijímáno s velkým nadšením a můj odklon od něho nebyl a stále ještě není zcela pochopen. Nicméně realismus mne naplňuje a proto jednoduchým pohledem obdivuji nenapodobitelnost a nádheru Božího stvoření.

Mluvíte o Bohu, souvisí snad vaše proměna nějak s vírou?

Ano, pocházím z křesťanské rodiny a několik posledních let je můj vztah s Bohem velmi intenzivní. Myslím, že abstrakce může mít silný duchovní rozměr, ale já nacházím inspiraci v každodenní realitě. Ve středu mého zájmu proto stojí krajina a člověk.

Je tato výtvarná změna jedinou změnou ve vašem životě?

Není, nekouřím a nepiji alkohol. Obrazy už maluji pro radost a vlastní naplnění, nikoli z důvodu stát se slavným a bohatým (smích).

Takže už své obrazy neprodáváte?

Téměř ne. Většina veřejnosti nachází oblibu v jiném druhu estetiky a já se současným trendům spíše vzdaluji. Dnes je všechno velmi rychlé a mé obrazy evokují poezii začátku 20. století.

Váš životní rytmus není rychlý?

Výrazně se zpomalil, což je další ze zásadních změn v mém životě. V roce 2007 jsem namaloval kolem osmdesáti obrazů, zatím co v posledních třech letech jen asi dvacet. Teď mám čas hrát si i s detaily. Začal jsem vyrábět i vlastní rámy. Kdysi mi jeden malíř řekl, že obraz je otec a rám matka, teprve dohromady tvoří ten správný celek. Proto věnuji oběma stejné úsilí.

*Rozhovor vedla Iveta Danko,
kurátorka MGVM*

EXKLUZIVNÍ VÝSTAVA V NOVÝCH PROSTORÁCH GALERIE

Co víc si mohla městská galerie přát, než zahájit svou činnost v nových reprezentativních prostorách bývalého soudu tak prestižní akcí, jakou je **výstava soch Josefa Václava Myslbeka**. Díla nejvýznamnějšího českého sochaře přelomu 19. a 20. století mohli návštěvníci poprvé spatřit 19. září během vernisáže. Pokud jste slavnostní zahájení promeškali, máte ještě spoustu času, abyste si sochy představitele monumentálního realismu prohlédli. *Výstava totiž potrvá ve Vysokém Mýtě v budově Muzea českého karosářství až do 11. ledna 2015. Otevřeno je denně od 9.00 do 17.00.*

Foto: archiv MG



Vidět zblízka mistrova díla jste v posledních letech mnoho možností neměli a v blízké budoucnosti ani mít nebudete. „*Od chvíle, kdy byla zrušena stálá expozice sochařství 19. století v restituovaném zbraslavském zámku, je většina Myslbekových soch uložena v depozitáři Národní galerie. A díky její vstřícnosti, ochotě doktorky Ireny Nývltové a nadšení kurátorky Marty Řezáčové můžete nyní některé vidět ve Vysokém Mýtě. V Česku není mnoho galerií, které by mohly nabídnout prostory pro Myslbekovo dílo,*“ uvedla autorova pravnučka Milada.

Její pradědeček Josef Václav Myslbek (1848 - 1922) je považován za zakladatele novodobého českého sochařství. Jeho tvorba bylo od počátku ovlivněna klasicismem, novorenesancí, antikou a secesí. Jeho tematická orientace vychází z idejí českého národního obrození. Z umělců měl na něj významný vliv malíř Josef Mánes - podobně jako on vytvářel typy českých bájných hrdinů i skutečné osobnosti české historie. Myslbekovu sochařskou tvorbu lze rozdělit na idealizovanou (báje, z historie vycházející tvorba) a realistickou (tzv. monumentální realismus). Vrcholem jeho monumentálně realistické tvorby je jezdecká socha sv. Václava, umístěná na pražském Václavském náměstí. Na tomto díle pracoval přes třicet let.

*Iveta Danko,
kurátorka MGVM*

Foto: archiv MG



Probíhající výstavy

28. 9. – 23. 11.

POČÁTKY LETECTVÍ V PARDUBICKÉM KRAJI (1910 – 1948)

Výstava mapující historii a vývoj aviatiky v Pardubickém kraji, který se stal především díky osobnosti Jana Kašpara kolébkou českého letectví, potrvá do 23. listopadu. Potom se přesune z Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě do dalších muzejních institucí.

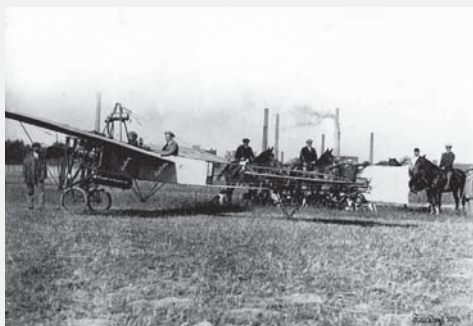
Výstava je sestavená z pěti velkých celků, které diváky přehledně provedou vytyčeným tématem. První okruh prezentuje objevitele a snílky, protože v Pardubickém kraji lze nalézt hned několik mužů, kteří vymýšleli létací stroje podobné literárním fantaziím. Přesto se některým osobnostem záměr podařilo uskutečnit. Českotřebovský rodák František Formánek si připsal primát v konstrukci aerohelikoptéry. Josef Kábele sestrojil létací stroj poháněný lidskou silou. První českoslovenští letci jsou dalším klíčovým tématem výstavy. Úspěšné lety zaznamenali v průběhu roku 1911 Jan Kašpar i Evžen Čihák. Kašpar přeletěl z Pardubic až do Velké Chuchle. Čihák uskutečnil let v Poděbradech a do historie aviatiky se zapsal také tím, že spolu se svým bratrem Hugem zkonstruovali první české funkční motorové letadlo.

Nemalý prostor na výstavě získala i historie Masarykovy letecké ligy a letecké události, které zasáhly do průběhu 2. světové války. Ani výroba letadel v Pardubickém kraji nezůstane bez povšimnutí. Výstava představí nejvýznamnější leteckou továrnu Beneš-Mráz v Chocni či vysokomýtského továrníka Josefa Sodomku ml., pro kterého byly letecké stroje odchýlením od jeho tradičního zájmu.

Jako pastvu pro oči návštěvníků shromáždili autoři výstavy řadu trojrozměrných modelů slavných letadel, části skutečných letounů, ale především jmenujme autentický stroj HM-14 pojmenovaný jako Nebeská blecha, který je zapůjčený z Národního technického muzea v Praze a zhotovil ho Karel Bína z Ústí nad Orlicí v roce 1935.

Na výstavě, věnující se tak lákavému tématu jako je letectví, rozhodně nesmí chybět interaktivní prvky. Autoři si proto pro návštěvníky přichystali výzvu v podobě ovládnání letadla v leteckém simulátoru a na děti čekají hry s plastovými skládačkami letadel.

Nad výstavou převzal záštitu Jiří Junek, poslanec Parlamentu ČR.



21. 10. v 18.00

PŘEDNÁŠKA PAVLA PETRA LETECTVÍ VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH V LETECH 1918 AŽ 1938

Téma přednášky vychází z dlouhodobého badatelského zájmu Pavla Petra, který svou pravidelnou přednáškovou činností usiluje o zpřístupnění tohoto tématu širší veřejnosti. Autor upozorňuje na dlouhou a bohatou tradici vojenského i sportovního létání a výroby letadel na mnoha místech dnešního Pardubického kraje. V rámci širěji vymezeného regionu východních Čech bude v časovém rozmezí let 1918 až 1938 popisovat také výstavbu letišť, rozvoj a činnost útvarů vojenského letectva i rozvoj civilního (především sportovního) letectví. Neopomene zmínit ani méně šťastné aspekty aviatiky v podobě leteckých nehod a havárií.



30. 9. – 14. 10.

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ FOTOGRAFICKÉHO KROUŽKU PŘI ISŠT VYSOKÉ MÝTO

V závěru měsíce září byl zahájen již pátý ročník výstavy fotografického kroužku při Integrované střední škole technické Vysoké Mýto. Výstava prezentuje výběr 21 nejlepších velkoformátových fotografických snímků od sedmi autorů, které jsou výsledkem systematické práce studentů kurzu. Návštěvníci si mohou prohlédnout portrétní fotografie, zachycení krajiny a detailu (zátiší).

Akce

13. až 15. 10.

CELOSTÁTNÍ SEMINÁŘ VODNÍ MLÝNY V. ANEB MIMOŘÁDNÉ STAVBY ČESKÉHO VENKOVA

Ve dnech 13. až 15. 10. pořádá Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě pod záštitou ministra zemědělství Mariana Jurečky seminář se zaměřením na tradiční stavitelství. Tématem letošního semináře budou již popáté vodní mlýny. Účastníci budou přednášet krátké příspěvky z rozličných oblastí svého zájmu. Představí nové objevy vodních mlýnů i nejstarší dochované objekty, ale také technologické vybavení vodních mlýnů a jejich pohony včetně pomocných motorů. Jednací bloky semináře se uskuteční ve velké zasedací místnosti Městského úřadu ve Vysokém Mýtě. Akci zakončí exkurze po historických objektech mlýnů i dalších mimořádných vesnických stavbách na Vysokomýtsku.



Předmět měsíce

VYSOKOMÝTSKÝ KULTURNÍ ZPRAVODAJ Z ROKU 1976

Ve sbírkové knihovně Regionálního muzea se mimo jiné nachází i rozsáhlý soubor periodik. Pro vysokomýtské měšťany je jistě nejzajímavější *Vysokomýtský zpravodaj*. Nejstarší ročník, který muzeum vlastní, je z roku 1976.

Od ledna do srpna 1976 se ještě jmenoval *Přehled kulturních pořadů*, vycházel v malém formátu 14x11 cm a v rozsahu +- 20 stran. Na obálkách můžeme vidět dobové fotografie různých vysokomýtských věží a bran. Přehled kulturních pořadů vydával z pověření Městského národního výboru Závodní Klub Karosa. Jednalo se opravdu převážně o informace z kulturního a sportovního života, případně jsme se mohli dozvědět, kdo se v daném měsíci oženil, narodil či zemřel.

V září 1976 se koncepce tiskoviny mění. Nově se jmenuje *Vysokomýtský kulturní zpravodaj*, obálka dostává jednotný ráz (siluetu tří městských věží), formát se zvětšil na 14x20 cm a přibývají nové rubriky. Kromě obvyklého přehledu kulturních a sportovních pořadů se objevují zprávy z městského života, rozhovory s významnými občany Vysokého Mýta a Radovan Dvořák, autor knihy „*Vysoké Mýto*“, čtenáře pravidelně seznamuje s vysokomýtskou historií v okénku „Z letopisů našeho města“.

Jak se píše v úvodním slově, jeho vydáváním byla pověřena redakční rada, která svou činnost zahájila při Vzorné městské knihovně, vedoucím redaktorem se stal Jan Havel.

Místní tiskoviny, ať již vydávané pravidelně či občasně, jsou pro badatele neopominutelným zdrojem informací o životě ve městě a o proměnách společnosti. V našem muzeu najdete nejen *Vysokomýtský zpravodaj*, ale i mnohé další materiály z měst a obcí okresu Ústí nad Orlicí.

Barbora Horáková



ZŠ JAVORNICKÉHO

PRVNÍ ŠKOLNÍ DEN

V pondělí dne 1. 9. neproběhlo tradiční setkání s prvňáčky a jejich blízkými před budovou školy. Z důvodu deštivého počasí se malí školáci sešli s učitelkou, vedením školy, vychovatelkami školní družiny a zástupcem Městského úřadu Vysoké Mýto ve svých budoucích třídách.

Ředitelka Soňa Teplá přivítala každou třídu zvlášť a popřála všem úspěšný školní rok, k přání se přidal i zástupce MěÚ František Jiráský.



Prvňáčci se začali seznamovat s třídním kolektivem a školním prostředím a zahráli si hry. Při odchodu domů se už většina dětí těšila na další den ve škole.

Další informace o škole na webových stránkách: <http://zsjavornickeho.vmyto.cz/>.



ZŠ JIRÁSKOVA

HOUBY NA I. STUPNI ZŠ VYSOKÉ MÝTO JIRÁSKOVA

V pondělí 8. 9. proběhla na ZŠ Vysoké Mýto Jiráskova soutěž v poznávání hub. Celkově se soutěže zúčastnilo zhruba 130 žáků prvního stupně. Žáci měli za úkol správně určit neoznačené, pouze očíslované, rozličné druhy hub - včetně nejedlých a jedovatých. Protože letošní rok houbám přeje, byla nabídka v soutěži opravdu bohatá a děti musely předvést perfektní znalosti, pokud se chtěly umístit na předních pozicích. Pro děti ve vyšších ročnících byl ještě navíc připraven test o houbách, který byl doplněn zábavnými přesmyčkami. Společně se svými třídními si přišli výtavu hub prohlédnout i žáci prvňáků, pro které tato akce byla jistě poučná.



VOŠ A SŠ

Vyšší odborná škola stavební a Střední škola stavební Vysoké Mýto si vás dovoluje pozvat na přednášky z cyklu:

VODA JE ŽIVOT

Přednáška

Čtvrtek 9. 10. v 16.00

POZEMKOVÉ ÚPRAVY A VODA

Přednáší Pavel Trávníček (VOŠ a SŠ stavební).

Přednáška

Čtvrtek 16. 10. v 16.00

POZEMKOVÉ ÚPRAVY, VODA A EKOLOGIE

Přednáší Pavel Trávníček (VOŠ a SŠ stavební).

Další přednášky proběhnou v listopadu.

Vše se uskuteční v budově stavební školy ve Vysokém Mýtě, Komenského 1.

Těšíme se na vaši návštěvu.



GYMNÁZIUM

GYMJAM 2014

Galakticky grandiózní gymnaziální gala-den! Gradovaně geniální! Gracias goodies! Poměrně složité přípravy prvního ročníku GYMJAM 2014 začaly již v dubnu minulého školního roku, kdy jsme dávali dohromady celkovou koncepci festivalu, jeho náplň a průběh. Samozřejmě zásadní otázkou byl samotný název festivalu.



Nakonec jsme se shodli na tom, že se GYMJAM bude skládat z několika částí a že bychom rádi tento den strávili společně s dalšími školami z našeho okolí. Ráno 4. září gymnázium ožilo zástupy žáků ze základních škol Vysokého Mýta a Chocně, kteří u nás strávili snad příjemně aktivní dopoledne, kde si zasoutěžili, zatančili



a vyzkoušeli vše možné, co naše škola nabízela. Do dopoledního programu se zapojili v podstatě všichni žáci našeho gymnázia, což bylo organizačně celkem náročné, ale odměnou nám všem byl od rána prosluněný den. Ten se ještě více rozzářil poté, co jsme po obědě opustili zdi naší školy a vypravili jsme se ve žlutých festivalových tričkách do průvodu. Prozářili a roztančili jsme celé náměstí a do večera se s námi lidé mohli bavit na půdě školy nebo v Amfiteátru Vysoké Mýto.

Kulturní program byl bohatý, nechyběl tanec, kvalitní hudba v podání místních i hostujících kapel a nesmíme zapomenout na vynikající výkony herců z Královéhradeckého divadla Q10, kteří nás bavili až do půlnoci.

Pevně věříme, že první ročník GYMJAM 2014 nezůstane posledním, ale že se stane tradicí naší školy i našeho města. Děkujeme všem zúčastněným za spolupráci, podporu a za vysokou návštěvnost.

Organizátoři GYMJAMU 2014

NOVINKY NA GYMNÁZIU

Studium na gymnáziu je po prázdninách a úvodních studentských akcích již v plném proudu. V mimoškolní činnosti se letos objevilo množství kroužků a kurzů: Sportovní hry, Jóga, Amavet (přírodní věda a robotika), Psaní deseti na klávesnici, Anglická konverzace s rodilým mluvčím, Německá konverzace, Francouzština hrou pro 8. a 9. třídy a od ledna plánujeme vyhledávané přípravné kurzy k přijímacím zkouškám.

Učitelé i žáci budou celý rok pracovat na tradičních e-Twinningových projektech a druhým rokem probíhá mezinárodní projekt Comenius, v rámci kterého přivítáme na podzim téměř sedm desítek hostů z partnerských škol.

Technickou úroveň výuky nám v letošním školním roce pomůže zvýšit účast v projektu „Vzájemným učením - cool pedagog 21. století“, který nabízí možnost získat nové vybavení (tablety a notebooky) současně s proškolením pedagogického sboru k efektivnímu využití této techniky ve výuce.

Více informací ze života naší školy, fotky i videa najdete na nových webových stránkách www.gvmyto.cz, také na Facebooku a YouTube.

*Blanka Kysilková,
ředitelka školy*

Gymnázium Vysoké Mýto si vás při příležitosti 135. výročí založení školy dovoluje pozvat na koncert pro kytaru a lidský hlas

27. 11. v 18.00, sál ZUŠ ve Vysokém Mýtě

VIVAT COMENIUS

Alfred Strejček a Štěpán Rak

Předprodej vstupenek probíhá v kanceláři gymnázia a v informačním centru od 1. 10. Cena vstupenky 100 Kč.

ZUŠ

Úterý 21. 10. v 18.00, koncertní sál ZUŠ **RODINNÝ KONCERT**

Rodinný koncert se stal již tradiční a velmi příjemnou akcí. Pokaždé mezi účinkujícími a posluchači zavládne úžasná atmosféra, všichni si navzájem fandí a podporují se. Vystoupením „rodinných týmů“ jsme obvykle sérii školních koncertů uzavírali. V letošním školním roce Rodinným koncertem naopak začínáme.



Pátek 31. 10., ZUŠ **SLAVNOST SVĚTEL „CANDELA“**

Začátek akce kdykoliv mezi 18.00 - 19.30.

Sobota 1. 11. v 18.00, Společenský sál M-klubu

SLAVNOSTNÍ KONCERT BIG BANDU ZUŠ, VYSOKÉ MÝTO

Koncert je pořádán k 10. výročí Big Bandu ZUŠ, Vysoké Mýto. Orchestr pod vedením Jaroslava Prudiče zahraje nejen k poslechu, ale i k tanci!

Vstupné: 120 Kč.

Předprodej: IC Vysoké Mýto.

Základní umělecká škola za výrazné podpory města Vysokého Mýta zrealizovala projekt Multimediální učebna. V současné době se dokončují poslední stavební úpravy, ale pro naše studenty je už teď otevřena možnost studia digitálního zpracování zvuku a obrazu. Žáky hudební nauky v rámci interpretačních seminářů naučíme pracovat s notačním a intonačním softwarem, s jehož pomocí si budou moci vyzkoušet i náročnější práce s notovým zápisem, transpozicemi a kompozicemi vícehlasých melodií a písní.

Tato speciální učebna má obdoby jen na několika málo školách v republice. Svým technologickým vybavením umožní rozvoj gramotnosti ve sféře filmu, rozhlasu, televize, fotografie a při výuce tyto oblasti může dokonce propojit s běžnými obory naší ZUŠ.

Třída je rozdělena na jednotlivá pracoviště a každé z nich je zaopatřeno PC, MIDI klaviaturou, zvukovým převodníkem a dalším specifickým příslušenstvím, včetně profesionálního softwaru. Takto koncipované pracoviště umožní studentům individuální přístup pedagoga a zaručí tak efektivnější prohloubení znalostí.

Projekt výrazně a pozitivně ovlivní mezioborovou spolupráci všech uměleckých zaměření, které škola vyučuje: hudební, výtvarné, taneční a literárně – dramatické. Pro výtvarný obor například chystáme semináře na téma zpracování fotografie, tvorba počítačové animace a web design. Kromě pozitivního ohlasu na nový obor mezi žáky, je tento směr výuky velkým přínosem i pro pedagogy. Vzhledem k tomu, že děti již v raném věku přicházejí do kontaktu s vyspělými technickými trendy, velice vítají možnost práce např. s interaktivní tabulí, která byla také pořízena z daných finančních prostředků.

Jsme velice rádi, že naši školu navštěvuje stále tak velký počet dětí a o studium je pořád nemalý zájem. Naše nová multimediální učebna konceptuálně navazuje na hudební studio, které ve škole v minulých letech fungovalo. Prostor však neumožňoval výuku s větším počtem žáků a původní technické vybavení je již zastaralé a technickým pokrokem dávno překonané.

Naše škola si ale nechce novou příležitost ke studiu nechat jenom pro sebe. Kromě žáků naší školy budou tyto prostory k dispozici i ostatním vzdělávacím zařízením jako jsou ZŠ a SŠ. Nezapomněli jsme ani na seniory, kteří se budou moci zúčastnit elementárních kurzů a naučit se tak základy práce na PC a internetu.

Velmi úzce spolupracujeme také s internetovou televizí RegioVOX o. p. s., s jejíž pomocí bychom rádi v budoucnu zrealizovali i druhou etapu projektu, a to „Dětskou internetovou televizi“.

Cílem tohoto projektu je přiblížit zájemcům týmovou práci filmového štábu a dosadit je na příslušné posty, jako jsou např. dramaturg, režisér, zvukař, kameraman, apod. Studenti si tak budou moci dle vlastního scénáře vytvořit reportáž, či dokumentární film.

Nebudu ale předbíhat, děkuji všem, kteří tento projekt podpořili, podporují a podporovat budou, především pak městu Vysoké Mýto.

*Iva Vrátilová,
ředitelka ZUŠ*

Emko

Čtvrtek 2. 10. ve 14.00

TANEČNÍ ODPOLEDNE

Tento den patří hudbě! Přijď si s námi zkusit známé taneční kroky z filmů nebo tvého oblíbeného videoklipu.

Středa 8. 10. ve 14.00

TURNAJ „V KOSTCE“

V Emku máme nové stolní hry – Svět v kostce a Historie v kostce. Při hraní těchto her si nejenom zopakujeme a natrénujeme získané znalosti ze školy, ale hlavně se pořádně nasmějeme! Budeme hrát o pěkné ceny. Tak co, zahraješ si s námi?

Úterý 14. 10. ve 14.00

VÝTVARNÁ DÍLNA

V Emku bude výtvarný den. Přichází podzim a my si společně zkusíme vyrobit podzimní mandaly. Že nevíš, co to je? Nenech se odradit, přijď do Emka a jednu vlastnoručně vyrobenou si odneseš domů.

Čtvrtek 23. 10. ve 14.00

TVOŘIVÁ DÍLNA

V Emku dnes budeme tvořit náramky, náhrdelníky, přívěsky nebo prstýnky. Můžeš si vybrat, jestli budeš vyrábět z korálků, gumiček nebo FIMO hmoty.

Středa 29. 10. ve 14.00

SKATEPARK

Dnes si půjdeme společně zasportovat na skatepark ve Vysokém Mýtě. Můžeš si půjčit brusle nebo koloběžku. Každý aktivní sportovec dostane malou sladkou odměnu.

POZOR, došlo ke změně cílové skupiny! Služby a uvedený program jsou nyní určeny výhradně pro děti a mládež ve věku 10 - 26 let! Více na našich stránkách na Facebooku (NZDM Emko Vysoké Mýto).

Otevřeno máme – klub:

Pondělí – čtvrtek 12.30 – 17.30

Pátek 11.00 – 16.00

terén:

pondělí a středa 9.30 – 12.30

Pozor, Emko je nyní přestěhované do nových prostor:

Husova 146, Vysoké Mýto (u kavárny Nopek).

Kontakt:

Koordinátorka zařízení:

Kateřina Rejmanová, tel.: +420 774 658 597,

e-mail: emko@skp-centrum.cz,

www.skp-centrum.cz.

Mikádo

Středa 22. 10. v 15.30 prezence, **v 16.00**

start soutěže

DRAKIÁDA

Přineste své draky, pojdte si zalétat. Budeme soutěžit o nejlépe létajícího draka a odměna bude jako již tradičně dort s drakem. Další soutěž bude o nejkrásnějšího doma vyrobeného draka, a pokud i poletí, tak vás odměna nemine.

Čtvrtek 23. 10. v 18.30

VEČER SVĚTEL

Podzimní prázdniny s Mikádem

27. - 29. 10.

21. 10., 4. 11., 18. 11., 2. 12., 16. 12. vždy od 18.00 do 21.30

FIMO-KURZ PRO DOSPĚLÉ

Lektorka: Soňa Boštíková.

Cena: 1 200 Kč za osobu.

Pátek 3. 10. v 19.00

CESTA INDIÍ

Prezentace fotek Matěje Novotného z cest po Indii.

Tykadlo

Výtvarný workshop

Čtvrtek 9. 10. v 9.30

POHYBLIVÁ ZOO

Vyrobte dětem pohyblivé zvířátko z papíru. Vy se odreagujete a pro děti budete mít vlastnoručně vyrobený dáreček.

Cena: 50 Kč.

Výlet

Středa 15. 10. sraz v 9.45

HARTECKÁ STEZKA

Stežka, která vás provede faunou a flórou Evropy, Jižní Asie, Střední a Jižní Ameriky, Austrálie a Afriky. Potkáte na ní želvy, pštrosy, lamy, klokana, dikobraza, ale i kozu, krávu, koně, ryby a mnoho dalších zvířat. S mnohými z nich si „potykáte“ a dozvíte se zajímavé věci. Celý program je veden Petrou Osvaldovou formou diskuse a her přímo u zvířátek, aby se děti co nejvíce zapojily.

Dítě do 4 let zdarma, dospělý 50 Kč + jízdné za autobus.

*Sraz v 9.45 na autobusovém nádraží (stano-
viště 3) návrat podle počasí a nálady – buď
v 11.30 hodin, nebo ve 12.45 hodin. Výlet
se ruší jen za deštivého počasí. Přihlášky a
platba do 13. 10. E-mailem, fcb zprávou či
sms.*

Sobota 25. 10. od 9.00 do 16.00

BAZÁREK DĚTSKÉHO

OBLEČENÍ A DALŠÍCH POTŘEB

PRO DĚTI NA PODZIM A ZIMU

Sháníte oblečení či podzimní a zimní doplňky? Třeba to u nás najdete právě teď. Nebo naopak vám toho doma hodně přebývá a chcete, aby to mělo další užitek? Doma označíte, přinesete a o nic už se nestaráte.

*Více informací pro prodávající zájemce
naleznete na www.ddm-mikado.cz/tykadlo/.*

OTEVŘENÁ HERNA

pro děti od 0 – 6 let

Denně (kromě středy) od 9.00 do 12.00
za 30 Kč.

Pondělí

POHÁDKOVÉ PONDĚLÍ

Dopoledne v herně s půlhodinovým programem zaměřeným na pohádky, říkanky a písničky.

Úterý

MIMITYKADLO

Herna pro rodiče s dětmi do 1 roku.
Probereme vše, co aktuálně řešíte.

Středa

MINI ŠKOLKA

2 – 4 roky bez rodičů od 9.00 do 16.30
Den plný her a zábavy s procvičením hrubé a jemné motoriky. Přínosnou složkou účasti v mini školce je přímý kontakt dítěte se skupinkou vrstevníků. To může kladně ovlivnit jeho start do mateřské školy.

Svačinu a oběd s sebou, pitný režim zajištěn.
Celý den: 300 Kč. Dopoledne: 130 Kč.
Odpoledne: 170 Kč.

Vedoucí: Zuzana Hejtmánková/ Michaela Neuhoferová (certifikované lektorky).

Čtvrtek

TVOŘIVÉ RUCE

Dopoledne zaměřené na výtvarné tvoření inspirované montessori pedagogikou.

Pátek

TYKADLOVSKÉ TANCOVAČKY

Děti rozpohybují svá tělíčka a naučí se pěkný taneček.

Dále nabízíme:

PŘEDPORODNÍ KURZ

Každý čtvrtek od 17.00 hodin cvičení s předporodní přípravou.

Odborný lektor: registrovaná zdravotní sestra Pavla Houdková.

Dotazy a bližší informace na

Pavla.H@seznam.cz nebo na tel. 732 562 285.

Cena: 1 200 Kč.

HLÍDÁNÍ DĚTÍ

Během dopoledne, již od 9.00 do 12.00 hodin, nabízíme hlídání dětí během otevřené herny.

Cena 120 Kč za dopoledne.

*Více informací na www.ddm-mikado.cz/
tykadlo nebo Eva Olivová,
e-mail: eva@ddm-mikado.cz,
telefon: 739 084 971.*

Čajovna Čajka

Přednáška

Trojdielný přednáškový cyklus *Od zvěrokruhu ke zrodu vesmíru a Člověka.*

Středa 29. 10. v 18.00

ZVĚROKRUH JAKO SOUHRA SÍLY DNE A SÍLY NOCI

Přednáší Jiří Fidra.

Rozdvojenost nebeského řádu a pozemského chaosu. Chaos jako důsledek neschopnosti vidět řád většího celku. Zvěrokruh jako dynamický proces představující lidský prožitek změny. Rovnováha sil Dne a Noci jako předpoklad iniciace.

Vstupné dobrovolné.

Církev

KURZ ALFA VE VYSOKÉM MÝTĚ

Srdčně vás zveme na další pokračování kurzů Alfa. Kurz Alfa tvoří série promluv na základní témata, související s křesťanskou vírou. Každé setkání začíná společným jídlem, které dává lidem příležitost se sprátně se setkat. Následuje promluva na téma večera a nakonec diskuse. Zeptat se můžete na cokoli, co vás zajímá. Alfa je pohodová a zábavná. Vlastní názor je lepší než povrchní dojmy. Alfa je příležitost pro každého, kdo o věcech rád diskutuje, nebo chce jen naslouchat. Budete mít příležitost mluvit s lidmi, kteří mají osobní zkušenosti s životem a vírou.

Alfa je zdarma, dobrovolně můžete přispět na připravené jídlo.

Těšíme se na vás.

Pořádají církev: Bratrská jednota baptistů – LAVINA a Římskokatolická farnost-děkanství.

Za pořadatele Zdeněk Spilko

V ČEM MĚ OSLOVILA ALFA

Když mě poprvé pozvali na Alfa kurz, řekla jsem si: „Proč ne? Najím se, něco si poslechnu a půjdu domů.“ Byl to hezký večer, dobrá večeře, pohodoví lidé a dovědět se něco víc o životě mi také neškodilo. A tak jsem šla i na další večery. Na každé Alfě jsem se snažila být pokaždé v jiné skupince, abych zjistila, která je pro mě nejvíce povzbuzující. V jedné skupince jsem mohla mluvit o životě, v další o tom co cítím, v jiné rozebírali dané téma. Ze začátku jsem vůbec nemluvila, ale postupem času to šlo samo.

Domů jsem chodila nadšená a těšila jsem se na další kurzy. Mou motivací už nebylo jídlo, ale něco mnohem víc. Bylo to něco, co bych chtěla cítit pořád. Byla to

Boží láska v mém životě, o kterou už jsem nechtěla nikdy přijít. Děkuji Bohu, že mohu každý den prožívat Jeho lásku a že jsem našla nové přátele v církvi.

Kristýna Křivánková

Přednášky pondělního kurzu Alfa:

Po večeri následuje přednáška na dané téma a diskusní skupinky.

6. 10. v 18.30, Římskokatolická farnost - děkanství

PROČ JEŽÍŠ ZEMŘEL?

Přednáší Jiří Heblt.

13. 10. v 18.30, budova Bratrské jednoty baptistů ve VM LAVINA

JAK ZÍSKAT VÍRU?

Přednáší Zdeněk Spilko.

20. 10. v 18.30, Římskokatolická farnost - děkanství

PROČ A JAK SE MODLIT?

Přednáší Pavel Mistr.

31. 10. od 18.30 do 1. 11. 14.00

VÍKEND S DUCHEM SV. NA VRANICÍCH

Součástí pobytu jsou přednášky: **Kdo je to svatý Duch? Co svatý Duch dělá? Jak mohu být naplněn svatým Duchem? Jak mohu prožít zbytek života co nejlepší?**

3. 11. v 18.30, budova Bratrské jednoty baptistů ve VM LAVINA

PROČ A JAK ČÍST BIBLI?

Přednáší Zdeněk Spilko.

*Více informací na www.bjbvm.cz,
www.katolik.vmyto.cz.*

Církev bratrská

POŘÁDÁ KURZY ALFA

Čtvrtek 16. 10. v 18.00

JDE V ŽIVOTĚ O NĚCO VÍC

Přednáší: Pavel Raus.

V tento den proběhne první z večerů kurzů Alfa, které bude pořádat místní sbor Církve bratrské ve Vysokém Mýtě. Kurzy Alfa jsou příležitostí pro každého, kdo chce prozkoumat smysl života z pohledu křesťanství. Během deseti večerů vyslechnou účastníci kurzů nejen zajímavé přednášky, ale budou mít také možnost diskutovat o klíčových tématech křesťanské víry.

První večer promluví na téma „Jde v životě o něco víc?“ Pavel Raus, který vystudoval klinickou psychologii a teologii na Wheaton College ve Wheatonu v Illinois v USA. Pavel Raus se zabývá oblastí vztahů, manželství a rodiny, sexuality, pastorační syndromem vyhoření. Se svojí manželkou Júlií se věnují v rámci křesťanské organizace Parakletos manželstvím. Pavel a Júlie mají dvě dospělé dcery a žijí ve Vysokém Mýtě.

Kurzy Alfa budou probíhat dále každý čtvrtek ve sborovém domě CB, Brandlova 1. Podrobný přehled přednášek naleznete na www.cbvm.cz.

VE VYSOKÉM MÝTĚ ZAČALO AGLOW

Město se tak připojilo k tisícům jiných po všech kontinentech, kde obdobná setkání fungují již padesát let. Aglow vzniklo v roce 1963, kdy se v Americe sešlo několik věřících žen a začalo přemýšlet, co dobrého udělat pro ženy kolem sebe, jak jim pomoci a povzbudit je. Záhy přišly s tím, uspořádat večer, kde si pozvaní nejen

odpočinou od každodenních starostí při rozhovorech a občerstvení, ale kde zároveň zazní svědectví o tom, co Bůh dělá v lidských životech. Aglow dostalo jméno podle anglického překladu z Bible „Be aglow and burning with the Spirit“, což znamená „Budte vroucího ducha“.

Jde o otevřené setkávání, které společně pořádají ženy z různých církví. Vítán je každý, ať věřící či nevěřící.

Hostem úvodního zářijového večera byla prezidentka Aglow v České republice Alena Šelongová. Další setkání se uskuteční v úterý 21. 10. v 18.30 ve sborovém domě Bratrské jednoty baptistů, Pražská 72. Hostem bude Luba Šťastná, šéfredaktorka časopisu Tabita. Její svědectví se jmenuje „Sedm košů plných.“ A bude o strachu, který přichází, když se máme všeho vzdát. Co bude potom...?

Srdčně zve všechny ženy tým Aglow

Česká křesťanská akademie

Přednáška

Česká křesťanská akademie vás zve

Čtvrtek 9. 10. v 18.00, sál ZUŠ

POSLUŠNOST NEJEN JEZUITSKÁ

Přednáška Petra Koláře SJ. Petr Kolář je jezuita podobně jako papež František.

Domov pro seniory

PROJEKT DOMOV PRO SENIORY VYSOKÉ MÝTO

Domov pro seniory získal projekt na nákup nové kytary. Cílem tohoto projektu bylo zkvalitnit zákonnou povinnost zakotvenou v §15, zák. 108/2006 týkající se zájmových a volnočasových aktivit v domově pro



seniory, tj. konkrétně náviku psychických a sociálních schopností a dovedností uživatelů domova pro seniory. Díky zakoupení kytary pro domov pro seniory se tento cíl podařil naplnit.

V předešlých měsících jsme se s uživateli Domova aktivně věnovali společnému zpěvu. Aktivizační pracovník vytvořil sborník známých písní, které s uživateli společně zpívá. Dne 17. 7. proběhla i grilovací party, na které se hry na kytaru ujala vedoucí sociálního úseku. Tato akce se nadmíru povedla, fotografie z akce lze vidět ve zpravodaji č. 5/2014. Grilovací akce se účastnilo přes padesát uživatelů Domova. Další aktivitou, která byla zařazena, je „Posezení s kytarou“, tato akce se konala 19. 8., na kytaru hrála aktivizační pracovnice. Tuto aktivitu budou pracovníci s uživateli pravidelně opakovat, neboť účast uživatelů je vysoká.

V měsíci srpnu byla kytara využita i v kapli k tichému doprovodu při modlitbě růžence. Uživatelé mají velmi rádi skladby tradičních lidových písní, které si s nimi zaměstnanci Domova zazpívají. Domov je otevřený všem občanům, kteří by chtěli strávit pěkné chvíle u zájmových činností s našimi uživateli a pokud někdo z vás ovládá hru na hudební nástroj, může se s námi domluvit na uspořádání hudebního odpoledne.

*Marek Mana,
sociální pracovník domova pro seniory*

Den architektury 2014

DEN A 2014

Tématem letošního Dne architektury ve Vysokém Mýtě bude urbanismus a územní plánování. Zaměříme se na vývoj města v čase i prostoru. Budeme debatovat, procházet se a nebude chybět ani cyklovýjíždka po blízkém okolí města.

a/ seminář:

Pátek 3. 10. v 17.00, přednášková místnost Regionálního Muzea ve Vysokém Mýtě

Na téma

JAK (A PROČ) UTVÁŘET MĚSTA?

s architektem Michalem Leňo z IPR, progresivním městským architektem Janem Vaněčkem z Týnce nad Sázavou a architektkou Pavlou Pannovou z OHA Pardubice.

b/ procházka:

Sobota 4. 10. ve 13.00, náměstí Přemysla Otakara II.

Na téma

OD GOTIKY PO SÍDLIŠTĚ A (CO) DÁL?

při které projdeme napříč městem z historického jádra až na jeho okraj. Poznejte své město i jinak!

c/ cyklojízdá:

Neděle 5. 10. ve 13.00, náměstí Přemysla Otakara II.

Na téma

PROJÍŽDKA ÚZEMNÍM PLÁNEM ANEB CO NÁS ČEKÁ A (ZŘEJMĚ) NEMINE

při které projedeme okrajové (rozvojové) části města a trasu budoucí R35.

Na setkání se těší členové skupiny proMejto.

Více informací na www.promejto.cz,

na www.facebook.com/promejto

a www.denarchitektury.cz.

Vědomí cesty lásky

Přednáška

Pátek 17. 10. v 17.00, Mikádo

OSUD - POVÍDÁNÍ S NELOU SMOLOVOU

Co je to osud? Můžeme svůj osud ovlivnit a změnit? Kde leží naše svobodná vůle? O tom si budeme povídat na páteční přednášce s Nelou. Nela Smolová se snaží v druhých probudit sílu, odvahu, pokoru a víru, aby uměli zacházet sami se sebou a svým životem.

Cena: 120 Kč.

Přihlášení: vzhledem ke kapacitě na tel. 603 900 956 nebo

<http://vedomicestylasky.webnode.cz/>.

Sobota 18. 10. od 9.00 do 18.00, Mikádo

ŽENSTVÍ - SEMINÁŘ S NELOU SMOLOVOU

Seminář o přirozenosti ženství, nalézání a rozvíjení ženské energie. Pomocí meditací, konstelačních technik vyneseme to, co je nám v tomto tématu skryté. V menší skupině žen budeme hledat odpověď na otázku: „Co nám brání užívat si své ženskosti?“

Cena: 1 100 Kč.

V přihlášce prosím napsat i data narození - datum, místo, hodinu. Provází Petra Nel Smolová, která se zabývá karmickou astrologií. Hlásit se můžete na e-mail:

montesa@email.cz nebo tel. - 603 900 956,

<http://vedomicestylasky.webnode.cz/akce/>.

Koncert

18. 10. v 19.00, chrám sv. Vavřince

III. ROČNÍK BENEFIČNÍHO KONCERTU

pro nadaci Dobrý anděl

Program: populární a muzikálové písně.
Výtěžek z koncertu bude zaslán nadaci Dobrý anděl.
Vstupné dobrovolné.

Z okolí

Choceň

Pátek 10. 10.

HŘÍČKY O KRÁLOVNÁCH

Představení z ruky českého dramatika, spisovatele a scénáristy Oldřicha Daňka je složeno ze dvou hříček. Tou první jsou „*Dva pokoje ve Versailles*“, čas vlády Ludvíka XV. a jeho konkubín, doba, kdy se mladičká Marie Antoinetta ocitla na francouzském královském dvoře. Druhá hříčka nazvaná „*Jeden den velkokněžny*“ představuje den budoucí carevny Kateřiny Veliké, zatím jen Kateřiny Alexejevny, manželky následníka trůnu Petra III.

Na představení se podílelo celkem 22 členů nejen Divadelního souboru Vicena Ústí nad Orlicí, ale také hostující herci z České Třebové a Brandýsa nad Orlicí.

Vstupné: 90 Kč. Předprodej vstupenek v informačním centru.

Středa 15. 10. v 19.00

VIOLONCELLOVÝ RECITÁL K ROKU ČESKÉ HUDBY

DVOŘÁK • JANÁČEK - naši slavní skladatelé 19. a 20. století
LEOŠ JANÁČEK (1854 - 1928)
Pohádka pro violoncello a klavír
Con moto

Con moto

Allegro

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 - 1904)

Koncert h moll pro violoncello a orchestr op. 104

(autorova verze pro violoncello a klavír)

Allegro

Adagio, ma non troppo

Allegro moderato

Účinkují: Jan Škrdlík – violoncello, Šárka Besperátová – piano.

Vstupné 90 Kč. Předprodej vstupenek od 1. 10. v informačním centru.

Pondělí 20. 10. v 19.30

Rob Becker:

CAVEMAN

– Jeskynní muž Roba Beckera

Obhajoba jeskynního muže představuje humorné přemýšlení o rozdílech mezi muži a ženami a o tom, jak tyto rozdíly vyvolávají často nedorozumění. Představení pro jednoho herce zaplňuje do posledního místa hlediště mnoha divadel v USA i v Kanadě. Caveman je nejen obhajobou jeskynního muže, ale hlavně obhajobou inteligentního humoru.

Hrají: Honza Holík nebo Jakub Slach.

Vstupné: 330, 320 Kč. Zbylé vstupenky zakoupíte v informačním centru od pondělí 6. 10.

Džbánov

Sobota 11. 10. od 20.00, sál Obecního domu

MS ČČK Džbánov pořádá a zve milovníky vína a dobré nálady na

VINOBRANÍ

Srdečně zvou a zároveň se těší pořadatelé.

MINIINVAZIVNÍ TECHNIKY PŘI OPERACÍCH VE VYSOKOMÝTSKÉ NEMOCNICI A INDIVIDUÁLNÍ PŘÍSTUP K PACIENTOVÍ

Vážení čtenáři, tímto článkem bychom vám rádi připomněli tu skutečnost, že Vysokomýtská nemocnice poskytuje nejen ambulantní a lůžkovou péči, ale zajišťuje také chirurgické a gynekologické operační zákroky. Naši lékaři provádí plánované operace pomocí miniinvasivních technik, se zkráceným pobytem pacienta na nemocničním lůžku, v tzv. režimu jednodenní chirurgie.

Co je podstatou miniinvasivní techniky při operaci?

Zjednodušeně řečeno, podstatou miniinvasivní operace je šetrný přístup k organismu pacienta. Neprovádí se totiž klasické řezy přes kůži, podkoží, svaly, ale přes malé řezy se zavádí slabé trubičky neboli porty k cílovému orgánu. Trubičkami se vsune kamera a pracovní nástroje o síle 3 až 5 mm, které ovládá operátor. Nejčastěji se takto operuje v dutině břišní (žlučník, kýla, gynekologické zákroky) nebo dutině hrudní. Provádí se i artroskopie (kolena, ramena). Miniinvasivní výkony tak snižují riziko infekce v ráně, méně zatěžují organismus. Z hlediska hojivých procesů se jeví jako šetrnější, technika operace je preciznější. Jeden z největších přínosů oproti výkonům klasickým je mimořádně zkrácená doba rekonvalescence pacienta. Používáním miniinvasivních metod v chirurgii dochází také k rozvoji v oboru anesteziologie. Pacientovi se podávají moderní anestetika s minimem vedlejších nežádoucích účinků a také anestetika s ultrakrátkou dobou účinku. Na tomto místě je třeba upozornit, že ne všechny operační zákroky lze provádět cestou miniinvasivní techniky.

A jak péče na oddělení jednodenní chirurgie probíhá?

Pacient je objednan na určitý den a hodinu. Při nástupu na operaci je nutné s sebou mít výsledky interního předoperačního vyšetření, které lékař anesteziolog před operací vyhodnotí. Následně je pacient sestrou uložen na lůžko a probíhá bezprostřední příprava na operační zákrok. Anesteziolog rozhodne o podání anestézie, operátor vše zkontroluje a pacient je převezen na operační sál k zákroku. Pooperační dobu poté tráví pacient na lůžku jednodenní péče pod stálým odborným dohledem sestry. Propuštěný domů může být ještě týž den, pokud lékař propuštění schválí nebo je pacient propuštěný druhý den ráno. Pokud si pacient sám přeje být pod dohledem zdravotníků, nic nebrání tomu, aby noc po operaci strávil na lůžku jednodenní péče.

Proč jít na plánovaný zákrok právě do naší nemocnice?

Přednost jednodenní chirurgie je v tom, že je zajištěna velice individuální péče o pacienta. Zahrnuje psychologickou i edukační přípravu na zákrok, maximální informovanost i v průběhu pooperačního období. Nabízí pro pacienta minimalizaci stresu, důstojné a příjemné zázemí. Oddělení jednodenní péče ve Vysokomýtské nemocnici je umístěno mimo ostatní provozy jako samostatná jednotka. Tím se eliminuje možnost vzniku nemocniční nákazy při operaci. Pokud pacient po operaci zůstává na lůžku do druhého dne, stará se o něj erudovaná sestra vyčleněná pouze pro oddělení jednodenní péče a lékař, chirurg, který zůstává ve službě i přes noc.

Jaké zákroky je možné u nás v nemocnici podstoupit?

Jsou to laparoskopické operace v dutině břišní jak chirurgické, tak gynekologické, operace varixů, hemoroidů, kýl, operace karpálního tunelu, artroskopie kolena a řada dalších menších operačních zákroků.

Kde se může pacient na operaci objednat?

V chirurgické ambulanci nebo v gynekologické ambulanci Vysokomýtské nemocnice na Hradecké ulici. Telefonické spojení pro chirurgickou ambulanci 465 467 245, pro gynekologickou ambulanci 465 467 279. Veškeré výše uvedené výkony jsou plně hrazeny zdravotními pojišťovnami. Pacient pouze zaplatí regulační poplatek (30 – 90 Kč).

lékaři jednodenní chirurgie a gynekologie

Úřad práce

8. – 9. 10.

PŘEHLÍDKA STŘEDNÍCH ŠKOL A UČILIŠŤ

V těchto dnech pořádá Úřad práce ČR - Kontaktní pracoviště v Ústí nad Orlicí na Vyšší odborné škole a Střední škole technické v České Třebové (Skalka 1964)

Přehlídku středních škol a učilišť.

Ve středu **8. 10.** je přehlídka pro veřejnost otevřena od 12.00 do 17.00 hodin, ve čtvrtek **9. 10.** od 8.00 do 17.00 hodin.

Žáci, rodiče a široká veřejnost mohou na Přehlídce škol získat podrobné informace o studiu, přijímacím řízení, uplatnění na trhu práce.

Přehlídky se zúčastní zástupci významných zaměstnavatelů našeho regionu: Rieter a. s. Ústí n/O; Bühler CZ s. r. o. Žamberk, OMB composites EU a. s. Králíky; CZ LOKO a. s. Česká Třebová; LDM spol. s. r. o. Česká Třebová; Škoda Auto a. s. Mladá Boleslav; IVECO a. s. V. Mýto; Forez s. r. o. Lanškroun; Ina s. r. o. Lanškroun.

Pro zájemce z veřejnosti budou na přehlídce poskytovány informace o rekvalifikačních kurzech, celoživotním vzdělávání, trhu práce.

Informace na tel. čísle: 950 172 445.



Úřad práce ČR

Královská věnná města

Dvůr Králové nad L.

1. – 4. 10.

FILMOVÝ FESTIVAL DOBROMYSL

Více informací: www.hankuv-dum.cz.

4. 10.

NEŽ VYPUSTÍME VODU Z CHLADIČE

Rallye historických aut a motocyklů.

Více informací: www.vcc.cz.

Hradec Králové

13. – 18. 10.

JAZZ GOES TO TOWN 2014

Více informací: www.jazzgoestotown.cz.

30. 10. – 13. 11.

HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ 2014

Více informací: www.hfhk.cz.

Jaroměř

1. – 26. 10.

15. VÝTVARNÝ SALON KRÁLOVSKÝCH VĚNNÝCH MĚST A SALON ZUŠ KRÁLOVSKÝCH VĚNNÝCH MĚST

Více informací: www.muzeumjaromer.cz.

28. 10.

UKONČENÍ TURISTICKÉ SEZÓNY V JOSEFOVĚ

Více informací: www.pevnostjosefov.cz.

Chrudim

4. 10.

BRAMBOROVÝ JARMARK

Více informací: www.chrudimdnes.cz.

25. 10.

RYBÍ JARMARK

Více informací: www.chrudimdnes.cz.

Mělník

4. 10.

30. BĚH KOKOŘÍNSKÝM ÚDOLÍM

Více informací: <http://kpbkumelnik.sweb.cz/>.

4. 10., 10. 10. od 8.00 - 12.00,

náměstí Míru

FARMÁŘSKÉ TRHY

Více informací: <http://www.studioekologika.cz/clanky/-melnicke-farmarske-trhy-2014/>.

Polička

14. 10. od 19.00

KONCERT DANA HŮLKY

Více informací: www.tyluvdum.cz.

Trutnov

3. – 21. 10.

34. MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL TRUTNOVSKÝ PODZIM

Více informací: www.uffo.cz.

Více naleznete
v kalendáriu na
www.vennamesta.cz.



KRÁLOVSKÁ
VĚNNÁ MĚSTA

Kam v Českomoravském pomezí



Českomoravské
pomezí

Litomyšl

3. 10. ve 20.00, Music club Kotelna

DAN BÁRTA + BALTAZAR TRIO

Při příležitosti 20. výročí založení klubu.

3. - 6. 10., různá místa ve městě

ARCHIMYŠL 2014

– OSLAVY SVĚTOVÉHO DNE

ARCHITEKTURY

Komentované prohlídky, procházky i projížďky, další akce.

16. 10. v 19.30, Smetanův dům

ČERNOBÍLÉ PÍSNÍČKY:

BLUE STAR VÁCLAVA MARKA

& ALEŠ CIBULKA

V rámci Litomyšlských hudebních večerů.

Svitavy

11. 10. v 18.00, Fabrika

THE TAP TAP - NAČERNO

Celostátní turné černého humoru + výstava kreslených vtipů o lidech s hadikepem.

15. 10. v 19.30, Fabrika

Zdeněk Izer a Šárka Vaňková:

FURLUFTDURCHTOUR

29. 10. v 19.30, Fabrika

SCREAMERS

Skupina Screamers vystoupí v novém pořadu „Tyjátr“.

Více informací: www.kultura-svitavy.cz.

Polička

1. 10. v 18.00, Tylův dům

Projekce fotografa P. Žúrka:

57 DNÍ NA CESTĚ KOLEM SVĚTA

Divadelní komedie

9. 10. v 19.00, Tylův dům

VZTAHY NA ÚROVNI

Koncert

14. 10. v 19.00, Tylův dům

DANIEL HŮLKA S KLAVÍRNÍM DOPROVODEM

Moravská Třebová

Divadlo

15. 10. v 19.00, kinosál muzea

MAFIE A CITY

Francouzská komedie L. Chaumara. Hrají:
I. Vyskočil, L. Langmajer, V. Nová a K. Zima.

Recitál

24. 10. v 19.00, dvorana muzea

PAVLÍNA JÍŠOVÁ A PŘÁTELÉ

Křest nového alba „*To já, písnička*“.

Technické služby

Jako bývalý ředitel Technických služeb jsem velkou část svého života strávil v areálu starého objektu Technických služeb. Bylo to pro mne natolik silné pouto a srdeční záležitost, že jsem nový areál této firmy vlastně nechtěl ani navštívit. Ve chvíli, kdy mne pracovní záležitosti donutily tento krok udělat, byl jsem velmi mile překvapen. Musím konstatovat, že areál takových rozměrů, takové kvality, takových možností a zázemí nemá, dle mého názoru, konkurenci v širokém okolí. Jako sezónní zaměstnanec i nadále v této společnosti pracuji. Jsem rád, že mi moje síly dovolí i ve svém důchodovém věku být nápomocen zejména při každoročním „kolotoči“ točícím se kolem nádherného a ojedinělého prostoru Tyršovy veřejné plovárny. Mám tímto možnosti být u toho, když se připravuje její provoz, být u toho, když je tento prostor v obležení návštěvníků v plné sezóně nebo když její „čas končí“ a dochází k přípravě na zimní období stejně tak, jak je to v době, kdy píše tento příspěvek. K jeho napsání mne inspiroval zejména tento krok. Když jsem dnes 15. 9. 2014 projížděl ulicí Prokopa Velikého a uviděl jsem zrekonstruovanou komunikaci Odbojářskou, velice se mi ulevilo, protože tuto komunikaci jsem považoval již delší dobu v našem městě za nejhorší. Jsem rád, že konečně došlo k její opravě, neboť i já, když jsem byl ještě v Technických službách, jsem o tuto opravu usiloval, ale bohužel na ni došlo až po 15-ti letech. I proto jsem se rozhodl, že se s vámi podělím o moje pocity z práce v našem městě. I když mě mí přátelé berou jako „naplaveninu“, protože jsem Moravák a do Vysokého Mýta jsem přišel v roce 1959, kdy jsem se oženil. V roce 1960 se nám narodila první dcera a žena po třech měsících měla nastoupit do zaměstnání, ale umístit v té době kojence do jeslí bylo téměř nemožné. Proto jsem nabídl vedení města, že budu brigádně zdarma opravovat veřejné osvětlení, a to jsem skutečně po nějaký čas zajišťoval společně s panem Viktorem Kubíkem. Jak pravi naše české přísloví „nabídní prst a oni se chytanou celé ruky“, od té doby jsem byl členem různých komisí města v období „starostování“ pana Svitáka až po dnešní dny. Po dobu 54 let jsem v tomto městě prožil dlouhodobé zaměstnání v Karose a poté až do důchodového věku v Technických službách Vysoké Mýto, kde pracuji dodnes v letních měsících na Tyršově plovárně již 16 let. Kromě toho jsem byl 45 let členem oddílu kopané. Za tuto práci, kterou jsem všude dělal, jsem byl odměněn šedivou hlavou a na každém

pracovišti jsem „vyfasoval“ přezdívku, kterou mě oslovují dodnes. Proto mě naše město přirostlo k srdci a jsem rád, že žiji v tomto krásném královském městě. Vždy jsem se těšil z každého úspěchu jak ve výstavbě našeho města, tak i z dobrých výsledků všech našich oddílů na poli sportovním. Když budu bilancovat tuto 54-letou éru, smekám před dvěma starosty, kteří z přidělených prostředků na investice, údržbu či kulturu, udělali toho pro naše město hodně. To, že jsou některé investiční akce kritizovány veřejností, např. současné muzeum, tak tomu bylo i v minulosti v případě rekonstrukce vysokomýtského náměstí a přesto turisté přijíždějící do našeho města se o tomto náměstí vyjadřují velice kladně. Proto bych si přál, aby i nadále vedli město lidé, kteří z přidělených finančních prostředků budou řádně hospodařit na všech kapitolách našeho města od kultury až po komunikace. Když se toto vše bude v našem městě i nadále dařit, budu i já, už ne jako ta „naplavenina“, ale jako Kujebák, dožívat zde rád svůj důchodový věk.

Miroslav Potůček, bývalý ředitel TS

Městské lesy Vysoké Mýto, spol. s r. o.

Společnost Městské lesy Vysoké Mýto, spol. s r. o. informuje:

V zářijovém *Vysokomýtském zpravodaji* jste se, vážení čtenáři, mohli dočíst o pochybnostech pana starosty k výnosovosti městského lesa a o možných nepravostech ve vedení účetnictví u naší společnosti. I když neznám výsledek auditu našeho hospodaření, se kterým vás pan starosta v tomto čísle zpravodaje jistě na jiném místě seznamuje, jak slíbil, tak si dovolím něco málo k činnosti naší společnosti. Navázal bych na sérii článků o městských lesích, které jsem publikoval ve *Zpravodaji* v minulosti.

Společnost spravuje městský lesní majetek, který má aktuálně výměru 1 006 ha lesa a dalších pozemků jako je třeba bývalá skládka TDO Vanice, mokřad na Oklikově a další. Náš vztah k vlastníkovi těchto pozemků, tedy městu, je upraven nájemní smlouvou. My žádné pozemky ani stavby na nich (cesty a budovy) nevlastníme. Máme je od města pronajaty. Z nájemní smlouvy nám vyplývají povinnosti.

Jednou z nich je platit ročně nájemné. Pro nás je nájemné z pohledu účetního nákladovou položkou, pro město je pak výnosem z lesního majetku. V roce 2013 činilo nájemné 1 819 277 Kč, letos zaplatíme nájemné ve výši 1 844 747 Kč. Od roku 2005 (od tohoto roku si pan starosta objednal lesnickou a ekonomickou analýzu našeho hospodaření) jsme městu na nájemném odvedli 16 696 123 Kč. To je výnos vlastníka lesa - města Vysoké Mýto v penězích.

Placení nájemného není naší jedinou povinností vyplývající z nájemního vztahu ke svěřenému majetku. Naším úkolem je zajistit v souladu s lesním zákonem obnovu, výchovu, ochranu, těžbu lesních porostů a ostatní funkce lesa včetně oprav lesních cest a svážnic, udržovat a zvyšovat hodnotu majetku, zlepšovat ekologickou stabilitu porostů a zlepšovat jeho další funkce. To vše stojí nemalé prostředky. Kromě toho naše společnost poskytuje městu požadované služby jako je údržba neobdělávaných pozemků, kácení stromů a další práce. Ne všechny lesní cesty vedoucí městským lesem jsou majetkem města, přesto o ně pečujeme, aby byly i pro návštěvníka lesa schůdné.

Hlavním zdrojem našich příjmů je prodej vytěženého dřeva z městských lesů. Kromě lesů města spravujeme také lesy okolních obcí. Tyto lesy nemáme pronajaty, ale hospodaříme

v nich na základě smluv o provádění prací. Tyto služby poskytujeme i vlastníkům privátních lesů v našem okolí. S naší technikou a kvalifikovanými zaměstnanci pracujeme na velkých kalamitách například na zpracování následků vichřice ve Vysokých Tatrách v roce 2005, polomů na Šumavě a v Západních Čechách v letech 2007 a 2008. Také se podílíme jako subdodavatel na pracích pro Lesy České republiky, s. p. Výnosy z těchto akcí používáme na údržbu a zlepšování majetku Města.

Samozřejmě se ne vždy povede vše tak, jak si naplánujeme. Uprostřed těžebních prací přijdou deště, nebo v zimě nezamrzne a traktor rozjezdí cestu a my ji musíme opravit, na jaře naopak neprší a vysázené stromky uschnou a my je musíme nahradit novými. Takové a další podobné situace jsou pro každou firmu, jejíž činnost kromě běžného podnikatelského prostředí ovlivňuje počasí rizikem, které významně zasahuje do výsledku hospodaření. A to nemluvíme o kalamitách, jako byla vichřice v roce 2008 a sněhová kalamita v roce 2010. Ty významně rozkolísají hospodaření a výnosovost společnosti. Ale to je na delší psaní.

Po celou dobu, co lesní majetek města a firmu spravuji, a to je již 22 let, pracuji v duchu zodpovědného a řádného hospodáře, veškeré mé kroky vedou k zajištění trvalého a udržitelného způsobu hospodaření a samofinancování společnosti.

Bohumír Machata,

*jednatel společnosti Městské lesy Vysoké Mýto, spol. s r. o.
a odborný lesní hospodář lesů města Vysoké Mýto*

Sport

TJ Sokol

TJ Sokol Vysoké Mýto nabízí:

ŠKOLNÍ ROK 2014/2015

Cvičení rodičů s dětmi

Úterý

9.30 – 10.15 děti ve věku 2 - 3 roky

10.15 – 11.00 děti ve věku 3 - 4 roky

15.30 – 16.30 děti ve věku 3 - 5 let

16.30 – 17.30 děti ve věku 4 - 6 let

Cvičení předškolních dětí

V pondělí od 16.00 do 17.00 pro děti ve věku 4 - 6 let.

Cvičení dívek a chlapců

dívky - čtvrtek 17.00 – 18.30 od 6 do 15 let

chlapci - úterý 17.30 – 18.30 od 6 do 15 let

Pro veřejnost

4. 10., 1. 11., 6. 12. v 10.00, sokolovna

BABIČKO, DĚDEČKU!

Zveme vás se svými vnoučaty na zábavné sobotní dopoledne do sokolovny. Určeno pro předškolkové, školkové a mladší školní děti.

Cena: 50 Kč za dítě.

Více informací www.sokol-vm.cz.

JE TO TAM! MÁME STŘÍBRO Z MISTROVSTVÍ ČECH! MÝTSKÉ JUNIORKY SI DOŠLY PRO POSTUP MEZI ELITU!

Finále soutěží družstev často ukazuje skutečnou kvalitu jednotlivých klubů. Tady už totiž nejde jen o dílčí výsledky jednotlivců, hodnotí se souboje 24členných týmů.

Mýtské juniorky skončily v přeboru Čech na fantastické stříbrné pozici a postoupily do finále České republiky, mezi elitu 10-ti nejlepších. Mýtská atletika je v současnosti na nejvyšší možné úrovni! Který jiný mýtský tým může říct, že patří mezi deset nejlepších v České republice?

Mýto za svými zády nechalo kluby, jakými je Jablonec nad Nisou, Kladno, Slavie Praha, Liberec, Spartak Praha 4 nebo Kolín. Za Mýtem skončily kluby, které mají ucelený systém přípravy od sportovních tříd přes sportovní gymnázia.

Na pardubickém stadionu o postupu rozhodly výkony všech závodnic. Každý měl v týmu své místo. Trenéři před závody studovali soupeře a volili co nejpečlivěji disciplíny pro jednotlivé závodnice. Nechceme vyzdvihovat jednotlivce. Děvčata si fandila, hecovala se, když začala cítit šanci na postup, ohromně se semkla a bojovala o každý bod. Do finále mistrovství republiky mohlo proklouznout jen pět nejlepších. Mýto k překvapení všech na stadionu zaútočilo na medaili a za bojovný výkon si po zásluze odvezlo stříbro. Mýto má druhý nejsilnější tým v Čechách a díky tomuto výkonu se kvalifikovalo do velkého finále, které se koná 27. 9. v Opavě. Juniorky nejsou ani v tomto finále bez šanci na medaili. Původně jsme se chtěli jen zúčastnit, teď ale zkusíme zabojovat a dostat se mezi pět nejlepších týmů v ČR.



25. 10.

Spolek českých kolařů cestovatelů ve Vysokém Mýtě vás uctivě zve k účasti na: III. ročníku

MEMORIÁL TRUHLÁŘE LEVINSKÉHO

Po předloňském veleúspěšném I. ročníku, kdy pouze vlivem nepříznivého počasí nedojelo do cíle 50 % závodníků a po loňském ještě veleúspěšnějším II. ročníku, kdy vlivem přenádherného počasí dojelo do cíle 120 % závodníků, se těšíme na nové sportovní výkony našich borců a borkyň.



Trasa: Vysoké Mýto – Přelouč.

Start: Náměstí Přemysla Otakara II. ve Vysokém Mýtě v 9.00.

Cíl: Náměstí T. G. Masaryka v Přelouči.

Upozornění: nesnažíme se překonat čas truhláře Levinského, závodí se až 3 km před cílem.

Povinné vybavení účastníka: historické kolo do roku výroby 1945, historický úbor (muži – odpovídající pokrývka hlavy, vázanka, bederní pás; ženy – sukně, halenka).

Jede se za každého počasí.

Startovné: 70 Kč.

Kontaktní osoba: Jiří Junek, předseda Spolku českých kolařů cestovatelů ve Vysokém Mýtě.

Přihlášky a případné dotazy zasílejte na: jiri.junek@seznam.cz.

Tímto podnikem chceme nejenom oslavit vznik naší republiky, ale zároveň připomenout heroický výkon bicyklisty Levinského, neboť jak informoval v roce 1926 Východočeský republikán:

*25. dubna 1926 byl v Přelouči pohřben majitel truhlářského závodu pan Levinský, mladý muž, sportovec, který uzavřel nerozumnou sázku, že dojede z Přelouče do Vysokého Mýta za hodinu. Dojel tam ještě dříve, a to za tři čtvrtě hodiny, ale tato šílená jízda se mu stala osudnou. Napil se a v krátkosti zemřel.
Hrom do pedálu!*

Přesná trasa: VYSOKÉ MÝTO – Vraclav – Stradouň – Opočno – Uhersko – Turov – Slepotice – Moravany – Dvakačovice – Uhřetice – Tuněchody – Ostřešany – Dražkovice – Staré Jesenčany – Třebosice – Starý Máteřov – Barchov – Bezděkov – Veselí – Klenovka – PŘELOUČ.

www.kolomejto.cz

Plavání

MISTROVSKÉ ZÁVODY NA OTEVŘENÉ VODĚ

Dne 28. června se na sečské přehradě konaly závody Mistrovství České republiky v plavání na 10 km. Za nádherného počasí a teploty vody kolem 18,5 stupně získal 2. místo v kategorii starších dorostenců Jakub Černý v čase 2:13:10.

Týden poté, dne 5. července, se konalo Mistrovství České republiky na 5 km na Velkém boleveckém rybníku. Počasí bylo opět závodníkům nakloněno. I zde bodoval Jakub Černý v kategorii starších dorostenců 4. místem v čase 1:05:59. Výborné 3. místo v kategorii mladších dorostenců vybojoval Petr Dostál v čase 1:08:27.

Hlučínská štěrkovna byla pro závodníky připravena 20. července. Zde proběhlo

Mistrovství České republiky žactva. Krásným 3. místem na 5 km v čase 1:25:19 se může pochlubit starší zážkyňě Tereza Černá.

XIV. ROČNÍK PASTVINSKÉHO MARATONU

30. srpna pořádal Plavecký klub Vysoké Mýto již tradiční plavecký maraton. Za krásného počasí, teploty vody kolem 18-ti stupňů a především za hojné účasti závodníků se tohoto plaveckého svátku zúčastnilo celkem 12 plavců z vysoko-



mýtského plaveckého klubu. Výsledek je ohromující. Z této zdařilé akce si naši plavci odvezli celkem 11 medailí (4x 1. místo, 4x 2. místo, 3x 3. místo a 1x 4. místo). Pořadatelé závodu obdrželi pochvalu od delegátů Českého plaveckého svazu za skvělou organizaci. Zdravotní dohled zajistila Pastvinská záchranná služba a vynikající účastnické koláče dodala společnost NOPEK, a. s. Všem závodníkům, organizátorům, dobrovolníkům a sponzorům patří velký dík.

Jiří Dostál

Lékařská služba první pomoci ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí.

Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí

4. - 5. 10.	MUDr. Karel Šefrna	Česká Třebová, Habrmanova 306	465 534 834
11. - 12. 10.	MUDr. Zdeněk Škorpil	Vysoké Mýto, Štefánikova 396	465 423 824
18. - 19. 10.	MUDr. Dagmar Špajová	Česká Třebová, Masarykova 1071	465 534 149
25. - 26. 10.	MUDr. Marcela Špátová	Ústí nad Orlicí, Smetanova 1390	465 524 128
28. 10.	MUDr. Jiří Štancl	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	465 530 247

Bazén

1. St	12.30 - 15.30 • 18.00 - 21.00
2. Čt	12.30 - 15.30 • 17.00 - 21.00
3. Pá	12.30 - 21.00
4. So	11.00 - 19.00
5. Ne	11.00 - 19.00
6. Po	12.30 - 15.30 • 19.00 - 21.00
7. Út	12.30 - 15.00 • 17.30 - 21.00
8. St	12.30 - 15.30 • 18.00 - 21.00
9. Čt	12.30 - 15.30 • 17.00 - 21.00
10. Pá	12.30 - 21.00
11. So	11.00 - 19.00
12. Ne	11.00 - 19.00
13. Po	12.30 - 15.30 • 19.00 - 21.00
14. Út	12.30 - 15.00 • 18.00 - 21.00
15. St	12.30 - 14.00 • 18.00 - 21.00
16. Čt	12.30 - 15.30 • 17.00 - 21.00
17. Pá	12.30 - 21.00
18. So	Závody - Velká cena V. Mýta
19. Ne	11.00 - 19.00
20. Po	12.30 - 15.30 • 19.00 - 21.00
21. Út	12.30 - 15.00 • 18.00 - 21.00
22. St	12.30 - 15.30 • 18.00 - 21.00
23. Čt	12.30 - 15.30 • 17.00 - 21.00
24. Pá	12.30 - 21.00
25. So	11.00 - 19.00
26. Ne	11.00 - 19.00
27. Po	10.00 - 18.00 • 19.00 - 21.00
28. Út	10.00 - 19.00
29. St	10.00 - 21.00
30. Čt	12.30 - 15.30 • 17.00 - 21.00
31. Pá	12.30 - 21.00

Sauna

1. St	13.00 - 21.00
2. Čt	13.00 - 21.00
3. Pá	13.00 - 17.00 • 19.00 - 21.00
4. So	Zavřeno
5. Ne	Zavřeno
6. Po	13.00 - 21.00
7. Út	13.00 - 21.00
8. St	13.00 - 21.00
9. Čt	13.00 - 21.00
10. Pá	13.00 - 17.00 • 19.00 - 21.00
11. So	Zavřeno
12. Ne	Zavřeno
13. Po	13.00 - 21.00
14. Út	13.00 - 21.00
15. St	13.00 - 21.00
16. Čt	13.00 - 21.00
17. Pá	13.00 - 17.00 • 19.00 - 21.00
18. So	Zavřeno
19. Ne	Zavřeno
20. Po	13.00 - 21.00
21. Út	13.00 - 21.00
22. St	13.00 - 21.00
23. Čt	13.00 - 21.00
24. Pá	13.00 - 17.00 • 19.00 - 21.00
25. So	Zavřeno
26. Ne	Zavřeno
27. Po	13.00 - 21.00
28. Út	13.00 - 19.00
29. St	13.00 - 21.00
30. Čt	13.00 - 21.00
31. Pá	13.00 - 17.00 • 19.00 - 21.00



VÝTVARNÉ A ŠKOLNÍ POTŘEBY
Vysoké Mýto, Litomyšlská 73/IV

Nově otvíramé :

kurz výtvarných technik

Začátek 16. října v 17:30-18:00

V budově Gymnázia
ve Vysokém Mýtě.

Kurz je určen pro všechny
ve věku od 12 let, kdo rád tvoří,
nebo si chtějí odpočinout.

Vstupné: 120 Kč za osobu.

V případě Vašeho zájmu
se můžete přihlásit
buď e-mailem na
mo.prodejna@stencil.cz
nebo na tel.čísle 465 321 821.

Více informací o průběhu kurzů
najdete na www.stencil.cz či naši
prodejně



ZVERIMEX

Függerova 5, Vysoké Mýto
č. tel.: 733 571 547

nabízí:

- krmivo pro kočky, psy, exotické ptactvo, hlodavce, rybičky, terarijní zvířata, nosnice atd.
- masové výrobky TORO VM
- chovatelské potřeby
- živá zvířata (hlodavci, rybičky, ptactvo, terarijní zvířata...)
- výrobu terárií na zakázku
- psí salón

AKCE !!!

- **KKV – výkrm králíků**
- 25 kg / 210 Kč • 10 kg / 88 Kč
- **KKV KC – výkrm králíků s léčivem**
- 25 kg / 212 Kč • 10 kg / 89 Kč
- **N1 – granule pro nosnice**
- 25 kg / 233 Kč • 10 kg / 97 Kč
- **K3 – granule pro kuřice od 10 týdnů**
- 25 kg / 223 Kč • 10 kg / 93 Kč

**GARANTUJEME NEJNIŽŠÍ
CENY V REGIONU!!!**

VĚRNOSTNÍ PROGRAM

ANGLIČTINA

výuka u vás doma - Litomyšl, Vysoké Mýto a okolí.

Možno i přes Skype.

Lektorka s certifikáty a praxí.

Cena 200 Kč/60 min (+ doprava nad 10 km).

Tel.: 604 940 321.

ČESKOTŘEBOVSKÁ
AKVA - TERA - FLORA
11. 10. 2014
9.00 - 13.00 hod.



Národní Česká úm
Třebová Kozlovská 565

terarijní zvířata - akvarijní ryby - drobní savci - terarária
 živé rostliny - chovatelské potřeby - krmiva

<http://www.akmo.cz/cz/> <http://www.drumeL.cz/narodnidum/> **AKMO.cz**

Stačí jednou zavolat!

 **840 111 177**

Cena hovoru je účtována stejnou sazbou jako volání do pevné sítě.



- ▶ až 50 000 Kč
- ▶ měsíční splátky
- ▶ na dobu 8 a 13 měsíců
- ▶ hotovost až do domu
- ▶ nejvýhodnější podmínky v regionu

www.smartpujcka.cz

Hledáme nové obchodní zástupce

I ZDE JE MÍSTO
 PRO VAŠI REKLAMU
 A ŘÁDKOVOU INZERCÍ

Kalendář akcí

3.10.	19.00	Cesta Indii	prezentace fotek	DDM Mikádo
	17.00	DEN A	seminář	Regionální muzeum
4.10.	13.00	DEN A	procházka	Náměstí Přemysla Otakara II.
	10.00	Babičko, dědečku!	cvičení	Sokolovna
5.10.	13.00	DEN A	cyklojízda	Náměstí Přemysla Otakara II.
	15.00	Vodnická pohádka	divadlo pro děti	Klubová scéna M-klub
6.10.	19.30	Dobytí severního pólu	divadlo	Šemberovo divadlo
7.10.	13.00	Tvořim, tvořme, tvořte	dílna	Městská knihovna
	15.00	Strava pro prevenci nemoci podporu terapie už přítomných potíží	přednáška	Městská knihovna
8.10.	8.00	Tvořim, tvořme, tvořte	dílna	Městská knihovna
	18.30	Z Trutnova na Nový Zéland	beseda	Městská knihovna
	19.00	Hany	kino	Šemberovo divadlo
9.10.	9.30	Pohyblivá ZOO	výtvarný workshop	Tykadlo
	16.00	Pozemkové úpravy a voda	přednáška	VOŠS a ŠSS
	18.00	Poslušnost nejen jezuitská	přednáška	ZUŠ
11.10.	9.00	9 burza dětského oblečení	burza	M-klub
	20.00	Jasná Páka	koncert	Klubová scéna M-klub
12.10.	13.30	Taneční odpoledne pro starší a střední generaci	tanec	M-klub
	9.00	Děsuplné povídky	setkání	Městská knihovna
13.10.	19.30	Dobytí severního pólu	divadlo	Šemberovo divadlo
	19.00	Budoucnost nejistá	kino	Šemberovo divadlo
16.10.	16.00	Pozemkové úpravy, voda a ekologie	přednáška	VOŠS a ŠSS
17.10.	17.00	Osud - povídání s Nelou Smolovou	přednáška	Mikádo
	20.00	PALETÁCI "Improshow"	iproshow	Klubová scéna M-klub
18.10.	9.00	Ženství - seminář s Nelou Smolovou	seminář	Mikádo
	20.00	STO ZVÍŘAT - "Tlustý turné"	koncert	Klubová scéna M-klub
20.10.	19.30	Hostina dravců	divadlo	Šemberovo divadlo
21.10.	18.00	Přednáška Pavla Petra Letectví ve Východních Čechách (1918-38)	přednáška	Regionální muzeum
	18.00	Rodinný koncert	koncert	ZUŠ
22.10.	15.30	Drakiáda		DDM Mikádo
	19.00	Prodloužený víkend	kino	Šemberovo divadlo
23.10.	18.00	Vzpomínkové setkání		Jungmannovy sady
	18.30	Večer světél		Náměstí Přemysla Otakara II.
25.10.	9.00	Memoriál Truhláře Levinského		Náměstí Přemysla Otakara II.
	9.00	Bazárek dětského oblečení a potřeb pro děti na podzim a zimu		Tykadlo
	13.00	BUBENICKÝ FESTIVAL	festival	M-klub
26.10.	14.00	Dušíčka z vodníková hmička	loutkové divadlo	Loutkové divadlo Srdičko
	16.00	Dušíčka z vodníková hmička	loutkové divadlo	Loutkové divadlo Srdičko
27.10.	19.30	Dobytí severního pólu	divadlo	Šemberovo divadlo
29.10.	18.00	Zvěrokruh jako souhra síly dne a síly noci	přednáška	Čajovna Cajka
	19.00	3 dny na zabít	kino	Šemberovo divadlo
31.10.	18.00	Slavnost světél "Candela"		ZUŠ

Výstavy

1.10.	11.1.	Výstava soch Josefa Václava Myslibeka		MČK - Městská galerie
1.10.	23.11.	Počátky letectví v Pardubickém kraji (1910-1948)		Regionální muzeum
1.10.	14.10	Výstava fotografií fotografického kroužku při ISŠT Vysoké Mýto		Regionální muzeum
1.10.	31.10.	Rukouzení		Městská knihovna



vysoké mýto

www.vysoke-myto.cz

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Dagmar Sabolčíková - šéfredaktorka, Iveta Danko - editorka, Jitka Baňková, Aleš Felgr, Marie Lněničková. Sekretariát redakce: Zdeňka Urbánková. E-mail redakce: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 465 420 769. Podávání příspěvků: www.vysoke-myto.cz v rubrice *Zpravodaj* nebo na adrese: Městská knihovna, Litomyšlská 70, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk G tisk Vysoké Mýto. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla 15. října 2014. Foto na obálce Martin Šafář - Na břehu řeky...

Ohlédnutí

6. září bylo v rámci Městských slavností otevřeno dlouho očekávané Muzeum českého karosářství.



Foto: Ivan Krejza (1, 2, 3),
Aleš Felgr (4)



Jawa Minor – 1939

V roce 1934 se začala psát historie další československé automobilky. František Janeček, majitel továrny Jawa, vyrábějící motocykly stejné značky se na počátek rozhodl pro licenci DKW Meisterklasse. Vznikl tak typ Jawa 700, kterého vzniklo v letech 1934-1937 více než 1000 kusů. V roce 1937 představila továrna Jawa nový automobil vlastní koncepce, označený jako Minor. V letech 1937 – 1945 vzniklo celkem více než 2 300 automobilů tohoto typu. Základními typy karoserií byla dvoudveřová limusina, otevřený čtyřmístný vůz a dvoumístný roadster. V roce 1938 bylo pro armádu vyrobeno více než 400 speciálních pohotovostních karoserií. V letech 1938 – 1940 vzniklo ve vysokomýtské karosárně minimálně 26 kabrioletů s dvojitou izolovanou střechou.

Zobrazený automobil byl vyroben pro L. Janáka, majitele továrny v jihočeské Žirovnici. Automobil prošel v nedávné době náročnou renovací a od roku 2013 je ozdobou setkání Carrosserie Sodomka.



Foto: J. Pešina