

VYSOKOMÝTSKÝ ZPRAVODAJ

07/08'23



KLUBOVÁ SCÉNA SLAVÍ

**OCENĚNÍ
ZA TŘÍDĚNÍ ODPADŮ**

Multižánrový
hudební festival

21. - 25.8.
2023

TÝDEN HUDBY

Vysoké Mýto NÁMĚSTÍ
PŘEMYSLA OTAKARA II.

Pondělí 21. 8.

19:00 // Libor Pavlata & Band
20:30 // Michal Pavlíček a Trio

Úterý 22. 8.

19:00 // Kamarádi Choceň
20:30 // Rangers - Plavci

Středa 23. 8.

19:00 // Brixtn
20:30 // Annet X

Čtvrtek 24. 8.

19:00 // Trigonum Mortis
20:30 // Dark Gambale

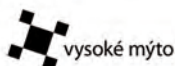
Pátek 25. 8.

19:00 // Taková normální rodinka band
20:15 // Mother's Angels
21:30 // Wohnout

změna programu vyhrazena
uvedené časy jsou orientační

Vstup zdarma

Bohaté občerstvení zajištěno



vysoké mýto

Pořádá

(M)KLUB

{|} Vysokomýtská
kulturní

ECOS

Hlavní partneři

SEED SERVICE

KAYSER
FILTERTECH GROUP

Jedeme si pro ocenění na Velehrad

Krátce před tiskem tohoto čísla obdrželi zástupci vedení města Vysokého Mýta i redakce Vysokomýtského zpravodaje pozvánku k převzetí ceny za medailové umístění v soutěži O nejlepší městský zpravodaj 2022. Akce proběhne 4. července na Velehradě v rámci Dnů lidí dobré vůle. Soutěž pořádá obecně prospěšná společnost Civipolis o.p.s. společně s katedrou politologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, SMARV, o.p.s., Angelus Aureus o.p.s. a Sdružením místních samospráv ČR. Jak to na Velehradě dopadlo, budeme aktuálně informovat bezprostředně na webových stránkách města a samozřejmě v dalším čísle zpravodaje, které vyjde na konci prázdnin. Děkuje vám za přízeň a podporu.

redakce



2 Rozhovor měsíce

Vojtěch Sedláček: Klubová scéna M-klubu slaví 15 let



4 Vitrínka

Viděno objektivem fotoaparátu



5 Topografické okénko

Staré děkanství na místě gymnázia

6 Informace z městského úřadu

Festival Týden hudby

7 Převedení sociálních služeb

9 Ocenění za třídění odpadů

10 Tématem jednání byl obchvat

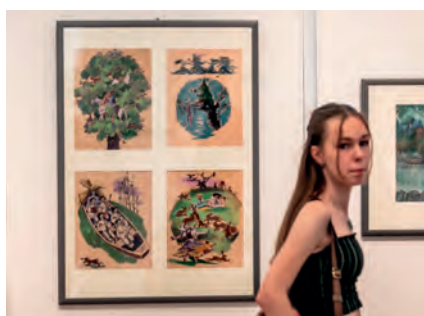
12 Véemko

Vysokomýtská kulturní v novém kabátě

16 Červencová divadýlka

18 Filmové léto před námi

20 Pohádková výstava v galerii



21 Regionální muzeum

Prohlídka zámku v Chroustovicích

22 Stopa „Mejťáků“ u Přibyslavi

23 Školy

24 Zahrada, která děti baví

25 Netradiční exkurze

27 Dobyť severního pólu

29 Informace

Denní stacionář ve Vile Marii

30 T-komplex tančí 35 let



32 Úspěchy mladých hasičů

33 Sport

Výborný Tomáš Winkler

34 Kanoisté mistry světa



35 Inzerce

39 Kalendář akcí

Klubová scéna M-klubu slaví 15 let

Vysokomýtská klubová scéna nabízí návštěvníkům svůj program dlouhých 15 let. Právě před touto dobou se zástupci města Vysokého Mýta rozhodli rozšířit kulturní oblast o další stánek, který v našem městě tehdy chyběl.



Vojtěch Sedláček, dlouholetý vedoucí vysokomýtského M-klubu a zároveň bubeník kapely Mother's Angels. Foto Jarda Noska

Pohledem zpět to bylo skvělé rozhodnutí, protože na „klubovce“ se od té doby téměř nepřetržitě stále něco děje. A když koncem jara nastane klid uvnitř, přesouvají se koncerty, divadla a kina na letní scénu – do Amfiteátru. Pozvání redakce k rozhovoru přijal Vojtěch Sedláček, který byt' nastoupil už do rozjetého vlaku, je s klubovou scénou osobně spjat pupeční šňůrou dlouhých 14 let. Nejprve zde působil jako programový dramaturg a od roku 2012 také jako vedoucí M-klubu. Jak sám dodává: „Nakonec jsem to „lano“ přijal a visím na něm až do teď.“

Vojto, „klubovka“ je i jedním z mých polí profesní působnosti. Mám radost, že dnešní povídání bude rozhovorem kolegů působících na stejné platformě. Řečeno s úsměvem bych tě v nadneseném slova smyslu už označila za „pamětníka“. Jak své začátky vnímáš, ty osobně?

Do M-klubu jsem nastoupil před neuvěřitelnými čtrnácti lety, coby student druhého ročníku vysoké školy. Tenkrát jsem měl dilema, zda mám nabídku na pozici dramaturga vůbec přijmout, protože dokončení studia pro mě bylo prioritou. Nakonec jsem to „lano“ přijal a visím na něm až do teď. Školu jsem taky dokončil, takže všechno klaplo.

Některé nabídky přichází jen jedenkrát za život. Vnímáš ji to tenkrát jako výzvu? Věřil sis? Byl tento návrh zásahem do černého?

Ano, bezesporu to výzva byla, do té doby byla hudební dramaturgie můj „dream job“. Od puberty jsem byl čínorodý v neziskovém sektoru. Zatímco moji vrstevníci kouřili za kinem a popíjeli, já to stíhal taky, a ještě jsem u toho dělal granty na neziskové projekty. Tím hlavním byl tenkrát benefiční festival Hudba pomáhá, který jsem založil a dvanáct let vedl. Je s ním spojena spousta zážitků a krásná geneze, kdy se z malé akce

stal velký festival, který každoročně pomáhá statisícovými částkami handicapovaným v našem okolí. Jsem moc rád, že funguje dál, každoročně se na něm spousta mladých učí, jak produkčně dělat akce a celkový dopad každého ročníku je úžasný.

Ale nezůstalo jen u tohoto projektu?

Mimo projekt Hudba pomáhá jsem dělal dva ročníky projektu Ro(c)k pro mladé



Arakain patří do dlouhého zástupu kapel, které už v M-klubu vystupovaly. Foto Lukáš Rufer

a právě ty mě přivedly do M-klubu. Od Nadace Vodafone jsem získal dva granty a každý byl na roční aktivitu. Z grantů jsme zařídili jednu hudební zkušebnu, pořádali jsme přednášky Josefa Rauvolfa a Jiřího Černého, pořádali jsme soutěž kapel, do M-klubu jsme zakoupili bicí soupravu nebo basové kombo.

Za dlouhou dobu svého působení je naše „klubovka“ již dostatečně známá mezi muzikanty, u většiny z nich díky skvělému zázemí, kvalitní technice i pozitivní atmosféře dokonce hodně oblíbená. Na jaké koncerty vzpomínáš nejraději?

Za ty roky v M-klubu hrála spousta kapel a mně osobně se tím splnilo mnoho promotérských snů. Z těch, co mne v tuto chvíli napadnou, jsou to Chinaski, Blue Effect, Arakain, Ivan Král, David Koller... Opravdu je na co vzpomínat a v začátcích se nám o takových jménech ani nesnilo.

A tvoje srdeční záležitost?

Mojí srdcovkou je Bubenický festival Vysoké Mýto, kde by byl výčet účinkujících téměř nekonečný. U nás zkrátka hrála veškerá světová špička, takže i zde se moje největší sny mnohonásobně překonaly.

Jak se ti daří v oblasti dramaturgie a nových hudebních směrů udržet v obraze?

Do mailu mi ročně chodí stovky nabídek od kapel. Snažím se je všechny poctivě poslechnout a když vidím potenciál, tak i s kapelou domluvit vystoupení u nás. Dále jsem členem Akademie populární hudby, takže hlasuji v Cenách Anděl. Letos jsem také zasedl v porotě soutěže Šance Muzikus, kam se přihlásilo přes dvě stě kapel. Všechny



Klubová scéna každoročně hostí i bubenický festival, bubenice Wiktoria Bialic je hvězdou letošního 12. ročníku. Foto archiv M-klubu

jsme poslechli, deset z nich postoupilo do finále, kde hrály živě. Dvě z nich zahrají letos 9. září na Městských slavnostech Vysokého Mýta.

Sám také aktivně působíš na hudební scéně...

Ano, v neposlední řadě mě v kontaktu s hudební scénou udržuje to, že jsem sám bubeník a objíždím republiku s kapelou Mother's Angels. Je to super, že pak celý proces poznám z druhé strany. Jsem v kontaktu s kolegy, vidím, jaké je zázemí akcí, jak se to dá dělat jinak a lépe.

Jaké pecky jsou pro návštěvníky připraveny na podzim, kdy oslavy propuknou?

Oslavy 15letého působení klubové scény začnou v půlce října, do M-klubu jsme proto pozvali spoustu zajímavých a oblíbených kapel, uvedu například skupiny Buty, Cocotte Minute, Jamaron, Letní kapela, Mňága a Žďorp i písničkáře Xindla-X. Také jsme připravili metalový festival a bubenický festival na dvou sálech M-klubu.

Jsi „Choceňák“, ale vlastně neustále v Mýtě...

Po osmiletém studiu na místním gymnáziu jsem záhy začal pracovat v M-klubu, takže Mejto je můj druhý domov. Vždycky se mi prostory a potenciál M-klubu líbil. Často slyším i od hudebních skupin, divadelníků a dalších umělců, kteří k nám přijedou, že máme „krásnej kulturní stánek“. Ať je to M-klub, Šemberovo divadlo, infocentrum, galerie... jsou to nádherné prostory, kde se kultura dělá prostě dobře. A to mě po celou dobu baví. Práce má nějaký směr, vedení města nám naslouchá a do kultury investuje, což doufám, pocítí hlavně návštěvníci kulturních akcí. Ačkoliv jsou naše směny někdy podstatně delší než standardních osm hodin a jsou to především víkendy a večery, věřím, že „dělat kulturu“ má smysl. M-klubu přeji minimálně dalších 15 let.

Vojto, děkuji ti za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sekaninová

Program akcí k oslavám 15 let Klubové scény M-klubu naleznete na straně 16.



V letní sezoně se veškeré dění klubu přesouvá do Amfiteátru, odehrávají se tu koncerty, divadla, diskotéky i promítání filmů. Foto Lukáš Rufer

Co s volným časem? Možností je spousta – hrát divadlo nebo deskovky, modelařit, chovat včely, cvičit psa... Zkrátka každému podle jeho gusta. Spolků a klubů je ve Vysokém Mýtě mnoho a rubrika Vitrínka nás s některými zájmovými uskupeními blíže seznámí. O prázdninách, kdy nejvíce cvakají spouště fotoaparátů na výletech a dovolených, jsme zamířili do ART FOTO, které sdružuje amatérské vysokomýtské fotografy.

Viděno objektivem fotoaparátu



Při vernisáži výstavy ve výlohách Divadeliéru. Foto archiv ART FOTO

Díky chytrým telefonům dnes fotí prakticky každý. Udělat pěkný snímek však neznamená pouze zmáčknout spoušť. Svě by o tom mohli vyprávět pamětníci. A ve Vysokém Mýtě jich byl celý zástup, vždyť právě zdejší klub fotografů patří mezi první fotokluby založené v Čechách. Jeho stanovy byly vytvořeny na podzim roku 1905. Tehdy se na schůzi sešlo šest účastníků. „Pokud budete pátrat, jaké byly jejich stanovy či snad vůbec náplň, budete velmi překvapeni. Nejednalo se pouze o pár lidí, kteří fotili, protože je to bavilo, nebo to bylo tehdy trendy, ale o velmi aktivní skupinu pořádající výlety a procházky, při nichž se fotografovalo. Navazovali spolupráci i s jinými spolky z různých oborů,“ říká Eliška Štenclová, která je součástí klubu dvanáct let, ačkoliv sama nefotí. Zato však zpracovala jeho historii: „První členové svá díla nejen vystavovali na tuzemských výstavách, ale zasílali je do zahraničí, například do Londýna. Publikovali také své fotografie a texty v nejrozličnějších časopisech, nejčastěji v *Rozhledech fotografa amatéra*. Pořádali přednášky, a to nejen teoretické, ale i praktické workshopy pro začátečníky. Díky své aktivitě se rozrůstali nejen, co se počtu týče, ale také přibývalo moderních přístrojů. Ještě za Rakouska-Uherska vysokomýtský klub získal mnohá ocenění.“

Podle dochovaných záznamů se členská základna v meziválečném období rychle roz-

šiřovala. V roce 1922 stoupl počet členů na 31, o dva roky později jich bylo 52 a roku 1927 dokonce 74. K dispozici měli ateliér se zvětšovacíím strojem, elektrickou promítačkou a dalšími tehdy dostupnými technologiemi.

Zásadní zlom v působení nastal po roce 1948, kdy změna režimu dala stopku dosavadní spolkové činnosti napříč obory. Klub byl roztržěn do takzvaných fotokroužků v rámci podniků Karosa, THZ a v Domě osvěty. Až v roce 1962 se činnost fotoamatérů soustředila do Závodního klubu Karosa. Ten vybavil šest fotokomor v dnešním M-klubu, kam měli volně přístup všichni zájemci. „Využívalo se jich masově, střídalo se tam takových tři sta lidí,“ vzpomíná Karel Jiskra, nejstarší člen ART FOTO a jeho dlouholetý předseda. Dodává, že se tím dalo ušetřit dost peněz. Vyvolání filmu tehdy stálo dvacku a každá fotografie tři koruny. Když si to ale člověk uměl udělat sám, vyšla fotka nákladově na padesát haléřů. Klub jako takový měl v 60. a 70. letech přibližně 80 členů, kteří se až na několik výjimek věnovali rodinné fotografii. Výtvarnou fotografií se zabývali Libor Paďour, Bohumil Skalický, Bohuslav Machatý, Oldřich Martínek či Jiří Bachman. Současně vznikl dětský fotokroužek, který dlouhá léta vedl Antonín Kerouš.

Během existence se uskupení jmenovalo

různě, ale jeho podstata zůstává stejná. Stále se jedná o skupinu amatérů fotografů, zkrátka lidí, pro které fotografie znamená nejen zachycení reality neobvyklým způsobem, ale i komunikaci, realizaci či snad životní cestu....

Příkladem toho je Eliška Blajdová, které se díky fotografování otevřel v duchodu úplně jiný pohled na svět. „K fotografii jsem se dostala díky mému koníčku, kterým je cestování. Nechtěla jsem fotit jen na automat, a tak jsem hledala cestu, kde se to naučit. Protože jsem byla už důchodkyně, mohla jsem začít navštěvovat Univerzitu třetího věku v Praze, kde jsem se naučila nejen jak svůj fotoaparát ovládat, ale více o fotce přemýšlet,“ vypráví nadšeně, „začala jsem si všímat jiných věcí, objevila jsem pro mne dosud neznámý styl fotografování unofocused. Fotit rozmazaně mě nadchlo. Témata pro fotografování hledám všude kolem sebe.“

Že i obyčejná ranní cesta do práce nebo podvečerní zpátky domů může být nádherná, dosvědčují snímky Josefa Kravčíka, který za ně dostává velmi často pochvalné komentáře na Facebooku, kde zveřejňuje zákoutí Vysokého Mýta pod přezdívkou Tulák Pepín. „Fotím od dětství, kdy jsem roku 1978 dostal svůj první foťák CORINA 2 a začal navštěvovat fotokroužek. K focení mě vedl strejda, který nosil Flexaret a koukal do něho z vrchu, kdy hledal světlo,“ říká fotograf, který s oblibou zachycuje ranní nebo podvečerní světlo architektury, krajiny a portréty.

Dnešní fotoklub ART FOTO se v roce 2002 sloučil s filmaři a malíři do spolku Triangl, kde působí jako samostatný kroužek. V jeho čele vystřídal jednaosmdesátiletého Karla Jiskru, který dodnes vyráží na výlety a fotí krajinu, Roman Drahoš. Ten má zase nejraději akty. „Baví mě také experimentovat se světlem či odrazem,“ dodává. K focení přivedl také syna Matěje.

Klub má v současnosti desítku členů, kteří se pravidelně setkávají. Připravují společné výstavy, ale prezentují se i samostatně. Každoročně se účastní celostátních fotografických soutěží – mapových okruhů, kdy jednotlivé fotokluby vyberou své nejlepší snímky a ty pak putují od jednoho města k druhému, aby prošly hodnocením.

Tvorbu vysokomýtských amatérských fotografů si můžete celé léto prohlédnout ve zvonici.

Iveta Danko

Před západním průčelím kostela sv. Vavřínce stála až do roku 1880 barokní budova děkanství. Musela ustoupit výstavbě gymnázia, které sice bylo jako instituce založeno již v roce 1879, ale na svou budovu teprve čekalo. V dnešním vydání rubriky si o tomto objektu něco povíme. Dobře nám jej totiž zachycuje nejen veduta Josefa Šembery, ale též několik dobových fotografií.

Staré děkanství na místě gymnázia



Veduta od Josefa Šembery z roku 1854 zachycující staré děkanství i s ohradní zdí přilehlého dvora. Sbíрка RMVM



Fotografie starého děkanství a části kostela sv. Vavřínce se 70. let 19. století. Foto Ferdinand A. Brožek, sbíрка RMVM

Šemberova kresba pochází z roku 1854 a dokumentuje, jak přesně vypadalo hlavní průčelí zaniklého objektu. Šlo o patrovou budovu s mansardovou střechou, jejíž fasáda byla členěna pilastry a římsami a ze střechy vystupoval vikýř. Děkanství postavili v 18. století a podle dobových vyobrazení zdobila jeho střechu před požárem z roku 1774 věžička. Průčelí bylo osmiosé a okna obdélná. Vchod byl umístěn zhruba na středu a stoupalo k němu krátké schodiště. Dle vyobrazení od Josefa Šembery z roku 1854 se před objektem rozkládal dvůr obehnaný kamennou zdí a přístupný dřevěnými vraty umístěnými mezi dvěma sloupky. Dvůr výrazně zasahoval do prostoru náměstí Vaňorného. O jeho rozsahu jsme zpraveni i díky plánu stabilního katastru. Tento dvůr s kamennou zdí byl později zrušen. Na fotografii ze 70. let 19. století již neexistuje.

K jižnímu boku děkanství přiléhala patrová přístavba obdélného půdorysu, která byla krytá jen jednoduchou, pravděpodobně sedlovou střechou. Na plánu stabilního katastru je při této přístavbě zakreslen baštovitý výstupek městské hradby s vestavěným objektem, jenž je v indikační skice stabilního katastru označen jako „Beinhaus“, tedy kostnice. Jde bezpochyby o pozůstatek dávného hřbitova rozkládajícího se okolo kostela sv. Vavřínce. Přístavba děkanství byla zbořena před rokem 1875. Za děkanstvím se nacházela zahrada, jejíž obvod tvořila na západě městská hradba doložená ještě na fotografii z konce 70. let 19. století. Děkanství bylo zbořeno v roce 1880, aby na jeho místě byla postavena budova gymnázia. Půdorys děkanství se ovšem nekryl přímo s půdorysem dnešní školní budovy. Objekt stál blíže ke kostelu. Na fotografii asi z roku 1880 je zachyceno, jak se staví zá-

klady školy, zatímco budova děkanství stále stojí. Jeho zbourání tak bylo dáno spíše urbanistickými nároky, aby exponovaný prostor okolo kostela působil jednotně a uspořádaně. Děkanství se poté přesunul do Petřovského domu čp. 161 na rohu náměstí Vaňorného (dříve Kostelního) a ulice Försterovy, (tehdy Horní kostelní), kde sídlí dodnes.

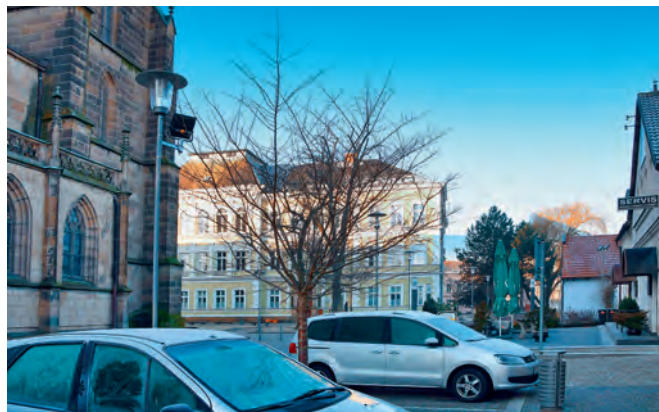
Na vedutě Josefa Šembery z roku 1854 vidíme v levém okraji i část kostela sv. Vavřínce, jehož severní věž tehdy zpevňoval masivní opěrák, a u pravého okraje též domek čp. 199 na rohu náměstí Vaňorného a Andělské ulice (dříve Zadní špitálské). Bezprostředně na místě starého děkanství je dnes parkově upravená plocha, které dominuje socha sv. Vavřínce pocházející z poutní cesty z Vysokého Mýta do Knírova.

Vojtěch Barcal

Regionální muzeum ve Vysokém Mýtu



Staveniště gymnázia se starým děkanstvím v pozadí. Foto Ferdinand A. Brožek, asi 1880, sbíрка RMVM



Dnešní pohled do míst někdejšího děkanství, vlevo část kostela sv. Vavřínce, vzadu gymnázium. Foto Vanda Grof, 2022

Multižánrový festival Týden hudby

Dvacátý čtvrtý ročník festivalu Týden hudby Vysoké Mýto přivítá Michala Pavlíčka, Rangers – Plavce, Annet X, Dark Gambale a páteční hvězdou bude kapela Wohnout.



Náměstí plné lidí při oblíbeném Týdnu hudby. Foto Lukáš Rufer

Tradiční multižánrový festival Týden hudby Vysoké Mýto slaví dvacet čtyři let. Cílem akce je přilákat na vysokomýtské náměstí co nejširší publikum, které si během jednoho týdne najde „svůj žánr“. Od pondělí do pátku 21. – 25. srpna uslyšíte barevnou paletu hudby, od country po metal. Pondělní večer zahájí jeden z nejuznávanějších tuzemských kytaristů Michal Pavlíček a Trio. Před ním vystoupí Libor Pavlata & Band. Úterý bude patřit folku a country a vystoupí legendární skupina Rangers – Plavci. Před nimi zahrají Kamarádi Choceň.

Středa bude patřit novým žánrům. Vystoupí mladá zpěvačka, skladatelka a milovnice módy Annet X za doprovodu DJ a flétnisty. Před nimi vystoupí progresivní Brixtn. Čtvrtek na týdně přitvrdí a bude věnovaný metalu a crossoveru. Vystoupí kultovní Dark Gambale a před nimi zahrají domácí Trigonum Mortis. Pátek bude patřit popu, rocku a punku. První vystoupí domácí Taková normální rodinka band. Po nich Mother's Angels z Litomyšle a hvězdou a vrcholem letošního festivalu Týden hudby bude koncert kapely Wohnout.

Týden hudby vám přináší město Vysoké Mýto ve spolupráci s Vysokomýtskou kulturní. Hlavními partnery akce jsou ECOS, SEED SERVICE a KAYSER.

Vojtěch Sedláček, dramaturg festival

PROGRAM FESTIVALU

Pondělí 21. 8.

19.00 – 20.00 **Libor Pavlata & Band**
20.30 – 22.00 **Michal Pavlíček a Trio**

Úterý 22. 8.

19.00 – 20.00 **Kamarádi Choceň**
20.30 – 22.00 **Rangers – Plavci**

Středa 23. 8.

19.00 – 20.00 **Brixtn**
20.30 – 22.00 **Annet X**

Čtvrtek 24. 8.

19.00 – 20.00 **Trigonum Mortis**
20.30 – 22.00 **Dark Gambale**

Pátek 25. 8.

19.00 – 19.45 **Taková normální rodinka band**
20.15 – 21.00 **Mother's Angels**
21.30 – 23.00 **Wohnout**

Změna programu vyhrazena.

Dny otevřených památek



V září budou opět probíhat Dny evropského kulturního dědictví (EHD – European Heritage Days), kdy se otvírají pro veřejnost památky. Přitom se klade velký důraz na doprovodné akce, které mohou být vázány na konkrétní památku zpřístupňovanou v EHD, nebo na určité místo, obec, město. Ve Vysokém Mýtě budou památky a doprovodné akce zpřístupněny o víkendy 9. a 10. září v rámci Městských slavností. Navštívit můžete kostel sv. Vavřince, kostel Nejsvětější Trojice a Husův sbor, Litomyšlskou bránu a Pražskou bránu, městskou galerii nebo zvo-

nici. Na výstavě se zaměřením na techniku a automobilismus se můžete vydat do regionálního muzea a Muzea českého karosářství. Při procházce po městském okruhu naučné stezky nezapomeňte ani na městské hradby s pamětními deskami, parky kolem historického centra nebo největší čtvercové náměstí v Čechách.

V okolí doporučujeme navštívit Barokní areál ve Vraclavi nebo podkarpatský dřevěný kostelík v Dobříkově.

*Michaela Kotrbová,
odbor školství, kultury a sportu*

Letní promenádní koncerty

I letos se na náměstí Přemysla Otakara II. ve Vysokém Mýtě můžete těšit na tradiční prázdninové promenádní koncerty dechové hudby. Přijďte si poslechnout Astru Svitavy, Poličanku, Dolnovanku, a Choceňskou dle následujícího programu:

13. 7. – ASTRA Svitavy

27. 7. – Poličanka

17. 8. – Dolnovanka

31. 8. – Choceňská

Všechny promenádní koncerty začínají v 17.00. Vstupné je zdarma.

Městské slavnosti

Začátek září je již tradičně vyhrazen slavnostem.

Pátek 8. 9. od 20.00, Šemberovo divadlo
LITOMYŠLSKÝ SYMFONICKÝ ORCHESTR
Zahajovací koncert Městských slavností Vysokého Mýta.

Sobota 9. 9. od 9.00,

nám. Přemysla Otakara II., Amfiteátr
MĚSTSKÉ SLAVNOSTI VYSOKÉHO MÝTA
Barbora Poláková, Perutě, dopolední program pro děti, kujebácký jarmark, after party v Amfiteátru.



Převedení sociálních služeb

Oblastní charita Nové Hradky převezme od 1. ledna 2024 ve Vysokém Mýtě městské kapacity sociálních služeb. Stávajícím klientům odboru sociálních služeb nabídne kvalitu, lepší dostupnost, a především rozšíření doby poskytování sociálních služeb.

Město Vysoké Mýto je prostřednictvím odboru sociálních služeb poskytovatelem sociálních služeb. Zajišťuje pečovatelskou službu klientům v domácím prostředí i v domech s pečovatelskou službou. „Skutečnost, že máme poskytování sociálních služeb jako součást městského úřadu, je v podstatě anomálie jak na úrovni regionu, tak i kraje a České republiky. Vznikla před 20 lety a původně fungovala jako penzion pro důchodce. Podporoval ji stát a město na ni tehdy tolik nedoplácelo,“ řekl starosta František Jiraský. Od té doby se systém poskytování sociálních služeb proměnil.

Se změnou legislativy zanikla státní podpora domů s pečovatelskou službou. Ve Vysokém Mýtě domy s nájemními byty pro seniory spravuje Městský bytový podnik. Jejich obyvatelé si mohou sjednat péči a další služby jako kterýkoliv jiný klient v domácím prostředí.

Obce mají omezené možnosti získat finanční prostředky na zajištění provozu terénních služeb. „S tím, jak se změnila filozofie poskytování sociálních služeb, změnilo se i jejich financování. A protože naše služby jsou součástí městského úřadu, nedosáhneme na dotace jako neziskové organizace, které mají více možností financování a tím i zkvalitnění poskytované péče pro klienty,“ řekl starosta. Současná provozní ztráta sociálních služeb je kolem 3 milionů korun ročně, město ji doplácí ze svých příjmů.

Ze strategie Ministerstva práce a sociálních věcí vyplývá, že se budou do budoucna podporovat terénní služby, aby klienti co nejdéle zůstávali ve svém prostředí.

„Dopady covidu a války na Ukrajině, situace státního rozpočtu a úsporná opatření nás donutily zamyslet se nad náklady všeobecně i nad úsporami v městském rozpočtu. Toto je jedna z oblastí, kde je možné ušetřit, když převedeme provozování sociálních služeb na jiného poskytovatele. Jednali jsme s Oblastní charitou Nové

Hradky, která prostředí Vysokého Mýta dobře zná a má dlouhodobé zkušenosti, proto se zdá být nejvhodnější organizací pro převzetí klientů. Na provoz sociálních služeb jí budeme samozřejmě přispívat, ale výrazně méně, než kolik nás stojí současný provoz,“ řekl František Jiraský.

Oblastní charita Nové Hradky ve Vysokém Mýtě již delší dobu doplňuje terénní péči odboru sociálních služeb. „V současné době to ve Vysokém Mýtě funguje tak, že městské pečovatelské služby poskytují ranní péči a my k těm samým klientům jezdíme na odpolední a o víkendech. Nepřerušujeme péči ani o svátcích. Nikomu službu neodmítáme, naopak chceme klientům nabídnout lepší dostupnost péče,“ řekla Blanka Vopařilová, ředitelka Oblastní charity Nové Hradky.

Převedením městské kapacity služeb na Oblastní charitu Nové Hradky nedojde k jejich navýšování. Pardubický kraj ani Ministerstvo práce a sociálních věcí to nebude stát žádné prostředky navíc.

V souvislosti s organizační změnou městský úřad řešil i personální záležitosti. „Zrušení odboru je pro úřad bolestný krok, protože se týká výborného týmu pečovatelek, našich kolegyní. Jelikož jde o kvalitní a kvalifikované zaměstnankyně, předpokládáme, že některé z nich najdou uplatnění u nového poskytovatele,“ řekl starosta.

Vedení města a zástupci Oblastní charity Nové Hradky se do konce června sejdou s pracovníci odboru sociálních služeb. „Představíme naše služby a zaměstnankyním nabídneme, aby se zúčastnily výběrového řízení na pozice přímé péče v naší charitě. Doufáme, že některé pečovatelské k nám přejdou a že je naši nabídka nezlame,“ řekla Blanka Vopařilová. S pečovatelskými, které projeví zájem v charitě pracovat, se druhý týden v červenci plánuje setkat. „Chtěli bychom, aby už nyní měly jistotu že od 1. ledna budou u nás pokračovat,“ dodala ředitelka.

Změnu poskytovatele sociálních služeb s časovým harmonogramem představitelé města projednali v radě města i s Pardubickým krajem. „Do konce letošního roku se na poskytování sociálních služeb odborem sociálních služeb nic nemění. Zaměstnankyně jsme požádali, aby sociální služby pomohly zajistit v plném rozsahu až do změny poskytovatele,“ řekl starosta.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Důvody převodu sociálních služeb

- Ze strategie MPSV vyplývá, že se budou do budoucna podporovat terénní služby, aby klienti co nejdéle zůstávali ve svém domácím prostředí. Počítá se se sdílenou péčí, tj. kombinace péče blízkých za pomoci dostupných sociálních a zdravotních služeb. Město Vysoké Mýto nemá na rozvoj služeb kapacitu;
- Obce mají omezené možnosti získat finanční prostředky na zajištění provozu terénních služeb.

Výhody převodu sociálních služeb

- Lepší dostupnost služeb, rozšíření doby poskytování služby pro klienty o víkendy, večery a svátky;
- Možnost zajištění více registrovaných sociálních služeb jedním poskytovatelem;
- Více možností zajištění péče;
- Lepší možnosti neziskových organizací zajistit financování z více zdrojů, a tím i zkvalitnění poskytované péče pro klienty;
- Oblastní charita Nové Hradky prostředí ve Vysokém Mýtě zná, proto se zdá být nejvhodnější organizací pro převzetí klientů.

Z jednání rady města

Úplná znění usnesení rady města jsou zveřejněna na internetových stránkách města. Předkládáme vám z nich následující výtah:

24. května rada města:

- schválila poskytnutí finančních prostředků na investici ve výši 1 400 000 Kč na pořízení koncertního křídla pro Základní uměleckou školu, Vysoké Mýto, příspěvkovou organizaci;
- schválila přijetí dotace z dotačního programu z Ministerstva vnitra ČR z Programu prevence kriminality na místní úrovni 2023 na realizaci projektu Vysoké Mýto – Asistenti prevence kriminality – 2023;
- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou Ateliér 2 s.r.o., jako dodavatelem projektové dokumentace na akci Přístavba základní umělecké školy ve Vysokém Mýtě za nabídkovou cenu 3 108 000 Kč bez DPH.

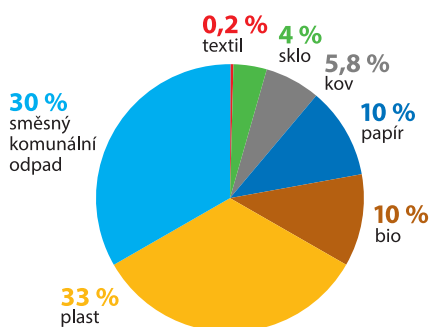
Markéta Nádvorníková, odbor kanceláře starosty

V třídění je stále co zlepšovat

Obyvatelé Vysokého Mýta třídí odpady velmi dobře, ale určité rezervy jsou zejména u bytových domů. Město situaci monitoruje a provádí namátkové analýzy obsahu kontejnerů. Koncem května udělali zástupci města a technických služeb analýzu odpadů u jednoho bytového domu v sídlišti „Družba“.

Zaměstnanci technických služeb vyprázdnili velkoobjemový kontejner na směsný komunální odpad a obsah igelitových tašek a pytlů rozdělili na hromádky podle typu tříděného odpadu. „Po vytrídění jsme zjistili, že objemově třetinu odpadu tvoří směsný odpad, třetinu plast a třetinu ostatní odpady, zejména papír, kovy, bioodpad a textil. Potvrdili jsme si dřívější zjištění, že kontejnery jsou z hlediska kapacity pro ukládání odpadu dostatečné, ale jsou stále značné rezervy v jeho třídění,“ řekl místostarosta Jan Lipavský.

Kontejnery, do kterých je spolu se směsným odpadem ukládán vytríditelný odpad, se rychleji naplní. Pokud budou obyvatelé bytových domů lépe třídít, alespoň o 20-30 %, nebude problém s kapacitou kontejnerů ani s frekvencí svozů. „U hromadného bydlení existuje princip kolektivní zodpovědnosti. Chápeme, že se sousedé těžko přesvědčují o tom, aby lépe třídili odpad. Ale, pokud se dohodnou v rámci SVJ na tom, zda a jak budou investovat do domu, jak ho zateplí, dohodnou se na úklidu společných prostor i na tom, jak tyto společné prostory budou užívat, tak



by měli najít i shodu, jak budou třídít odpad,“ řekl místostarosta.

Podobné rozborby směsného odpadu u bytových domů byly prováděny opakovaně a jejich výsledky jsou velmi podobné. Zhruba jednu třetinu objemu odpadu tvořil směsný odpad, třetinu plast a třetinu ostatní vytríditelné odpady. „Shodli jsme se, že třídění je třeba zlepšit a že bychom měli šetření provádět častěji,“ řekl Jan Lipavský.

Velkokapacitní nádoby jsou spočítané tak, aby na osobu a den vycházel jeden litr od-

padu, avšak některé byty jsou pronajímány lidem, zejména cizincům, kteří nejsou zapojeni do systému odpadového hospodářství a město nemá přístup k jejich evidenci. Přitom vyprodukují množství odpadu. „Právní předpisy nám nedávají velkou škálu možností, jak tyto případy řešit, proto bychom se chtěli zaměřit v prvé řadě na osvětu, a i tuto skupinu obyvatel naučit třídít odpad,“ řekl místostarosta.

Ve snaze zlepšit třídění odpadů uspořádalo město koordináční setkání s personálními agenturami, které zajišťují zaměstnance. „Uskutečnili jsme první schůzku z více plánovaných setkání s personálními agenturami na téma nakládání s odpady a pořádek ve městě. Sdělili jsme si poznatky týkající se zejména oblasti odpadového hospodářství Vysokého Mýta a dohodli jsme první konkrétní kroky, jak zlepšit informovanost cizinců o třídění odpadů. K této problematice plánujeme uskutečnit další jednání s různými subjekty působícími v našem městě,“ řekl místostarosta Jan Lipavský.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Zlepšujeme životní prostředí

Město Vysoké Mýto obdrželo Osvědčení o podílu na zlepšení životního prostředí, které na základě dosažených výsledků v třídění vysloužilých elektrospotřebičů vystavil kolektivní systém pro sběr a recyklaci vysloužilých spotřebičů Elektrowin. Za výborné výsledky město obdrželo v rámci Motivačního programu 2023 odměnu ve výši 13 239 korun na pořízení manipulační techniky na sběrný dvůr. Zakoupený manipulační vozík stál celkem 16 019 korun.



Havlíčkovy sady. Foto Petra Špíchalová

Z osvědčení vyplývá, že v roce 2022 obyvatelé Vysokého Mýta do kolektivního systému odevzdali 58,2 tun vysloužilých elektrospotřebičů. Na každého obyvatele průměrně připadá 4,85 kg spotřebičů, které byly následně předány k dalšímu zpracování. Zpět do oběhu se pak vrátilo více než 90 % materiálu, což znamená úsporu primárních zdrojů, jako je ropa, železná ruda, měď a hliník, které jsou potřebné pro průmyslovou výrobu. Recyklací se přispívá i ke snížení spotřeby elektřiny a produkce skleníkových plynů.

Pro představu díky odpovědným obyvatelům došlo za rok 2022 k úspoře produkce CO₂ o 694,77 tun. Nebylo nutné vytěžit a spotřebovat 34 120,66 litrů ropy. Došlo i k úspoře 351 244,91 kWh energie. Z odevzdaného množství spotřebičů se podařilo vrátit do výroby 33 658,80 kg železa. Recyklací vysbíraných spotřebičů se také podařilo získat 1 169,77 kg mědi. Elektrozařízení obsahuje nejen dále využitelné materiály, ale také škodlivé látky, které by rozhodně neměly končit na skládce.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Kontrola čipů popelnic

Od počátku července bude ve Vysokém Mýtě směsný komunální odpad vyvážen pouze z očipovaných nádob. Doporučujeme proto vlastníkům a uživatelům popelnic, aby si zkontrolovali, zda mají kulatý čip pod horním lemem plastové popelnice. U kovových popelnic je čip umístěn na nádobě, takže je dobře viditelný. Výzva se týká především osob, které se přistěhovaly, nebo například vyměnily popelnici z důvodu jejího poškození a neuvědomily si, že na původní popelnici byl čip.

Pokud zjistíte, že nádobu na směsný komunální odpad nemáte očipovanou, obraťte se prosím na Petru Andřlovou z odboru životního prostředí, e-mail: petra.andrlova@vysoke-myto.cz, tel.: 465 466 177, která předá informaci svozové společnosti a bude zajištěno očipování vaší nádoby.

Popelnice bez čipu nebudou od 12. července vyváženy. Na nevyvezené nádoby nalepí svozová společnost nálepku s kontaktními údaji na odbor životního prostředí, který pomůže s řešením situace.

Veronika Richtrová, vedoucí odboru životního prostředí

Cena pro město za třídění odpadů

Na slavnostním vyhlášení výsledků soutěže O křišťálovou popelnici, které se konalo 21. června v Hradci Králové v rámci konference Odpady a obce 2023, převzal místostarosta Jan Lipavský cenu pro město Vysoké Mýto za 3. místo v kategorii nad 5 000 obyvatel. Jako jediný reprezentant Pardubického kraje bylo město oceněno za výborné výsledky v třídění odpadů.



Předávání ocenění soutěže O křišťálovou popelnici. Foto EKO-KOM

Ze statistiky společnosti EKOKOM, která se zaměřuje na systém třídění odpadů, vyplývá, že Vysoké Mýto v komoditách papír, plast, sklo a kov výrazně převyšuje celorepublikový průměr. Jeho výsledky v třídění odpadů jsou lepší i než průměr v Pardubickém kraji a v obvodu obce s rozšířenou působností (ORP) Vysoké Mýto.

Naopak směsného komunálního odpadu, který je ukládán na skládku, produkují ob-

čané ve Vysokém Mýtě méně, než je průměr v České republice, Pardubickém kraji i ORP. „V množství vyprodukovaného směsného odpadu v přepočtu na jednoho občana jsme na tom dokonce o více než třetinu lépe, než je průměr v České republice. Chválíme proto všechny občany, kteří třídí a mají na výborném výsledku svůj podíl. Avšak v některých částech města stále končí ve společných nádobách na směsný odpad i věci, které

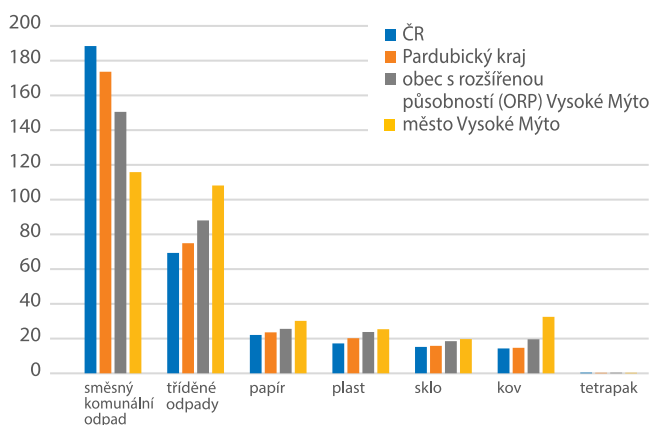
na skládku nepatří, což by se mělo změnit,” řekl místostarosta Jan Lipavský.

Podobné je to i s náklady, které odpadové hospodářství stojí. „Celkové náklady na odpadové hospodářství v přepočtu na občana jsou ve Vysokém Mýtě nižší, než je průměr v České republice, Pardubickém kraji i v ORP Vysoké Mýto. Náklady města ve srovnání s republikovým průměrem jsou nižší téměř o čtvrtinu,” řekla Veronika Richtrová, vedoucí odboru životního prostředí.

V porovnání s celorepublikovým průměrem obyvatelé Vysokého Mýta v roce 2022 vyprodukovali o 38,5 % méně směsného odpadu, který končí na skládce, a vytřídili o 56 % více odpadů, jako je papír, plast, sklo a kov. Ještě výraznější je srovnání s náklady na sběr a svoz odpadů. V přepočtu na jednoho obyvatele byly náklady na tříděný odpad o 48,4 % nižší, než je celorepublikový průměr. V jednotlivých komoditách byly rozdíly více než vypovídající – papír o 36,7 %, plast o 47,7 % a sklo o 29,6 %. Náklady na směsný komunální odpad byly oproti průměru v České republice o 17,2 % nižší a o něco málo vyšší, než je průměr v ORP Vysoké Mýto.

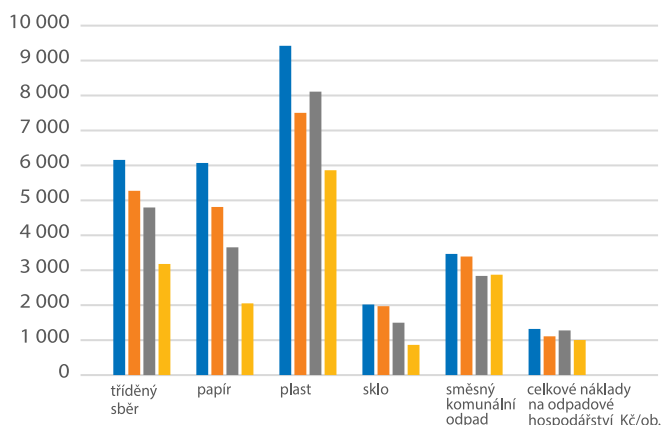
Marie Lněničková, tisková mluvčí

PRODUKCE ODPADŮ 2022 (kg/občana)



množství odpadů kg/občana	ČR	Pardubický kraj	ORP V. Mýto	město V. Mýto
směsný kom. odpad	188,4	173,6	150,5	115,8
tříděné odpady	69,3	74,9	88	108,1
papír	22,1	23,6	25,6	30,2
plast	17,2	20,2	23,8	25,4
sklo	15,2	15,8	18,5	19,7
kov	14,3	14,7	19,6	32,5
tetrapak	0,43	0,3	0,39	0,3

NÁKLADY NA ODPADOVÉ HOSPODÁŘSTVÍ 2022 (Kč/t)



náklady na sběr a svoz Kč/t	ČR	Pardubický kraj	ORP V. Mýto	město V. Mýto
tříděný sběr	6 157	5 272	4 795	3 179
papír	6 069	4 810	3 655	2 052
plast	9 422	7 503	8 109	5 861
sklo	2 018	1 971	1 498	863
směsný kom. odpad	3 466	3 392	2 836	2 871
celkové náklady na OH Kč/občana	1 319	1 109	1 277	1 003

Tématem jednání byl obchvat města

Starosta František Jiraský s hejtmanem Pardubického kraje Martinem Netolickým jednali o přípravě obchvatu města a jeho napojení na dálnici D35, o vzniku Technického muzea Pardubického kraje ve Vysokém Mýtě i o rozvoji středního školství.

„Velkou krajskou investicí ve Vysokém Mýtě je budování Technického muzea Pardubického kraje. V dubnu jsme předali zhotoviteli stavební první etapy úpravy areálu na ul. Kpt. Poplery. První etapa, jejímž cílem je uvolnit historickou budovu bývalé zemědělské školy, včetně její novodobé přístavby a sousedního objektu, vyjde na necelých 34 milionů korun, celkové náklady jsou propočítány na 210 milionů korun s tím, že přes 140 milionů korun získáme z Národního plánu obnovy,“ uvedl hejtman Martin Netolický.

Vysoké Mýto vidí technické muzeum jako velkou příležitost. „Jsem rád, že z poloviny nevyužívaný areál se smysluplně využije pro vybudování Technického muzea Pardubického kraje, což umožní jednak soustředit depozitáře na jedno místo, ale taky vystavit velké expozice, protože profilací muzea je mimo jiné historie firmy Sodomka a s tím spjatá historie výroby autobusů ve Vysokém Mýtě. Je to pro nás výhodné jak z hlediska oživení této části města, tak i turistické atraktivity Vysokého Mýta. Ta již vzrostla po zisku titulu Historické město roku, kdy pozorujeme zvýšený zájem návštěvníků,“ řekl starosta František Jiraský. Hejtman se starostou řešil také další rozvoj

středního školství ve městě právě v souvislosti se střední stavební školou, která má v současné době v hlavní historické budově některé dílny. „Již první etapa bude pro školu znamenat vyšší komfort pro výuku odborných předmětů. Přesunem do nových prostor vzniknou nové zednické, topenářské a vodoinstalační dílny,“ řekl hejtman Martin Netolický.

„Hejtman mě ujistil, že rozdělení areálu školy nepoškodí. Naopak se podmínky pro výuku zlepší, což vítáme, protože stavební škola patří ve městě k tradičním školám. Pro její zachování a budoucnost město v poslední době udělalo hodně, když mimo jiné převzalo zřizovatelskou funkci domova mládeže, kde jsou ubytováni její studenti,“ dodal starosta.

Velkým tématem pro Vysoké Mýto je budování obchvatu města a napojení Vysokomýtska a Choceňska na dálnici D35. „Napojení silnice II/312 na dálnici D35 v délce necelých 13 kilometrů bylo v době podpisu memoranda se státem velmi hrubým odhadem naceněno na 1,2 miliardy korun. Na základě jednání o trasování s obcemi a v souvislosti s upřesňováním částky se nyní dostáváme na částku přesahující 2,6 miliardy korun, což je de facto objem celého memoranda. Nicméně ani

přesto přípravy neustávají a paralelně s tím velmi intenzivně jednáme se státem o zajištění financování. Z hlediska přípravy stavby bylo v dubnu zahájeno zadávací řízení na zhotovitele všech stupňů projektové dokumentace. Zároveň byly zpracovány a odevzdány podklady na pořízení aktualizace Zásad územního rozvoje Pardubického kraje,“ sdělil hejtman Martin Netolický.

„Když jsme pracovali na strategickém plánu, tak doprava byla vyhodnocena v rámci setkání jako jeden z největších problémů Vysokého Mýta. Ten se částečně vyřeší dálnicí, která odvede tranzitní dopravu z pětaticítky. Pokud by nevznikl obchvat směrem na Choceň, velká část dopravy by v centru města zůstala. Bylo by to neúnosné z hlediska bezpečnosti i životního prostředí. Proto je to pro nás téma číslo jedna. Uvítal jsem slova hejtmana o tom, že Pardubický kraj nepřerušil přípravy projektu a obchvat postaví, byť je to z finančního hlediska napjaté. Doufám, že se najdou finanční prostředky na úrovni vlády a SFDI,“ dodal starosta František Jiraský.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Vysoké Mýto cestuje s putovní výstavou

Vysoké Mýto se představí na celostátní putovní výstavě Má vlast cestami proměn. Přihlásilo na ni tři projekty. Reprezentují ho revitalizace území bývalých kasáren a Havlíčkových sadů i opravená Pražská brána. Největší proměnou co do rozsahu i finančních nákladů prošla 3,6 ha velká plocha bý-

valého vojenského areálu. Nový prostor pro volnočasové využití byl veřejností přijat velmi pozitivně. „Těší nás, že si lidé nový park oblíbili. Chodí sem jednotlivci i celé rodiny, využívají občerstvení i různá hřiště, půjčují si sportovní nářadí, anebo tu jen tak posedí,“ řekl starosta František Jiraský.

Putovní roční výstava pořádaná spolkem Cestami proměn představí letos desítky proměn ze všech krajů České republiky i Slovenska. Prostřednictvím fotografií a příběhů je ukázán stav před rekonstrukcí a po ní. Každý rok jsou na výstavě k vidění opravy různorodých staveb – od sakrálních objektů, přes obecní úřady, školy, zastávky, multikulturní centra, náměstí a návsi, po krajinářské úpravy v parcích a sadech. Některé projekty jsou větší, jiné docela drobné, ale za všemi stojí chuť a snaha zlepšovat či dokonce zachraňovat chátrající a vdechnout nový život opuštěným místům.

Výstava byla zahájena 17. června v Praze na Břevnově v parku u kláštera benediktinů. Poté se rozjede do různých míst České republiky a takto poputuje po celý rok. Ve Vysokém Mýtě bude k vidění od srpna do září.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Revitalizace území bývalých kasáren. Foto Alex Shoots Buildings

18. 8. – 18. 9., nám. Přemysla Otakara II.
MÁ VLAST CESTAMI PROMĚN
Putovní výstava

Saxofonové trio ve Spišské Belé

Pavína Drahošová, Dita Matoušková a Tatiana Chalupníková ze základní umělecké školy spolu s učitelem Petrem Hoškem, místostarostou města Martinem Krejzou a tajemníkem městského úřadu Janem Vlčkem navštívili ve dnech 2. až 4. června slovenské partnerské město Spišská Belá.



Saxofonové trio ve Spišské Belé. Foto Petr Hošek

„Zúčastnili jsme se tradičních slavností města Spišská Belá spojených s připomínkou 760 let první písemné zmínky o městě. S sebou jsme přivezli saxofonové dívčí trio ze základní umělecké školy, které v sobotu 3. června otvíralo na náměstí kulturní program celých slavností,“ řekl tajemník Jan Vlček.

Po jejich vynikajícím vystoupení se zástupci Vysokého Mýta vydali do Belianských Tater. „Byli se podívat na chatu Plesnivec, která je ve vlastnictví města, a odtud pokračovali na krátkou túru,“ řekl Jan Vlček. O rozsáhlé lesy v Belianských Tatrách pečuje organizace Lesy města Spišská Belá, která si

v průběhu městských slavností připomněla 30 let od svého založení.

Na Slovensku stejně jako v Česku proběhly vloni na podzim volby do obecních zastupitelstev. „Poprvé jsme měli příležitost poznat nového primátora Petra Ziburu, a protože se volbami obměnilo i zastupitelstvo, tak jsme se potkali s novými zastupiteli, které jsme dosud neznali. Těšíme se, až jim v září představíme naše město,“ řekl místostarosta Martin Krejza. Na slavnostech potkali také zástupce dalších partnerských měst Ozarów a Szczawnica z Polska.

Pro hudebnice to byla první návštěva podtatranského města, proto je příjemně překvapila pohostinnost hostitelů. „V pátek po příjezdu nás vyzvedla slečna z místního FACECLUBu, to je organizace pro mládež, provedla nás po centru, řekla nám něco o městě, oslavách a poradila, kam bychom se ve volném čase mohli podívat,“ řekla saxofonistka Tatiana Chalupníková.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

Pietní položení stolpersteinů

Také v letošním roce na počátku září se ve Vysokém Mýtě uskuteční položení stolpersteinů. Ve čtvrtek 7. září v 9.00 na náměstí Přemysla Otakara II. před domem čp. 187. „Stolpersteiny letos položí Gunter Demnig z Berlína, který je otcem celého projektu kladení kamenů zmizelých a od roku 1992 jich položil po celé Evropě už neuvěřitelných sto tisíc,“ řekla Soňa Krátká z Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě.

Stejně jako vloni bude položeno šest kamenů, které budou připomínat šest vysokomýtských sousedů. „V domě čp. 187 žila Regina Mändlová. Odtud se přesuneme před čp. 98, taktéž na náměstí, kde bydlel její synovec František Berger. Poslední stolpersteiny

položíme před čp. 86 na Pražské ulici, zde žila rodina Koblitzových. Nikdo z jmenovaných sousedů se z koncentračního tábora nevrátil,“ vypráví Soňa Krátká.

Ještě před pietní akcí proběhne čištění kamenů „V souvislosti s kladením kamenů zmizelých zve k podvečerní historické vycházce Po stopách zmizelých židovských příběhů. Sejdeme se ve čtvrtek 31. srpna v 17.00 ve středu náměstí Přemysla Otakara II. a postupně obejdeme všechny již v minulosti položené kameny. Připomeneme osudy židovských obyvatel a vyčistíme starší stolpersteiny,“ dodala Soňa Krátká.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Foto Vanda Grof, RMVM

Čtvrtek 31. 8. v 17.00,
nám. Přemysla Otakara II.
PO STOPÁCH ZMIZELÝCH
ŽIDOVSKÝCH PŘÍBĚHŮ

Historická vycházka s čištěním stolpersteinů

Čtvrtek 7. 9. v 9.00,
nám. Přemysla Otakara II.
POLOŽENÍ KAMENŮ ZMIZELÝCH

Turnaj na Brtči

Po úspěšném čarodějnickém odpoledni se 20. května konala na Brtči další akce. Tentokrát to byl turnaj v malé kopané, který se podařilo uspořádat po tříleté pauze. Turnaje se zúčastnily týmy domácí Brtče, Vrac-lavi, Vysokého Mýta a Chocně. Z vítězství se nakonec, k všeobecné spokojenosti, radoval domácí tým, který naposled triumfoval před deseti lety. Pomyslnou třešničkou na dortu byl zápas vítězů s týmem žen Brteč ladies. Odpoledne pokračovalo sportovními aktivitami a zábavou pro děti. Velký dík patří všem zúčastněným a samozřejmě i těm, kteří pomáhali s organizací turnaje. Další plánovanou akcí na Brtči bude zábavné odpoledne 9. září s divadlem pro děti.

Viktor Handl



Vysokomýtská v novém kabátě

Nový vizuální styl společnosti se v květnu začal pomalu rozlévat po sociálních sítích, objevuje se na plakátech, pozvánkách na kulturní akce i dárkových poukazech. Brzy opustí tiskárnu nové vizitky pro zaměstnance i průkazky pro čtenáře knihovny. Kruh se zanedlouho uzavře celý, pomyslný nový kabát zapne poslední knoflík a společnost bude dále působit jako celek v novém moderním a hravém outfitu. Zadavatelem projektu je město Vysoké Mýto, zakladatel společnosti VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s. (dále VMK).



Zleva Antonín Zerzán, Žaneta Richterová, Vojtěch Štěpánek. Foto Antonín Zerzán

Zdánlivě těžký úkol se po krátkém čase stal srdeční záležitostí i výzvou pro vysokomýtské Studio Družba, sdružující 3 nadšence, kteří tvoří kreativní koncepty, vizuální identity, weby, kampaně, fotí, natáčejí videa a píšou texty. „V ateliéru máme ještě fenku Cecilii a chceme si koupit bonsaj,“ dodává Vojtěch Štěpánek, jeden z „družbáků“ (jak si sami říkají), kterému jsme v redakci položili několik otázek.

Co vám probíhalo v hlavě v okamžiku, kdy jste se dozvěděl, co vás čeká?

Výzva, nadšení, chuť tvořit, odpovědnost a obrovský příliv nové energie. V rámci spolupráce s VMK a městem obecně jsme historicky vždy pracovali na zakázkách typu objednávka videa pro městskou nebo klubovou akci, vytvoření designu kelímku apod. Vzhledem k tomu, že nám jakožto rodákům na veřejném prostoru a kultuře ve Vysokém Mýtě hodně záleží, měli jsme radost, když jsme byli vyzváni ke změně identity VMK, aby následovala moderní trendy.

Kde vznikala inspirace?

Při tvorbě jsme zašli opravdu do detailů a zkoušeli jsme mnoho různých přístupů z různých úhlů pohledu. Jednak samozřejmě v návaznosti na samotné město, různé symbolizované varianty, v úvahu připadal i redesign všech aktuálních logotypů. Naší snahou bylo najít systém, který by VMK a její střediska sjednotil a zároveň dal příležitost k jejímu dalšímu rozvoji. Přišli jsme tedy s jednoduchým hravým návrhem, kde každému středisku přiřazujeme sadu závorek, nějakým způsobem metaforizující obor, kterým se zabývají.

Jak tato snaha dopadla?

Samotný logotyp VMK je pak složeninou jednotlivých závorek všech středisek, které vytváří literu K, stejně tak jako VMK vytváří kulturu skrze tyto instituce.

Proč si myslíte, že právě tento nápad je ten správný?

Naším nejdůležitějším úkolem bylo sjednotit jednotlivá střediska a zároveň jim dopřát

prostor pro vlastní komunikaci i rozvoj. Doufám, že se nám to podařilo. Zjednodušila se komunikace jak uvnitř, tak ven. Jasnější a přehlednější vizuál by tedy měli ocenit nejen občané, ale i zaměstnanci VMK.

Jste na konci cesty. VMK v souvislosti se změnou vizuálního stylu na startu cesty nové. Ohlédněte se, prosím, zpět. Co vám tato spolupráce přinesla?

VMK nás obklopovala posledních 6 měsíců téměř každý den. Jsme rádi, že jsme se na chvíli mohli stát součástí vysokomýtské kultury trochu víc než obvykle. Doufám, že novou podobu vizuální identity VMK vezmou občané Vysokého Mýta brzy za svou a bude jim působit radost, stejně tak jako samotná Vysokomýtská kulturní. KULTUŘE ZDAR!

Děkuji za rozhovor.

Rozhovor vedla Dagmar Sekaninová



Banner na pohádkovou výstavu v galerii připravilo Studio Družba.

Foto na protější straně Petra Šplichalová



VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s. / koktejl umění, zábavy a poznání

{Knihovna}

[Galerie]

(M) KLUB

i Infocentrum

VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ pro vás připravuje:

- | | | |
|---------------------|-------------|-------------------------|
| / koncerty | / lekce | / zpravodaj |
| / výstavy | / vernisáže | / služby infocentra |
| / plesy | / festivaly | / komentované prohlídky |
| / karnevaly | / workshopy | / dětské tábory |
| / tanec | / divadlo | / výstupy na věže |
| / půjčování knih | / kino | / soutěže |
| / přednášky, besedy | / slavnosti | / akce pro děti |
| / kurzy | / jarmarky | / pronájmy aj. |

Irena Švecová: Země ze mě

Milé obrázky přírody ve foyer a keramické instalace doplněné autorskou poezií Ireny Švecové ve sklepení si můžete prohlédnout celé léto zdarma v Turistickém informačním centru Vysoké Mýto.

Výtvarnice a básnířka z Litomyšle si svůj sen malovat plní až nyní v důchodu. Ačkoliv jako dítě chodila do lidové školy umění, v dospělosti, když pracovala a starala se o rodinu, si dala pauzu. Dlouholetým koníčkem jí byla keramika. Na kroužku pro dospělé vytvořila v průběhu dvou desetiletí Litomyšlský keramický betlém, který bývá každoročně součástí betlémářských výstav. V letech 2013 až 2015 navštěvovala kurzy kresby a malby vedené výtvarnicí Zdenou Olivovou, účastní se příležitostných kurzů, plenérů, tvoří sama z přirozené potřeby, učí se zvládat nové techniky. „Maluji místa, která mi přirostla k srdci, kam se ráda vracím. Strakov, kde máme chatu, Litomyšl a okolí, Vysokomýtsko, odkud pocházela manželova maminka, Kokořínsko, kam jezdíme na plenéry s partou malířů...“ říká Irena Švecová, která ve Vysokém Mýtě vystavuje krajiny zachycené suchým pastelem. „Příroda mi při-



Irena Švecová na vernisáži výstavy.
Foto archiv MGVM

náš nejvíc inspirace. Každý den čeká nová radost – na zahradě vykvete květina, prolétne motýl, zpívají ptáci. Čerpám zde energii i pro své básničky. Zveřejňuji je na www.klubliteratu.cz pod značkou motýlek,“ dodává. V roce 2020 chtěla zvládnout akvarelovou techniku, ilustrovala své básně. Za zimu 2021 zpracovala kroniku litomyšlských betlémářů za 20 let. V dubnu byla pokřtěna její prvotina, básnická sbírka Zahrada pohledu, kterou lze také v infocentru zakoupit. Některé básně jsou rovněž součástí výstavy Země ze mě, která tu ve sklepení. Tam jsou vystaveny keramické instalace.

Iveta Danko

**Do 27. 8.,
foyer a sklepení infocentra
ZEMĚ ZE MĚ**

Mejtská jízda je v plném proudu

V Mejtě to je jízda je letní projekt infocentra a galerie Vysoké Mýto pro rodiny s dětmi a dětské kolektivy. Děti společně s rodiči či kamarády navštěvují výstavy v historických budovách. Aby putování bylo pestré, čekají malé návštěvníky úkoly, které zapisují do putovního deníčku. Ten pochází z dílny ilustrátorky Venduly Hegerové. Malí návštěvníci si vyzvednou v informačním centru putovní sešit a hra může začít. První stanoviště najdete přímo tady. Ve foyer infocentra a ve sklepení jsou vystaveny výtvarné práce a keramika Ireny Švecové. Další stanoviště se nalézá ve stejné

budově, je jím výstavní sál galerie. Celé léto plní tyto prostory pohádkové ilustrace dvou desítek českých autorů, které vás provedou křížem krámem dětským světem. Ve znovuotevřené věži Pražské brány se vám naskytne výhled na centrum města i do širokého okolí. Výstavní okruh vás dále zavede do Galerie ve zvonici. Do 9. července zde vystavuje Karel Kostka. Od 16. července představí svoji současnou práci fotografy Vysokomýtska. Putování završí návštěva věže Litomyšlské brány. Tady si v průběhu celého léta můžete prohlédnout výtvarné práce žáků ze Speciální základní

školy a praktické školy. Užijte si léto ve Vysokém Mýtě. Putovat s námi může každý, kdo má rád umění, historii či výhledy z ptačí perspektivy. Putování probíhá do 27. srpna. Bližší informace o provozní době jednotlivých stanovišť na infocentrum.vysokemyto.cz.

Martina Skálová

Interiér Pražské věže.
Foto Petra Špíchalová



Svěže na věže



O letních prázdninách lákají vysokomýtské věže k jedinečným výhledům na město i po okolí, ale i k prohlédnutí výstav, které se skrývají uvnitř. Pražská brána je nejzachovalější částí bývalého opevnění ze 14. století. V jejím interiéru si můžete prohlédnout výstavu, která představuje historii města doplněnou fotografiemi. „Chceme žít spolu, ne vedle sebe“ tak zní název výstavy, která letos zdobí prostory věže Litomyšlské brány. Vystoupejte do věží, užijte si výhledy i výstavy a mějte Vysoké Mýto, Historické město roku 2022, jako na dlani.



**Letní provozní doba Pražské
a Litomyšlské věže (do 27. 8.)
středa–neděle, svátky
11.00 – 12.30 a 13.00 – 16.00**

Divadelní předplatné s výběrem představení

Pro následující podzimní sezónu je pro divadelní příznivce připravena novinka. Doposud bylo možné zakoupit divadelní předplatné složené ze tří pevně daných představení. Nová divadelní sezóna nabízí předplatitelům větší volnost v podobě volby jednoho představení. Dva divadelní tituly jsou pevně dány a u třetího představení si předplatitelé vybírají jeden ze dvou volitelných titulů.

Systém prodeje abonentek zůstává i nadále stejný, jen při nákupu předplatitel jednoduše oznámí, zda si přeje zakoupit představení abonentní řady A, či abonentní řady B. Věříme, že tato novinka najde mezi divadelními příznivci vřelý přijetí.

PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÉM SPOLEČNÁ PRO OBĚ ABONENTNÍ ŘADY
Pondělí 25. 9. v 19.00, Šemberovo divadlo
Městské divadlo Mladá Boleslav – Brad Fraser:

TEĎ MĚ ZABIJ

Strhující příběh pro pět herců a nekonečno emocí. Příběh rodiny, která žila šťastně až do osudového okamžiku. Ten zamíchá kartami a navždy změní životy. To důležité je ale nikdy neztratit naději.

Režie: Petr Mikeska. Hrají: Roman Tepřt, Milan Ligač, Malvína Pachlová, Jan Hofman, Lucie Matoušková.

V průběhu představení se používají tabákové výrobky, představení není vhodné pro děti do 15 let.

Čtvrtek 9. 11. v 19.00, Šemberovo divadlo
Divadlo Palace – Ken Ludwig:

BE MY BABY – BUĎ MOJE BEJBY

Citlivá retrokomedie dokazující, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě. Popudlivý John a stále nervózní Maude se poprvé setkávají na svatbě Johnova svěřence a Maudiny neteře. Podruhé je svede dohromady prosba mladého páru, aby pro ně vyzvedli v Kalifornii novorozeně, které se rozhodli osvojit. Režie: Petr Svojtka. Hrají: Vanda Hybnerová, David Novotný, Michaela Sejnová Dittrichová, Miroslav Sabadin, Lenka Zbranková, Jiří Vojta.



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ MIMO ABONMÁ

Pondělí 30. 10. v 19.00, Šemberovo divadlo
3D Company - Norm Foster:
FANTASTICKÁ ŽENA

Komedie úspěšného kanadského autora, jejíž zápletka se točí kolem seznamu vlastností, které by měla mít ideální partnerka. Režie: Martin Vokoun. Hrají: Diana Šoltýsová / Patricie Pagáčová, Ondřej Volejník / Václav Krátký, Adrian Jastraban / Jarmil Škvřna.

Titul je součástí abonentního balíčku A, zároveň je zařazen mezi představení mimo abonmá s možností nákupu jednotlivých vstupenek.

Prosinec (termín bude upřesněn), Šemberovo divadlo
Chrudimská beseda – Yasmina Reza:

BŮH MASAČU

Dva rodičovské páry se setkají, aby vyplnily pojistku, protože se jejich synové poprali a jedno z dětí vyrazilo tomu druhému zub. Stačí jedno nevhodné slovo a příběh se může vydat úplně nečekaným směrem...

Režie: Petr Štindl. Hrají: Anna Polívková, Viktor Dvořák, Kristýna Kudrnáčová, Miroslav Novotný.

Titul je součástí abonentního balíčku B, zároveň je také zařazen mezi představení mimo abonmá s možností nákupu jednotlivých vstupenek.

Středa 17. 1. v 19.00, Šemberovo divadlo
Agentura Harlekýn - Marc-Gilbert Sauvajon:

TŘINÁCT U STOLU

Komedie, která slavila obrovský úspěch po celé Evropě. Je Štědrý večer a manželé Villardierovi chystají večeři pro vybranou společnost. Madeleine je pověřivá a zoufale se snaží zabránit hrozícímu počtu třinácti lidí u stolu...

Režie: Vladimír Strnisko. Hrají: Simona Stašová, Miroslav Etzler, Simona Postlerová / Kamila Špráchalová, Julie Štandera / Nela Štefanová, Otto Rošetzký, Čestmír Gebouský, Martin Cikán / Kryštof Zapletal.

Toto představení není součástí abonentního cyklu.

Prodej abonmá

Prodej probíhá v infocentru v následujících vlnách:

Prodej pro stávající předplatitele s garancí stávajícího místa

První tři dny prodeje jsou vyhrazeny pro stávající předplatitele. Předplatitelé mají garanci nákupu „svého“ stávajícího místa z minulých sezón, to však bez nároku na možnost výběru jiného místa. Po zakoupení již nelze permanentku vyměnit či vrátit. Prosíme o vyzvednutí abonentek osobou, na kterou je předplatné vedené.

Prodej: **4. 9. – 6. 9.** od 8.30 do 17.00

Prodej pro stávající předplatitele s možností výběru nového místa

Druhé kolo prodeje je určeno pro abonenty, kteří nejsou zcela spokojeni se svým stávajícím místem a rádi by místo obměnili. Předplatiteli garantujeme možnost nákupu abonentky s možností výběru ze všech neobsazených míst, abonent se však vzdává garance rezervace „svého“ místa z minulých sezón. Místo si lze opětovně zakoupit v případě, že již nebylo zakoupeno někým jiným. Prosíme o vyzvednutí abonentek osobou, na kterou je předplatné vedené.

Prodej: **7. 9. – 8. 9.** od 8.30 do 17.00

Prodej pro nové předplatitele

Nově přichozí abonent si ve třetím kole prodeje vybírá své místo z volných míst Šemberova divadla.

Termín prodeje: **11. 9. – 12. 9.** od 8.30 do 17.00

Představení abonentní řady A

25. 9. Teď mě zabij

30. 10. Fantastická žena

9. 11. Be My Baby – Buď moje bejby

Představení abonentní řady B

25. 9. Teď mě zabij

9. 11. Be My Baby – Buď moje bejby

prosinec (termín bude upřesněn) - Bůh masakru

Cena divadelního abonmá je 1 400 Kč, 1 300 Kč, 1 200 Kč.

Doprodej a prodej vstupenek na divadelní představení bude probíhat od 20. 9. v infocentrech ve Vysokém Mýtě, Litomyšli, Chocni a také online. U představení Bůh masakru bude předprodej probíhat po upřesnění termínu. Změna programu vyhrazena.

Červencová divadýlka

Dětská divadelní představení v Amfiteátru M-klubu.



Úterý 4. 7. od 18.00

Liduščíno divadlo:

ZPÍVÁNKOVÝ KABARET

Pořad s pohádkami, které jsou inspirovány lidovými písničkami a říkankami. Herci je vyčarují z pravého kouzelnického klobouku. Diváci se mohou těšit na pohádky O červené kuličce – jak hledala kamarády,

O princezně Spinkalíně a O chytré myšce – jak sázela mák. Děti spolupracují a aktivně se účastní děje prostřednictvím dětských básniček, písniček a říkadel.

Účinkují: Ludmila Razimová, Bára Mazalová
Pro děti od 3 do 9 let. Délka 50 minut.

Vstupné: 80 Kč od tří let

Pátek 14. 7. od 18.00

Divadlo Di:

PLAVÁČEK

Vtipná loutková pohádka, která vás provede jistotou, že štěstí vás nemine. Chce to jenom věřit. Když se osudu začnete vzpírat, tak můžete být král, ale nezmůžete nic. Neboť zlatá nitka osudu děda Vševěda dovede ke štěstí. A to především Plaváčka, kterému sudičky daly do kolébky sňatek s princeznou. A král to slyšel a vůbec se mu to nelíbilo. A udělal všechno, aby osud zvrátil. Jenže osud je silnější člověka. A máte-li něco v osudu, třeba princeznu, i když jste polosirotek uhlíře a vyrůstáte u rybáře, tak s tím nehne ani král.

Hrají: Adéla Pellarová, Monika Münsterová
Délka trvání: 45 minut
Vstupné: 80 Kč od tří let



Divadla se uskuteční v Amfiteátru M-klubu. Vstup do Amfiteátru bude otevřen pouze od plaveckého bazénu. Za nepříznivého počasí se divadelní představení přesouvá na klubovou scénu M-klubu.

Letní diskotéky pod širým nebem

Pátek 21. 7. a sobota 19. 8. od 21.00, Amfiteátr

DISCO OPEN AIR

V červenci diskotéka se třemi domácími DJs: Petr a Martin Fikejs a Morris, v srpnu hraje DJ Jarda Brelj.

Vstupné: v předprodeji 130/150 Kč na místě

Připravujeme

Pondělí až pátek 21. – 25. 8., vždy od 18.00, nám. Přemysla Otakara II. **TÝDEN HUDBY 2023**

Více na straně 6.

Sobota 2. 9. od 14.00 do 22.00, Amfiteátr **VINOBRANÍ V AMFÍKU**

Degustace skvělých vín a burčáku a sýrů. Živá hudba. Akce je pořádána s Vinotékou Pulkrábek. Vstupné dobrovolné.

M-klub slaví 15 let existence

Sobota 14. 10. od 15.00,

2 sály M-klubu

MASSACRE IN V.M. #10

MASTIC SCUM (AU) / FLESHLESS /
INGROWING / MORTIFILIA /
PRŮMYSLOVÁ SMRT / MILLIGAN /
CONQUESTIO / TRIGONUM MORTIS /
LOCURA / H47E U5 / PERUN /
MARAST

Sobota 21. 10. od 20.00, M-klub
BUTY

Sobota 28. 10. od 12.00,

2 sály M-klubu

12. BUBENICKÝ FESTIVAL VYSOKÉ MÝTO

Pátek 3. 11. od 20.00, M-klub
COCOTTE MINUTE & DELORAINE

Sobota 4. 11. od 21.00,

2 sály M-klubu

HALLOWEEN PARTY

Sobota 11. 11., od 20.00, M-klub
JAMARON

Středa 15. 11. od 19.00,

Šemberovo divadlo

KAREL ŠÍP

Sobota 18. 11. od 20.00, M-klub
XINDL X

Sobota 9. 12. od 20.00, M-klub
LETNÍ KAPELA

Sobota 16. 12. od 20.00, M-klub
MŇAGA & ŽDORP

Pondělí 25. 12. od 19.00,

Šemberovo divadlo

HUDBA POMÁHÁ

Pondělí 25. 12. od 21.00,

2 sály M-klubu

ŠTĚPÁNSKÁ DISCO

Více informací o akcích M-klubu
a vstupenky na www.mklub.cz

Upozorňujeme na změnu otevírací doby o letních prázdninách v kanceláři M-klubu:

Středa 8.00 – 11.30 a 12.30 – 16.30

Architektura českých knihoven ve 21. století

Výstava ve vestibulu Městské knihovny ve Vysokém Mýtě věnovaná proměnám architektury českých knihoven.



Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové získala titul v soutěži Stavba roku 2009.
Foto archiv knihovny

V posledních letech se začal měnit vztah společnosti ke knihovnám. Stále více jsou veřejností vnímány jako místa pro vzájemná setkávání, studium a soustředěnou práci, jako důležité zdroje informací i zábavy. K této změně přispěla i výstavba desítek nových budov knihoven či stovek rekonstrukcí stávajících objektů. Cílem výstavy je představit některé zajímavé knihovny, které byly dostavěny (nebo jejichž rekonstrukce byla dokončena) po roce 2000.

Během 20. století se v Čechách postavila prakticky jediná budova knihovny, a to v roce 1928 Městská knihovna v Praze na Mariánském náměstí. Plány na výstavbu nových knihoven a rekonstrukce již nevyhovujících prostor se začaly realizovat až od 90. let 20. století.

Nové knihovny jsou nyní často navrhovány tak, aby nejen urbanisticky obohacovaly místo, kde vznikly, ale také aby umožnily knihovnám zajistit pro veřejnost knihov-

nické a informační služby v daleko širším rozsahu než doposud. Jelikož knihovny často plní roli komunitního a informačního centra města a regionu, díky novým prostorům tak mohou nabídku svých služeb obohacovat o různé přednášky, výstavy či koncerty, nejrůznější programy pro děti atd. V řadě knihoven vznikají místa, kde se můžete nejen začíst do knihy nebo časopisu, ale také si můžete popovídat s přáteli a navštívit některou akci z bohatého programu, který je k dispozici téměř v každé knihovně. Výstavu připravila Květa Hartmanová v rámci Knihovny Právnické fakulty Univerzity Karlovy. Daniela Halousková

1. 7. – 30. 8., vestibul knihovny
ARCHITEKTURA ČESKÝCH
KNIHOVEN VE 21. STOLETÍ
Výstava

Prázdninová provozní doba knihovny

Oddělení pro dospělé čtenáře

Pondělí 8.00 – 18.00
Úterý 7.00 – 15.00
Středa 8.00 – 18.00
Čtvrtek zavřeno
Pátek zavřeno

Oddělení pro dětské čtenáře

Pondělí 12.00 – 17.00
Úterý 13.00 – 17.00
Středa 8.00 – 12.00
Čtvrtek zavřeno
Pátek zavřeno

Knižní novinky na prázdniny

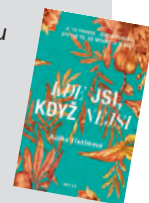
Naučná literatura:

Kristina Uhlíková: *Městský chrám sv. Vavřínce ve Vysokém Mýtě*
Anna Herbichová: *Divky, které přežily Sibiř*
Michael Žantovský: *S prominutím řečeno*
Radek Laudin: *Slavná místa Jára Cimrmana*
Linda Akeson McGurk: *Friluftsliv*
James L. Gibb: *HIT*
Papež František: *Dar radosti a naděje*



Beletrie:

Simon Mawer: *Anatomie rodu*
Radka Třeštíková: *Kde jsi, když nejsi*
Petra Hůlová: *Nejvyšší karta*
Nguyen Phan Que Mai: *Hory zpívají*
Helena Drdlová: *Když se mnou půjdeš tajgou*
Jeffery Deaver: *Noční návštěvník*
Amor Towles: *Lincolnova dálnice*
Jorn Lier Horst: *Otázka viny*
Karolien Notebaert: *Tři dny, dvě ženy, jedna opice a smysl života*
Juraj Červenák: *Vlk a dýka*
Loïc Dauvillier: *Atentát*
Pavla Křivánková: *Chalupa*
Clare Pooley: *Zázrak na nástupišti číslo 5*



Literatura pro děti a mládež:

Mariana Jiráková: *Hú is hú*
Philippe Corentin: *Tati!*
Lucia Grejtáková: *Pišťalkou mě zavoláš*
Hana Knebllová: *Procvičujeme si češtinu se strašidly*
Kolektiv autorů: *4 kuchařské příběhy čtyřlístku*
Radka Zadinová: *Hvězdy nad Ukrajinou*



Kouzelné čtení s Albi tužkou:

Anglický obrázkový slovník
Víla a princezna
Když myšky šeptají
Předškolák v kukuletu



CD novinky:

Michaela Janečková: *Třešně v rumu*
Josef Mareš: *Moje případy z 1. oddělení*
Jo Nesbo: *Zatmění*



Skvělé filmové léto před námi

I během letních prázdnit se můžete se těšit na projekce velkých filmových hitů v Šemberově divadle. Přinášíme vám přehled kin na měsíc červenec, program kin na srpen bude upřesněn na stránkách M-klubu.

Sobota 1. 7. a neděle 2. 7. od 19.00, INDIANA JONES A NÁSTROJ OSUDU

(Akční / dobrodružný / sci-fi) Jones je znepokojen skutečností, že americká vláda naverbovala bývalé nacisty, aby pomohli porazit Sovětský svaz ve vesmírném boji mocností. Nezbyvá mu než se vydat na další výpravu. Režie: J. Mangold. Hrají: H. Ford, P. Waller-Bridge, M. Mikkelsen, A. Banderas, J. Rhys-Davies

142 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 140 Kč.



Neděle 2. 7. a 9. 7. od 16.00, KRAKATEENA RUBY

(Animovaný / rodinný / fantasy) U Gillmanů platí pravidlo – nepřibližovat se k slané vodě. Jenže když vaše životní láska spadne do moře a nevynořuje se, skočit pro ni prostě musíte. Režie: Kirk DeMico, Faryn Pearl

90 min. V českém znění. Přístupný.

Vstupné 140 Kč / dětské 120 Kč.

Pátek 7. 7. od 19.00, INSIDIOUS: ČERVENÉ DVEŘE

(Horor / thriller / mysteriózní) Aby rodina jednou pro vždy skoncovala s démony, musí se Josh a Dalton vydat dál než kdy dříve a čelit temné minulosti své rodiny a zároveň ještě děsivějším hrůzám ukrytými za červenými dveřmi. Režie: P. Wilson. Hrají: Ty Simpkins, P. Wilson, R. Byrne, L. Shaye, B. Hershey

107 min. S českými titulky. Od 15 let.

Vstupné 140 Kč.

Sobota 8. 7. a neděle 9. 7. od 19.00, TO TY NOSÍŠ SMŮLU, LÁSKO

(Romantický / komedie) Monika se přihlásí na kurz lezení, který pořádá Igor – sponzánní blázen, celoživotní dobrodruh bez smyslu pro zodpovědnost, zmítající se v problémech... Režie: S. Spišák. Hrají: M. Mikulášová-Čobejová, I. Franěk, L. Skleničková, J. Štáfek aj.

98 min. V originálním znění. Od 12 let.

Vstupné 140 Kč.

Pátek 14. 7. a sobota 15. 7. od 19.00, MISSION: IMPOSSIBLE ODPLATA

– první část

(Akční / dobrodružný / thriller) Ethan Hunt se s týmem Impossible Mission Force vydává po stopách děsivé zbraně, jež má potenciál zničit celé lidstvo, aby ji zajistil dřív, než se dostane do rukou nějakého šílence. Režie: Ch. McQuarrie. Hrají: T. Cruise, V. Rames, S. Pegg, R. Ferguson, V. Kirby, H. Atwell

163 min. V českém znění. Od 12 let.

Vstupné 150 Kč.



Neděle 16. 7. od 16.00, MEZI ŽIVLY

(Animovaný / dobrodružný / komedie) V jednom neobyčejném městě, kde společně žijí živelní obyvatelé elementu ohně, vody, země a vzduchu si žije svůj sen i žhavá mladá žena a muž, který jde s proudem. Jednoho dne však oba zjistí něco zásadního. Uvědomí si, že i přes svoji naprostou protikladnost toho mají hodně společného. Režie: Peter Sohn

92 min. V českém znění. Přístupný.

Vstupné 140 Kč / dětské 120 Kč.

Neděle 16. 7. od 19.00, MŮŽEM I S MUŽEM

(Komedie) Čtyři kamarádky, každá jiná. Scházejí se v tajuplném bytě, aby oslavily narozeniny jedné z nich. Všechny doufají v muže. A protože jejich večírek sotva začal, udělají všechno proto, aby ho tu potkaly. I kdyby si ho měly vymyslet!



Režie: V. Hybnerová. Hrají: J. Sedláčková, V. Hybnerová, K. Hrachovcová, D. Zázvůrková, R. Vizváry, M. Kern aj.

83 min. V českém znění. Od 15 let.

Vstupné 130 Kč.

Pátek 21. 7. a neděle 23. 7. od 19.00 BARBIE

(Komedie, fantasy, dobrodružný) Panenka žijící v „Barbielandu“ je vyloučena, protože není dostatečně dokonalá, a vydává se za dobrodružstvím do skutečného světa. Režie: G. Gerwig. Hrají: M. Robbie, R. Gosling, A. Ferrera, K. McKinnon, W. Ferrell, I. Rae, R. Perlman

114 min. V českém znění. Přístupný.

Vstupné 130 Kč.

Sobota 22. 7. od 19.00, OPPENHEIMER

(Drama / historický / životopisný) Příběh amerického fyzika J. Roberta Oppenheima, vedoucího laboratoře v Los Alamos a projektu Manhattan, který vedl k vynálezu atomové bomby. Režie: Ch. Nolan. Hrají: C. Murphy, E. Blunt, M. Damon, R. Downey Jr., F. Pugh, R. Malek

180 min. S českými titulky. Od 15 let.

Vstupné 150 Kč.



Neděle 23. 7. od 16.00 MAVKA: STRÁŽKYNĚ LESA

(Animovaný / fantasy / komedie) Víla Mavka je nově zvoleným strážcem a duší lesa. Ve vesnici nedaleko lesa žije Lucas, který nade vše miluje hru na flétnu. Když Mavka uslyší jeho okouzující píseň, její srdce se naplní dosud neznámým citem. Režie: O. Ruban, O. Malamuz

90 min. V českém znění. Přístupný.

Vstupné 140 Kč / dětské 120 Kč.

Kompletní nabídku srpnových kin v Šemberově divadle najdete na www.mklub.cz

Čtvrtky patří letním kinům

K letní pohodě patří i filmy pod širým nebem. Projekce se uskuteční v Amfiteátru M-klubu, bar otevřen hodinu před promítáním. Čas začátku se může měnit v závislosti na světelných podmínkách. Za nepříznivého počasí se projekce uskuteční na Klubové scéně M-klubu.

Čtvrtek 6. 7. od 21.15, Amfiteátr OSTROV

(Komedie / dobrodružný / romantický) Richard a Alice předčasně odlétají z exotické dovolené, protože se Richard chce nechat rozvést. Jejich malý letoun však ztroskotá na opuštěném ostrově. Trosečníci se musí postarat nejen o svou záchranu a přežití, ale i hledat k sobě cestu zpátky. Režie: R. Havlík. Hrají: J. Langmajer, J. Plodková. **100 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 100 Kč.**



Čtvrtek 13. 7. od 21.15, Amfiteátr PŘÁNÍ K NAROZENINÁM

(Komedie) Líba má každý rok jediné narozeninové přání, aby se na její oslavě sešla celá rodina, což všichni vždy splnili. Tedy až do letošních narozenin. Její syn Petr má tento rok jiné plány... Režie: M. Ferencová. Hrají: E. Holubová, J. Dušek, V. Khek Kubařová, T. Klus, I. Orozovič, J. Plesl. **93 min. V českém znění. Přístupný. Vstupné 100 Kč.**

Čtvrtek 20. 7. od 21.15, Amfiteátr DĚTI NAGANA

(Rodinný) Jedenáctiletý Dominik sestaví s kamarády tým a plánují si zahrát svůj vlastní velký zápas proti klukům z vedlejší vesnice. Vedle toho chce Dominik vyhrát i srdce, úsměv a puslu od Katky ze třídy. Režie: D. Pánek. Hrají: T. Brenton, H. Čermák, K. Issová, J. Racková, O. Brousek ml., P. Batěk. **98 min. V českém znění. Přístupný. Vstupné 100 Kč.**

Čtvrtek 27. 7. od 21.15, Amfiteátr BUĎ CHLAP!

(Dobrodružný / komedie) Pavel potká svou dětskou lásku Terezu a prožije s ní dobrodružnou noc. Tereza však není připravena opustit svůj dosavadní život pro koho, kdo podle ní není opravdový chlap. Pavel se tedy rozhodne chlapem stát... Režie: M. Samir. Hrají: J. Prachař, T. Ramba, O. Sokol, S. Remundová, E. Geislerová, I. Chýlková. **96 min. V českém znění. Přístupný. Vstupné 100 Kč.**

Čtvrtek 31. 8. od 21.15, Amfiteátr ŽIVOT PRO SAMOUKY

(Komedie) Klára je ve čtyřiceti stejně nejistá jako v osmnácti. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne ve světě randění a seznamovacích trapasů... Režie: J. Rudolfová. Hrají: J. Plodková, B. Seidlová, Z. Kronerová, J. Plesl, D. Švehlík, V. Neužil ml. **90 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 100 Kč.**

Srpnový týden plný filmových lahůdek

Na druhou polovinu srpna jsme si pro vás připravili týdenní promítání v Amfiteátru M-klubu. Začínáme od 21.00, bar otevřen. Čas začátku se může měnit v závislosti na světelných podmínkách.

Pondělí 14. 8., Amfiteátr PUPENDO

(Komedie / drama) Legendární snímek autorského duu Hřebejk - Jarchovský. Režie: J. Hřebejk. Hrají: B. Polívka, E. Holubová, J. Dušek, V. Cibulková, J. Pecha. **120 min. V českém znění. Přístupný. Vstupné 100 Kč.**



Úterý 15. 8., Amfiteátr PSH NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

(Hudební / dokumentární) Jací jsou ve skutečnosti Orion, Vladimír 518 a Mike Trafík?

Nejznámější čeští rappeři v otevřeném a osobním dokumentu. Režie: Š. Vodrážka. Hrají: M. „Orion“ Opletal, Vladimír 518, M. Trafík. **70 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 100 Kč.**

Středa 16. 8., Amfiteátr TOP GUN: MAVERICK

(Akční / drama) Maverick byl vždycky magnetem na průšvihy, což se s armádní kariérou vylučuje. Pilot je ovšem bravurní, možná ten úplně nejlepší, a proto dostane nabídku stát se instruktorem elitních stíhačů z programu Top Gun. Režie: Joseph Kosinski. Hrají: T. Cruise, M. Teller, J. Connelly, J. Hamm, V. Kilmer aj. **131 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 100 Kč.**



Čtvrtek 17. 8., Amfiteátr DVĚ SLOVA JAKO KLÍČ

(Drama) Volné pokračování diváckého hitu Úsměvy smutných mužů. Režie: D. Svátek. Hrají: I. Franěk, D. Švehlík, D. Dulínková, D. Olbrychski, J. Nagyová Pulm, J. Šimek aj. **90 min. V českém znění. Od 12 let. Vstupné 130 Kč.**



Pátek 18. 8., Amfiteátr PÁRTY HÁRDER: SUMMER MASSACRE

(Komedie) Parta kamarádů vyrazí na proslulou Ibiza východu – na Mácháč, legendární místo plné mejdanů, muziky a nevázaného sexu. Užijí si léto, nebo selžou? Režie: P. Bohoněk, M. Pohl. Hrají: D. Žáček, J. Bohatý, A. Ernest, K. Zerdaloglu, R. Neuvirt. **100 min. V českém znění. Od 15 let. Vstupné 100 Kč.**

Výstava provede pohádkovou říší

Pohádky z celého světa, tak se jmenuje výstava ilustrací českých autorů, kteří svými obrázky doprovázejí příběhy ze všech kontinentů. Zavítejte mezi indiány, černochoy, Asiaty, ale také do severských zemí či Ruska. Každá oblast má své typické pohádky, které se vyprávějí již po generace. Hravá výstava, nejen pro děti, potrvá ve vysokomýtské galerii celé prázdniny.



Vernisáží začala výstava Pohádky z celého světa. Foto Petra Šplíchalová

Prázdninová výstava nazvaná Pohádky z celého světa, je věnována především zvidavým dětem. V sále a dvou přísálích jsou celé léto k vidění ilustrace českých autorů k pohádkám, pověstem a příběhům pocházejícím doslova z celého světa. Od klasických evropských pohádek z pera bratří Grimmů či Hanse Christiana Andersena se přesuneme k pohádkám finským, ukrajinským, ruským, sibiřským. Od příběhů z Blízkého

východu poputujeme do Persie, Indie, Vietnamu a Číny, abychom si následně připomněli i pohádky australských domorodců či Aztéků ze střední Ameriky. Přijďte poznat příběhy etnik, o kterých jste možná nikdy neslyšeli, jež v průběhu druhé poloviny dvacátého století ilustrovali čeští výtvarníci pro česká, ale i zahraniční nakladatelství. Za starší ilustrátorskou generaci z 50. a 60. let 20. století to jsou například Václav

Fiala, Zdeněk Sklenář, Karel Svolinský, Hermína Melicharová, jenž následují generace tvořící především v 70. a 80. letech, jako byli Josef Kremláček, Dagmar Berková, Jiří Šindler, Helena Ryšavá, Vlasta Baránková a mnoho dalších.

Čeští ilustrátoři se v dobách, kdy cestování bylo vzácnou nadstavbou, pokoušeli přiblížit dětem příběhy ze vzdálených krajů prostřednictvím čisté klasické ilustrace realizované většinou technikou kresby, využívající k tomu typologii obyvatelstva, místní realie, architektonická specifika, domorodá zvířata a jiné znalosti z nejrůznějších vědních oborů. Výstavu tak ocení nejen dnešní děti, ale vzpomínat na pohádkové knížky mohou i jejich rodiče a prarodiče. Společně zjistí, která pohádková postava se vyskytuje pouze v našich končinách, a mohou napsat kousek nekonečného příběhu do obřího lepoporela inspirovaného prohlídkou výstavy. Iveta Danko, kurátorka MG

Do 27. 8., výstavní sál galerie
POHÁDKY Z CELÉHO SVĚTA
Ilustrace českých autorů

Fotografové ve zvonici

Amatérští fotografové sdružení ve fotoklubu ART FOTO Vysoké Mýto budou celé léto vystavovat v Galerii ve zvonici. Vernisáž se koná v pátek 14. července v 18 hodin pod širým nebem.

Každé ze tří podlaží zvonice bude mít své téma. Jedno patro bude vzpomínkou na Zdeňka Mauera, čestného člena fotokroužku. Další má podtitul: Naše město očima minulosti skrze objektiv současnosti. „Shromáždili jsme staré fotky Vysokého Mýta – ať už z pohlednic, kalendářů a fotografií dostupných v muzeu a naši fotografové se snažili najít stejný úhel pohledu a co nejvíce přizpůsobit snímek historické fotce, což se ne vždy úplně zdaří, takže se pokoušeli zachytit alespoň co nejvíce podobný úhel. Návštěvník tedy může porovnat historickou zmenšeninu a umělecké hledisko fotky z dneška,“ přibližuje Eliška Štenclová. Třetí patro patří volné tvorbě současných členů fotokroužku. ART FOTO je součástí spolku Triangl, který má tři sekce – malíři, fotografové a filmaři.



14. 7. až 10. 9., Galerie ve zvonici
ART FOTO
Fotografie vysokomýtských autorů.
Vernisáž v pátek 14. 7. v 18.00

Cubecův iluzivní antirealismus

Výstava obrazů Karla Kostky zahájila letošní sezonu v Galerii ve zvonici. Zakladatel Střední školy podnikání ve Vysokém Mýtu se zde nově představuje jako úspěšný malíř, který tvoří pod pseudonymem Cubeca. Jeho tvorba směřuje do proudu imaginativní malby, z níž se vynořují prvky surrealismu a romantismu, a kde jsou reálné předměty a novotvary začleňovány do abstraktních krajin a tajemných snových prostorů. Neobyčejná výrazová intenzita spojená s filozofickým rámcem a překvapivými náměty se dotýká samé podstaty lidské emotivity a představivosti. Sám autor označuje svůj styl s nadsázkou jako „iluzivní antirealismus“.

Do 9. 7., Galerie ve zvonici
CUBECA
Výstava obrazů Karla Kostky

Prohlídky zámku v Chroustovicích

Někteří z vás možná už zaregistrovali, že během letních měsíců probíhají v areálu zámku a parku v Chroustovicích nedaleko Vysokého Mýta komentované prohlídky.



*Možnost prohlédnout si chroustovický zámek z blízka nabídnou komentované prohlídky.
Foto archiv RMVM*



V areálu se nyní nachází učiliště, internát a provozní zázemí. Původní vybavení zámku si poslední majitelé odvezli, ale právě ve sbírce vysokomýtského muzea je uloženo několik předmětů používaných v zámecké kapli. Během letních prohlídek se tyto předměty zcela mimořádně vrací na místo, kde byly používány. Jiří Drbal jako amatérský průvodce podává výklad už mnoho let. Před několika lety ale začaly probíhat společně komentované prohlídky se Soňou Krátkou z Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě. Během takto koncipovaných prohlídek se návštěvníci něco dozví nejen o historii městyse Chroustovice a jeho zámku s přilehlým parkem, ale také o pověstech z okolí. Opomenut není ani sousední kostel a fara jako působiště Jana Josefa Božana – autora monumentálního kancionálu Slaviček rájský. I do textu této knihy se mohou pokusit návštěvníci začíst. O tom, že tato práce má smysl, svědčí každoroční ohlas návštěvníků. Až při návštěvě areálu si totiž každý uvědomí, že při průjezdu místem po silnici zaregistruje zámek, ale to nejkrásnější zůstává očím ukryto. Nádherná zahrada s klasickou barokní dispozicí se rozkládá až za zámkem samotným. Místo jako celek tedy určitě stojí za návštěvu.

I během letošního léta jsou připraveny dva termíny a srdečně zveme k návštěvě.

Neděle 9. 7. v 14.00

Neděle 6. 8. v 14.00

**PROHLÍDKY ZÁMKU
CHROUSTOVIC**

Sraz u hlavní brány do areálu.
Rezervace není nutná.

Příběh plzeňského muzejníka a jedné sbírky

Tak zní podtitul nově vydané knihy o vysokomýtském rodákovi Josefu Škorpilovi. Čtvrtý syn Anny a Václava Škorpilových, který se mimo jiné učil ve Slatiňanech u Františka Schmoranze st., byl roku 1886 jmenován správcem plzeňského průmyslového muzea. Jako architektovi mu byl plzeňskou městskou radou a kurátorem muzea svěřen projekt stavby nové muzejní budovy a následně zadána i příprava jeho vnitřního zařízení. Za Škorpilova působení



získalo plzeňské muzeum nejen novou budovu, ale také rozsáhlé sbírky užitého umění, které dodnes patří k nejvýznamnějším ve střední Evropě.

S knihou, kunsthistoričky a kurátorky sbírek Západočeského muzea v Plzni, Lenky Merglové Pánkové *Josef Škorpil (1856–1931). Příběh plzeňského muzejníka a jedné muzejní sbírky*, je možné se seznámit v badatelné Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě.

Lucie Barcalová

Vysoké Mýto světové i o prázdninách

I o prázdninách bude mít vysokomýtská veřejnost možnost seznámit se s historií svého města prostřednictvím komentované prohlídky stálé expozice s názvem Vysoké Mýto světové, která je otevřena od konce roku 2021.



Expozice je věnována bohaté vysokomýtské historii od založení města až po pohnuté události 20. století. V jednotlivých historických zastaveních je také kladen důraz na to, jak naše město v průběhu věků dokázalo zasáhnout do světových dějin a naopak, jak se světové dějiny dokázaly vepsat do osudů obyvatel města nad řekou Loučnou.

Čtvrtek 27. 7. od 17.00,
A. V. Šembery 125
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
EXPONICE VYSOKÉ MÝTO SVĚTOVÉ
Komentuje ředitel muzea Jiří Junek
Vstup zdarma

Jiří Junek v červenci provede poutavou expozici Vysoké Mýto světové. Foto RMVM

Jízda na pionýru pokračuje



V prostorách Šemberova domu pokračuje výstava Pindour a jeho doba, která s určitou mírou nostalgie vzpomíná na malý motocykl Jawa 50 Pionýr. Výstava za necelé dva měsíce přilákala velké množství návštěvníků a stále budí neutuchající zájem ze strany veřejnosti i médií. Z toho mají její autoři radost a zvou k její prohlídce i o prázdninových měsících.

Návštěvnícky úspěšná výstava o legendárním motocyklu je v muzeu k vidění až do října.
Foto archiv RMVM

Do 22. 10., A. V. Šembery 125
PINDOUR A JEHO DOBA
Výstava věnovaná motocyklu Jawa 50 Pionýr

Stopa „Mejtáků“ u Přibyslavi

Severně od Přibyslavi leží obec Žižkovo Pole. Do roku 1921 se jmenovala Šenfeld, tedy Krásné Pole. Svůj dnešní název dostala pod vlivem nacionalismu nově vzniklého československého státu.

Volba nového jména obce nebyla náhodná. V její blízkosti se totiž nachází místo, kde údajně 11. října 1424 zemřel Jan Žižka z Trocnova. Na jeho památku zde u silnice k Přibyslavi v malém parčíku byla v roce 1874 u příležitosti 450. výročí vojevůdcova úmrtí odhalena Žižkova mohyla podle návrhu významného architekta Antonína Wiehla. Na stavbu mohyly přispěla řada spolků, obcí a osob. Mezi nimi také město Vysoké Mýto a místní sokolská jednota. Jména dárců jsou uvedena na podstavci na kamenech z různých míst Čech, ale i ze zahraničí. Celkem je těchto kamenů 67.

Vojtěch Barcal



Rok mezigeneračního setkávání

Po celý školní rok se děti z Mateřské školy Pod Smrkem a klienti z domova pro seniory Ledax pravidelně setkávali v projektu Zelený rok pod záštitou Mezi námi, o.p.s. Měsíční aktivity tohoto projektu měly společné téma, které vycházelo z myšlenky ochrany přírody a naší krásné Země.



Děti z MŠ s klienty Ledaxu. Foto archiv školy

Senioři a děti si vzájemně předávali dárky vlastnoručně vyrobené z odpadového ma-

teriálu. Zúžitkováním a recyklací nepotřebného, tak vznikly upomínkové předměty

nejen estetické a užitečné, ale také smysluplné. Aktivně se do projektu dařilo zapojit také blízké děti a seniorů, kteří mohli pomáhat přímo s výrobou nebo doneseným materiálem. Od září do června tak proběhlo 10 krásných setkání, na kterých se podařilo vyrobit například hmyzí hotely z plechovek, sadbovníky z kelímků, svítilny ze zavařovacích sklenic atd. Na každém setkání si děti a senioři užili, kromě tvoření a vyrábění, také tematicky zvolenou aktivitu zpěvu, logopedie, cvičení, tance a vyprávění. Nenahraditelné chvíle vzájemné mezigenerační radosti a výměny energie provázela letošní rok ještě myšlenka ochrany přírody a šetrného přístupu k životnímu prostředí. Projekt Zelený rok tak přinesl oběma stranám cennou zkušenost, že podpora snahy zodpovědně přistupovat k využívání zdrojů má smysl a vybízí nás k aktivitě v každém věku.

Kolektiv MŠ Pod Smrkem

V červnu měly děti svátek

Na konci května si děti z každé třídy vylosovaly lidovou písničku, kterou měly společně výtvarně ztvárnit. Na Den dětí pak byla pro rodiče připravena v areálu mateřské školy výstava obrázků. Také přijel kytarista se Zpívkami pro děti. Zahradou školy se nesly písničky, zpěv dětí i učitelek. Sladkou tečkou bylo mlsání nanukových dortů. Hned další den jsme jeli do vysokomýtského lesa. Známe les na jaře, na podzim, v zimě, ale tentokrát jsme ho poznali úplně jinak. Přijali jsme totiž pozvání Městských lesů Vysoké Mýto. Do lesa jsme vešli za troubení lesního rohu a zpěvu pracovníků městských lesů. Cestou lesem nás čekala tři zastavení. První bylo úplně nejlepší, měli jsme možnost si osahat parohy, zuby, kly lesních zvířat, přiřadit je ke správným obrázkům, prohlédnout si srst zvířat, a hlavně vidět ukázkou výcviku dvou loveckých psů. Druhé zastavení bylo u altánku, kde je nový herní prvek s tematikou třídění odpadu. Měli jsme za úkol třídit, co do lesa patří a co ne. Dále jsme se seznámili s nástroji a pomůckami, které používají lesní dělníci při práci. A co nezmůže lidská ruka a technika, na to musí přijít kůň. Viděli jsme a vyzkoušeli si, jakou má kůň v lese těžkou práci. Také zvuky vábniček bylo něco, co jsme neznali. Poslední, třetí zastavení bylo tvořivé, kdy jsme si vyzdobily myslivecké klobouky.

V červnu také vyjždíme na výlety. Letos naše cesta vedla do Holic do Muzea Dr. Emila Holuba a do ZOO ve Chvojnici, kde na nás čekala nevídaná podívaná na krásné kočkovité šelmy. Další týden jsme pro děti z naší mateřské školy připravili odpolední akci na zahradě. Děti si za doprovodu rodičů užily plnění úkolů, které byly zaměřeny na ekosystém. Ukazatelé rozmístěné po celé zahradě je zavedly na louku, pole, do lesa, sadu, k rybníku nebo na chodník bosou nohou. Za splnění všech úkolů na stanovištích děti čekala sladká odměna a rodiče si mohli užít posezení s drobným pohoštěním... Prostě červen patřil dětem!

Kolektiv MŠ Slunečná



Návštěva afrického muzea v Holicích. Foto archiv školy

Pestrý konec roku



Koncem května proběhl v MŠ Kamarádi program Bezpečný pes. Děti se učily, jak se chovat k známým i neznámým psům, jak se bránit proti útoku psa, kdy je můžeme hladit, dozvěděly se mnoho zajímavých informací a osvojily nové dovednosti.

Celý první červen se nesl ve znamení oslavy Dne dětí, byl plný soutěží, her, písniček, tanečků, balónků a nesměla chybět ani sladká odměna.

Vydali jsme se také na výlet na Babiččin dvoreček a do Dědečkovy obůrky do Licibořic, kde děti obdivovaly pštrosy, koně, prasátka, bažanty, muflony a daňky, vyzkoušely si posed v opravdickém sedle, prohlédly dančí parohy a nakrmily zvířátka. Na Babiččině dvorečku je zaujala kačátka a kuřátka, které si mohly i pohlédnout, nakrmily lamy, husy, krocana, kozy a oslíka, se sbíraly vajíčka od slepiček. Z výletu jsme si odvezli mnoho krásných zážitků.

Kolektiv Mateřská škola Kamarádi

Pirátské odpoledne

Den dětí v MŠ Čtyřlístek byl plný radosti, smíchu a překvapení.



Školní zahradu přepadli obávaní piráti. Foto archiv školy

Od rána se ve školce scházely bytosti oblečené za piráty, protože nás čekala Pirátská show s papoušky. Dozvěděli jsme se, co papoušci mají rádi, co se jim líbí i naopak nelíbí, předvedli nám i svoje akrobatické kousky, jako je jízda na kole a tanec. Na zahradě jsme prošli pirátskou stezkou a cestou plnili hádankové úkoly. Posledním úkolem bylo najít poklad. Byl sice dobře ukrytý, ale všechny třídy si ten svůj našly. Kuchařky pro nás po té náročné cestě měly připravené nanukové osvěžení, to jsme si

pochutnali... Od oběda už na nás na zahradě čekalo velké sportování s rodiči. Učitelky připravily dvanáct sportovních stanovišť a děti si je s rodiči před odchodem domů všechny pěkně vyzkoušely a procvičily. Za splnění úkolů dostaly razítko a za všechna razítka si pak v altánu mohly vylosovat odměnu. Byl to krásný slunečný den, který jsme si ve Čtyřlístku všichni pořádali a s radostí užili.

Martina Wichová, MŠ Čtyřlístek

Zahrada, která děti baví

Žáci a pedagogové Základní školy a Praktické školy SVÍTÁNÍ spolu s rodiči a dalšími hosty 14. června dopoledne slavnostně otevřeli ve Vysokém Mýtě školní zahradu, kterou založili díky finanční podpoře města Vysokého Mýta a firmy Iveco Czech Republic.

„Dlouhodobě mě těší přístup vedení města

Vysokého Mýta, které nás vnímá jako svou školu. Zároveň s velkým vděkem kvituje opakovanou pomoc firmy Iveco Czech Republic, a. s. Vysoké Mýto. Společně jsme vytvořili pozemek, který poslouží nejen k výuce a relaxaci, ale ozdobí i venkovní prostor u hlavního vchodu do budovy Centra sociálních služeb. Škola SVÍTÁNÍ získala díky tomuto projektu nového podporovatele a kamaráda, zahradníka Jaroslava Vinteru, který vdechl naší nové malé školní zahradě život,“ řekla ředitelka školy Miluše Horská.

V rámci programu vystoupily děti z pobočky z Vysokého Mýta s připraveným kulturním programem a poté následovala prohlídka zahrady. Děti na ní čekala stanoviště s úkoly a dva psi s ukázkou parkuru a canisterapie.

Základní škola a Praktická škola SVÍTÁNÍ



Zahrada školy Svítání. Foto Radek Štěpán

Vernisáž výstavy

V pátek 19. 5. jsme u Litomyšlské věže zahájili vernisáž výstavy s názvem „Chceme žít spolu, ne vedle sebe“. Výstava Speciální základní školy a praktické školy Vysoké Mýto se koná u příležitosti oslav 100 let speciálního školství ve Vysokém Mýtě pod záštitou hejtmána Martina Netolického a radního kraje Josefa Kozla. Vernisáž výstavy proběhla s kulturním programem, kde vystoupili žáci Speciální základní školy a praktické školy Vysoké Mýto. Zahájení se ujali zástupci města, starosta František Jiraský a Martina Skálová, kteří společně s naší ředitelkou Alenou Černou měli průvodní slovo. Naši žáci zatančili, zarecitovali, zazpívali a společně jsme si užili příjemný podvečer. Po vystoupení jsme všichni zamířili do věže, abychom si výstavu prohlédli. Vy ostatní si ji můžete prohlédnout po celé léto, až do konce měsíce srpna. Všichni jste srdečně zváni.

Věra Fikejzová, Speciální ZŠ a praktická



Setkání Big Bandů

Dne 2. června proběhl 19. ročník Setkání Big Bandů. Tentokrát do prostor Amfiteátru M-klubu přijely kapely Big Band ZUŠ Choceň, STO Jazz Hradec Králové a náš Junior Big Band. Zazněly skladby z 30. let minulého století, skladby latinsko-amerických rytmů, popové a swingové melodie.

Jaroslav Prudič, ZUŠ



Netradiční exkurze žáky nadchla

Uplynulý měsíc byl na ZŠ Javornického kromě klasického vyučování nabitý i dalšími akcemi.

Naši zdravotníci: Agáta Fajfrová, Sára Krejčová, Kateřina Novotná, Tobias Plandor a Amélie Šilarová vyhráli v Jičíně i regionální kolo Soutěže mladých zdravotníků pro Krá-

lovehradecký a Pardubický kraj. Republikové kolo se uskutečnilo na konci června v Opavě. Naším žákům gratulujeme a držíme pěsti do celostátního kola.



Přehlídka dravců na stadionu. Foto archiv školy



Vydařený vodácký kurz 9. ročníků. Foto archiv školy

Závěrem letošního školního roku jeli všichni osmáci na netradiční exkurzi. Navštívili veřejné soudní přelíčení Okresního soudu v Pardubicích. Při vstupu do budovy okresního soudu museli projít bezpečnostním rámem a vypnout mobilní telefony. V 8.30 v soudní síni zapnul soudce záznamové zařízení a veřejné soudní přelíčení začalo. Obžalovaného dovedla eskorta v poutech a soudce s dvěma přísedícími začal projednávat žalobu. Byla přítomna také státní zástupkyně i advokát obžalovaného. Žáci tak mohli během přelíčení vidět i jejich práci u soudu. Po vynešení rozsudku se nám soudce ještě hodinu věnoval. Zodpovídal dotazy ohledně trestních stíhání, rozsudků, kapacity věznic. Osvětlil jim i to, kolik stojí pobyt vězně ve vězení, jaké jsou náklady na soudní řízení. Neváhal ale odpovědět i na osobnější otázky – např. jaké případy pro něj byly citově náročné, jak je těžké nestranně rozhodovat. Od soudu žáci odcházeli plni dojmů. Pro mnohé to bylo velmi poučné.

9. ročník, který nás již za chvíli opustí, si užíval v červnu na vodáckých kurzech. Sjížděla se Divoká Orlice, Orlice i Tichá Orlice. I přes nepřřízené počasí si akci žáci užili a až se rozejdou do nových škol, mají na co vzpomínat.

A co ještě se na škole dělo? Žáci jezdili na výlety, školu v přírodě, dějepisné exkurze, hráli beeball, zúčastnili se závodů škol z blízkého okolí v cyklistice na autodromu. Celá škola také zhlédla show s dravci.

Marta Faltysová, ZŠ Javornického

Poslední školní měsíc byl plný zážitků

Konec školního roku se přiblížil mílovými kroky a my jsme si bez nadsázky užili každou chvíli.

Začátek června se nesl ve znamení oslav svátku všech dětí. Nejprve jsme si zaspotovali na vysokomýtském náměstí při Sportovním dnu. Další týden jsme pokračovali již na domácí půdě při cestovatelské hře. Páteční dopolední putování postupně zavedlo děti na všechny kontinenty naší planety. Na všech stanovištích, která byla na školní zahradě a v jejím okolí, se děti dověděly vlastivědné zajímavosti z celého světa a zvládly pohybové a vědomostní úkoly. Za splnění získaly samolepku do cestovatelského deníku, který jim na konci prozradil, kam se mají vydat pro poklad.

Odměnou jim byly nejen sladkosti, ale i nové herní prvky na školní zahradě. Vychovatelky ještě využily krásného dne a vyhlá-



Pasování na čtenáře v knihovně. Foto archiv školy

sily tři nejlepší účastníky „Letních atletických her“, které ve školní družině probíhaly v rámci odpoledních aktivit.

V dalších dnech se prvňáčci naší školy vydali do městské knihovny, aby zde ukázali své čtenářské dovednosti a právem mohli být pasováni na dobré čtenáře.

Hezké počasí lákalo k učení venku, v přírodní učebně, altánu, týp i pod břízkami. Stinná místa školní zahrady přímo vybízela ke čtení, kreslení, vyrábění, ale i počítání a přípravě pikniku s hravou výukou angličtiny.

Největším červnovým zážitkem ale určitě byla Škola v přírodě, kterou jsme strávili v Krkonoších a v okolí Knířova.

Kolektiv ZŠ Knířov

Sbor dětí doprovodil Michala Horáka

Ve čtvrtek dne 25. května, v rámci celorepublikové akce ZUŠ OPEN, zažilo vysokomýtské náměstí Přemysla Otakara II. akci nebývalých rozměrů.



Oblíbený písničkář Michal Horák vystoupil na náměstí s dětmi z Vysokého Mýta. Foto Ivan Krejza

V odpoledních hodinách se náměstí zaplnilo dětmi všech věkových skupin – od mateřských škol, přes základní školy z Vysokého Mýta a okolí i střední školy. Na pódiu byly připraveny přípravné sbory Korálek, Kamínek, hlavní dětský pěvecký sbor Rubínek a žáci pěveckého oddělení. Ti se od ranních hodin stali tzv. mentory pro vysokomýtské zpěváčky, aby se připravili na společný odpolední koncert. Písničkář Michal Horák si svým přirozeným, profesionálním přístupem a zpěvem získal všechny děti a stalo se to, co nikdo opravdu nečekal. Téměř tisícíclenný sbor společně s Michalem Horákem zazpíval jeho autorské písničky „Je to tak“ a „Plány jdou“. Byl to neskutečný zážitek jak pro děti, tak jejich rodiče i pro nás ostatní.

Pedagogický sbor, ZUŠ

Zámek Nové Hrady hostil ZUŠ Open

Rokokový zámek Nové Hrady, jeho rozlehlé zahrady a anglický park – toto místo se stalo vrcholem týdenních oslav ZUŠ Open, které naše škola uspořádala v neděli 28. května.

Rozehráli jsme každý kout tohoto úžasného místa, roztančili jsme hlavní zámecké nádvoří i amfiteátr, ze kterého se ozývaly verše z úst žáků literárně-dramatického oboru. Malovalo se do hudebních podkladů houslí a kytar, kdy výtvarníci zachycovali emoce rozechvělých strun.

Kromě ZUŠ Vysoké Mýto se zde představily ZUŠ Choceň, Litomyšl, Jablonné nad Orlicí, Bystré a Žamberk.

Iva Vrátilová, ZUŠ



Zájezd gymnazistů do Spojeného království

Po celém školním roce jsme se nakonec dočkali. Pro všechny z nás byl zájezd do Anglie dlouho očekávanou odměnou. Ve stejný den vyjely dva autobusy studentů, jeden byl určen pro vyšší gymnázium a druhý pro nižší.

V sobotu 3. června skupina žáků vyššího gymnázia vyrazila směr Belgie. Po dlouhé a náročné cestě jako by nás chtěly Bruggy odměnit. Prozkoumali jsme všechny uličky tohoto malebného středověkého města

a vydali se strávit noc do francouzského přístavu Calais.

Po vylodění na březích Spojeného království nás čekala spousta výletů. Dramatické křídové útesy Doveru, Torquay s podtóny přímořského léta a s ním spojený komplex jeskyní Kent's Cavern.

Další dny naše cesty směřovaly ke slavné St. Michael's Mount a několikahodinové túře z Land's End až k nádhernému Minack Theatre. Na pohádkové pláži Nanjizal beach

j jsme se osvěžili vlnami Atlantského oceánu. Naše túry zdaleka nekončily. Vydali jsme se k Tintagel Castle, kde žil podle legendy král Artuš. Předposlední den naší výpravy jsme objevovali město Plymouth, v němž byla většina z nás ubytována v hostitelských rodinách. Jako zlatý hřeb výletu na nás na Temži čekal Londýn. Big Ben, Buckingham Palace, Trafalgar Square, Chinatown nebo třeba London Eye byly jen zlomkem naprostých skvostů, které jsme měli možnost vidět na vlastní oči.

Zbývala už jen dlouhá cesta domů a co nevidět už jsme převypravovali naše vzpomínky doma rodině i kamarádům.

Do Velké Británie se vydala také část studentů nižšího gymnázia. Cestou jsme navštívili Belgii, konkrétně Brusel a Bruggy. Po příjezdu do anglického města Bristol jsme se ve skupinkách odebrali do hostitelských rodin, kde jsme strávili následujících pět nocí. Uskutečnili jsme mnoho výletů. Mezi nejzajímavější patřil Cardiff, Bath, Cotswolds, Bristol nebo Londýn. A právě ten nás zaujal nejvíce. Projížďka lodí, možnost navštívení Národní galerie a London Eye v nás zanechaly nejhezčí zážitky. Celý zájezd byl pro nás velkou zkušeností jak v orientaci v jiném státě, tak v konverzaci s Brity.

Simona Bělinová (2. B)

a Markéta Sobotková (kvarta), gymnázium



Skupina studentů z vyššího gymnázia v Londýně. Foto archiv školy

Dramatické dobytí severního pólu

Jako učiteli připadl mi přirozeně úkol vést deník naší polární výpravy.

Kapitola 1. - Zrod velkého projektu

S nápadem dobytí severní pól přišel minulý rok Filip Janouch, tedy já. Když jej na schůzce naší Jednoty vysokomýtských otužilých divadelníků přednesl, byli všichni návrhem nadšeni. Ale nikdo se nechtěl výpravy zúčastnit. Nakonec se přeci jen pár odvážlivců našlo: náčelnice jednoty Iva Vrátilová a její syn, osvětlovač hudebních produkcí Tadeáš Vrátil, písničkář Antonín Hošek, kontrolor pozdě příchodích Tobiáš Kouřim, dárkyně křtic Kateřina Benešová, nastavovatel módních trendů Dominik Hašek, zkušený zeměobjevitel a všudybyl Matyáš Kytlic, tisková mluvčí a lovkyně Tatiana Chalupníková, propojitelka anglosaské a české lingvistiky Audrey Řehořová, nihilista a bouřlivák Kamil Braik a v neposlední řadě zástupce menšiny David Lukáš. Datum odjezdu bylo stanoveno na 22. dubna. Dopoledne jsme ještě lehce trénovali ve vltavské ledové třišti u Národního divadla a ve 14 hodin unášelo nás již letadlo z druhé runway letiště Václava Havla směr sever.

Vyprovodila nás jen Kouřimova matka Jolana se svou družinou, která téhož dne v roli náčelnice vedla výpravu směr jih.

Na cestě k nejseverněji položené škole našeho projektu Erasmus+ se nestalo nic mimořádného, a proto uvedu pouze názvy kapitol.

Kapitola 2. - Překvapení v letadle aneb Chleba se sýrem

Kapitola 3. - Slavnostní mezipřistávka v Amsterdamu

Kapitola 4. - Řehořová stále smrká

Kapitola 5. - Vrátime se?

Kapitola 6. - Simulantka dostala kapky do nosu

Kapitola 7. - Zjevení se Portugalců

Kapitola 8. - V chlebu je opět sýr...

Kapitola 9. - Slavnostní přivítání zavazadel na trondheimském letišti

Kapitola 10. - Náčelnice má díru v kufru

Kapitola 11. - Kytlic o půlnoci na zavřeném letišti našel reklamační list

Kapitola 12. - Reklamace zavazadla odeslána

Kapitola 13. - Kde budeme spát?

Kapitola 14. - Reklamace zavazadla vyřízena

Kapitola 15. - Nebudeme spát

Kapitola 16. - Usnuli jsme v přepravkách na zavazadla

Kapitola 17. - Výprava na benzinku pro bagetu

Kapitola 18. - Konečně přijel vlak

Kapitola 19. - Malebné výhledy na norské fjordy

Kapitola 20. - Hašek už 300 km nezavřel hubu

Lukáš: „Pravda, vleče se to. Kamarádi, já nevím, co to se mnou je, ale já bych to nejradši otočil a jel zpět. K nám. Domů. Do Mejta. Do lidušky. Do prdele, to je mi smutno!“

Janouch: „A je to tady! Trudomyslnost!“

Od tohoto momentu doprovázela výpravu píseň z jedné nejmenované divadelní hry, nejmenovaného velikána českých dějin:

*Polární noc
má zvláštní moc,
každého přepadne smutek.*

*Němec i Brit,
křesťan i žid,
každý by nejrači utek.*

*Ba i ti šikovní Žaponci
se silami jsou na konci,
jen jeden z národů neskoná,
hrůzy severu slavně překoná.*

*Tam, kde hy, tam, kde hy,
tam, kde hynou vlci,
tam, kde hy, tam, kde hy,
tam, kde hynou vlci,
tam, kde hy, tam, kde hy,
tam, kde hynuli sobi,
Čech se přizpůsobí,
Čech se přizpůsobí!*

Kapitola 21. - Konečně Mo i Rana

Kapitola 22. - Polární záře

Poslední dny nás pronásleduje smůla. Náčelnici bolí za krkem, mě taky. Dlouhé noci civíme na oblohu, kde se točí mraky, mezi tím co nám našinci z vrcholů Šumavy posílají barevné obrázky noční oblohy. Zpočátku se nám dařilo zahánět trampoty písní do nepohody, ale teď jako by už ztrácela na účinnosti. Kdykoli si ji cestou začnu notovat, některý z kamarádů mi nastaví nohu.

Kapitola 23. - Hašek hubu nezavřel už tři dny a Braik mu notuje

Náčelnice správně usoudila, že nás takové nepřetržité debaty oslabují a pro následující dny vydala seznam témat povolených k rozhovorům.

Úterý: Význam mrazu v klasické hudbě

Středa: Zimní krása sibiřských zátiší

Čtvrtek: Zážitky z krasobruslení

Pátek: Mráz – nejlepší děda

Jak vidno, je skutečně o čem hovořit. Zajímavé je, že v našem kolektivu, jindy tak hovorovém, od vydání témat vládne většinou ticho. Jen onehdy, když náčelnice usnula, slezli se Hašek s Braikem v doprovodu Kouřima a spol. pod jednu deku a vyprávěli si o slepici a vejci, genderové příjmové nerovnosti, zkáze českého školství a mnoha dalších bohuľibých tématech.

Kapitola 24. - Snědli jsme soba

Bylo nám s vámi krásně. Velké díky vám, mým žákům, za vaše odhodlání zdolat sever, za stovky probraných témat a splněných úkolů.

Děkuji vám.

PS: Pokud by někoho opravdu zajímalo, co všechno krásného nás v norské Mo i Rane potkalo, jak například učitel Lukáš zdolal polární kruh v polobotkách, najde více fotografií na webových stránkách ZUŠ.

Filip Janouch, ZUŠ



Vysokomýtská ZUŠ se vypravila do Norska. Foto archiv ZUŠ

Podnikatelce už je 30

Letos je to právě 30 let, co nastoupili první studenti ke studiu na podnikatelské škole. Do dnešního dne má naše škola již 390 úspěšných absolventů. Mnozí z nich přišli na oslavnou párty, která se konala v pátek 19. května.



Střední škola podnikání oslavila 30 let existence. Foto archiv školy

Měli možnost se setkat s bývalými spolužáky, oblíbenými učiteli a přitom si dát výbornou kávu či zakousnout něco dobrého. V učebnách pro ně byly připraveny střípky z minulosti, prezentace současných nebo uskutečněných projektů, interaktivní mapa absolventů, občerstvení, foto koutek a mnoho dalšího.

Oslav se zúčastnil i zakladatel a zřizovatel školy Karel Kostka. Velký úspěch měla jeho talk show se stávajícími studenty a také jeho výstava obrazů přitáhla mnoho zájemců.

Podnikatelská škola byla založena v roce 1993 jako jedna z prvních soukromých škol v Pardubickém kraji. Vzdělání na podnikatelce bylo a je postaveno na základě dobrých vztahů mezi učiteli a žáky a za 30 let praxe se potvrdilo, že partnersky náročný vztah vede k lepším vzdělávacím výsledkům. Přátelskou atmosféru dobře vystihuje slogan školy: „Malá škola – velká rodina“. A právě vize rodinné střední školy se chceme držet i v dalších letech.

Radek Slavík, SŠ podnikání

Expozice vojenské geografie

Dne 7. června se studenti druhého ročníku maturitního oboru spolu se svými třídními učitelkami a učiteli geodézie zúčastnili exkurze do Vlastivědného muzea v Dobrušce. Po rozdělení na tři skupiny jsme nejprve navštívili Rýdlovu vilu, kde je umístěna v 1. poschodí expozice vojenské geografie. Poté jsme absolvovali prohlídku rodného domku Františka Vladislava Heka, hlavní

postavy knihy F. L. Věk. Na závěr nás čekala historická radnice, ve které se nachází expozice Mládí Františka Kupky s originály prvočin tohoto českého malíře. Při výstupu na věž jsme si prohlédli expozici o hrdelním právu. Exkurze byla příjemným zakončením prvního roku výuky geodézie.

Pavel Malý, VOŠ a SŠ stavební



Exkurze studentů stavební školy do Vlastivědného muzea v Dobrušce. Foto archiv školy

Osobnostní trénink

S upřímnou radostí jsme po letech mohli opět obnovit tradici zahraničního výjezdu s žáky prvního ročníku v rámci předmětu osobnostní trénink.

V přímořském letovisku Lido di Dante v Itálii absolvovali naši žáci druhou část osobnostního tréninku, ve které pracují na svých soft skills, tzv. měkkých dovednostech.

Náplň kurzu byla opět velmi pestrá, stejně jako v minulých letech. Pro studenty byly přichystány ranní workshopy, dále pak také půldenní návštěva Ravenny. Celý týden jsme si užívali mnoho dopoledních a odpoledních pohybových aktivit na pláži u moře, v bazénu v kempu a na různých sportovních hřištích v areálu kempu i mimo něj.

Osobnostní trénink považujeme za důležitou součást výuky na naší škole. Žáci absolvují jeho první část na seznamovacím kurzu, druhá část probíhá v Itálii a dokončí ho v pracovních týmech ve fiktivních firmách ve druhém a třetím ročníku.

A jak vidí týden strávený v Itálii studenti prvního ročníku? „Výlet do Itálie se nám moc líbil. Odvezli jsme si spoustu nových zkušeností a zážitků. Museli jsme si celý týden vařit, uklízet a starat se o sebe, což nás připravilo na budoucí život. Každý den jsme strávili spoustu času na pláži, hráli hry a bavili se. Kromě toho jsme se zúčastnili osobnostního tréninku, který je velmi důležitý pro náš osobní rozvoj.“

Jitka Chládková, SŠ podnikání



Návštěva Národního muzea

Poslední měsíce před prázdninami se na podnikatelce nesou ve znamení různých zájezdů do zahraničí, kurzů a exkurzí. Jedna taková mířila do historické budovy Národního muzea, kde studenti plnili úkoly v expozicích Dějiny a Zázračná evoluce. Mohli si tak zopakovat a prohloubit znalosti z dějepisu a základů ekologie.

Po splnění zadané práce se třída volně pohybovala po muzeu a navštěvovala podle svého zájmu další výstavy. Za všechny můžeme zmínit například expozici Země, zaměřenou na udržitelný způsob života nebo Dějiny 20. století. Tam mohli studenti spatřit mimo jiné typické a stále ještě aktuální exponáty z českých bytů a domovů 90. let.

Jakub Klement, SŠ podnikání

V denním stacionáři ve Vile Marii je o klienty postaráno celý den

Denní stacionář ve Vysokém Mýtě je k dispozici klientům od roku 2018. Je určen lidem z Pardubického kraje od 55 let, žijícím doma s rodinou, která o ně pečuje, a potřebujícím neustálou pomoc z důvodu svého věku, zdravotního stavu či demence – např. i Alzheimerovy choroby.

Díky péči mohou klienti denního stacionáře aktivně strávit den ve společnosti svých vrstevníků a pečující rodina může i nadále chodit do práce nebo se věnovat jiným aktivitám.

V denním stacionáři jsou poskytovány tyto služby:

- pomoc při zvládání běžných úkonů péče o vlastní osobu
- podmínky pro osobní hygienu i pomoc při osobní hygieně
- strava, podpora při jejím podávání
- výchovné, vzdělávací a aktivizační činnosti
- zprostředkování kontaktu se společenským prostředím
- sociálně terapeutické činnosti, které vedou k udržení schopností a dovedností

Cílem je v maximální možné míře zachovat schopnosti, dovednosti a zvyklosti klienta, a to s ohledem na jeho zdravotní stav.

Prostory Vily Marie ve Vysokém Mýtě, kde se denní stacionář nachází, jsou bezbariérové, k dispozici je i „schodolez“. Během dne je klientům nabízena pomoc při zvládání běžných úkonů péče o sebe, pomoc při osobní hygieně, při stravování. Součástí péče o klienty jsou různé aktivizační činnosti: tré-



Foto Jaroslav Horák

nování paměti, relaxační cvičení, předčítání, promítání, pečení, procházky. Pokud si klient potřebuje odpočinout, jsou mu k dispozici v relaxační odpočinkové místnosti elektrická polohovací lůžka a kardio křesla.

Součástí služby denního stacionáře je i zajištění stravování. Klienti si mohou vybrat ze dvou druhů obědů, a to včetně různých diet a forem stravy. Je zde také možnost odebírání snídaní nebo dopolední i odpolední svačiny. Kávu a čaj mají klienti denního stacionáře zdarma.

Stacionář není nutné navštěvovat každý den. Je na pečující rodině, jak často potře-

buje zajistit péči o svého blízkého. Gabriela Řeháková, sociální pracovnice denního stacionáře, doporučuje navštěvovat denní stacionář minimálně dvakrát až třikrát za týden. Služba denního stacionáře je zpoplatněna a ceny jsou uvedeny v ceníku na webových stránkách www.ledax.cz. Na službu je možné čerpat příspěvek na péči.

Provozní doba stacionáře je v pondělí až čtvrtek od 8.00 do 15.00, v pátek od 8.00 do 12.00. Dostupnost služby v jiném čase je možná dle domluvy.

Dopravu si zajišťuje klient sám nebo s pomocí rodiny (pěšky, autem). Doprava je po domluvě možná i přes denní stacionář nebo prostřednictvím externí služby (např. senior doprava či další).

„Není nic jednoduššího než se informovat, přijít se osobně podívat a naše služby v denním stacionáři vyzkoušet,“ zve k návštěvě sociální pracovnice Gabriela Řeháková.

Více informací podá: Gabriela Řeháková, sociální pracovník denního stacionáře Vily Marie, Komenského 199, 566 01 Vysoké Mýto, tel. 725 466 547, e-mail:

gabriela.rehakova@dsvysokemyto.cz

Jana Grillová, DfK Group a.s.

Pohotovost ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí. Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí:

1. - 2. 7.	MUDr. Michal Teplý	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
5. 7.	MDDr. Marek Tomeš	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
6. 7.	MDDr. Monika Vaničková	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	465 534 555
7. 7.	MUDr. Michaela Vávrová	Dolní Dobrouč 446	465 543 015
8. - 9. 7.	MUDr. Iva Voltnerová	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	734 100 171
15. - 16. 7.	MUDr. Ladislav Židek	Choceň, Kollárova 605	465 471 324
22. - 23. 7.	MUDr. Milena Břízová	Ústí nad Orlicí, Na Štěpnici 999	465 525 210
29. - 30. 7.	MDDr. Nela Čermáková	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
5. - 6. 8.	MUDr. Valent Dostál	Ústí nad Orlicí, Smetanova 1390	465 523 877
12. - 13. 8.	MDDr. Jiří Hájek	Vysoké Mýto, Čelakovského 610	465 420 400
19. - 20. 8.	MDDr. Anna Drdová	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	465 530 247
26. - 27. 8.	MUDr. Martin Formánek	Česká Třebová, Masarykova 1071	731 784 643

Aktuální informace naleznete na webové stránce: www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba

T-komplex tančí 35 let

T-komplex letos oslavil 35 let od vzniku taneční skupiny. Po několikaleté pauze proběhla taneční show opěv v Šemberově divadle, a to první dva červnové dny. Představilo se 10 tanečních skupin a 118 tanečníků od těch nejmladších, kterým je 6 až 8 let, až po ty dospělé tanečnický.



Přehlídka všech tanečních složek skupiny T-komplex v Šemberově divadle. Foto archiv Mikádo

Letos se profi taneční skupiny zúčastnily 10 postupových a pohárových tanečních soutěží v dětské, juniorské a hlavní věkové kategorii. Přivezly si celkem 16 medailí, z toho 7krát zlato, 4krát stříbro a 5krát bronz.

Letošní sezónu uzavřel T-komplex posledním vystoupením na Mikádofestu v Jungmannových sadech. Nová taneční sezóna začne opět v říjnu.

Zuzana Kejzlar, Mikádo

Víkendové deskohraní

O víkendu od 9. do 11. června se konalo předprázdninové víkendové deskohraní v klubu Fénix. Přestože se omluvily některé stálíci našich deskohraní, sešlo se velké množství hráčů, kteří si mohli vybrat některou z více než 2 600 her, jež v klubu máme. Náladu byla skvělá. Hlavně v tu chvíli, kdy

za námi zavítal indián i se svojí náčelnickou členkou, a zapojil se do hraní her. Během prázdnin sledujte naše FB stránky, kde budeme upřesňovat schůzky v klubovně (budou od 17.00). Začátkem srpna a koncem září se opět sejdeme.

Michal Miler

Seznamte se s dobrovolnicemi z Mikáda

V rámci Evropského sboru solidarity se každý rok již 14 let na aktivitách Mikáda podílí také dobrovolníci z různých zemí světa. Za tuto dobu Mikádo přivítalo dobrovolníky z Itálie, Španělska, Brazílie, Gruzie, Severní Makedonie, Velké Británie nebo Lotyšska. Poslední dva roky Mikádo hostí vždy tři dobrovolníky. V letošním roce jsou to dobrovolnice z Portugalska, Španělska a od června také dobrovolnice Kristine z Gruzie. Jak se jim u nás žije a jaký je pro ně život v našem městě se můžete dozvědět přímo od nich.

Lara z Portugalska (19 let): „Jmenuji se Lara a jsem dobrovolnicí v Mikádu. Můj projekt trvá rok a mám za sebou už 8 měsíců. Má práce je založena na pomoci během různých odpoledních aktivit, jako jsou hodiny tancování, gymnastiky nebo kreativní kroužky. Každé odpoledne jsem také ve Flashklubu, kam mohou

chodit děti po škole, hrát si nebo si se mnou třeba jen povídat. Mimo to jsem také během školního roku navštěvovala některé z místních středních škol, kde jsem se bavila o tom, jak funguje dobrovolnictví, ale taky o dalších zajímavých tématech. To pro mě byla skvělá příležitost seznámit se s lidmi v mém věku.

Někteří lidé ve městě sice nemluví anglicky, ale beru to jako příležitost, jak si vyzkoušet a vylepšit svou znalost češtiny. Příjemným překvapením pro mě bylo zjištění, že lidé se často zajímají o to, proč tu jsem, jak jsem se sem dostala a co tu dělám. Díky tomu jsem poznala spoustu zajímavých a příjemných lidí. Dokonce jsem byla na dvou maturitních plesích, což pro mě byl obrovský zážitek a náhled do české kultury.“

Mercé ze Španělska (24 let): „Ahoj! Já jsem Mercé, miluju přírodu, šumění vody a běh. Jsem tu od listopadu 2022 a podílím se na pro-

Mikádo

V létě se na vás těšíme na příměstských a pobytových táborech.

Přihlašování na kroužky v příštím školním roce bude otevřeno již od 1. srpna na: www.mojemikado.cz

Tykadlo

Středa 19. 7. a 16. 8. od 9.00 – 12.00, zahrada Mikádo

OTEVŘENÁ ZAHRADA V MIKÁDU

Dopoledne na zahradě s výtvarnou dílnou pro děti, pohybovými hrami a opičí dráhou. V případě nepříznivého počasí se sejdeme v MC Tykadlo. Cena: 50 Kč/ dopoledne

Přihlašovat se na kroužky pro děti od 3 let a nabízené kurzy – předporodní příprava, cvičení rodičů s dětmi od 3 měsíců do 2 let + příprava na školku Tykadýlko bude možné od poloviny srpna přes www.mojemikado.cz. Více informací podá Eva Flieger, koordinátor MC Tykadlo, tel. 777 473 198, e-mail: eva@svc-mikado.cz

Zahrádkářský svaz

Sobota 15. 7.

ZÁJEZD NA VÝSTAVU KVĚTŮ V LYSÉ NAD LABEM

ČZS Vysoké Mýto – město zve na zájezd s programem s možností nákupu zajímavých okrasných keřů, květin a skalniček a návštěvy lidového skanzenu v Ostré u Lysé nad Labem. Odjezd od Šemberova divadla v 7.30 (návrat asi v 18 hod.). Přihlaste se ve sklenářství U Ševců, Pražská 9 od 30. 6. do 10. 7.

Cena za dopravu: členové 100 Kč, rodinní příslušníci 150 Kč, ostatní 200 Kč za osobu

jektu v Mateřském centru Tykadlo. Moje práce spočívá v každodenních odpoledních aktivitách pro předškolní děti a pomoci během dopoledních dělen na otevřených hernách. Měla jsem také možnost představit projekt, sebe a svou zem v místních školách. S koncem školního roku, končí odpolední aktivity a já se těším na léto a tábory.

Pocházím také z malého města, plného kultury, přírody a přátelských lidí. To byl taky jeden z důvodů, proč jsem si vybrala projekt ve Vysokém Mýtě. Stále se učím o historii a rozvoji města a zamilovala jsem si páteční trhy na náměstí, protože moc ráda zkouším tradiční věci. Lidé jsou pro mě důležitou součástí každého zážitku. Našla jsem si tu mnoho přátel, kteří určitě zůstanou součástí mého života a za to moc děkuji.“

Zuzana Kejzlar, Mikádo

Pravda tě vysvobodí

Na křižovatce ulic Českých bratří a Javornického stojí pomník.

Až z druhé strany silnice na něm lze přečíst zlatený nápis: „Milujte se a pravdy každému přejte – pravda vítězí“. Nad tím nápisem je plaketa „vděčných evangeliků“, kteří k pětistému výročí upálení Jana z Husi nechali odlít desku s nápisem: „Protož, věrný křesťane, hledaj pravdu, slyš pravdu, uč se pravdě, miluj pravdu, prav pravdu, drž pravdu, braň pravdu až do smrti“.

Na této „křižovatce pravdy“, mezi naším kostelem a pomníkem, se srazila nedávno tři auta. Které z nich mělo pravdu? Podle pravidel to, které jelo po hlavní. Nebo to bylo to, které přijelo zprava? To jen asi těžko. Nebo to bylo to, které vjelo do křižovatky v okamžiku, kdy už měla být prázdná? Co když všem těm vozům někdo blokoval výhled a bezpečně se to zkrátka projet nedalo? Policie věc vyšetřovala. Bude mít pravdu? Možná, že řidiči nebudou ochotni přijmout její závěr.

V dnešní době má pravdu každý. Ovšem naši otcové i sám Hus by se nám snažili vysvětlit, že takové tvrzení je protimluv. Za prvé: nejsme vlastníky pravdy. Pravdu nemáme, nevlastníme. Za druhé: pravda přichází a je jen jedna. Chce-li se někdo dotknout pravdy, musí jí sloužit. Proto Hus na-

bádá křesťany, aby pravda procházela celým lidským životem a nad to, abychom druhému pravdu přáli. Naše hádky, dohady a přesvědčování mívají s pravdou často jen málo společného. Nedávno jsem dokonce slyšel v kostele výraz – biblické pravdy. Takové vyjádření faráře bodne u srdce, protože slyší něco v podstatě protibiblického. Můžeme říci, podle Bible, že Bůh je pravda. Proti tomu nelze nic namítnout, ale že budeme z Bible vyloupávat nějaké pravdy? Inu, nejsem si jist.

Každý z nás, celé lidstvo, stojí na křižovatce. Budeme-li zastávat své pravdy, srazíme se. Budeme-li služebníky pravdy – potom, jak říká Hus: „Pravda tě vysvobodí od hřícha, od ďábla, od smrti duše a konečně od smrti věčné, jenž jest odlúčení věčné od milosti Božie...“

Každému pravdy přejte a pravda nemusí být vždy zabalena do náboženského mluvení. Pravit pravdu by měl každý z nás. Chci vám pravdu přát, ale také vás pozvat. V evangelickém kostele se **2. 7. v 18 hodin bude konat ekumenická bohoslužba**, kdy si budeme také připomínat svědectví Mistra Jana Husa.

Petr Peňáz,

evangelický farář ve Vysokém Mýtě

Výstava v Choceňské věži

Ve dnech 5. – 8. 6. v Choceňské věži proběhla Výstava keramických a výtvarných prací dětí z kroužků Mikáda, na kterých pra-



covaly po celý školní rok. V keramice, pod vedením Evy Fliger, se děti zabývaly převážně autoportréty, které se objevily ve formě kachlí nebo malované na krabíčce z plátnu. Děti byly inspirovány vůdčí osobností pop-artu Andy Warholem a uměleckým směrem kubismem. Seznámily se i se základními technikami keramiky jako stavění z hadů, vymačkávání, modelování z ruky a dekorování.

Výtvarný kroužek vede Zuzana Jokešová, která se sama věnuje malbě akvarelem. Snažila se předat dětem své zkušenosti nejen v této technice, ale taktéž je seznamovala s micháním barev, uměleckými směry a výtvarnými technikami.

Vernisáž výstavy obohatil svou hudbou na saxofon Miroslav Bezdíček a současně si návštěvníci mohli vyzkoušet tvorbu velké keramické kachle, tvořené ze 40 malých kachlí, na které bude vyobrazen Starý pivovar, kde se původně výstava měla konat. V průběhu 4 dnů si výstavu prohlédli jak rodiče dětí navštěvující kroužek, ale i mateřské školky, školy a široká veřejnost.

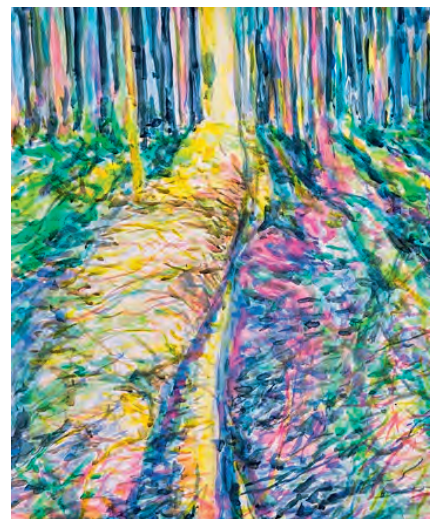
Eva Fliger, Mikádo

Divadeliér

1. 7. – 31. 7., výlohy Divadeliéra

DANA CHRISTIANOVÁ: ZRCADLENÍ

Výstava malířky, restaurátorky a učitelky Dany Christianové z Pardubic, která vystudovala Restaurátorskou školu v Litomyšli, obor nástěnná malba a FFUK obor dějiny umění. Ve volné tvorbě zachycuje světelné proměny, odrazy a průniky krajin. Další kapitolou jsou deníkové záznamy z cest ve formě akvarelových momentek. Poslední dobou se věnuje i portrétu. Zahájení výstavy proběhne v komorním neveřejném duchu.



1. 8. – 31. 8., výlohy Divadeliéra

ADÉLA HOLEŠÍNSKÁ: V MOŘI VÁŠNÍ

V srpnu se můžete těšit na výstavu výtvarnice Adély Holešínkové, která svou výtvarnou tvorbu shrnuje jako „výtvarné zpracování vášní a pocitů“. Autorka vystudovala SŠUŘ v Brně, poté pracovala v Masarykově muzeu v Hodoníně jako konzervátorka/restaurátorka a nyní ve svém oboru pokračuje v Regionálním muzeu ve Vysokém Mýtě.

Vernisáž výstavy proběhne v úterý 1. srpna v 17.00 před výlohami Divadeliéra.

Sportem proti pasivitě

Srdečně zveme na tradiční letní akci Sportem proti pasivitě. Projekt je realizován Nizkoprahovým zařízením pro děti a mládež EMKO, SKP-CENTRUM, o.p.s. ve Vysokém Mýtě. Jedná se o dvě sportovní odpoledne, která proběhnou na hřišti 1. stupně ZŠ Jiráskova ve Vysokém Mýtě (za Penny). Akce jsou přístupné pro širokou veřejnost. Těšit se na vás budeme ve středu 19. 7. a ve středu 16. 8., vždy v časech 12.30 – 15.30. Akce se konají za podpory města Vysoké Mýto.

Barbora Šafránková, Nizkoprahové zařízení pro děti a mládež EMKO

Sportovní úspěchy mladých hasičů

Sportovní tým starších žáků si vítězstvím v okresním kole v Mladkově vybojoval postup do krajského kola ve sportovní hře Plamen. Krajské kolo se konalo první červnovou sobotu v Pardubicích za účasti 12 nejlepších kolektivů ze 4 okresů Pardubického kraje.



Mladí hasiči v akci. Foto archiv SDH Vysoké Mýto

Po dlouhých letech mělo sportovní družstvo místního Sboru dobrovolných hasičů velkou šanci opět zabojovat o postup na mistrovství republiky. Pět velice náročných atleticko-technických disciplín, štafeta požárních dvojic, štafeta 4x60 m, štafeta CTIF, útok CTIF a požární útok, bylo potřebné absolvovat v co nejlepším čase a s minimem trestných bodů.

Naši borci si po celou dobu soutěže vedli výborně, plnili do posledního detailu všechny pokyny trenérů a předvedený sportovní výkon byl na jejich letošním maximu. Ve 4 disciplínách dokonce zaběhli osobní rekord a před poslední disciplínou zaostávali pouze o jeden bod za doposud vedoucím družstvem z Lukavice.

Závěrečná disciplína – požární útok (tzv. královská disciplína) byla na programu až ke konci celého náročného dne. Na svůj první

pokus jsme nastoupili s velkým odhodláním. Drobné technické potíže a téměř nulové zkušenosti s jiným typem čerpadla pro nás znamenal nepříliš vydařený pokus s dosaženým časem, který nás zařadil až na závěr startovního pole. Do druhého kola jsme zmobilizovali všechny své poslední síly a chtěli zúročit dosud nasbírané zkušenosti. Pokus byl rozbehnut absolutně perfektně bez jakékoliv chybičky a voda na proudnicích byla v rekordním čase. V tom okamžiku nám však štěstí ukázalo záda a v samém závěru pokusu, kdy mělo dojít k nástřiku terčů, přišel silný větrný poryv, který našim proudačům absolutně zmařil šance na úspěšný nástřik 10 litrových terčů. Zklamání všech našich závodníků a trenérů bylo veliké. S napětím jsme sledovali pokusy našich soupeřů. Tak nepříznivé větrné podmínky, jaké mělo naše družstvo, už žádný tým neměl a jejich vcelku

vydařené pokusy znamenaly náš propad v celkovém hodnocení. V celkovém součtu jsme naštěstí uhájili alespoň bronzové pozice, které pro naše svěřence a trenéry mají odstín zlata. Všichni naši závodníci předvedli naprosto profesionální přístup a jejich sportovní výkon má náš obdiv. Moc jim za to děkujeme. Celkové vítězství si nakonec vybojoval tým ze Skutče a stříbrný skončil tým z Lukavice.

Této úspěšné reprezentaci na krajském kole předcházelo několik dalších významných úspěchů na hasičských závodech: vítězství ve dvojboji v Lukavici, třetí místo v požárních útocích v Bohousově, vítězství na okresním kole v Mladkově, úspěšná účast na halových závodech jednotlivců v Ostravě a Jablonci nad Nisou, závody jednotlivců v České Třebové a v Chocni.

Za těmito úspěchy našeho sportovního družstva je pracovitost a chuť pravidelně a systematicky se připravovat na závody dvakrát týdně po celý školní rok. Zaměřujeme se především na prvky rozvíjející rychlost, obratnost, sílu a technickou dovednost při činnosti s hasičským vybavením. Svoji náplní mají naše tréninky velice blízko k atletice a gymnastice. Snažíme se o komplexní rozvoj fyzické zdatnosti, kterou naši sportovci potřebují k plnění disciplín v požárním sportu. Už nyní zahajujeme přípravu na podzimní blok závodů, které se chystáme absolvovat. Jsme prozatím průběžně vedoucím družstvem v okresní lize v požárním útoku, a to je pro nás silná motivace do dalších závodů. Velká chuť je i nadále se zlepšovat v individuálních disciplínách – běh na 60 m překážek. Naši chlapci a děvčata mají velkou šanci splnit kvalifikační limit na halové mistrovství republiky, které se uskuteční v listopadu v Ostravě.

*Aleš Lipavský a Lukáš Mikulecký,
vedoucí družstva starších žáků*



Hledáme posily do týmu. Foto archiv SDH Vysoké Mýto

Nábor do sportovního týmu dobrovolných hasičů

Sportovní družstvo dobrovolných hasičů rozšiřuje svůj tým. Rádi mezi sebou uvítáme nové tváře. Hledáme chlapce i dívky ve věku 11-16 let, kteří se chtějí naučit něco nového a proniknout do atraktivního prostředí hasičů. Můžete nás navštívit na hasičské stanici ve Vysokém Mýtě, nebo kdykoliv nás kontaktovat.

Aleš Lipavský

Výborný Tomáš Winkler na letním juniorském mistrovství ČR

Tomáš Winkler (2008) ve velmi podařené sezoně 2022, kdy si jako čtrnáctiletý žák vyplaval na letním mistrovství ČR 3 medaile, se letos poprvé představil v kategorii mladších juniorů, což jsou plavci narození v roce 2007 a 2008. Už samotná účast na mistrovství ČR je pro spoustu plavců úspěchem.

Na sprinterské tratě (50 m, 100 m) je přijato pouze 16 nejrychlejších plavců z ročníku, na středních tratích (200 m, 400 m) je přijato pouze 12 a na nejdelší tratě 800 m a 1500 m pouze 6 nejrychlejších z ročníku. Systém těchto závodů je jiný než na žákovské republice. Tratě 50 m, 100 m a 200 m se plavou v rozplavbách o finále. Do finále postoupí vždy 8 nejrychlejších z dopoledních rozplaveb. Tratě 400 m, 800 m a 1500 m se plavou přímo na čas v rozplavbách.

Tom se kvalifikoval na všechny kraulové disciplíny (50 m, 100 m, 200 m, 400 m, 800 m, 1500 m) a 200 m polohový závod. V předchozích sezonách jsme ho vnímali jako kvalitního vytrvalce. O tomto víkendu ukázal, že proběhla velká změna a z Toma se stal středotrač a kvalitní sprinter. Z dopoledních rozplaveb se mu podařilo 2x postoupit do odpoledních finálových rozplaveb.

Nejdříve v sobotu na trati 200 m volným stylem postoupil z rozplaveb čtvrtým nejrychlejším časem 2:01,42 do odpoledního finále. Ve finále dokázal svůj čas z rozplaveb výrazně zlepšit a stlačit pod magickou hranici 2 minut. Skvělým časem 1:59,90 obsadil



Tomáš Winkler. Foto Plavecký klub Vysoké Mýto

výborné 5. místo (2. místo ročníku 2008). Ztráta na bronzový stupínek byla 43 setin vteřiny. Škoda, že to nevyšlo na bednu, ale i tak je toto umístění obrovským úspěchem. V neděli se Tom opět dokázal probojovat sítím rozplaveb do odpoledního finále, a to

v „královské“ disciplíně 100 m volným stylem. Do finále postoupil časem 0:55,43 jako pátý. Ve finále znovu vylepšil svoje dopolední maximum. Časem 0:55,04 obsadil krásné 5. místo v kategorii mladších juniorů (3. místo 2008).

Další kvalitní umístění a kvalitní čas zaznamenal v disciplíně 400 m volným stylem, kdy mu jeho dosažený čas 4:22,47 stačil na 6. místo (1. místo 2008). V disciplíně 200 m polohový závod v osobním rekordu 2:23,38 obsadil 12. místo (4. místo 2008).

Určitým zklamáním byly časy zaplavané na nejdelších tratích (800 a 1500 m VZ), které byly v minulé sezoně Tomášovou silnou stránkou. Za svými osobními rekordy výrazně zaostal. Časem 17:52,07 obsadil 9. místo na trati 1500 m. Na trati 800 m obsadil časem 9:13,43 5. místo. Přitom na krajských přeborech na začátku března tuto trať zvládl za 9:06,42, což by na tomto Mistrovství ČR stačilo na bronzový stupínek mezi mladšími juniory. Tomášovi děkujeme za vzornou reprezentaci a gratulujeme k předvedeným výsledkům.

Trenéři Plaveckého klubu Vysoké Mýto

Konec sezony ve sportovní gymnastice

Naše gymnastky zakončily jarní, závodní sezonu 27. května v sokolovně ve Vysokém Mýtě. Soupeřkami jim byla děvčata z Bruntálu, Vrchlabí, Náchoda a Pardubic. Naše děvčata (každá ve své kategorii) získala 8 zlatých medailí - nejmladší závodnice Klára Tauchmanová, Elen Fajfrová, Josefína Voříšková, Kateřina Schejbalová, Sofie Mládková, Eliška Peterková, Natálie Maixnerová a Nela Eliášová. Stříbrnou medaili získala Anička Severýnová, Elmíra Vasylenchenko, Zora Tomášková, Ellen Karellová, Ellen Šponarová, Tereza Šplíchalová, Eliška Daňková. Na třetí příčce se umístila Tereza Sedláková, Markéta Tomášková a Denisa Adresová. Pěkná umístění přivezla děvčata i z krajského přeboru pořádaného dne 20. května v Pardubicích. Zlatou medaili získala Eliška Daňková, Alenka Marková, Anička Tauchmanová. Stříbrnou medaili vybojovala Ema Kobzová. Bronzovou medaili si přivezla Tereza Šplíchalová, Viktorka Švecová.

*Iveta Macháčková
a Věra Rukavičková, TJ Sokol*



Úspěšné vysokomýtské gymnastky. Foto archiv TJ Sokol

Memoriál Josefa Kučery poprvé

Po více než třech letech nám okolnosti dovolily pozvat basketbalové nadšence opět do Vysokého Mýta tentokrát na Memoriál Josefa Kučery. A začali jsme zobra v šestičlenném formátu a s mezinárodní účastí.



Basketbalová stará garda. Foto archiv klubu

Skládání týmu na domácí turnaj tentokrát nebylo zase tak složité, protože možnost ukázat se doma, po tak dlouhé době v prvním ročníku „Albova“ memoriálu a v nových dresech, byla dostatečnou motivací. Turnaj začal třetí květnovou sobotu. Byli jsme rádi, že za námi do Vysokého Mýta dorazily všechny pozvané týmy z Košic, Bratislavy, Vyškova, dvou brněnských týmů Kohouti a Basket Babák.

Účastníci byli rozděleni do dvou skupin. My jsme byli naložováni do skupiny B s týmy BK Matadori Bratislava a Basket Babák Brno.

Nad týmem Basket Babák Brno jsme zvítězili 45:20, kdy nejlépe střelil Pavel Vondráček se čtrnácti body. Ve druhém zápase jsme poměřili síly s pro nás neznámým družstvem BK Matadori Bratislava, a to poměrem 53:15 pro naše barvy. Naším nejlepším střelcem byl opět Pavel Vondráček s patnácti body. Skupinu jsme vyhráli a čekali, s kým budeme mít tu čest se utkat o vítězství v turnaji.

Skupinu A tvořily Basket Vyškov, brněnský Kohouti a UJPŠ Košice. Vítězný tým Kohouti Brno se stal naším finálovým vyzyvatelem.

Finále jsme začali výrazně oslabeni o Jendu Dvořáka a Tomáše Müllera, kteří se bohužel v předchozích kláních zranili. Soupeř začal s velkou intenzitou hned od začátku. Nepodlehli jsme, dobře bránili, opláceli stejnou mincí a byli produktivnější na útočné polovině. To nám umožnilo vést pohodlně po první půli 19:12. Výkonem s výbornou obranou, ale mizernou střelbou jsme se prezentovali ve druhém poločase, který jsme prohráli o pět bodů. I když jsme prohodili nadějně desetibodové vedení ze začátku druhého poločasu, i tak se nám podařilo celý zápas celkově vyhrát v poměru 30:28, přestože soupeř v závěru opět výrazně přidal a neuvěřitelně skóroval z trojek, které jsme neubránili. Naštěstí nejlépe útok podpořil opět Pavel Vondráček, který vstřelil 13 důležitých bodů.

Vítězství je tedy opět naše. O to cennější, že je to na domácí palubovce v prvním ročníku Memoriálu Josefa Kučery. Vítěznou šňůru jsme tak natáhli už na šest turnajových vítězství, což je působivé.

Přístup našeho týmu byl ve všech třech utkáních solidní, výkon dostatečný, ale tentokrát neměl stoupající tendenci. Sice byl bojovný, s rychlým přechodem na útočnou polovinu, dobrou obranou, ale až na druhý poločas finálového utkání.

Jan Houžvička, za Tým BSGVM 1897

Suchánek – Rolenc mistry světa

Svůj světový triumf z roku 2021 ze slovenského Čunova zopakovala posádka Daniel Suchánek – Ondřej Rolenc na historické olympijské trati Eiskanal v Augsburgu. Přestože první kvalifikační jízda nebyla pro



Neskryvaná radost. Foto Luděk Roleček

Dana s Ondřejem úplně ideální a skončili na 6. místě, druhou kvalifikační jízdu už vyhráli a postoupili tak mezi desítku nejlepších světových deblkanoistů. Ve finálové jízdě předvedli svou kvalitu a ukázali, že jsou opravdovými mistry. Zrychlili o 3 vteřiny a za sebou nechali všechny své finálové soupeře, včetně výborně jezdicích německých deblkanoistů a favorizovaných francouzských posádek a stali se opět mistry světa ve sprintu na divoké vodě.

Tento úspěch je pro český kanoistický sport velkým přínosem a potvrzuje, že čeští kanoisté patří mezi nejlepší na světě. Daniel Suchánek a Ondřej Rolenc jsou oporami a skvělými představiteli českého kanoistického sportu. Jejich vítězství je tak inspirací pro další generace kanoistů. Gratulujeme k vynikajícímu výkonu a těšíme se na další úspěchy našich kanoistů v budoucnu.

Luděk Roleček

Přijďte v létě na plovárnu

**Tyršova veřejná plovárna
...historický klenot mezi koupališti**

- Vodní plocha o rozměrech 106 x 60 metrů
- Plavecký bazén 50 x 12 metrů
- Vodní atrakce: tobogán, skluzavky, skokanský můstek
- Sportoviště na beach, nohejbal, minigolf a další
- Dětský kout, občerstvení, původní kabinky na převlékání

V případě příznivého počasí je plovárna otevřena každý den v čase od 9.00 do 19.00.

Více informací na:
www.plovarna-vm.cz

STAROŽITNOSTI LITOMYŠL

Petr Menčík • Partyzánská 340 • 570 01 Litomyšl

Vykoupím z pozůstalosti, půd a chalup starý dřevěný, plastový i kovový nábytek – ložnice, skříně, komody, křesla, židle atd. Dále mám zájem o vše starožitného charakteru – lustry, hodiny, hudební nástroje, hračky, obrazy, pivní lahve, betlémy, kočárky na děcka i na panenky, staré motocykly, vojenské a hasičské věci – helmy, uniformy atd., ze stodol trakaře, vědra, zemědělské stroje, soudky atd.

Platba ihned v hotovosti, solidní jednání i ceny.

Volejte 7 dní v týdnu, stačí i pouze prozvonit na tel. 604243579, nebo na WhatsApp.

Psát je možno na e-mail: p.mencik@centrum.cz

Předem děkuji za Vaše nabídky.

Certifikované centrum Informační metody

Vysoké Mýto

Joalis



Mgr. Kateřina Ledvinová, tel.: 604 342 397

KVALITNÍ FOTOVOLTAIKA

SIMPLY.CZ

PROFESIONÁLNÍ
A RYCHLÁ MONTÁŽ
DO 2 MĚSÍCŮ

BATERIE V HODNOTĚ
50.000 Kč
ZDARMA

Zavolejte si o bližší informace: **733 733 094**

SIMPLY Slunečná 1, SVITAVY

Již 30 let vyrábíme kruhy,
přijďte se podívat jak.

**DEN
OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ** | **28.9.2023**
8:00 - 13:00 hod. | Zámorsk

PRO VEŘEJNOST, I S DĚTMI

MŮŽETE SE TĚŠIT NA komentovanou ukázkou výroby kruhů za provozu
prohlídku areálu z výšky • DJ Jardu Brejla • uměleckého kováře
menší občerstvení zdarma • skákací hrad a překvapení pro děti



bohemiaringcs.cz/dod



BOHEMIA RINGS





Hamzova léčebna
Luže-Košumberk
VÁŠ REHABILITAČNÍ ÚSTAV

Hamzova léčebna nabízí volná pracovní místa na tyto pozice:

ASISTENT INVESTIČNÍHO REFERENTA

Náplň práce:

- Zajišťuje administrativně-technické práce investičního oddělení, vyřizuje korespondenci svěřeného úseku, připravuje podklady pro jednání investičního referenta, podílí se na vyhledávání, přípravě a realizaci dotačních projektů.

Nabízíme:

- Hrubý plat 30 – 35 000 Kč dle praxe, růst osobní příplatku.
- Nástup možný ihned nebo dle domluvy.
- Pracovní poměr na dobu určitou s možností prodloužení; úvazek 0,75 -1,0.
- 5 týdnů dovolené, příspěvek na stravování, penzijní připojištění a další zaměstnanecké výhody.

Požadujeme:

- VŠ nebo SŠ, stavební nebo ekonomický obor výhodou.
- Vhodné i pro absolventy.
- Práce na PC, MS Word, Excel.
- Organizační a komunikační schopnosti, samostatnost.

INVESTIČNÍ REFERENT

Náplň práce:

- Koordinace přípravy, výběrová řízení a realizace investic v areálu léčebny.
- Vyhledávání, příprava a realizace dotačních projektů.

Nabízíme:

- Hrubý plat 45 – 50 000 Kč dle praxe, osobní příplatek, odměny.
- Nástup možný ihned nebo dle domluvy.
- Pracovní poměr na dobu určitou s možností prodloužení; úvazek 1,0.
- 5 týdnů dovolené, příspěvek na stravování, penzijní připojištění a další zaměstnanecké výhody.

Požadujeme:

- VŠ nebo SŠ ve stavebním nebo ekonomickém oboru.
- Praxe v oboru min. 5 let.
- Znalost MS Office.
- Časová flexibilita, spolehlivost, bezúhonnost, organizační a komunikační schopnosti, samostatnost.

Bližší informace podá náměstek HTS p. Doležal na tel. 469 648 120 nebo 736 472 768.

Životopis s přehledem praxe a fotokopie dokladů o vzdělání zasílejte do 10.8.2023 na e-mail: per@hamzova-lecebna.cz.



**Rosteme, a tak do našich týmů hledáme
nové kolegy!**

- **SERVISNÍ TECHNIKY**
- **STROJNÍ ZÁMEČNÍKY**
- **OBRÁBĚČE KOVŮ** (nástrojaře, frézaře, soustružníky, brusiče,...)
- **ABSOLVENTY** do TRAINEE PROGRAMU MECHATRONIK PRAKTIKANT

O své kolegy se staráme!

Kontaktujte nás na:
personal.ejh@junker.cz nebo +420 778 400 462
www.junker-group.com



WWW.BROUSIM.CZ



Peníze navíc se můžou hodit!

Staňte se obchodním zástupcem Providentu.

1. Flexibilní pracovní doba.
2. Příspěvek na dopravu.
3. Provize vyplácena každý čtvrtek.
4. Vlastní klientela hned od začátku.

Zní to dobře? Zjistěte víc!



kariera.provident.cz



kariera@provident.cz

Provident



RECYCLING

ČLEN RKO GROUP

Společnost Recycling – kovové odpady a.s. se zabývá výkupem a ekologickou likvidací kovových odpadů a zejména autovraků. Ve svém oboru patříme k naprosté špičce. Likvidace jednoho autovraku nám zabere pouhé 2 minuty a z každého zlikvidovaného kusu vrátíme zpět do výroby více než 95 % materiálu. Toto procento se snažíme neustále zvyšovat, a tak kontinuálně vymýšlíme nové způsoby pro využití zbylého odpadu.

Celkem máme 18 provozoven, na které průběžně nabíráme nové pracovníky. Zejména největší z provozoven ve Vysokém Mýtě neustále navyšuje kapacitu zpracování odpadů, a proto je nutné zajistit pro ni potřebné personální kapacity. Pokud přemýšlíte o změně práce a rádi byste pracovali pro zaměstnavatele, který se zabývá problematikou ekologického zpracování odpadů a ekologie celkově, pak se podívejte, jaké pozice právě potřebujeme.

- Údržbář strojního zařízení
- Příjímací technik
- Strojník bagru
- Obsluha vypouštěcí linky
- Obsluha třídící linky
- Obsluha drtící linky
- Řidič sk. C, E

Aktuální informace k výběrovým řízením najdete na našem webu <https://www.recycling.cz/vysoke-myto> v sekci kariéra.



LETNÍ PARKET V ZÁLŠÍ NA KOCANDĚ

SOBOTA 22. ČERVENCE 14HOD
KOCANDA FEST
2023

14:15 MÍŠA RŮŽIČKOVÁ - HURÁ ZA ZVÍŘÁTKY
+ dětský program
15:15 TAIPAN
17:15 ONDŘEJ HAVELKA A JEHO MELODY MAKERS
19:45 LAURA A JEJÍ TYGŘI
22:15 BSP
00:15 ROXETTE REVIVAL BAND (The ROCKSET)
FACEBOOK.COM/KOCANDAFEST

Vstupné v předprodeji do 15.7.2023 v místech: Kocanda, Zálší 18 p. Choceň. nebo online na www.kocandafest.cz

Předprodej dospělí 400,-Kč | Mládež od 60-ti let věku 300,-Kč | Děti do 15 let 10,-kč

Vstupné na místě v době akce 500,-Kč | Děti do 15 let 10,-kč

INFORMACE: 608 709 881

KONCERTY

13. 7.	Čt	Letní promenádní koncert – ASTRA Svitavy	Náměstí Přemysla Otakara II.	17.00
27. 7.	Čt	Letní promenádní koncert – Poličanka	Náměstí Přemysla Otakara II.	17.00
17. 8.	Čt	Letní promenádní koncert – Dolnovanka	Náměstí Přemysla Otakara II.	17.00
31. 8.	Čt	Letní promenádní koncert – Choceňka	Náměstí Přemysla Otakara II.	17.00
21. 8.	Po	TÝDEN HUDBY – Libor Pavlata & Band + Michal Pavlíček a Trio	Náměstí Přemysla Otakara II.	19.00
22. 8.	Út	TÝDEN HUDBY – Kamarádi Choceň + Rangers – Plavci	Náměstí Přemysla Otakara II.	19.00
23. 8.	St	TÝDEN HUDBY – Brixtn + Annet X	Náměstí Přemysla Otakara II.	19.00
24. 8.	Čt	TÝDEN HUDBY – Trigonum Mortis + Dark Gambale	Náměstí Přemysla Otakara II.	19.00
25. 8.	Pá	TÝDEN HUDBY – Taková normální rodinka band + Mother's Angels + Wohnout	Náměstí Přemysla Otakara II.	19.00

VÝSTAVY

Do 9. 7.	CUBECA – výstava obrazů Karla Kostky	Galerie ve zvonici
1. 7. – 31. 7.	Zrcadlení – výstava Dany Christianové	Výlohy Divadeliéru
1. 7. – 30. 8.	Architektura českých knihoven ve 21. století	Městská knihovna
14. 7. – 10. 9.	ART FOTO – fotografie vysokomýtských autorů	Galerie ve zvonici, vernisáž 14. 7. v 18.00
1. 8. – 31. 8.	V moři vášni – výstava Adély Holešínské	Výlohy Divadeliéru, vernisáž 1. 8. v 17.00
18. 8. – 18. 9.	Má vlast cestami proměn	Náměstí Přemysla Otakara II.
Do 27. 8.	Země ze mě – výstava prací Ireny Švecové	Turistické informační centrum
Do 27. 8.	Pohádky z celého světa – ilustrace českých autorů	Městská galerie
Do 27. 8.	Chceme žít spolu, ne vedle sebe – výstava žáků Speciální ZŠ a praktická	Litomyšlská brána
Do 27. 8.	Vyhledka a výstava historických fotografií města	Pražská brána
Do 30. 9.	Expozice v Barokním areálu Vraclav	Barokní areál Vraclav
Do 22. 10.	Pindour a jeho doba	Regionální muzeum
Do 31. 10.	Výstava digitálních tisků obrazů Vysokého Mýta	Bývalá trafostanice ve Svařeni
Do 31. 12.	Dvorana slávy českých karosářů	Muzeum českého karosářství

OSTATNÍ AKCE

9. 7.	Ne	Komentovaná prohlídka zámku Chroustovice	Zámek Chroustovice	14.00
19. 7.	St	Sportem proti pasivitě	Hřiště 1. stupně ZŠ Jiráskova	12.30
19. 7.	St	Otevřená zahrada v Mikádu	Mikádo	9.00
21. 7.	Pá	DISCO OPEN AIR	Amfiteátr	21.00
27. 7.	Čt	Komentovaná prohlídka expozice Vysoké Mýto světové	Regionální muzeum	17.00
6. 8.	Ne	Komentovaná prohlídka zámku Chroustovice	Zámek Chroustovice	14.00
16. 8.	St	Sportem proti pasivitě	Hřiště 1. stupně ZŠ Jiráskova	12.30
16. 8.	St	Otevřená zahrada v Mikádu	Mikádo	9.00
19. 8.	So	DISCO OPEN AIR	Amfiteátr	21.00
31. 8.	Čt	Po stopách zmizelých židovských příběhů	Náměstí Přemysla Otakara II.	17.00
2. 9.	So	Vinobraní v Amfiku	Amfiteátr	14.00

DIVADLO

4. 7.	Út	Zpívánkový kabaret	Amfiteátr	18.00
14. 7.	Pá	Plaváček	Amfiteátr	18.00

KINO

1. 7.	So	Indiana Jones a nástroj osudu	Šemberovo divadlo	19.00
2. 7.	Ne	Krakenteena Ruby	Šemberovo divadlo	16.00
2. 7.	Ne	Indiana Jones a nástroj osudu	Šemberovo divadlo	19.00
6. 7.	Čt	Ostrov	Amfiteátr	21.15
7. 7.	Pá	Insidious: Červené dveře	Šemberovo divadlo	19.00
8. 7.	So	To ty nosíš smůlu, lásko	Šemberovo divadlo	19.00
9. 7.	Ne	Krakenteena Ruby	Šemberovo divadlo	16.00
9. 7.	Ne	To ty nosíš smůlu, lásko	Šemberovo divadlo	19.00
13. 7.	Čt	Přání k narozeninám	Amfiteátr	21.15
14. 7.	Pá	Mission Impossible: Odplata – první část	Šemberovo divadlo	19.00
15. 7.	So	Mission Impossible: Odplata – první část	Šemberovo divadlo	19.00
16. 7.	Ne	Mezi živly	Šemberovo divadlo	16.00
16. 7.	Ne	Můžem i s mužem	Šemberovo divadlo	19.00
20. 7.	Čt	Děti Nagana	Amfiteátr	21.15
21. 7.	Pá	Barbie	Šemberovo divadlo	19.00
22. 7.	So	Oppenheimer	Šemberovo divadlo	19.00
23. 7.	Ne	Mavka: Strážkyně lesa	Šemberovo divadlo	16.00
23. 7.	Ne	Barbie	Šemberovo divadlo	19.00
27. 7.	Čt	Bud' chlap!	Amfiteátr	21.15
14. 8.	Po	Pupendo	Amfiteátr	21.00
15. 8.	Út	PSH Nekonečný příběh	Amfiteátr	21.00
16. 8.	St	Top Gun: Maverick	Amfiteátr	21.00
17. 8.	Čt	Dvě slova jako klíč	Amfiteátr	21.00
18. 8.	Pá	Párty Hárder: Summer Massacre	Amfiteátr	21.00
31. 8.	Čt	Život pro samouky	Amfiteátr	21.15

Změna v programu vyhrazena. Pro aktuální informace doporučujeme sledovat webové stránky pořadatelů uvedených akcí.



Příjemné prožití letních dnů přeje město Vysoké Mýto a redakce Vysokomýtského zpravodaje

Foto na titulu a přání na léto: Prázdninová pohoda – nový park a hřiště podél ulice Prokopa Velikého se stal oblíbeným odpočinkovým místem. Foto Petra Špíchalová. Články na straně 1, 9 a 34 (kanoistika) došly po uzávěrce.

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Vysoké Mýto. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Dagmar Sekaninová – šéfredaktorka, Zuzana Pohorská – redaktorka, editorka, Marie Lněničková. E-mail redakce pro vyřizování dotazů a příjem inzerce: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 731 071 707. Podávání příspěvků na www.vysoke-myto.cz v rubrice Zpravodaj nebo na adrese: Muzeum českého karosářství, nám. Přemysla Otakara II. 96, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk Tiskárna H.R.G. spol. s.r.o. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla je 15. srpna 2023.

Maraton festivalů



Poslední květnové a první červnové dny byly ve znamení již dobře známých akcí. Pěvecký sbor Otakar vystoupil na Noci v galerii. Vysokomýtské náměstí o týden později hostilo tradiční přehlídku dětských dechových hudeb Čermákovo Vysoké Mýto. Ve stejný den se na Sweet Festivalu v Jungmannových sadech prodávaly sladkosti pro dobrou věc. V dalším týdnu se činila místní základní umělecká škola, jedinečný byl koncert písničkáře Michala Horáka v doprovodu snad tisíce dětí na náměstí. První červnový pátek jste se mohli příjemnou procházkou toulat po městě a navštívit otevřené kostely, modlitebny a třeba i koncert kapely Topeto u Husova sboru. Následující den pak náměstí zaplnili návštěvníci oblíbeného festivalu Sodomkovo Vysoké Mýto, na kterém ani letos nechyběly historické automobily, jízdní kola, hasící stříkačky i spousta dalšího.



Foto Jan Čáp, Ivan Krejza, Lukáš Rufer, Roman Šimek a archiv ČSCH





Vysokomýtská kulturní
má nový vizuální styl,
více se dočtete uvnitř čísla.