

MĚSTO VYSOKÉ MÝTO



PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY VYSOKÉ MÝTO 2024–2033



září 2023

PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNY

VYSOKÉ MÝTO



Zpracovatel:

Textová část: Jana Sommrová

Aleš Tvaroha

Ondřej Halama

Grafická část: Aneta Zelingerová

Atelier „AURUM“ s.r.o. Pardubice

Obsah

I. Úvod	4
II. Podklady pro zpracování nového Programu MPZ Vysoké Mýto	4
III. Komise pro Regeneraci městské památkové zóny	5
IV. Program podpory v oblasti památkové péče	5
V. Opravy a investice města do technické, dopravní infrastruktury a budov v majetku města v MPZ 8	
VI. Přehled vynaložených finančních prostředků z rozpočtu města v programu regenerace MPZ od roku 2000 do roku 2023	9
VII. Stručný přehled architektonického a urbanistického vývoje Vysokého Mýta	10
VIII. Popis MPZ	13
IX. Cíle Programu regenerace MPZ	14
X. Plán postupu regenerace	15
XI. Základní opatření k zajištění programu regenerace	15
XII. Pracovní skupina pro regeneraci	15
XIII. Přehled akcí programu regenerace	16
XIV. Záměry programu regenerace k jednotlivým kulturním památkám	16
A2 – Hradby	18
A3 – Umělecká díla	19
B1 – Náměstí	20
C1 – Sady	21
XV. Aktuální akce v rámci naplňování záměrů programu regenerace MPZ	24
XVI. Karty nemovitých kulturních památek v MPZ	40
XVII. Karty nemovitých kulturních památek mimo MPZ	90
XVIII. Karty uměleckých děl v MPZ	103
E15. TEXTY NÁPISŮ Z PAMĚTNÍCH DESEK	111
XIX. Závěr – vyjádření zastupitelstva města k programu	113
XX. Grafická část	113

I. Úvod

Vyhláškou o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje ze dne 17. října 1990 vydanou Východočeským krajským výborem v Hradci Králové dle § 24 zákona č. 69/1987 Sb., a v souladu s ustanovením § 6 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a § 2 vyhlášky ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., se prohlašuje za památkovou zónu **historické jádro města Vysokého Mýta**. Hranice památkové zóny je vyznačena v plánu památkové zóny.

Dne 12.6.2019 byl Zastupitelstvem města Vysokého Mýta vydán **Regulační plán Městské památkové zóny Vysoké Mýto** (usnesení zastupitelstva č. 101/19). Datum účinnosti regulačního plánu je od 4.7.2019.

Město Vysoké Mýto mělo zpracovaný „**Program regenerace Městské památkové zóny Vysoké Mýto**“ schválený Zastupitelstvem města Vysokého Mýta dne 13. 12. 2000 (bod 20). První aktualizace proběhla v lednu 2011, druhá v srpnu 2012.

„**Program regenerace Městské památkové zóny Vysoké Mýto 2014–2023**“, byl zpracován v souladu s přílohou č. 2 Usnesení vlády ČR č. 2009. Jedná se o soubor opatření směřující k záchraně historicky nejceněnějších částí města. Řešeno je celé vymezené území památkové zóny. Hranice památkové zóny je zakreslena ve všech výkresech. Jeho aktualizace proběhla v roce 2020.

Město Vysoké Mýto zpracovalo nový „**Program regenerace Městské památkové zóny Vysoké Mýto 2024-2033**“, který byl schválen Zastupitelstvem města Vysoké Mýto dne 13.09.2023 č. usnesení

II. Podklady pro zpracování nového Programu MPZ Vysoké Mýto

- „**Soupis nemovitých kulturních památek**“ z Památkového katalogu spravovaného Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm, Valdštejnské náměstí 3, Praha 1 ke dni 21.08.2023.
- Fotodokumentace **Města Vysoké Mýto**, B. Smetany 92, Vysoké Mýto.
- Fotodokumentace **Městského úřadu Vysoké Mýto, odboru stavebního úřadu a územního plánování, památková péče**, B. Smetany 92, Vysoké Mýto.
- Dne 23.6.2010 byl Zastupitelstvem města Vysokého Mýta vydán nový územní plán. Datum účinnosti ÚP je od 10.7.2010 (usnesení zastupitelstva č. 61/10). Zahrnuje katastrální území Vysoké Mýto, Brteč, Knířov, Lhůta, Vanice, Svařeň a Domoradice. Dne 18.9.2013 byla Zastupitelstvem města Vysokého Mýta schválena Změna č.1 územního plánu Vysoké Mýto. Datum účinnosti Změny č.1 je od 8.10.2013 (usnesení zastupitelstva č. 150-153/13). Dne 16.9.2015 Zastupitelstvem města Vysokého Mýta schválena Změna č.2 územního plánu Vysoké Mýto. Datum účinnosti Změny č.2 je od 5.10.2015 (usnesení zastupitelstva č. 124/15).
- Dne 12.6.2019 byl Zastupitelstvem města Vysokého Mýta vydán Regulační plán Městské památkové zóny Vysoké Mýto (usnesení zastupitelstva č. 101/19). Datum účinnosti regulačního plánu je od 4.7.2019.
- Zápisy Komise pro regeneraci památek.

III. Komise pro Regeneraci městské památkové zóny

V souladu s usnesením vlády č. 209/1992 zřídila Rada města Vysokého Mýta v roce 19. 01. 1995 Komisi pro regeneraci. Náplní komise pro regeneraci památek je příprava námětů pro jednání rady města týkající nemovitých kulturních památek v MPZ i mimo ni. Dále se zabývá návrhem rozdělení finančních prostředků pro jednotlivé nemovitosti z Programu regenerace MPZ Vysoké Mýto a podílí se na jeho aktualizacích.

Členové komise:

- Ing. arch. Barbora Šedová – předseda komise pro regeneraci památek
- Mgr. Jiří Plhák
- Ing. arch. Jakub Chobotský
- ICLic. Mgr. Stanislav Tomšíček
- Bc. Ondřej Halama
- MgA. Marta Hošková
- Mgr. Jaroslav Korbel
- Mgr. Jiří Junek
- Miloš Fogl
- Aleš Tvaroha, DiS. – zapisovatel (referent OSÚ)

IV. Program podpory v oblasti památkové péče

Rada města Vysokého Mýta na svém zasedání dne 13. 11. 2019 usnesením č. 847/2019 vyhlásila dotační program „Program podpory v oblasti památkové péče“.

Účel dotace:

Smyslem programu je podpořit vlastníky těchto nemovitostí v MPZ a motivovat je k řádné péči o tento majetek, a tím přispět ke kulturnímu vzhledu centra města.

Dotační program je určen:

- pro stavební obnovu kulturních památek a nemovitých objektů, které se nacházejí v městské památkové zóně Vysoké Mýto (obnova fasád, střech a klempířských prvků, výměna výplní otvorů), restaurování kulturních památek a jejich součástí, zachování a obnovu drobných objektů památkového charakteru v MPZ Vysoké Mýto, za využití tradičních materiálů a technologií. Program je určen na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou autentických prvků a konstrukcí památkově hodnotných objektů.
- zaměřuje se i na podporu zkvalitnění reklamního označování provozoven na území MPZ Vysoké Mýto, konkrétně na úhradu nákladů na architektonický návrh reklamního označení provozovny a následnou realizaci.

Podmínky pro přidělení dotace:

Uznatelným výdajem projektu, tedy výdajem, který lze v rámci realizace projektu spolufinancovat z dotace poskytovatele, je výdaj, který splňuje všechny níže uvedené podmínky:

- vznikl a byl příjemcem uhrazen v období realizace projektu
- byl vynaložen v souladu s účelovým určením projektu, podmínkami smlouvy a podmínkami dotačního Programu

- vyhovuje zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole)
- je uveden ve výdajovém rozpočtu projektu.

Pořadové číslo	Datum schválení zastupitelstvem města	Číslo usnesení ZM	Objekt v památkové zóně Číslo popisné, ulice	Dotace města na obnovu fasád v Kč
1	20. 09. 2000	p)	čp. 10, Klášterní	52 260,-
2	20. 09. 2000	p)	čp. 102, Tůmova	12 740,-
3	13. 12. 2000	21)	čp. 184, nám. Přemysla Otakara II.	15 334,-
4	13. 12. 2000	21)	čp. 272, Pražská	5 760,-
5	13. 12. 2000	21)	čp. 87, Pražská	37 920,-
6	16. 12. 2002	271/02	čp. 101, Tůmova	7 320,-
7	16. 12. 2002	271/02	čp. 267, Tůmova	3 600,-
8	11. 06. 2003	78/03	čp. 86, Komenského	9 800,-
9	11. 06. 2003	78/03	čp. 91, Komenského	9 800,-
10	10. 09. 2003	137/03	čp. 231, nám. Přemysla Otakara II.	16 983,-
11	10. 09. 2003	137/03	čp. 94, nám. Přemysla Otakara II.	6 900,-
12	12. 11. 2003	230/03	čp. 160, Komenského	7 980,-
13	12. 11. 2003	230/03	čp. 185, nám. Přemysla Otakara II.	13 430,-
14	12. 11. 2003	230/03	čp. 19, Bří Škorpilů	65 280,-
15	12. 11. 2003	230/03	čp. 187, nám. Přemysla Otakara II.	11 745,-
16	12. 11. 2003	230/03	čp. 174, Foersterova	1 100,-
17	24. 03. 2004	41/04	čp. 81, Komenského	2 880,-
18	24. 03. 2004	41/04	čp. 141, Šafaříkova	10 500,-
19	15. 09. 2004	168/04	čp. 215, nám. Přemysla Otakara II.	103 456,-
20	15. 12. 2004	219/04	čp. 211, nám. Přemysla Otakara II.	43 500,-
21	16. 03. 2005	32/05	čp. 98, nám. Přemysla Otakara II.	18 170,-
22	22. 03. 2006	20/06	čp. 105, Tůmova	9 105,-
23	13. 09. 2006	120/06	čp. 249, Šafaříkova	6 860,-
24	13. 12. 2006	209/06	čp. 244, Fibichova	4 140,-
25	21. 03. 2006	57/07	čp. 115, Purkyňova	20 520,-
26	12. 12. 2007	224/07	čp. 264, Sv. Čecha	22 778,-
27	19. 03. 2008	37/08	čp. 86, A. V. Šembery	28 200,-
28	19. 03. 2008	37/08	čp. 265, A. V. Šembery	28 200,-
29	10. 12. 2008	184/08	čp. 20, Bří Škorpilů	69 470,-
30	14. 09. 2011	108/11	čp. 207, nám. Přemysla Otakara II.	19 440,-
31	14. 12. 2011	150/11	čp. 18, nám. Přemysla Otakara II.	14 040,-
32	14. 12. 2011	151/11	čp. 192, nám. Přemysla Otakara II.	15 120,-
33	14. 12. 2011	150/11	čp. 194, nám. Přemysla Otakara II.	16 000,-
34	12. 9. 2012	105/12	čp. 99, Tůmova	57 630,-
35	16. 9. 2015	86/15	čp. 263, nám. Tyršovo	2 460,-
36	22. 3. 2016	46/16	čp. 124, A. V. Šembery	10 836,-
37	18. 6. 2016	62/16	čp. 213, nám. Přemysla Otakara II.	15 637,-
38	18. 6. 2016	63/16	čp. 147, Tůmova	6 477,-
39	14. 9. 2016	76/16	čp. 179, Purkyňova	11 341,-
40	14. 12. 2016	85/16	čp. 9, Pražská	9 690,-
41	14. 12. 2016	86/16	čp. 85, Vladislavova	6 773,-
42	2017		čp. 19, Bří Škorpilů	13 320,-
43	2017		čp. 78, Sv. Čecha	5 584,-
44	2018		čp. 192, nám. Přemysla Otakara II.	21 240,-
45	2018		čp. 152, Tůmova	40 000,-
46	2018		čp. 7, Pražská	6 149,-

<i>Pořadové číslo</i>	<i>Datum schválení zastupitelstvem města</i>	<i>Číslo usnesení ZM</i>	<i>Objekt v památkové zóně Číslo popisné, ulice</i>	<i>Dotace města na obnovu fasád v Kč</i>
47	2018		čp. 120 B. Smetany	40 000,-
48	2018		čp. 17, nám. Přemysla Otakara II.	40 000,-
49	2018		čp. 268, Tůmova	14 087,50,-
50	2019		čp. 237, Vrchlického	15 481,-
51	2020		čp. 162, Försterova	40 000,-
52	2020		čp. 118, Purkyňova	40 000,-
53	2020		čp. 29, Vladislavova	40 000,-
54	2021		čp. 27, Fibichova	49 000,-
55	2021		čp. 56, Sv. Čecha	49 000,-
56	2021		čp. 106, Tůmova	49 000,-
57	2021		čp. 55, Tyršovo nám.	38 000,-
58	2021		čp. 120, B. Smetany	26 950,-
59	2022		čp. 56, Sv. Čecha	49 000,-
60	2022		čp. 117/III, Choceňská	49 000,-
61	2022		čp. 146, Tůmova	42 700,-
62	2022		čp. 148, Tůmova	36 369,-
63	2022		čp. 55, Tyršovo nám.	49 000,-
64	2022		čp. 1, Brandlova	10 000,-
65	2023		čp. 100, Tůmova	49 000,-
66	2023		čp. 123, Tůmova	49 000,-
67	2023		čp. 14, nám. Přemysla Otakara II.	40 000,-
Příspěvek Města Vysokého Mýta celkem:			1 733 055,50,-	

V. Opravy a investice města do technické, dopravní infrastruktury a budov v majetku města v MPZ

Pořadové číslo	Rok	Akce	Cena díla
	1997–1998	Rekonstrukce náměstí Přemysla Otakara II.	38 000 000,-
1	2000	Brána a oplocení ul. Tůmová	217 238,-
2	2000	Úprava křižovatky Pražská – Tůmová	73 358,-
3	2001	Rekonstrukce ul. Korábové	700 892,-
4	2003	Rekonstr. ul. Nerudovy	145 918,-
5	2003	Rekonstr. VO ul. Purkyňova	139 483,-
6	2004	Rekonstrukce domu čp. 188 nám. Přemysla Otakara II.	947 571,-
7	2006	Rekonstrukce ul. Andělská	633 849,-
8	2008	Úprava parkování před Poštou s. p.,	1 096 588,-
9	2009	Umělecké dílo osamělý měsíc v Havlíčkových sadech	569 291,-
10	2011	Botanická zahrada PD	167 863,-
11	2011	Rekonstrukce VO ul. Sv. Čecha	596 879,-
12	2009	Rekonstr. ul. Sladkovského	687 367,-
13	2009	Rekonstr. ul. Sv. Čecha	3 789 930,-
14	2009	Vydláždění části chodníku ul. Vladislavova	48 933,-
15	2011	Regenerace části Jungmannových sadů	3 038 664
16	2012	Rekonstr. ul. Pražské u Pražské brány	952 224,-
17	2012	Městský kamerový systém	846 328,-
18	2012	Socha Přemysla Otakara II.	125 328,-
19	2007	Vydláždění plochy u budovy MěÚ	33 320,-
20	2007	Oprava střechy na ZŠ Javornického	869 414,-
21	2008	Budova MěÚ VM čp. 92 nám. Přemysla Otakara II. - archiv	254 201,-
22	2007–2008	Budova MěÚ VM čp. 92 nám. Přemysla Otakara II. - klimatizace	2 874 248,-
23	2009	Ulice Vladislavova – oprava chodníku	48 913,-
24	2010	Gymnázium opravy	483 913,-
25	2010	Úprava vjezdu z náměstí do Vladislavovy ul.	96 153,-
26	2010	Oprava schodiště Vladislavova – Jungmannovy sady	91 809,-
27	2011	Oprava schodiště v Botanické zahradě	821 751,-
29	2012	Oprava městského opevnění na pč. 307, 306	91 809,-
30	2012	ZŠ Javornického – opravy	60 324,-
31	2012	Budova MěÚ VM čp. 92 nám. PO II. – dešťová kanalizace	60 000,-
32	2012	Gymnázium – omítky	166 612,-
33	2014	MČK – kompletní rekonstrukce č. p. 96	70 261 542,-
34	2017	Rekonstrukce nám. Vaňorného	17 167 746,-
35	2019	Litomyšlská brána – velká věž	2 806 053,-
36	2019	Park Otmara Vaňorného	6 200 000,-
37	2019	Masarykovy sady	5 500 000,-
38	2020	Litomyšlská brána – malá věž	761 073,-
39	2020	Pražská brána – sgrafita	200 646,-
40	2023	Šemberovo divadlo – rekonstrukce sálu	8 652 264,-
41	2021	Pražská brána – statické zajištění trémového stropu velké věže a související práce	3 152 568,-
42	2022	Pražská brána – obnova střešního pláště včetně opravy krovu, statické zajištění trémového stropu velké věže a související práce, konzervace kamenných prvků na fasádě	10 965 024,-
43	2022	Havlíčkovy sady – revitalizace parku	19 856 425,-
44	2022	Šemberovo divadlo – rekonstrukce foyer, toalet, šaten atd.	24 459 852,-
45	2023	Měšťanský dům čp. 199 – termosanace a ošetření krovu	825 163,-
Celkem vynaložené finanční prostředky města			229 533 527,- Kč

VI. Přehled vynaložených finančních prostředků z rozpočtu města v programu regenerace MPZ od roku 2000 do roku 2023

Poř. číslo	Památka	Rok	Částka Kč
1	Měšťanský dům Na střelnici	2002, 2015, 2016	151 000,-
2	Měšťanský dům č.p. 11	2016	23 000,-
3	Měšťanský dům č.p. 13	2017	33 000,-
8	Měšťanský dům č.p. 107	2018	72 000,-
11	Gymnázium	2008	276 000,-
12	Měšťanský dům č.p. 166	2017	27 000,-
15	Měšťanský dům č.p. 195	2016	56 000,-
18	Dům čp. 229, ul. Vrchlického	2006	36 000,-
20a	Kostel sv. Vavřince	2000–2011, 2015-2022,	1 948 736,-
20b	Zvonice u kostela sv. Vavřince	2001, 2016	1 208 000,-
21	Městské opevnění – část	2012	91 809,-
21c	Pražská brána	2002, 2013, 2020-2022	13 977 000,-
21b	Litomyšlská brána	2018-2020	2 967 231,-
21a	Choceňská brána	2015	178 000,-
23	Měšťanský dům č.p. 199	2018	797 000,-
24	Měšťanský dům č.p. 211	2022	130 000,-
25	Husův sbor	2002, 2009-2011, 2018	236 000,-
26	Kostel Nejsvětější Trojice	2000	11 000,-
29	ZŠ Javornického	2007, 2008-2012	4 368 587,-
37	Klocknerův statek	2004	115 600,-
41	Tyršova plovárna	2002	108 000,-
42	Ohradní hřbitovní zeď Knířov	2006	120 219,-
Celkem vynaložené finanční prostředky města: 26 931 182,- Kč			

VII. Stručný přehled architektonického a urbanistického vývoje Vysokého Mýta

Raně feudálním předchůdcem Vysokého Mýta byla tržní osada, zvaná později Staré Mýto, položená skoro hodinu cesty jihovýchodně od města mezi údolím říčky Loučné a vesnicí Tisovou. Místo zřejmě z nějakého důvodu, možná i polohou, nevyhovovalo záměru na založení velkého hrazeného města, které bylo Přemyslem Otakarem II. někdy před r. 1265 lokováno ve výhodnější poloze.

Půdorys Vysokého Mýta se svou pravouhlou uliční sítí, lehce obdélným náměstím o délce stran zhruba 140 metrů a skoro čtvercovým obrysem s mírně zaoblenými rohy patří ke vzorným urbanistickým dílům Přemyslova období a byl podobně jako v Moravské Třebové umožněn téměř pravouhlým tvarem rozměrného ostrohu, v tomto případě směřujícího k severovýchodu (severní okraj vymezuje údolí Loučné - Trstenice, východní její levý přítok, nepřilíš výrazný Blahovský potok; severní okraj Svitavské pahorkatiny, 284 m nad mořem).



Obrázek 1 Letecký snímek MPZ

Nejvýznamnější komunikační tah je veden po severní straně náměstí od silnice na Hradec Králové, resp. Prahu, na Choceň a na obou stranách byl opatřen plnohodnotnými branami, přestože před východní z nich cesta poměrně prudce klesala v náznaku serpentiny; po východní straně náměstí z něj odbočovala k jihu cesta na Litomyšl se třetí branou. Tyto hlavní tahy přirozeně ovlivnily i směr parcelace přilehlých bloků. Počet ulic kolmo členících každou stranu náměstí byl dále doplněn na tři, i když nelze vždy hovořit o jejich vedení z koutů náměstí a středů jeho stran – oproti ideálnímu rozměření jeví půdorys místy značné odchylky, které nelze v úplnosti připsat na vrub podloubí, snad jen dřevěnému a už ve středověku zrušenému. Velkorysá výměra hrazené plochy umožnila vyměřit za cca 70 metrů hlubokými bloky při náměstí další, opět převážně pravouhle vedenou ulici, podél níž byla směrem k hradbám provedena nepoměrně mělká parcelace pro druhou řadu zástavby. Průběh řečené ulice byl deformován jen při jihozápadním koutě jádra, kde byl programově založen kostel, zatímco kvůli minoritskému klášteru, umístěnému vlastně symetricky v rohu severozápadním, k deformaci nedošlo, neboť díky zvlnění okraje ostrožny tu šířka příhradebního pásu příhodně narostla.

Vraťme se ještě k jihozápadnímu koutu města, kde bychom díky plochému terénu mohli právem očekávat pravouhlé vyvinutí městského obrysu. Není tomu tak: roh je velmi široce zaoblený, takže jižní část západní ulice (Vrchlického) se dokonce lehce musela zalomit dovnitř (i tak jsou tu příhradební parcely vůbec nejkratší) a také velkolepý kostel se i kvůli zachovávané orientaci vešel na svoje místo jen velice obtížně a fronta domů severně od něj mu musela ustoupit. Je zřejmé, že původní raně gotická svatyně, z níž byly při puristické obnově kostela zjištěny fragmenty, byla rozměrově skromnější. Z počátečního období života města nebyly kromě zmíněných fragmentů dosud zjištěny žádné architektonické doklady, zástavba byla pravděpodobně převážně dřevěná.

Přemysl vydal předpis pro opevnění města, které však bylo ve své podstatě postaveno daleko později. Podle dochovaných bran i nepatrného zbytku půlvalových věží, které byly do města zřejmě otevřeny, nutno hlavní výstavbu mýtského opevnění zařadit až do druhé čtvrtiny 14. století. Současně vznikala i zeď parkánová. V pořadí následuje dnešní farní kostel, zbudovaný v 60. - 80. letech 14. století.

Kamenná domovní výstavba postrádá takřka zcela architektonické detaily, takže její časové zařazení nelze provést zcela spolehlivě. Mnohé sklepy, leckdy s výraznými lomenými valenými klenbami, lze klást nepochybně i do 14. století. V této souvislosti nutno připomenout, že v některých případech nesahaly sklepy až k náměstí, což by předpokládalo existenci dřevěného podloubí, jež bylo zřejmě zrušeno již ve středověku. O počátcích výstavby na předměstích nevíme vůbec nic. Lze předpokládat, že vznikala především při úsecích cest před branami, od počátku zřejmě existovala i vnější spojka mezi Pražskou a Litomyšlskou bránou, jíž bylo možno se městu vyhnout. Vysokomýštští však měli právo vybírat mýto i mimo hradby.

Prvními obyvateli města byli výlučně Němci. Král jim po tři léta věnoval příjem z městského soudu, osvobodil je ode všech celních a mýtních poplatků v království, zřídil mílový okruh se zákazem provozování řemesel, zřizováním krčem a zakládáním osad. Uvnitř tohoto okruhu byly zřízeny dvory Lindberg, Derflík, Hart a Šnakov, městu byla připsána i ves Vraclav–staré předhradí a les Rez, ustanoveny i dva výroční trhy: vavřínecký a filipojakubský, potvrzené i později listinou Zikmundovou (1437). Ze soudní pravomoci rychtáře bylo vyňato jen falšování peněz, znásilnění a výboj, jinak rozhodoval vše sám podle magdeburského práva.

Po smrti Rudolfa Habsburského v r. 1307 dostala vdova královna Alžběta, řečená Rejčka, zástavou na 20 000 hřiven svého věna kromě Hradce Králové i Vysoké Mýto, Chrudim, Jaroměř a Poličku. Na město královnina věna bylo Mýto natrvalo přeměněno Karlem IV. v roce 1363.

Za husitských válek bylo Mýto hned v r. 1421 opanováno Pražany a svěřeno do správy Diviše Bořka z Miletínka. Po r. 1423 je ovládali sirotci, zcela vojenskému zřízení velel hejtman Blažek. Město se výrazně počestuje, jeho architektonický obraz se však velmi ochuzuje vyvrácením a později úplným zbořením minoritského kláštera; materiál z něj byl údajně použit v r. 1582 ke stavbě velké zvonice.

Těžiště kamenné výstavby na náměstí a v důležitějších ulicích je gotické, patrně z 15. a ranějšího 16.



Obrázek 2 Historický pohled na Vysoké Mýto z 15. století

století. Podnětem pozdně gotické kamenné výstavby byly jistě i velké ohně: jednak v r. 1461, jednak r. 1517. Důkazem hospodářské prosperity v této době je rozhojňování obecního jmění: měšťané koupili tvrz Šnakov, vesnici Brteč, dvory ve Slatině a Chotěšínách a hospodařili na jedenadvaceti rybnících.

Významnější akcí bylo zesílení opevnění v pozdní gotice barbakany před branou Pražskou a Litomyšlskou. Na jejím konci byl založen r. 1543 hřbitovní kostel Nejsvětější Trojice.

Město se zúčastnilo v r. 1547 odboje proti Ferdinandovi a bylo za to krutě potrestáno ztrátou majetku i mnohých

výsad. Ztráta hospodářské síly může být jednou z příčin, proč se při souborném průzkumu městských domů ukázalo relativně nesmírně málo renesance. Pozdně gotická kamenná výstavba v důležitějších městských prostorech však mohla být i takového rozsahu, že renesanční stavební činnosti vlastně nebylo zapotřebí. Novou renesanční dominantou se stala zvonice při kostele sv. Vavřince.

Město bylo za účast v odboji v l. 1618-20 opět postiženo rozsáhlými konfiskacemi a vzhledem k poloze na důležité dálkové cestě velmi trpělo i následně za třicetileté války. Po švédských vpádech v l. 1639, 1643, 1645 i 1646 zůstává ve městě 187 zničených a pustých domů. Velmi intenzivní jsou proto v

historickém jádru zásahy barokní, jimiž prošla většina dochovaných historických domů. Podnětem byl tu zřejmě také obrovský požár v r. 1700, který postihl takřka celé město (zničeno 180 domů). Další dva ohně 1774 (zničeno 238 domů) a 1816 vyvolaly pronikavou stavební proměnu i novostavby klasicistní.

Podle výsledku průzkumů lze předpokládat, že převážná část drobných domů na periferii historického jádra byla nově postavena z kamene či ze smíšeného materiálu teprve po některém z těchto ohňů. Přesto však nevykazuje Vysoké Mýto kupodivu dnes žádnou významnější klasicistní stavbu. Značně intenzivní byly i proměny druhé poloviny 19. století, podpořené od r. 1882 vlastním železničním spojením, a prvních desetiletí našeho věku, které vytvořily vedle několika reprezentativních eklektických staveb především výpravnou novorenesanční stavbu sokolovny s výrazným národnostním podtextem. Pozdější zásahy podstatně znehodnotily a ochudily historický fond města a zejména porušily exteriér uličních prostorů, takže při povrchním pohledu vykazují relativně jen nesoustavné historicko-architektonické projevy. V souvislosti s budováním objemově předimenzovaných budov s administrativně správními funkcemi byl během 2. poloviny 20. století těžce postižen severní blok při východní straně náměstí. Přes tyto ztráty si však Vysoké Mýto zachovalo převažující drobnou zástavbu na gotické parcelaci i málo porušenou vyrovnanou hladinu střech, umožňující uplatnění všech jeho dominant, které jsou stále dosti četné.

Vývoj počtu obyvatel Vysokého Mýta

1991	2001	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
10987 obyvatel	12116 obyvatel	12521 obyvatel	12582 obyvatel	12578 obyvatel	12482 obyvatel	12470 obyvatel	12429 obyvatel	12429 obyvatel	12436 obyvatel	12404 obyvatel
2017	2018	2019	2020	2021	2022					
12390 obyvatel	12318 obyvatel	12335 obyvatel	12288 obyvatel	12267 obyvatel	12007 obyvatel					

VIII. Popis MPZ

Centrum Vysokého Mýta tvoří harmonický celek historického města s jeho přirozeným vývojem od svého vzniku ve 13. století po současnost.

Historické jádro Vysokého Mýta je od roku 1990 chráněno jako městská památková zóna. Důvodem jejího zřízení byla ochrana středověkého urbanistického rozvrhu města s centrálním čtverhranným náměstím a pravoúhlou sítí ulic se zbytky hradebního systému a vnitřní staré zástavby a zbytků staré zástavby v přilehlých částech jednotlivých předměstí.

Pohled na východní stranu náměstí



Pohled na západní stranu náměstí



Pohled na severní stranu náměstí



Pohled na jižní stranu náměstí



Obrázek 3: Pohledy na barevné řešení fasád domů - nám. Přemysla Otakara II.

Právě v míře dochování středověké urbanistické koncepce historického jádra tkví jeho hlavní význam, který umocňuje fakt, že po obvodu historického jádra se dochovaly výrazné pozůstatky městského opevnění v podobě bran, úseků hradebních zdí a hradebních věží a bašt. Skutečnost, že se tyto pozůstatky městského opevnění dochovaly, je dána průkopnickým úsilím vysokomýtských obrozenců v čele s Aloisem Vojtěchem Šemberou. Nejvýraznějšími pozůstatky městského opevnění jsou konkrétně věže Pražské, Litomyšlské a Choceňské brány, severozápadní věž městského opevnění zvaná od úpravy na vodárnu v 18. století jako Vodárenská bašta, a dále Klášterská bašta stojící poblíž lokality, kde stával minoritský klášter zničený za husitských válek.

V historické zástavbě historického jádra města je zastoupena většina architektonických slohů od gotiky po secesi. Vůbec nejceněnější památkou je gotický kostel sv. Vavřince s vysokými věžemi v západním průčelí vytvářejícími nepřehlédnutelnou dominantu města i celého okolí. Na stavbě této vrcholně gotické stavby se podílela parléřovská huť. Kostel, který byl za dobu své existence několikrát poškozen požárem, byl regotizován v letech 1875–1905 architekty Františkem Schmoranzem a Josefem Mockerem. Při této rekonstrukci dostal interiér kostela secesní výzdobu. Unikátní památkou interiéru kostela je však barokní oltářní obraz s motivem Nanebevzetí Panny Marie, který je vůbec největším dílem českého malíře Petra Brandla. Dalšími cennými památkami v interiéru kostela jsou cínová křtitelnice z roku 1499, soška madony ze 16. století, ale též zvon Vavřinec z roku 1466 zavěšený na severní věži. Východně od kostela stojí renesanční věž, která byla postavená jako zvonice pro umístění zvonů z kostela poškozeného požárem.

Mezi historickými domy vyniká v zástavbě města stará radnice z 15. století s dochovaným trojlodním mázhauszem v přízemí a klenbami svedenými na kamenicky zdobené raně renesanční sloupy. Tato radnice byla v 19. století upravena klasicistně a její dominantou je věž s hodinami. Z dalších domů vyniká v jádře renesanční nová radnice, novorenesanční budova okresního zastupitelství a pošty s věží, či jednotlivé měšťanské domy, jejichž konstrukce pocházejí v některých případech i z 15. století. Cenné jsou však i některé další budovy, jejichž vznik klademe až do 19. či počátku 20. století, jmenovitě jde o novorenesanční budovu záložny, sokolovny, či gymnázia, nebo novogotickou budovu reálné školy.

Uprostřed náměstí stojí 14 m vysoký barokní morový sloup z roku 1715. Mimo obvod městského opevnění se nachází původně renesanční kostel Nejsvětější Trojice ze 16. století.

Mimořádně malebné je panorama města s téměř jednolitou hladinou střech, nad něž ční jednotlivé dominanty v podobě věží městského opevnění, kostela a dalších budov. Historické jádro je lemováno pásem parků vzniklých okolo linie bývalého městského opevnění.

IX. Cíle Programu regenerace MPZ

Cíle programu regenerace MPZ na období let 2024–2033 je možno rozdělit do několika skupin, přičemž každá z těchto skupin je stejně důležitá a je bezpodmínečně nutné, věnovat jim stejné úsilí. Úspěšné naplnění jednotlivých bodů do konce roku 2033 vytvoří základ pro budoucí možné rozvíjení a navázání na ně, přičemž jde o reálné nároky na obnovu historického jádra v dalších plánovacích obdobích.

- 1) v první řadě je nejvíce nutné, věnovat se rehabilitaci a odstraňování špatného technického stavu samotných nemovitých kulturních památek
- 2) postupně obnovovat ostatní historické objekty, které nejsou evidovány jako nemovité kulturní památky dle dochované historické fotodokumentace, obnovovat jejich architektonické členění doplňováním štukových prvků, odstraňovat rušivé prvky jako satelity, estetizovat informační označení atd.

- 3) koncepčně upravovat veřejné prostory historického jádra města (zejména náměstí Vaňorného, bývalou botanickou zahradu a další přilehlé plochy)
- 4) snažit se získat finanční prostředky na obnovu objektů v rámci MPZ také z jiných finančních programů a dotací – z fondů Evropské unie či jiných, zřízení rozvojového fondu MPZ
- 5) dokončit plán zásad ochrany MPZ, který by určil a jasně definoval památkové hodnoty jednotlivých budov v rámci MPZ
- 6) seznamovat obyvatelstvo s hodnotami území, historií města a kvalitami místních kulturních památek, zvýrazňovat všechny specifické jevy a prvky v urbanismu i architektuře města
- 7) udržení centrální funkce MPZ v rámci celého města
 - a. rozšíření využití území MPZ pro centrální i celoměstské aktivity – zejména kulturně společenské a turistické
 - b. usměrňovat využití jednotlivých objektů
 - c. dodržování podílu obytné funkce v objektech na území MPZ
- 8) realizovat stavby uvnitř MPZ formou kvalitní architektury s ohledem na historický vývoj daného území

X. Plán postupu regenerace

Program je dlouhodobý, akce jsou navrženy v časovém horizontu 10 let. Termíny realizace jednotlivých akcí jsou stanoveny s ohledem na technickou proveditelnost a vzájemnou podmíněnost. Reálnost z hlediska zajištění finančních zdrojů bude prověřována a upřesňována průběžně. Případné zpomalení postupu regenerace proti stanoveným termínům je možné, avšak není ve větším rozsahu žádoucí. Případné odchylky je nutno řešit jednotlivě v rámci činnosti pracovní skupiny, pro jejíž práci je podkladem.

XI. Základní opatření k zajištění programu regenerace

Pro zajištění vlastní realizace Programu je nutno řešit především následující opatření:

a) organizační

- zajištění průběžné činnosti pracovní skupiny i aktualizace programu

b) finanční

- využívání všech forem podpor
- každoročně zařazovat prostředky na regeneraci do městského rozpočtu

XII. Pracovní skupina pro regeneraci

Pro zabezpečení programu regenerace městské památkové zóny je ustavena pracovní skupina. Pracovní skupina pro regeneraci je navržena z konkrétních osob, ale v průběhu její činnosti může docházet k obměnám. Ze strany Městského úřadu je zajištěn koordinátor této skupiny, jehož hlavním úkolem je aktivizace a důsledná spolupráce s majiteli objektů, zároveň však i zajištění vlastní činnosti pracovní skupiny.

XIII. Přehled akcí programu regenerace

V následující kapitole jsou rámcově rozvrženy prioritní akce, které by měly být v letech 2024-2033 součástí programu regenerace MPZ. Vzhledem k tomu, že finanční možnosti vlastníků či správců kulturních památek nejsou v takovémto dlouhodobém horizontu přesně odhadnutelné, nastiňuje tato kapitola spíše harmonogram těchto akcí a je vodítkem pro přidělování finančních dotací. V návrhu je shrnut současný stav památek v MPZ a navrženy dílčí či komplexní akce jejich regenerace.

XIV. Záměry programu regenerace k jednotlivým kulturním památkám

Přehled vybraných akcí pro období 2024-2033

A – NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

A1 – Budovy

A1.2. Měšťanský dům, čp. 11, ul. Klášterní

2024-2033

Soupis prací: výměna nebo obnova nátěru oken, obnova fasády, obnova soklu, restaurování vstupních dveří, výměna střešní krytiny

Odhad nákladů: 6 mil. Kč

A1.4. Pošta, čp. 24, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: celková obnova včetně stavebních úprav objektu

Odhad nákladů: 20 mil. Kč

A1.5. Sokolovna, čp. 55, nám. Tyršovo

2024-2033

Soupis prací: obnova oken a dveří, obnova vstupních vrat, obnova fasády včetně oplechování, restaurování střešních ozdobných prvků. Restaurování dřevěných prvků v interiéru – klenutý strop, původní dveře včetně zárubní, zábradlí, nástěnné malby a sochy.

Odhad nákladů: 10 mil. Kč

A1.6. Radnice, čp. 91, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: Obnova fasády, repase oken

Odhad nákladů: 2,5 mil. Kč

A1.7. Radnice stará, čp. 96, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: Obnova fasády, repase oken

Odhad nákladů: 2,5 mil. Kč

A1.10. Děkanství, čp. 161, ul. Försterova

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády, obnova vnitřních omítek a maleb, výměna ústředního topení včetně elektroinstalačních rozvodů, repasování oken a dveří

Odhad nákladů: 4 mil. Kč

A1.12. Měšťanský dům č. p. 166, nám. Vaňorného

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády, obnova střechy, rekonstrukce přístavby včetně obnovy oken, dveří, pavlače, verandy.

Odhad nákladů: 5 mil. Kč

A1.13. Měšťanský dům č. p. 189, ul. B. Němcové

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády v ulici B. Němcové, restaurování výkladců, obnova balkónu

Odhad nákladů: 5 mil. Kč

A1.14. Měšťanský dům č. p. 194, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: výměna střešní krytiny, restaurování kamenných prvků

Odhad nákladů: 3 mil. Kč

A1.15. Měšťanský dům č. p. 195, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: lokální opravy fasády

Odhad nákladů: 500 tis. Kč

A1.16. Špitál č. p. 198, ul. Karolíny Světlé

2024-2033

Soupis prací: oprava fasády a komínů, výměna části oplechování, nátěr oken

Odhad nákladů: 1,2 mil. Kč

A1.19. Základní škola č. p. 273, nám. Vaňorného

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády, repase oken, výměna části dešťových svodů

Odhad nákladů: 2,8 mil. Kč

A1.20a. Kostel sv. Vavřince, nám. Vaňorného

2024-2033

Soupis prací: statické zajištění dlouhodobých poruch obsahující sledované trhliny zdobného kamenného překladu, kružby a kleneb na kůře, obnova omítek se secesními malbami, repase dveří a kovových prvků, obnova kamenných prvků, soch a schodiště z presbytáře, výměna elektroinstalace včetně slaboproudých rozvodů

Odhad nákladů: 20 mil. Kč

A1.20b. Zvonice, nám. Vaňorného

2024-2033

Soupis prací: obnova soklové části, lokální opravy omítek fasády včetně nátěru

Odhad nákladů: 1 mil. Kč

A1.23. Měšťanský dům č. p. 199, ul. Komenského

2024-2033

Soupis prací: odstranění dřevomorky, repase oken

Odhad nákladů: 1,5 mil. Kč

A1.26. Kostel Nejsvětější Trojice, Jungmannovy sady

2024-2033

Soupis prací: lokální opravy a očištění fasády, obnova fasádního nátěru, obnova klempířských výrobků, restaurování vitráží

Odhad nákladů: 3 mil. Kč

A1.29. Základní škola č. p. 2, ul. Javornického

2024-2033

Soupis prací: komplexní obnova fasády, výměna části klempířských prvků, restaurování kamenného soklu s částečnou výměnou, oprava vnějších schodišť, provedení okapového chodníku

Odhad nákladů: 8,5 mil. Kč

A2 – Hradby

A2.21a. Brána Choceňská, ul. Vladislavova

2024-2033

Soupis prací: lokální opravy dle potřeby

Odhad nákladů: nelze dopředu předpovídat

A2.21b. brána Litomyšlská, ul. Tůmova

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády, restaurování sgrafit vč. pískovcových prvků

Odhad nákladů: 1,2 mil. Kč

A2.21c. brána Pražská, ul. Pražská

2024-2033

Soupis prací: obnova fasády velké věže vč. restaurování pískovcových prvků

Odhad nákladů: 5,0 mil. Kč

A2.21d. brána Klášterská, u sokolovny

2024-2033

Soupis prací: opravy kamenného zdiva, oprava interiérových a exteriérových částí, nátěr dřevěných částí

Odhad nákladů: 0,85 mil. Kč

A2.21e. Vodárenská věž, u Husova sboru

2024-2033

Soupis prací: výměna střešní krytiny vč. výměn části krovu, osazení nových dřevěných dveří vč. zárubně, úprava koruny římsky, vyspárování kamene

Odhad nákladů: 3,5 mil. Kč

A2.21f. zbytky hradeb, kolem historického jádra města

2024-2033

Soupis prací: lokální opravy dle potřeby

Odhad nákladů: nelze dopředu předpovídat

A3 – Umělecká díla

A3.30. Sloup se sousoším – morový sloup, nám. Přemysla Otakara II.

2024-2033

Soupis prací: očištění a restaurování kamenných prvků

Odhad nákladů: 2,0 mil. Kč

B – VEŘEJNÝ PROSTOR

B1 – Náměstí

náměstí Vaňorného

Ing. arch. Milan Košař zpracoval v roce 2008 urbanistickou studii na rekonstrukci náměstí Otmara Vaňorného, která získala 1. cenu v celostátní urbanistické soutěži a postoupila do mezinárodního kola v Bruselu. Tento veřejný prostor je posledním významným veřejným prostorem v rámci MPZ, který ještě prošel rekonstrukcí v roce 2017. V rámci realizace stavby proběhl částečný archeologický průzkum a v říjnu 2017 byla dokončena rekonstrukce nám. Vaňorného, v celkové hodnotě 17.167.746, -Kč.



C – ZELEŇ

Město Vysoké Mýto uspělo s žádostí o dotaci z operačního programu životního prostředí číslo CZ 1.02/6.5.00/08.03048 na regeneraci významných dřevin ve Vysokém Mýtě v celkové výši 4 181 688 Kč. Realizace projektu byla ukončena 30. 09. 2011. Udržitelnost projektu končí v roce 2021.

C1 – Sady

Park Otmara Vaňorného

Patrně první zahradní úpravy této lokality souvisely se stavbou novogotické reálné školy v roce 1855, které ustoupil i krátký úsek městské hradby a dále pak se stavbou budovy gymnázia v roce 1882. Na plánu města z roku 1882 je zřejmá neformální parková úprava mezi těmito dvěma budovami. Později prostor fungoval jako dvě samostatné školní zahrady, patrně s didaktickou i užitkovou funkcí. Další parková úprava vznikla kolem roku 1952 sloučením těchto dvou zahrad. V centru byl vodní prvek v podobě kašny, jejíž okolí bylo osazeno lavičkami a skalkou. Park byl postupně zahušťován vesměs chaotickou výsadbou dřevin. V roce 1990 byla kašna nahrazena vodním stříkem na betonovém podstavci. V roce 2019 došlo k celkové úpravě parku, změně povrchů, redukci zahušťujících výsadeb a nové výsadbě dřevin. Do parku byla instalována nová kašna a její okolí bylo upraveno a uzpůsobeno k pobytu a zastavení v celkové hodnotě 6 200 000, - Kč.



Masarykovy sady

Park se nachází v místě bývalých valů za městskými hradbami. Jeho dominantou je nárožní věž městského opevnění. Tato věž začala v roce 1768 sloužit jako vodojem, do nějž byla voda přiváděna z níže položené vodárny. Z věže byla voda rozváděna do kašen na náměstí a několika stírek v ulicích. Roku 1830 byla věž o dvě patra snížena a získala tak dnešní podobu.

Pozemek parku sloužil původně jako střelnice Měšťanských ostrostřelců. Park byl založen kolem roku 1882 a pojmenován na počest sňatku korunního prince Rudolfa Habsburského. Založení parku iniciovala První záložna ve Vysokém Mýtě. Původní dispozice parku představovala romantizující úpravu ve svažitém terénu s křivolakou cestou, která park členila na několik částí. Středobodem byl dřevěný altán. V roce 1937 byla v parku postavena budova kostela Husova sboru církve československé. V souvislosti s touto stavbou byla změněna podoba původního parku.

V letech 2019 až 2020 byl park upraven. Došlo k úpravě cestní sítě, vytvoření adekvátního předprostoru budově kostela, doplnění mobiliáře a vysazení nových stromů. V půdorysu původního altánu byla jako jeho připomenutí vytvořena kruhová plocha vyskládaná z kamene a osazena lavičkou. Revitalizace parku byla v celkové hodnotě 5 500 000,- Kč.



Havlíčkovy sady

Havlíčkovy sady vznikly na místě původních vojenských jízdáren v roce 1900 z iniciativy okrašlovací jednoty. Autorem návrhu byl významný český zahradní architekt František Thomayer. Havlíčkovy sady představovaly typicky promenádní park. V letním období zde pořádala promenádní koncerty i vojenská hudba. Obvodová parková cesta byla lemována stromořadím. Parkové cesty protkávaly park a v kombinaci s výsadbou stromů a skupinkami keřů vytvářely různá zákoutí. V parku se nacházelo velké množství laviček, květinové výsadby a centrální vodní prvek v podobě kruhového jezírka s vodotryskem. Dispozice cestní sítě byla v průběhu let výrazně pozměněna, většina záhonů a keřových výsadeb zrušena či změněna. V parku však stále roste několik původních stromů. V roce 2022 proběhla celková rekonstrukce parku, která mimo jiné do původního místa navrátila vodní prvek v podobě kašny v celkové hodnotě 19 856 425,-



XV. Aktuální akce v rámci naplňování záměrů programu regenerace MPZ

Stará radnice čp. 96

Vysokomýtské muzeum je nejstarší městské muzeum v Čechách. Bylo založeno v roce 1871 z podnětu vzdělaného mlynáře Karla Richtera. Vzápětí bylo z darů občanů shromážděno více než 200 předmětů. Počáteční nadšení však začalo brzy ochabovat, až byla v roce 1877 zastaven činnost muzea zcela. Po šesti letech se opuštěných sbírek ujal mladý architekt Josef Škorpil, pozdější stavitel a dlouholetý ředitel Uměleckoprůmyslového muzea v Plzni. Sbírkky byly umístěny v nově opravené věži Pražské brány a zpřístupněny. V roce 1912 se muzeum přestěhovalo do klasicistního domu jednoho z nejvýznamnějších vysokomýtských rodáků, profesora české řeči a literatury v Olomouci, Brně a Vídni, Aloise Vojtěcha Šembery (1807–1882). Už v mládí založil ve Vysokém Mýtě tradici českého ochotnického divadla, později zřídil městskou knihovnu a městský archiv. Šembera je autorem prvních dějin města vydaných v roce 1845. Mezi jeho zásluhy patří i záchrana zbytků městského opevnění a bran. V Šemberově domě čp. 125 muzeum sídlí dodnes. V roce 1960 se zdejší muzeum stalo muzeem okresním, což bylo paradoxní vzhledem ke skutečnosti, že téhož roku přišlo Vysoké Mýto o status okresního města. Od roku 2003 je muzeum provozováno Pardubickým krajem a patří do jeho sítě regionálních muzeí.

V prosinci 2011 byla zahájena rekonstrukce komplexu budov staré radnice a vězení. Po rekonstrukci budovy slouží jako Muzeum českého karosářství. Celkové výdaje byly včetně DPH 83 000 000,- Kč a byla čerpána dotace ve výši cca 39 000 000,- Kč z Regionálního operačního programu NUTS II Severovýchod pod registračním číslem CZ.1.13/3.1.00/14.00876 a podíl města činil cca 44 000 000,- Kč. Slavnostní otevření muzea proběhlo 06.09.2014.





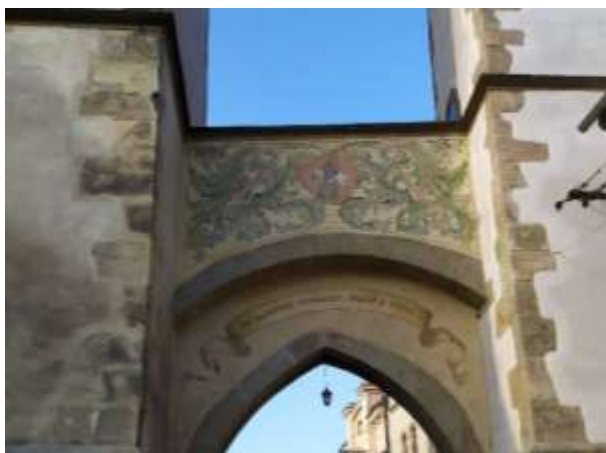
Brána Pražská

Středověké kamenné opevnění města zbudované ve 14. století tvořily místy až čtyři obranné linie – hliněný val, příkop, parkánová hradba opatřená střílnami a vyšší hlavní hradba zesílená asi 25 baštami a několika věžemi. Vstup do města zajišťovala trojice bran, které byly později opatřeny ještě tzv. barbakany, tedy předbraními. Jména bran jsou tradičně odvozena od míst, ke kterým cesty z nich vedoucí směřovaly, tedy Pražská (zvaná též Vraclavská), Choceňská a Litomyšlská. Opevnění postupně ztrácelo svůj vojenský význam a od konce 18. století probíhalo jeho bourání. O několik desetiletí později byly některé části fortifikace zásluhou Aloise Vojtěcha Šembery zachráněny před zničením a následně opraveny. To se týká zejména městských bran.

Pražská brána byla opravena v letech 1882–1883 podle plánů architekta Františka Schmoranze. Tehdy získala svou dnešní podobu. Ve své dispozici je Pražská brána ze všech vysokomýtských bran nejzachovalejší, ale chybí jí předbraní. Do velké věže lze vstoupit pouze po točitém schodišti malé věže a přechodu mezi věžemi nad portálem brány. Malá věž si dodnes dochovala cihelné cimbuří a vysokou zděnou střechu. Velká věž slouží jako vyhlídková a je veřejnosti přístupná. Nabízí nádherný výhled do daleka. Za dobré viditelnosti je možné vidět Krkonoše, Orlické hory a Králický Sněžník. Nad portálem brány byla **v roce 2013** obnovena freska podle návrhu Mikoláše Alše. Od stejného umělce pochází i malby na domě nazývaném Na Střelnici z roku 1900 přiléhajícím k malé věži. Dům patřil spolku ostrostřelců a na jeho zahradě byla střelnice. Práce byly provedeny v celkové hodnotě 661 870,- Kč z toho byl podíl města 261 870,- Kč.

V roce 2017 proběhla kompletní obnova nižší věže brány + provedení hydroizolace spojovacího mostku mezi věžemi. Práce provedeny v celkové hodnotě 1 232 914,- Kč., z toho podíl města činil 532 914,- Kč.

V roce 2020 proběhlo restaurování sgrafit (poškození z důvodu prasklin) v celkové hodnotě 236 122,- Kč



V roce 2021 začala největší obnova Pražské brány, a to kompletní obnova střechy včetně částí krovu a interiéru, kompletní výměna rozvodů elektřiny, restaurování věžních hodin s hodinovým strojem, restaurování pískovcových prvků na fasádě i makovic s hrotnicemi. V tomto roce bylo provedeno statické zajištění trámového stropu velké věže s celkovými náklady 3 152 568,- Kč. Příspěvek z programu regenerace činil 1 000 000,- Kč a 100 000,- Kč přispěl Pardubický kraj, jako odměnu za vítězství v krajském kole soutěže Historické město roku.

V rámci druhé etapy v **roce 2022** se jednalo zejména o výměnu krytiny a oplechování. V průběhu realizace byl zjištěn havarijní stav pískovcových prvků, na kterých bylo provedeno posléze restaurování. Byla provedena sanační a ochranná opatření. Rozsah poškození krovu byl lokální, vyžadující tesařské výměny 4 ks kráčet základního trámového roštu a plombování nebo výměnu části pozednice. V rámci opravy bylo nutné demontovat střešní krytinu alespoň na plochách spodní části hlavní stanové střechy a dočasně demontovat nebo vyvěsit kovovou stolicí cymbálů. S ohledem na zhoršený technický stav břidlicové krytiny byla vyměněna celá střešní krytina za novou na dostatečně dimenzovaném bednění a z nových břidlicových kamenů. Celkové náklady druhé etapy se vyšplhaly na 10 965 024,- Kč z čehož byl příspěvek z Programu regenerace 700 000,- Kč a 400 000,- Kč přispěl Pardubický kraj.





Kostel sv. Vavřince

S výstavbou farního kostela, který byl počátkem 14. století povýšený na děkanský, se začalo v tomto prostoru již při založení města. O jeho původní podobě nic nevíme, ale byl jistě mnohem menší než dnešní monumentální vrcholně gotický svatostánek. Jak měšťané postupně bohatli, mohli si dovolit zejména v klidných časech za vlády krále Karla IV. (1347–1378) financovat zbudování tohoto chrámu, který vynikal nad průměr doby. V dalších staletích kostel několikrát vyhořel, ale pokaždé se dočkal opravy. Jeho současná podoba pochází z rozsáhlé opravy provedené v duchu novogotiky na konci 19. století pod vedením architektů Františka Schmoranze a Josefa Mockera.

Interiér kostela tvoří rozlehlý trojlodní prostor s dlouhým kněžištěm. Stěny kostela pokrývá secesní výzdoba s řadou figurálních scén z dílny malíře Karla Vítězslava Maška. Z nich nejzajímavější jsou dvě scény v bočních lodích znázorňující založení města Přemyslem Otakarem II. a osobnosti, které se zasloužily o opravu kostela na konci 19. století (zleva architekt František Schmoranz, spisovatel a jazykovědec Alois Vojtěch Šembera, starosta města Jan Bedřich Tůma, profesor gymnázia Vratislav Votrubec, architekt Josef Mocker a ministerský rada a právní historik Hermenegild Jireček).

Celému interiéru kostela dominuje hlavní oltář s obrazem Nanebevzetí Panny Marie z roku 1728 od Petra Brandla. Oltář byl spolu s dalším vybavením kostela zakoupen městem roku 1787 ze zrušeného cisterciáckého kláštera Sedlec u Kutné Hory. Oltářní obraz je vysoký více než 7 m a znázorňuje tradiční motiv. Panna Maria, patronka cisterciáckého řádu, vstupuje na nebesa sledována udivenými apoštoly. Mistrovské Brandlovo dílo z jeho vrcholného období je řazeno k největším skvostům barokního umění ve východních Čechách. Většina kostelního mobiliáře ale pochází až z 19. století, protože starší vybavení buď shořelo, nebo bylo záměrně odstraněno při novogotické rekonstrukci. Dochovala se pozdně gotická křtitelnice z roku 1499, socha Madony z počátku 16. století v boční kapli sv. Jana Křtitele, či několik málo starých náhrobníků.

Věže kostela jsou vysoké 67 m a jejich dnešní podoba pochází až z 19. století. Na jižní věži je zavěšen zvon Jiří z roku 2003 a na severní zvon Vavřinec menší z roku 1466. V sousedství kostela byla pro zvony, jež přetěžovaly jeho věže, postavena roku 1585 mohutná renesanční zvonice, v době baroka zvýšená o patro. Po opravě kostela se zvony v roce 1898 vrátili zpět a zvonice později našla své využití jako výstavní prostory Městské galerie pro krátkodobé výstavy.

V roce 2014 proběhla obnova vitráží včetně kamenných ostění na oknech (s motivem sv. Matouše, sv. Vojtěcha a sv. Jana Nepomuckého). Práce byly provedeny v celkové hodnotě 1 808 904, - Kč z toho byl podíl města 188 000, - Kč a podíl církve činil 680 904, - Kč.

V roce 2015 proběhla obnova vitráže včetně kamenných ostění na okně (s motivem sv. Josefa). Práce byly provedeny v celkové hodnotě 602 968, - Kč z toho podíl města 61 000, - Kč a podíl církve činil 121 968, - Kč.

V roce 2016 proběhla obnova vitráže včetně kamenných ostění na okně (s motivem sv. Vavřince). Práce byly provedeny v celkové hodnotě 602 952, - Kč z toho podíl města 61 000, - Kč a podíl církve činil 121 952, - Kč.

V roce 2017 proběhla obnova tří vitráží včetně kamenných ostění na oknech (nad malbami ze života sv. Vavřince). Práce byly provedeny v celkové hodnotě 1 447 228, - Kč z toho podíl města 145 000, - Kč a podíl církve činil 169 228, - Kč.

V roce 2018 proběhla obnova tří vitrážových oken v jižní boční lodi + dvou pilastru s fiálami.



V letech 2019–2020 proběhlo restaurování oltářního obrazu Nanebevzetí Panny Marie od Petra Brandla v celkové hodnotě 1 133 000,- Kč.



V roce 2021 proběhlo v rámci Programu regenerace restaurování nástěnných maleb nad oltářem a restaurování (očistění a zajištění) oltáře Nanebevzetí Panny Marie v celkové hodnotě 558 320,- Kč.



V roce 2022 proběhlo restaurování oltáře Panny Marie – dvou jehlanovitých relikviářů v celkové hodnotě 141 611,- Kč.



Měšťanský dům „Na Střelnici“, čp. 1, Pražská ulice

Práce zahájeny 7.8.1899. Kolaudace 8.5.1900. "... v přízemí jest místnost hostinská s bytem a kuchyní a pokojem, pak krám s pokojem a průchodní síň se schodištěm a záchodem, schody kamenné obezděné. Byt 1.patra o 6 obytných místnostech. Krytina Kůrková." (Archiv odboru výstavby MNV). Staré stavení zbořeno v r. 1899. 22.6.1899 vydáno stavební povolení na novou budovu. Průčelí, sál a chodba stylové s prvky inspirovanými gotickými a renesančními předlohami spolu s lidovými motivy. Sgrafita na fasádě dle kartin Mikuláše Alše.

V roce 2016 byla dokončena sgrafitová fasáda. Práce byly provedeny v celkové hodnotě 1 065 405,- Kč, příspěvek z Programu regenerace byl 800 000,- Kč, z toho podíl města 107 000,- Kč.



Brána Choceňská, ul. Vladislavova

Z bývalé Choceňské brány se dodnes dochovala jen její velká věž zvaná také Karaska. Malá věž a samotná brána byly zbořeny v roce 1844 a v 19. století bylo zbořeno i předbrání. Věž sloužila jako vězení, zvonice a sklad střelného prachu. Dnešní podoba její střechy s barokní cibulovitou bání pochází z doby po ničivém požáru města z roku 1774. Věž Choceňské brány unikla na rozdíl od Pražské a Litomyšlské brány rekonstrukcím v duchu architektonického purismu a zachovala si proto původní podobu včetně architektonických detailů.

V roce 2015 proběhla první část obnovy krovu věže, která spočívala ve výměně staticky neúnosných a shnilých prvků převážně ve spodní části pod bání. Práce byly provedeny v celkové hodnotě cca 600 000,- Kč z toho dotace 295 000,- Kč a podíl města činil 305 000,- Kč.

V roce 2016 byla obnova dokončena za pomoci MK, ale nyní z dotačního programu PZAD, kde Město obdrželo dotaci ve výši 2 000 000,- Kč, celkové náklady byly na tento rok 5 000 000,- Kč.



Brána Litomyšlská, ul. Tůmova

Svoji historickou podobu si brána z větší části nezachovala. Počátkem 19. století byla poškozena požárem a z velké části zbořena. V 60. letech 19. století však rozhodla městská rada na popud Aloise Vojtěcha Šembery bránu opravit, a to v novogotickém duchu podle plánů architekta Hermanna Bergmanna. Oprava byla dokončena v roce 1867. V roce 1901 byla nad portálem brány vytvořena freska znázorňující sv. Jiří na koni zabíjejícího draka, tedy motiv z městského znaku. Tato freska byla v roce 1936 nahrazena novou se stejným motivem. V roce 1910 byl probourán průchod malou věží pro pěší. Kousek před branou se v Tůmově ulici nachází dům čp. 1 s pískovcovým lomeným portálem, který je pozůstatkem tzv. barbakanu, tedy pozdně gotického obranného systému brány. Rozšíření dělostřelby za husitských válek v první polovině 15. století si vynutilo postupné úpravy starých fortifikačních systémů. Barbakany umožňovaly velkou koncentraci palných zbraní obránců a svou hmotou kryly před přímým ostřelováním hlavní bránu, k čemuž sloužilo mj. zalomení přístupové komunikace. Do uzavřené plochy barbakanu se vstupovalo z dnešní zahrady za domem, po projití první brány zastavěné v nynějším domě se cesta zahýbala k nedochované druhé bráně a dále vedla k třetí hlavní Litomyšlské bráně umístěné mezi dvěma věžemi.

V roce 2019 proběhla obnova střešního pláště včetně opravy krovů na velké věži za celkové náklady 2 806 053,- Kč, příspěvek z Programu regenerace činil 1 028 000,- Kč.

V roce 2020 proběhla obnova střešního pláště na malé věži a restaurování pískovcových prvků v celkové hodnotě 910 000,- Kč, příspěvek z Programu regenerace činil 312 000,- Kč.



Měšťanský dům čp. 107, ul. Tůmova

Dům gotického původu (zachovaný zčásti ve zdivu), radikálně přestavěný v 2. pol. 18. stol. barokně, snad až po ohni r. 1774. Pozdější úprava kolem 1830 (klasicistní), zadní dům zřejmě z této doby.

V letech 2017-2019 proběhla kompletní obnova objektu s bohatou stavební historií, ve zdivu zčásti gotický, radikálně přestavěný v době baroka.



Měšťanský dům čp. 189, ul. B Němcové

Dům jistě gotického původu, klenby v přízemí v celku atypické, toliko pravá nárožní působí jako renesanční, pokud ovšem hřebínek není až dílem dodatečné opravy, což je značně pravděpodobné. Příčně položené valené klenby patří zřejmě pozdějšímu stavebnímu období, s největší pravděpodobností až ranně klasicistní z konce 18. století. Klasicistní portály jsou datovány ve Wirthově publikaci (První zpráva městského muzea ve Vysokém Mýtě) do roku 1802. Další pozdně klasicistní úpravy, tehdy zřízeno průčelí i zděná pavlač. Klasicistní je i zadní stavení.

V roce 2020 započala I. etapa obnovy vnějšího pláště domu, a to oprava fasády do náměstí, restaurování dvou pískovcových portálů a restaurování vchodových dveří v celkové hodnotě 695 842,- Kč, příspěvek z Programu regenerace byl 416 000,- Kč s podílem města 61 000,- Kč.





V roce 2022 bylo provedeno restaurování dvoukřídlých dveří do dvora za podpory Pardubického kraje.





V roce 2023 započne kompletní obnova střechy s předpokládanými náklady 2 176 000,- Kč a přiděleným příspěvkem z Programu regenerace 560 000,- Kč.

XVI. Karty nemovitých kulturních památek v MPZ

Ozn.	Rejstříkové číslo	Název objektu	Ulice	Č popisné	Parcel. číslo	Blok	Předměstí
1	22173/6-4113	Měšťanský dům „Na Střelnici“	Pražská	1	280	sb U	VM-M
2	21335/6-4114	Měšťanský dům	nám. Přemysla Otakara II., Klášterní	11	330, 331	sb A	VM-M
3	45481/6-4115	Měšťanský dům	nám. Přemysla Otakara II.	13	334	sb A	VM-M
4	22849/6-5472	Pošta	nám. Přemysla Otakara II., Stříbříkova	24	356/1	sb B	VM-M
5	46408/6-6195	Sokolovna	Tyršovo náměstí	55	305/1	sb N	VM-M
6	45677/6-4119	Radnice	nám. Přemysla Otakara II.	91	2	sb C	VM-M
7	23779/6-4120	Radnice stará	nám. Přemysla Otakara II.	96	19	sb D	VM-M
8	30719/6-4121	Měšťanský dům	Tůmova	107	82	sb K	VM-M
9	36073/6-4122	Muzeum	A. V. Šembery	125	35	sb P	VM-M
10	18649/6-4111	Děkanství	Försterova	161	144	sb S	VM-M
11	40075/6-4961	Střední škola-gymnasium	nám. Vaňorného	163 a 167	226, 227/1, 227/2	vp V	VM-M
12	22008/6-4124	Městský dům	nám. Vaňorného	166	194	sb F	VM-M
13	15749/6-4125	Měšťanský dům	B. Němcové	189	191/1, 191/2	sb E	VM-M
14	34806/6-4126	Měšťanský dům	nám. Přemysla Otakara II.	194	200	sb F	VM-M
15	26653/6-4127	Měšťanský dům	nám. Přemysla Otakara II.	195	202	sb F	VM-M
16	14363/6-4128	Špitál	Karolíny Světlé	198	204	sb L	VM-M
17	46049/6-4129	Měšťanský dům	nám. Přemysla Otakara II.	206	251	sb G	VM-M
18	32740/6-4130	Městský dům	Vrchlického	229	216	sb M	VM-M
19	19495/6-4962	Základní škola	nám. Otakara Vaňorného	273	223	vp V	VM-M
20a	14570/6-4109	Kostel sv. Vavřince	nám. Otakara Vaňorného	-	220	vp V	VM-M
20b	14570/6-4109	Zvonice	nám. Otakara Vaňorného	-	146/1	sb S	VM-M
21	25944/6-4106	Městské opevnění	Kolem historického jádra	-	27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35....398, 400,	areál	VM-M, PP

Ozn.	Rejstříkové číslo	Název objektu	Ulice	Č popisné	Parcel. číslo	Blok	Předměstí
					402, 403/1, 403/3, 405/1, 407		
21a	25944/6-4106	brána Choceňská	Vladislavova	-	29	sb P	VM-M
21b	25944/6-4106	brána Litomyšlská	Tůmova	-	102, 129	sb Q, sb S	VM-M
21c	25944/6-4106	brána Pražská	Pražská	-	276, 275	sb U, vp W	VM-M
21d	25944/6-4106	brána Klášterská	u „Sokolovny“	-	304	sb N	VM-M
21e	25944/6-4106	Vodárenská věž	u Husova sboru	-	306	vp X	PP
21f	25944/6-4106	zbytky hradeb	kolem historického jádra	-	27, 28, 30, 31..398, 400, 402, 403/1, 403/3, 405/1, 407		VM-M, PP
22	31385/6-4116	Vodní mlýn zvaný Dolní	Fibichova	17	2089	sb C	PP
23	42214/6-4395	Měšťanský dům	Komenského	199	1288	sb b	PP
24	21202/6-4394	Měšťanský dům	Komenského	211	1290	sb b	PP
25	10338/6-5675	Sbor Husův	Hálkova	-	299	vp X	PP
26	24346/6-4112	Kostel Nejsvětější Trojice	Jungmannovy sady	-	115/1 a 115/2	vp Y	PP
27	102270	Městský dům	Vladislavova	121	429/1	sb O	CHP
28	13365/6-5539	fragment barbakanu	Tůmova	1	119/1	sb S	LP
29	24013/6-4964	Základní škola	Javornického	2	519	vp Y	LP
30	21146/6-4134	sloup se sousoším – Morový sloup	nám. Přemysla Otakara II.	-	4783	nám ěstí	VM-M
31	36047/6-4107	socha sv. Vavřince	nám. Vaňorného	-	221	vp V	VM-M
32	35783/6-4024	socha Knířovské madony	nám. Vaňorného	-	147	vp V	VM-M
33	33984/6-4133	socha sv. Jana Nepomuckého	Jungmannovy sady	-	116	vp Y	LP
34	24016/6-4131	pískovcová renesanční brána	Komenského	-	4816	-	LP

Vymezení stavebních bloků dle Regulačního plánu MPZ Vysoké Mýto

Stavební blok	Vymezení bloku
sb A	Vysoké Mýto – Město: <ul style="list-style-type: none">• nám. Přemysla Otakara II. – ul. Klášterní - 11• náměstí Přemysla Otakara II. – 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19• ul. Sv. Čecha - 87, 88, 89, 276
sb B	Vysoké Mýto – Město: <ul style="list-style-type: none">• nám. Přemysla Otakara II. – ul. Stříbříkova - 24• nám. Přemysla Otakara II. - 20, 22, 23• ul. Sv. Čecha – 40, 46, 41• ul. Bří. Škorpilů - 43, 44, 45
sb C	Vysoké Mýto – Město: <ul style="list-style-type: none">• nám. Přemysla Otakara II. – ul. Vladislavova - 90• nám. Přemysla Otakara II. – 91• ul. Vladislavova (B. Smetany) - 33• ul. B. Smetany - 92, 120
sb D	Vysoké Mýto – Město: <ul style="list-style-type: none">• nám. Přemysla Otakara II. – 93, 94, 95, 96, 97, 98• ul. Purkyňova - 179• ul. A. V. Šembery - 165
sb E	Vysoké Mýto – Město: <ul style="list-style-type: none">• nám. Přemysla Otakara II. – ul. Tůmova - 180• nám. Přemysla Otakara II. - 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188 •• nám. Přemysla Otakara II. – ul. B. Němcové - 189• ul. B. Němcové - 169, 170• ul. Försterova - 171, 173, 174, 175, 255, 162

Stavební blok	Vymezení bloku
	<ul style="list-style-type: none"> • ul. Försterova - ul. Tůmova - 176 • ul. Tůmova - 168, 178
sb F	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nám. Přemysla Otakara II. – ul. B. Němcové - 190 • nám. Přemysla Otakara II. – 192, 193, 194, 195 • ul. Kar. Světlé – 164 • nám. Vaňorného – ul. B Němcové - 166
sb G	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nám. Přemysla Otakara II. – ul. Nerudova - 204 • nám. Přemysla Otakara II. – 205, 206, 207, 208 • nám. Přemysla Otakara II. – ul. Kollárova – 210 • ul. Vrchlického – 277 • ul. Nerudova - 203
sb H	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nám. Přemysla Otakara II. – 211, 212, 213, 214 • nám. Přemysla Otakara II. – ul. Pražská – 215 • ul. Pražská - 216, 217, 218 • ul. Pražská – ul. Vrchlického - 219
sb I	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Fügnerova – ul. Pražská – 5 • ul. Pražská - 6, 7, 8, 9 • ul. Pražská – ul. Klášterní – 10 • ul. Klášterní – ul. Sv. Čecha – 39 • nám. Tyršovo – ul. Fügnerova - 47
sb J	<p>Vysoké Mýto – Město:</p>

Stavební blok	Vymezení bloku
	<ul style="list-style-type: none"> • ul. Vladislavova – ul. Stříbříkova – 26 • ul. Vladislavova - 27, 28, 29, 30, 31, 32 • ul. Sv. Čecha - 264, 34, 35, 36 • ul. Sv. Čecha – ul. Stříbříkova - 37
sb K	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Tůmova – ul. Purkyňova – 99 • ul. Tůmova - 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106 • ul. Tůmova – ul. Šafaříkova – 107 • ul. Šafaříkova - 108 • ul. Šafaříkova – ul. A. V. Šembery – 110 • ul. A. V. Šembery - 111, 112, 113, 114 • ul. Purkyňova – ul. A. V. Šembery – 115 • ul. Purkyňova - 116, 117, 118
sb L	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Kar. Světlé - ul. Nerudova – 202 • ul. Nerudova – ul. Andělská – 201 • ul. Kar. Světlé – 198, 196
sb M	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Nerudova – ul. Andělská – 221 • ul. Nerudova - 222, 223, 224 • ul. Nerudova – ul. Vrchlického – 225 • ul. Vrchlického - 227, 119, 229 • nám. Vaňorného – 199 • ul. Andělská - 200
sb N	<p>Vysoké Mýto – Město:</p>

Stavební blok	Vymezení bloku
	<ul style="list-style-type: none"> • nám. Tyršovo – 55 • ul. Sv. Čecha - 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 247, 246, 66, 67, 68, 69, 70, 71
sb O	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Sv. Čecha - 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 • ul. Sladkovského – 80 • ul. Vladislavova – ul. Sladkovského - 84 • ul. Vladislavova – 72 <p>Choceňské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Vladislavova – 121 • ul. Choceňská - 120
sb P	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Vladislavova – 261, 85 • ul. A. V. Šembery - ul. Vladislavova – 86 • ul. A. V. Šembery - 265, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 275, 136, 137, 138
sb Q	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Šafaříkova – 139, 140, 141, 142, 143, 249 • ul. Tůmova - 146, 147, 148, 149, 150, 270, 271, 256
sb R	<p>Litomyšlské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Tůmova - 122, 120, 141, • ul. Javornického – ul. Tůmova – 127 • ul. Javornického - 945
sb S	<p>Litomyšlské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Komenského - 92, 121, 102, 158, 159, 93, 94 • ul. Tůmova - 123, 1

Stavební blok	Vymezení bloku
	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Tůmova – 266, 269, 267, 268, 258, 151, 152, 153, 154 • ul. Försterova – ul. Tůmova – 155 • ul. Försterova - 250, 156, 157, 158, 159, 160, 161
sb T	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Vrchlického – 230, 231, 232, 233, 248, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242 • ul. Vrchlického – ul. Pražská – 243 • ul. Pražská – ul. Komenského – 244 <p>Pražské předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Komenského – 1, 124
sb U	<p>Vysoké Mýto – Město:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Pražská – 259, 253, 272, 251, 1, 2, 3, • ul. Pražská – ul. Fügnerova – 4 • ul. Fügnerova – 48, 254 • nám. Tyršovo - 49, 50, 51, 257, 52, 263, 54, 53, 228 <p>Pražské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Hálkova – 2, 273, 282, 3
sb a	<p>Litomyšlské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Komenského – 217, 86, 91, 88, 89 <p>Pražské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Komenského - ul. Jiřího z Poděbrad – 114
sb b	<p>Pražské Předměstí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ul. Komenského - ul. Jiřího z Poděbrad – 96 • ul. Komenského – 95, 94, 93, (92), 211, 199, 180, 90, 89, 281, 87

Stavební blok	Vymezení bloku
sb c	Pražské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Fibichova – 83, 26, 27, 28, 17 • ul. B. Korábové – 25, 24, 23, 22, 16, 15, 14, 12, 12, 11, 10, 9, 8, 7
sb d	Choceňské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Kpt. Poplera – 78 • ul. Choceňská – 92, 169, 93, 117, 100 • ul. Presslova – 264 • ul. Weinfurtherova - 268
sb e	Choceňské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Kpt. Poplera – 54, 34 • ul. Choceňská – 33 • ul. Chelčického - 3
sb f	Choceňské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Brandlova – 1 • výrobně obslužný areál
sb g	Choceňské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Třebízského – 201, 366 Litomyšlské Předměstí: <ul style="list-style-type: none"> • ul. Třebízského – 3, 4, 5, 6, 7, 105 • ul. Klicperova - 22

Veřejné prostranství	Vymezení veřejného prostranství
vp V	Park Otmara Vaňorného
vp W	Havlíčkovy sady
vp X	Masarykovy sady, park pod hradbami (ul. Čelakovského)
vp Y	Jungmannovy sady

1. MĚŠŤANSKÝ DŮM „NA STŘELNICI“, čp. 1

sb U

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 22173/6-4113

Název: měšťanský dům „Na Střelnici“

Adresa: čp. 1, Pražská, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 280

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 800 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Původně střelnice sl. C.K. privátního sboru střeleckého ve V. Mýtě. Dvoupodlažní objekt bývalé střelnice z r. 1899, postavený J. Drahošem dle projektu A. Podhajského ve stylu historizujícího, vlastenecky podbarveného romantismu s figurální sgrafitovou výzdobou (L. Novák snad podle M. Alše), přiléhající k městské Pražské bráně. Uvnitř vybaven honosným pilířovým gotizujícím schodištěm.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- přeložení vedení NN včetně odstranění konzole

2. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 11

sb A

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 21335/6-4114 <i>Název:</i> měšťanský dům <i>Adresa:</i> čp. 11, Klášterní, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 330, 331 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> 103 000,- Kč
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Dvoukřídlý jednopatrový dům na náměstí Přemysla Otakara II., v nárožní poloze, se zachovanými znaky dlouhé stavební historie se pohledově uplatňuje svojí kulisovou dvoupatrovou klasicistní fasádou s pilastrovým řádem.</p> <p>Původně gotický dům s krátkým levým křídlem, radikálně přestavěný v barokním období a v pozdním klasicismu ve třetí čtvrtině 19. století, historizující úprava byla silně zjednodušena v 2. pol. 20. století.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• opadaná a poškozená omítka ve spodní a zadní části z ul. Klášterní• chybějící fasádní omítka štítové zdi směrem k č.p. 12.• obnovení fasády včetně oken• obnovení soklu• repase vstupních dveří• výměna střešní krytiny• RP MPZ Vysoké Mýto navrhuje částečnou regeneraci parteru

3. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 13

sb A

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 45481/6-4115

Název: měšťanský dům

Adresa: čp. 13, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 334

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Jednopatrový, původně gotický městský dům v severní frontě náměstí, který vyniká barokizujícím štítem v patě mansardové střechy, napodobujícím mýtské štíty pozdního baroku.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova reklamních výkladců
- RP MPZ Vysoké Mýto navrhuje částečnou regeneraci parteru

4. POŠTA, čp. 24

sb B

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 22849/6-5472</p> <p><i>Název:</i> pošta <i>Adresa:</i> čp. 24, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 356/1 <i>Majitel:</i> podnikatelský subjekt <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> nebyl</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1968</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Rozlehlá dvoukřídlá neorenesanční budova se štítovou atikou a věží, dříve pošta, dominantní objekt v prostoru náměstí, významný doklad architektonického vývoje města na přelomu 19. a 20. století. V 1.patře jižního křídla velký sál zastropěný nepravou klenbou s lunetovými výsečemi zdobenými arabeskami. Na stropním pohledu dvě štukové růžice, v nichž jsou zavěšeny kruhové lustry z barevného kovu. V šesti bočních lunetách jsou malovány výjevy z historie města. Stěny jsou členěny dvojicemi pilastrů nesoucích kládí s římsou a zubořezem.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova fasádní omítky • stavební úpravy v souvislosti s novým využitím budovy

5. SOKOLOVNA, čp. 55

sb N

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 46408/6-6195

Název: sokolovna

Adresa: čp. 55, nám. Tyršovo, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 305/1

Majitel: Tělovýchovná jednota Sokol Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1900



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Secesní budova z let 1900–02, podle projektu Josefa Podhájského, s nástěnnými malbami ze života sokolského hnutí. Dochovaný interiér se zavěšenou dřevěnou klenbou a bronzovými plastikami Tyrše a Fügnera. Doklad stavebního vývoje města na poč. 20. stol.

Velkolepá tělocvična má falešnou dřevěnou klenbu a je zdobena malbami a sochami opět s motivy cvičenců. V ohradní zdi vpravo od budovy je vsazen gotický erbovní štít a klenot a fragment nápisu, nálezy po zaniklém klášteře.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova fasádní omítky včetně klempířských výrobků
- restaurování střešních zdobných prvků, maleb, soch, oken, dveří a vrat
- obnova vnitřních klenutých stropů, dveří zárubní, zábradlí

6. RADNICE, čp. 91

sb C

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 45677/6-4119

Název: radnice

Adresa: čp. 91, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 2

Majitel: Město Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 9 800,- Kč na fasádu

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Původně dva řadové středověké domy na náměstí, spojené pravděpodobně již v renesanci v dům se dvěma štíty. Dochovány gotické a renesanční konstrukce včetně kleneb. Doklad stavebního vývoje centrálního prostoru města. Dvoupodlažní (jednopatrový), v zadní části podlaží v řezu posunutá o polovinu směrem dolů, takže dnes nadzemní podlaží (tato část nepodsklepená). Střecha sedlová, 2 hřebeny odpovídající štítům, kolmo k průčelí, a tedy k náměstí, krytina tašková, krov dřevěný nový, klempířské prvky měděné. Průčelí 6-osé se dvěma štíty, štuková omítka, zdivo smíšené, svislé konstrukce původně převážně kamenné, klenby cihelné, trámové stropy, dnes silně injektováno betonem, nové konstrukce svislé, vodorovné i klenby.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova fasádní omítky včetně klempířských výrobků
- repase oken a dveří

7. RADNICE STARÁ, čp. 96

sb D

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 23779/6-4120

Název: radnice stará

Adresa: čp. 96 nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 19

Majitel: Město Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Pozdně gotická budova staré radnice s vývojem, s unikátním dvojlodním sálem sklenutým do pilířů. Radikálně barokně přestavěný objekt s pozdější klasicistní fasádou s věžičkou. V 2.pol.19. stol. okresní soud, ve dvoře s budovami vězení (od 1615).

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- lokální obnova fasádní omítky včetně nátěru
- repase oken a dveří

8. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 107

sb K

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 30719/6-4121

Název: Měšťanský dům

Adresa: čp. 107, ul. Tůmova, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 82

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 270 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Patrový nárožní dům na náměstí, s dekorativně upraveným pozdně barokním štítem, s bustami světců. Objekt s bohatou stavební historií, radikálně barokně přestavěný. Doklad stavebního vývoje v centru města. V jeho přízemí se otvírají dva obloukem zaklenuté portály s oválnými medailony a vavřínovými festony v nadpraží. Okna patra rámují šambrány. Nad hlavní římsou budovy se zvedá pozdně barokní štít s bustami českých patronů a dvěma klasicistními portály s jemně tesanými kartušemi. Dům v jádře gotický, přestavěný empírově kolem r. 1800, kdy vzniklo mimořádně hodnotné průčelí s bohatě tvarovaným štítem.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- proběhla kompletní obnova

9. MUZEUM, čp. 125

sb P

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 36073/6-4122

Název: muzeum

Adresa: čp. 125, ul. A. V. Šembery, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 35

Majitel: Pardubický kraj

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Jednopatrový, původně zřejmě barokní městský dům v okrajové poloze vnitřního města, přestavěný A. V. Šemberou (narodil se tu v r. 1807 - pamětní deskou, přenesená z čp. 126) v r. 1862. Původně obytný dům, v současnosti upraven pro provoz regionálního muzea.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- kulturní památka v dobrém stavu, veřejnosti přístupná s expozicí

10. DĚKANSTVÍ, čp. 161

sb S

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 18649/6-4111

Název: děkanství

Adresa: čp. 161, ul. Försterova, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 144

Majitel: Římskokatolická farnost Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1968



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Barokní dům, přestavovaný klasicistně (v přízemí dochované plackové klenby s vpadlými poli) a v r. 1880 upravený na děkanství (tehdy vzniklo i nynější visuté schodiště a fasády).

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova budovy za účelem snížení její energetické náročnosti (zateplení stropu)
- obnova fasádní omítky
- repasování oken a dveří
- zrestaurování vstupních dveří,
- výměna ústředního topení včetně elektroinstalačních rozvodů
- oprava vnitřních omítek a maleb

11. STŘEDNÍ ŠKOLA-GYMNASIUM, čp. 163, 167

vp V

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 40075/6-4961

Název: střední škola – gymnasium

Adresa: čp. 163 a čp. 167, nám. Vaňorného, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 226, 227/1, 227/2

Majitel: Město Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 276 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1900



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Třípodlažní neorenesanční školská palácová budova, z let 1880-82 podle projektu pražského stavitele Saturnina Hellera v urbanisticky významné poloze, významně se podílející na panoramatu města.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova krovu v souvislosti s vestavbou učeben do podkroví včetně propojovacího krčku ve střední části při zachování stávající dispozice
- restaurování vnitřních zdobných prvků

12. MĚSTSKÝ DŮM, čp. 166

sb F

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 22008/6-4124

Název: Městský dům

Adresa: čp. 166, nám. O. Vaňorného, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 194

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Jednopatrový nárožní dům s mansardovou střechou představuje objekt se složitou stavební historií, s gotickými substrukcemi, v zásadě však klasicistně upravený, s empírovým portálem a oknem, zdobeným kruhovou kartuší s girlandou.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova mansardové střechy včetně výměny střešní krytiny
- obnova fasády a dvorních doplňkových staveb včetně uzavřené pavlače
- repasování oken a dveří

13. MĚŠŤANKSÝ DŮM, čp. 189

sb E

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 15749/6-4125

Název: Měšťanský dům

Adresa: čp. 189, ul. B. Němcové, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 191/1, 191/2

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 976 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

V přízemí s plochou pásovou bosáží na kamenném soklu jsou osazeny dva klasicistní edikulové portály s pískovcovým ostěním. Levý s průchodem sedlového tvaru je rámovaný pilastry s hlavicemi v patách záklenku, které v další úrovni vynášejí římsu, uprostřed segmentově vypjatou. Hrany pilastrů zdobí penízkový motiv, jejich čela vodorovné rýhování. Tympanon zdobí dynamicky tvarovaná kartuše s rokokovými motivy a kupeckým znamením, které tvoří hromada zabaleného zboží a na architektonizovaném podstavci v pozadí reliéfní symbol s kotvou a iniciálami W T. Vrchol římsy zdobí opět rokoková ornamentika a kartuši propojují s hlavicemi pilastrů květinové girlandy. Do portálu je vložený historizující prosklený výkladec s kazetovým parapetem a deštěním v interiéru.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova fasády včetně soklu, dále balkonu a výkladců
- oprava krovu včetně výměny střešní krytiny
- repase vrat do dvorní části

14. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 194

sb F

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 34806/6-4126

Název: Měšťanský dům

Adresa: čp. 194, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 200

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Patrový měšťanský dům v řadové zástavbě náměstí s eklektickou neobarokní fasádou a štítem je příkladem objektu s bohatou stavební historií s dochovanými gotickými a barokními konstrukcemi, včetně kleneb. Doklad stavebního vývoje v centrálním prostoru města.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- výměna střešní krytiny
- restaurování kamenných prvků

15. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 195

sb F

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 26653/6-4127</p> <p>Název: Měšťanský dům Adresa: čp. 195, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 202 Majitel: soukromé vlastnictví Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Významný historický dům na náměstí s pozdně bohatým barokním průčelím s rokokovými prvky ze 3.čtvrtiny 18.století (patrně po požáru 1774). Jde o převážně barokně upravený objekt, v jehož organismu se dochovaly i gotické substrukce. Sklep gotický, gotické zdivo vystupuje patrně zčásti i nad úroveň terénu, ale jinak se jeví jako jednotně přeřesen pozdně barokně, případně až těsně po roce 1774, schodiště upraveno v klasicismu. Průčelí zcela pozdně barokní s rokokovými prvky ze 3.čtvrtiny 18.stol., nelze vyloučit ani dobu těsně po ohni 1774.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • lokální obnova fasády

16. ŠPITÁL, čp. 198

sb L

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 14363/6-4128

Název: Špitál

Adresa: čp. 198, ul. Karolíny Světlé, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 204

Majitel: Město Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Trojkrídlý přízemní barokní objekt špitálu s kaplí, zbudovaný 1681 na místě starší zástavby připomínané již k r. 1435 (zachován gotický sklep). V 19. stol. přechodně proměněn na věznici. Typologicky významná historická architektura.

Po požáru v roce 1841 získal dnešní podobu. Budova je v podstatě barokní, s výjimkou gotického sklepa. Malá část kleneb patří do pozdního 17. století, většina kleneb byla vložena při dodatečných úpravách, segmentové klenby dokonce až v 2. pol. 19. století. Dvorek vytvořen v 2. polovině 19. století.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- lokální obnova fasády, komínů včetně klempířských výrobků
- repase oken a dveří

17. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 206

sb G

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 46049/6-4129 <i>Název:</i> Měšťanský dům <i>Adresa:</i> čp. 206, nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 251 <i>Majitel:</i> Podnikatelský subjekt <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> nebyl
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Jednopatrový dům na užší parcele na náměstí, s pozdně gotickým vstupním portálem z konce 15.stol., zakomponovaným do historizující úpravy průčelí, je dokladem stavebního vývoje centra města, s dochovanými klenbami od období renesance až po klasicismus. Portál z konce 15.stol. je zajímavý mimo jiné i z toho důvodu, že fixuje nynější čáru náměstí. V některých případech se totiž ukázalo, že přední sklepy nedosahují až k průčelí, z čehož lze usuzovat na pozdější korekce fronty náměstí. Dispozice domu není ovšem gotická a byla patrně upravovaná. Klenba průjezdu má charakter renesanční, pravá při náměstí barokní, ostatní klenby a schody patrně až klasicistní. Dvorní stavení je zaznamenáno již na plánu z roku 1839.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova fasády včetně výměny klempířských výrobků

18. MĚSTSKÝ DŮM, čp. 229

sb M

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 32740/6-4130

Název: Městský dům

Adresa: čp. 229, ul. Vrchlického, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 216

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělena dotace Města VM: 16 000,- na fasádu

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 36 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Přízemní zděný domek venkovského typu, na konci řadové uliční zástavby, dokládající stavební vývoj na předměstí, s mnohonásobnými stavebními úpravami. Dům měl v r. 1839 znatelně menší rozsah, výstavba nynější budovy spadá zřejmě do období konce klasicismu, úpravy v r. 1922.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- kulturní památka v dobrém stavu
- lokální oprava degradující fasádní omítky

19. ZÁKLADNÍ ŠKOLA, čp. 273

vp V

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 19495/6-4962 <i>Název:</i> Základní škola <i>Adresa:</i> čp. 273, nám. Vaňorného, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 223 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92 <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> nebyl
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Dvoupatrová neogotická školní budova bývalé hlavní a reálné školy, postavená r. 1855 podle projektu Františka Schmoranze. Součást urbanistického celku v historizujícím slohu, postavená v parkovém prostředí kolem kostela sv. Vavřince.</p> <p>Dochováno v původní podobě, jen s malými úpravami interiéru. Doklad stavebního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně řemeslné produkce té doby.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova fasády vč. klempířských výrobků• repase oken a dveří• restaurování pískovcového soklu

20a. KOSTEL SV. VAVŘINCE

vp V



<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 14570/6-4109</p> <p><i>Název:</i> Kostel sv. Vavřince <i>Adresa:</i> nám. Vaňorného, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 220 <i>Majitel:</i> Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> 7 202 736, - Kč</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Pozdně gotická trojlodní bazilika z kon. 14. stol., s vyspělými kam. kružbami a chórem se zevním opěrným systémem. Přestavba po požáru 1774 a zejména regotizací v letech 1875-1904 pod vedením Fr. Schmoranze a Josefa Mockera. Secesní fresková výzdoba K. V. Maška. Stavba kostela je svázána svým vývojem s dějinami města, založeného králem Přemyslem Otakarem II., osobností prvořadého evropského významu, jako jedno z obchodních středisek na hlavní spojnici Čech s Moravou, na tzv. Trstenické stezce mezi Prahou a Olomoucí. R. 1307 král Rudolf I. Habsburský změnil statut města na královské věnné město, takže připadlo jeho manželce, Elišce Rejčce. Kostel je poprvé zmiňován k r. 1349 při založení Litomyšlského biskupství.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • statické zajištění dlouhodobých poruch obsahující sledované trhliny zdobného kamenného překladu, kružby a kleneb na kůře • obnova omítek se secesními malbami • repase dveří a kovových prvků • obnova kamenných prvků, soch a schodiště z presbytáře • výměna elektroinstalace včetně slaboproudých rozvodů

20b. ZVONICE

sb S

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 14570/6-4109</p> <p><i>Název:</i> Zvonice <i>Adresa:</i> nám. Vaňorného, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 146/1 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92 <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ</i> <i>Vysoké Mýto:</i> 994 000,- Kč</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Renesanční stavba z let 1583-85, s barokním horním patrem z r. 1720. Byla opravena r. 1829 a 1839. Zvony přeneseny r. 1899 zpět do opravených kostelních věží.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova soklu • lokální opravy omítek fasády • obnova fasádního nátěru

21. MĚSTSKÉ HRADBY

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106</p> <p>Název: Městské hradby Adresa: Kolem historického jádra Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcel: 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39/4, 39/5, 39/6, 40, 42, 44, 46, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 61, 63, 86/1, 88, 89, 90, 93, 96, 100, 101, 102, 106, 107, 109, 119/1, 128, 129, 235, 236, 237, 270, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281/1, 281/2, 282, 283, 295/2, 297/1, 304, 305/1, 305/2, 306, 307, 308, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 359, 361, 363, 364/1, 364/2, 365, 367, 369/1, 369/2, 372, 374, 376, 378, 379, 381, 383, 384, 386, 388, 396/1, 398, 400, 402, 403/1, 403/3, 405/1, 407 Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, soukromé vlastnictví, podnikatelské subjekty Přídělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 5 830 809,- Kč</p>
FOTOGRAFIE ROK 1968	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Pozůstatky městského opevnění budovaného od konce 13. do 14. století, se zbytky zdiva hlavní hradby s půlválcovými baštami, parkánem, úseky parkánové hradby a nevýraznými relikty původně obezděného příkopu s valem. Opevnění budované z opuky tvořila hlavní hradební zeď s cimbuřím, 10 m vysoká a 2 m silná, zesílená v nepravidelných rozestupech 25 poloválcovými, dovnitř otevřenými vysokými věžemi, převyšujícími hradbu o 3-4 m. V odstupu cca 11 m probíhal nižší parkánová zeď, před níž byl hluboký, na vnitřní straně obezděný příkop s valem. Podél severní strany doplňoval fortifikační soustavu mlýnský potok, rameno řeky Loučné a na východní straně Knířovský potok. Do města vedla 3 brány a na severní straně fortna. V letech 1617-18 bylo opevnění opravováno, do r. 1844 bylo intaktně dochováno. Z opevnění se zachovala souvislá část hradeb na jihovýchodní, východní a severní straně města.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • udržovací práce před negativními účinky srážkových vod • odstranění náletové zeleně • obnova pamětních desek s historickými údaji

21a. BRÁNA CHOCEŇSKÁ

sb P

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106

Název: Choceňská brána
Adresa: ul. Vladislavova, Vysoké Mýto
Katastrální území: Vysoké Mýto
Číslo parcely: 29
Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92
Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 300 000,- Kč
PZAD 2016: 2 000 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Z opevnění středověkého města se zachovala souvislá část hradeb na jihovýchodní, východní a severní straně s baštou zv. Klášterská, vodárenskou věží a třemi branami přemyslovského typu s hrotitými průjezdy a hranolovými věžemi po bocích, vesměs z 2. čtvrtiny 14. století. Z Choceňské brány se zachovala pouze věž zapojená dnes do řady domů, před které předstupuje, tak že jejím přízemím byl zřízen podchod pro chodce. Věž několikrát vyhořela, nová bání z roku 1781, v letech 1827 a 1867 opravena. V roce 1939 upraven průchod pro pěší. Roku 1808 snesena přední brána. Vjezd a severní věž se schodištěm ubourány v roce 1844.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- kulturní památka v dobrém stavu, veřejnosti přístupná, s kompletní obnovou s dokončením v roce 2016
- očištění pískovcového soklu




21b. BRÁNA LITOMYŠLSKÁ

sb Q, sb S

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106</p> <p><i>Název:</i> Litomyšlská brána <i>Adresa:</i> ul. Tůmova, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 102, 129 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92 <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> 1 312 000,- Kč</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Původně gotická městská brána z 13/14. století, s typickou dvojicí větší a menší věže, po požárech výrazně novogoticky rekonstruovaná v l. 1864-7 podle návrhu A. Hüttla a H. Bergmanna a opatřená sgrafity M. Alše. V roce 1800 zbourána vnitřní a v r. 1810 vnější brána. Kvůli značnému poškození byly věže postupně ubourávány (po 1829 zbourána menší věž a větší o čtvrtinu). Zdivo je původní pod 2. římsu, zdobeno nárožní armaturou. Původní je i vchod nad bránu (nad cimbuřím). Zachovány jsou konsoly s mužskými maskami, původně nesoucí asi archivoly oblouku (= klenby k zaklenutí ústupových portálů), dnes zazděny po stranách.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova fasády včetně kamenných prvků a sgrafitových maleb • výměny klempířských výrobků navazující na fasádu

21c. BRÁNA PRAŽSKÁ

sb U, vp W

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106</p> <p>Název: Pražská brána Adresa: ul. Pražská ulice, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 275, 276 Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92 Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 3 947 000,- Kč Dotace z KÚ PaK: 1 167 890,- Kč</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Gotická městská brána (dříve Vraclavská) byla postavena v polovině 14. století v gotickém slohu. Ve druhé polovině 19. století ji pod vlivem romantického historismu přestavěl architekt František Schmoranz (starší) v novogotickém stylu. Sgrafita byla na fasádu Pražské brány namalována malířem Janem Vysekalem z Kutné Hory podle návrhu malíře Mikoláše Alše. K opravě sgrafit na Pražské bráně došlo v letech 1961 pod vedením restaurátora Jiřího Toroně a 2013 pod vedením Jakuba Kándla.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odstranění rušivého prvku spočívající v přeložení vedení NN včetně odstranění podpěrných prvků • obnova fasády velké věže vč. restaurování pískovcových prvků

21d. BRÁNA KLÁŠTERSÁ

sb N

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106

Název: Klásterská brána

Adresa: „za Sokolovnou“, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 304

Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 2005



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Volně stojící bašta u hradeb, půlválcová, směrem k vodě (sever) zaoblena, směrem k městu 3-boká. K sokolovně jedna osa v přízemí segmentový vchod, nad tím deska s letopočtem 1862. Nad tím segmentově zaklenutý vchod v patře do bašty s předsunutou přízemní částí a dřevěným plotem. Na bocích jsou v přízemí opěráky, lomové opukové zdivo, nahoře vyspraveno cihlami – zde vynášecí oblouk. Zakončeno jehlancovou 10-bokou střechou zakončenou makovicí a korouhví s datem 1982, měď. V zaoblení k vodě jsou nahoře pod střechou 3 střílnovité otvory.

FOTOGRAFIE ROK 2023




OPATŘENÍ

- obnova dřevěných částí
- vyspárování a dozdění kamenného zdiva
- odstranění náletové zeleně



21e. VĚŽ VODÁRENSKÁ

vp X

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106</p> <p>Název: Věž vodárenská Adresa: Masarykovy sady, Pražské Předměstí, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 306 Majitel: Město Vysoké Mýto Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Hradební bašta pochází z 2. pol. 13. století. Po ztrátě fortifikační funkce r. 1700 u ní byla prolomena hradba a přistavěna branka k řece. V r. 1768 byla upravena na vodárnu, dovnitř byla vložena nádrž a zdivo zpevněno kovanými táhly. Voda byla čerpána z řeky Loučné do nádrže ve věži a odtud napájela dvě kašny na náměstí a další nádrže v ulicích. V r. 1816 shořela střecha, r. 1830 byla snesena dvě horní patra. Severní strana byla nově vyzděná. Oprava věže proběhla v r. 1898. V r. 1994 provedena šindelová krytina.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova poškozené šindelové krytiny • replika chybějících a repasování oken • oprava hradebních zdí • odstranění náletové zeleně

21f. ZBYTKY HRADEB

sb P

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106</p> <p>Název: zbytky hradeb Adresa: Jungmannovy sady, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 27, 28, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39/4, 39/5, 39/6, 40, 42, 44, 46, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 61, 63, 86/1, 88, 89, 90, 93, 96, 100, 101, 106, 107, 109, 119/1, 128, 235, 236, 237, 270, 277, 278, 279, 280, 281/1, 281/2, 282, 283, 295/2, 297/1, 305/1, 305/2, 307, 308, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 359, 361, 363, 364/1, 364/2, 365, 367, 369/1, 369/2, 372, 374, 376, 378, 379, 381, 383, 384, 386, 388, 396/1, 398, 400, 402, 403/1, 403/3, 405/1, 407 Majitel: Město Vysoké Mýto Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl</p>
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Středověké opevnění města – vznik před r. 1265, nynější zbytky hradeb pocházejí až z 2. čtvrtiny 14. století. Opevnění budované z opuky tvořila hlavní hradební zeď s cimbuřím, 10 m vysoká a 2m silná, zesílená v nepravidelných rozestupech 25 poloválcovými, dovnitř otevřenými vysokými věžemi, převyšujícími hradbou o 3-4 m. V odstupu cca 11 m probíhal nižší parkánová zeď, před níž byl hluboký, na vnitřní straně obezděný příkop s valem. Podél severní strany doplňoval fortifikační soustavu mlýnský potok, rameno řeky Loučné a na východní straně Knířovský potok. Do města vedla 3 brány a na severní straně fortna.</p> <p>Z opevnění se zachovala souvislá část hradeb na jihovýchodní, východní a severní straně města.</p> <p>Do části hradeb na bývalém choceňském parkánu (v dnešních Jungmannových sadech) jsou od obrozenských dob vsazovány pamětní tabule připomínající významné události života města.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • lokální opravy dle potřeby

22. VODNÍ MLÝN ZVANÝ DOLNÍ, čp. 17

sb C

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 31385/6-4116 Název: Vodní mlýn zvaný Dolní Adresa: čp. 17, ul. Fibichova, Pražské Předměstí, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 2089 Majitel: soukromé vlastnictví Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl
FOTOGRAFIE ROK 1960	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Původně mlýn s obytnou částí, později prostor mlýnice změněn na dílnu řemenářskou a koželužskou a poté zámečnickou. Kamenný překlád z pozdně gotického portálu s vročením 1541 na dvorní straně obytného domu. Jde o významný doklad stavebního vývoje města.</p> <p>Dochován kamenný kus na dvorní straně obytného domu s datací 1541, patrně fragment renesančního portálu. Empírově přestavěný objekt (původně se vstupním portálkem s letopočtem 1802). Rušivé modernizační zásahy z 20. století.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• výměna střešní krytiny včetně obnovy střechy• obnova fasády• kompletní obnova doplňkové stavby stodoly

23. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 199

sb b

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 42214/6-4395

Název: Měšťanský dům

Adresa: čp. 199, ul. Komenského, Pražské předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 1288

Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 480 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Kvalitní ukázka secesní architektury z r. 1905 v malém městě, s dochovaným původním architektonickým vybavením. Doklad stavebního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně uměleckořemeslné produkce poč. 20. století.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- řešit nález dřevomorky
- repasování oken a dveří
- zrestaurování vstupních dveří,
- výměna ústředního vytápění včetně elektroinstalačních rozvodů
- oprava vnitřních omítek

24. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 211

sb b

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 21202/6-4394 <i>Název:</i> Měšťanský dům <i>Adresa:</i> čp. 211, ul. Komenského, Pražské předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 1290 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> 659 200,- Kč
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Secesní jednopatrový městský dům v řadové uliční zástavbě, postavený r. 1907 podle projektu Josefa Drahoše z Vysokého Mýta. Dochován téměř v intaktní podobě. Doklad stavebního vývoje města a úrovně architektonické tvorby poč. 20. století v regionu.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova fasády• odstranění rušivého prvku spočívající v přeložení vedení NN včetně odstranění konzole

25. SBOR HUSŮV

vp X

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 10338/6-5675

Název: sbor Husův

Adresa: ul. Hálkova, Pražské Předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 299

Majitel: Náboženská obec církve československé husitské ve Vysokém Mýtě

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 236 000,- Kč

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Husův sbor Církve československé husitské z roku 1937 svým výrazem navazuje na českou architekturu 20. let 20. století. Jedná se o moderní chrámovou architekturu intaktně dochovanou, která se svým umístěním v Hálkově ulici významně uplatňuje v obraze města. Jedná se o doklad stavebního a kulturního vývoje města a technické vyspělosti stavební výroby té doby.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- lokální opravy omítek fasády ve spodní části včetně vyčištění sprejových grafit
- obnova fasádního nátěru
- obnova klempířských výrobků
- obnova poškozených vitráží

26. KOSTEL NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE

vp Y

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 24346/6-4112 Název: Kostel Nejsvětější Trojice Adresa: Jungmannovy sady, Litomyšlské Předměstí, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 115/1, 115/2 Majitel: Římskokatolická farnost – děkanství Vysoké Mýto Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 370 000,- Kč
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Renesanční kostel založený r. 1543, loď prodloužena r. 1592, po třicetileté válce (2.pol.17. stol.) barokizace průčelí. současná obloučková podoba štítu se secesní sochařskou výzdobu je dílem B. Vlčka z Pardubic. V roce 1961 byla uskutečněna generální oprava.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova omítek fasády s vyčištěním od sprejových grafit• restaurování vitráží, mobiliáře a obrazů• obnova vnitřních omítek• restaurování portálu včetně soch

27. MĚSTSKÝ DŮM, čp. 121

sb O

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 102270

Název: Městský dům

Adresa: čp. 121, ul. Vladislavova, Choceňské předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 429/1

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1968



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Hodnotný příklad městské architektury nájemního domu v neorenesančním slohu. Mohutná bloková dispozice domu, zabírající velkou část uličního bloku je dokladem razantních urbanistických proměn města na konci 19. století, projevující se, jak bylo tehdy obvyklé a pro tehdejší ekonomický potenciál typické, historizujícím slohem. Dochována řada autentických řemeslně kvalitních architektonických prvků (fasáda, okenní a dveřní výplně). Památkový význam umocňuje i urbanistická hodnota, daná pohledově exponovaným umístěním v nároží naproti Choceňské bráně, při vjezdu do centra města.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- kompletní obnova omítek fasády
- restaurování soklů a kamenných prvků
- restaurování a repas oken a dveří

28. MĚŠŤANSKÝ DŮM, čp. 1 Z TOHO JEN: FRAGMENT BARBAKANU

sb S

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023

IDENTIFIKACE OBJEKTU



REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 13365/6-5539

Název: Měšťanský dům, z toho jen: fragment barbakanu

Adresa: čp. 1, ul. Tůmova, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 119/1

Majitel: soukromé vlastnictví

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1968

ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU



Fragment barbakanu z doby mezi 1450 a 1530 představuje mimořádně cennou a ojedinělou dochovanou součást pozdně gotického městského opevnění. Jde o předsunuté opevnění Litomyšlské brány.

FOTOGRAFIE ROK 2023

OPATŘENÍ

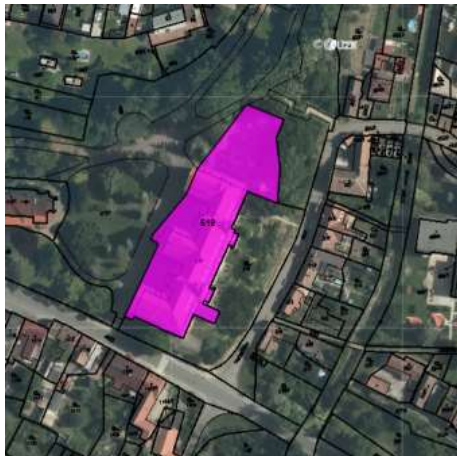


- proběhla kompletní obnova s trvajícím dobrým stavem,
- odstranění polepu jako rušivého prvku

29. ZÁKLADNÍ ŠKOLA, čp. 2

vp Y

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 24013/6-4964

Název: Základní škola

Adresa: čp. 2, ul. Javornického, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 519

Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: 4 368 587,- Kč

FOTOGRAFIE PŘED ROKEM 1980



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Původně měšťanská a dívčí škola, neorenesanční palácová stavba z let 1906-7, realizovaná stavitelem Josefem Drahošem, podle projektu Ladislava Skřivánka, výrazně se uplatňující v panoramatu města.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- obnova fasádní omítky včetně kamenného soklu
- rekonstrukce elektroinstalačních rozvodů
- oprava vnitřních omítek a maleb
- výměna klempířských výrobků

30. SLOUP SE SOUSOŠÍM - MOROVÝ SLOUP

náměstí

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 21146/6-4134</p> <p><i>Název:</i> Sloup se sousoším – Morový sloup <i>Adresa:</i> nám. Přemysla Otakara II., Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 4783 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Vysoké Mýto <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> nebyl</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Barokní sousoší s mariánským sloupem, uprostřed náměstí, postavené r. 1714 na paměť požáru a moru, původně obehnané kamennou balustrádou, zrušenou v 19. století. Autorská účast kameníka A. Štůny z Klatov. Na třech stupních stojí mohutný čtyřboký hranol tvořící sokl sloupu. Na jeho nárožích stojí sochy světců: sv. Josef, sv. Jan Nepomucký, sv. Vavřinec a sv. Florián. Uprostřed stojí další štíhlý hranolový sokl s nápisem na stěnách a na něm štíhlý hladký sloup s korintskou hlavicí a sochou P. Marie s hvězdnou aureolou.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • restaurování kamenných prvků • základní očištění

31. SOCHA SV. VAVŘINCE

vp V

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 36047/6-4107

Název: Socha svatého Vavřince

Adresa: nám. Vaňorného, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 221

Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Vysoké Mýto

Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ

Vysoké Mýto: nebyl

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Socha sv. Vavřince, původně stála u cesty do Knířova, je vrcholně barokního sochařství pol. 18. stol. Bezprostředně odráží život barokních poutí a slavností, vázaných na mariánský kostel v Knířově, v současnosti přenesená ke kostelu sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě.

FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- základní očištění včetně ořezu městské zeleně

32. SOCHA KNÍŘOVSKÉ MADONY

vp V

<p>KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023</p>	<p>IDENTIFIKACE OBJEKTU</p>
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 35783/6-4024</p> <p>Název: socha Knířovské Madony Adresa: nám. Vaňorného, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 147 Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Vysoké Mýto Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: nebyl</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 1964</p>	<p>ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU</p>
	<p>Socha Madony Knířovské, vystavená původně v aleji při polní cestě mezi Vysokým Mýtem a Knířovem, je hodnotným dokladem úrovně klasicistní sochařsko-kamenické tvorby regionu na poč. 19. století a současně příkladem přetrvávání pozdně barokních forem.</p>
<p>FOTOGRAFIE ROK 2023</p>	<p>OPATŘENÍ</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • základní očištění včetně ošetření proti negativním účinkům srážkových vod

33. SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO

vp Y

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 33984/6-4133 <i>Název:</i> socha sv. Jana Nepomuckého <i>Adresa:</i> Jungmannovy sady, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 116 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Vysoké Mýto <i>Přidělen příspěvek z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto:</i> nebyl
FOTOGRAFIE ROK 2004	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Hodnotná ukázka barokní práce (patrně místního mistra). Doklad kulturního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně řemeslné a uměleckořemeslné produkce té doby.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• restaurování s očištěním včetně ořezu městské zeleně




34. PÍSKOVCOVÁ RENESANČNÍ BRÁNA -

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 24016/6-4131</p> <p><i>Název:</i> pískovcová renezanční brána <i>Adresa:</i> čp. 81, ul. Komenského, Litomyšlské Předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 1227, 4816 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví</p>
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Renesanční pískovcová vjezdová brána zv. Zdonínská. Jedná se o jediný zbytek z Nádherovského a Markvartovského dvora, který prodal r. 1600 Jindřich z Donína městu Vysoké Mýto. Pískovec, výška 3,5m, šířka 2,8m. Z hranolových soklů s patkou vystupuje půlkruhově zaklenutý portál, který je tvořen obloukem, úzkou rovnou plochou, oblounem, výžlabkem, zkosenou hranou a opět rovnou plochou. Druhý obloun je uskočen. Ze zadní strany je rovná plocha. Nad vrcholem je plná zeď se stříškou s prejzy. Do portálu vsazena 2-křídla novodobá železná brána, portál mezi domy čp.81 a čp.82.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova jádrových omítek včetně nátěru

XVII. Karty nemovitých kulturních památek mimo MPZ

Ozn.	Rejstříkové číslo	Název objektu	Ulice	Číslo popisné	Parcel. číslo	Před městí
35	13989/6-4118	Městský dům	Litomyšlská	72	1193/1	LP
36	16136/6-4396	Vila Charvátova	Rokycanova	247	1396/1	LP
37	17778/6-4117	Klöklerův statek – areál	Litomyšlská	65	1175/4, 1176, 1177/1, 1177/10	LP
37a	17778/6-4117	obytná budova	Litomyšlská	-	1175/4	LP
37b	17778/6-4117	socha p. Marie	Litomyšlská	-	1177/1	LP
37c	17778/6-4117	altán	Litomyšlská	-	1176	LP
38	31705/6-4963	Muzeum (Kasino)	Jeronýmova	64	1072	LP
39	22139/6-4123	Venkovská usedlost	Voštice	130	4462	LP
40	18439/6-4135	krucifix	Křížovatka k Vanicím a Knířovu	-	4602/13	LP
41	50816/6-6169	Plovárna	U Plovárny	328	2436	PP
42	39037/6-4023	Kostel Zvěstování Panny Marie	Knířov	-	47, 209	LP
43	106971	Sušárna Inu	Lhůta u Vysokého Mýto	-	65/2	LP

35. MĚSTSKÝ DŮM, S OMEZENÍM: BEZ ZADNÍHO TRAKTU

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 13989/6-4118</p> <p>Název: činžovní dům Adresa: čp. 72, ul. Litomyšlská, Litomyšlské Předměstí, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 1193/1 Majitel: ½ Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Vysoké Mýto a ½ soukromé vlastnictví</p>
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Původně výstavný barokní předměstský dům z doby kolem r. 1740, s hospodářskou částí, ještě v období baroka postupně přeměňovaný na činžovní. Úpravami v průběhu 20. stol. silně zjednodušeno členění fasády. V roce 2001 došlo ke kompletní obnově fasády a novou podobu pravděpodobně získala i socha múzy v nice nad vstupem, která se liší od původní sochy.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • udržovací práce střešní krytiny a fasádní omítky • lokální opravy interiéru

36. VILA CHARVÁTOVA

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 16136/6-4396

Název: Charvátova vila

Adresa: čp. 247, ul. Rokycanova, Litomyšlské
Předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 1396/1

Majitel: soukromé vlastnictví

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Jednopatrová vila v zahradě z r. 1909-10 ve stylu individualistické moderny podle projektu Jana Kotěry. Hodnotná stavba od zakladatelské osobnosti moderní české architektury. Doklad úrovně stavebního vývoje města na poč. 20. století.




FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- udržovací práce střešní krytiny a fasádní omítky

37. VENKOVSKÁ USEDLOST – KLÖKLERŮV STATEK – AREÁL

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 17778/6-4117</p> <p>Název: Venkovská usedlost – Klöklerův statek Adresa: čp. 65, ul. Litomyšlská, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto Katastrální území: Vysoké Mýto Číslo parcely: 1175/4, 1176, 1177/1, 1177/10 Majitel: soukromé vlastnictví Přidělena dotace z programu Regenerace MPZ Vysoké Mýto: 115 600,- Kč</p>
FOTOGRAFIE ROK 2004	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Barokní zemědělská usedlost ze 17. století, s dochovanou obytnou budovou upravovanou kolem r. 1800, na průčelí s figurálními malbami slovenského cyklu od A. Picka podle návrhu Mikoláše Alše. Součástí usedlosti je patrový altán a socha P. Marie.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2015	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • proběhla kompletní obnova, kulturní památka v dobrém stavu

37a. OBYTNÁ BUDOVA

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 17778/6-4117

Název: Venkovská usedlost – Klöklerův statek
Adresa: čp. 65, ul. Litomyšlská, Litomyšlské
předměstí, Vysoké Mýto
Katastrální území: Vysoké Mýto
Číslo parcely: 1175/4
Majitel: soukromé vlastnictví

FOTOGRAFIE ROK 1964



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Jednopatrový dům původně barokní zemědělské usedlosti, upravovaný kolem r. 1800, na průčelí s figurálními malbami slovanského cyklu od A. Picka podle návrhu Mikoláše Alše.



FOTOGRAFIE ROK 2023



OPATŘENÍ

- proběhla kompletní obnova, kulturní památka v dobrém stavu

37b. SOCHA PANNY MARIE

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 17778/6-4117 <i>Název:</i> socha Panny Marie <i>Adresa:</i> ul. Litomyšlská, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 1177/1 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví
FOTOGRAFIE ROK 1978	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Barokní mariánská pískovcová socha z poč. 18. století, na kamenném podstavci, zakomponovaná mezi úseky ohradní zdi zahrady Klöklerova statku.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• základní očistění včetně průběžného ořezu městské zeleně

37c. ALTÁN

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 17778/6-4117 <i>Název:</i> altán <i>Adresa:</i> ul. Litomyšlská, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 1176 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví
FOTOGRAFIE ROK 2013	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Patrový polygonální altán v nároží zahrady Klöklerova statku je ojediněle dochovanou stavbou odpočinkového charakteru v rámci předměstské barokní usedlosti.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• lokální opravy spodní části omítek s nátěrem

38. MUZEUM (KASINO)

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023



IDENTIFIKACE OBJEKTU

REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 31705/6-4963

Název: Základní umělecká škola

Adresa: čp. 64, ul. Jeronýmova, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto

Katastrální území: Vysoké Mýto

Číslo parcely: 1072

Majitel: Město Vysoké Mýto

Přidělena dotace: nebyla

FOTOGRAFIE ROK 1935



ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU

Neorenesanční solitérní stavba palácového typu, postavená původně jako kasino vysokomýtské posádky na okraji města, v 70. – 90. letech 20.stol. sloužila jako Muzeum bojové slávy sovětské armády. V současnosti je využíván jako Základní umělecká škola.




FOTOGRAFIE ROK 2023





OPATŘENÍ

- v plánu je novodobá přístavba


39. VENKOVSKÁ USEDLOST

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 22139/6-4123 <i>Název:</i> Venkovská usedlost <i>Adresa:</i> čp. 130, Voštice, Litomyšlské předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 4462 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto <i>Přidělena dotace:</i> nebyla
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Původně lesovna v lokalitě Voštice. Samostatně stojící barokní statek v podobě dvora s dvou štítovým průčelím s mezilehlou branou. Dochovány barokní stavební konstrukce včetně kleneb.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova vnitřních zpevněných ploch včetně instalací• obnova oplocení




40. KRUCIFIX

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 18439/6-4135 <i>Název:</i> krucifix <i>Adresa:</i> rozcestí silnic Vysoké Mýto – Vanice a Vysoké Mýto – Knířov <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 4602/13 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto <i>Přidělena dotace:</i> nebyla
FOTOGRAFIE ROK 1964	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Klasicistní pískovcový krucifix z r. 1818, původně na rozcestí silnic směr Nové Hrady x Řepníky. Dílo místního kameníka velmi dobré výtvarné úrovně. Doklad technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně regionální uměleckořemeslné a umělecké produkce té doby.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	

41. PLOVÁRNA

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 50816/6-6169 <i>Název:</i> Tyršova plovárna <i>Adresa:</i> čp. 328, ul. U plovárny, Pražské předměstí, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Vysoké Mýto <i>Číslo parcely:</i> 2436 <i>Majitel:</i> Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92 <i>Přidělena dotace z programu Regenerace MPZ: Vysoké Mýto 108 000,- Kč</i>
FOTOGRAFIE ROK	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	Funkcionalistický pavilon Tyršovy veřejné plovárny. Jediný dochovaný objekt z celonárodní Výstavy tělesné kultury a sportu v Pardubicích z let 1932-1933 dokládá kvality české moderní architektury meziválečných výstav. Mimořádná architektonická kvalita budovy je cenným dokladem konstruktivisticko-funkcionalistického stavebnictví. Jádru budovy se dochovalo z velké části v autentické podobě.
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none">• obnova inventáře, nátěry dřevěných konstrukcí• obnova střešní krytiny včetně oken

42. KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 39037/6-4023</p> <p>Název: Kostel Zvěstování Panny Marie Adresa: Knířov, Vysoké Mýto Katastrální území: Lhůta u Vysokého Mýta Číslo parcely: st. p. č. 47, p. p. č. 209 Majitel: Město Vysoké Mýto, B. Smetany 92, Římskokatolická farnost Knířov Přidělena dotace z programu Regenerace MPZ: Vysoké Mýto 120 219,- Kč</p>
FOTOGRAFIE ROK 1967	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Původně gotický kostel z 1. pol. 14. století (připomínán 1349), v době rekatolizace poutní, r. 1727 přistavěny oratoře a sakristie. R. 1670 přistavěna mistrem M. Čápem a jeho bratrem Tomášem z Chocně na západě zvonice s dřevěným patrem. V 1834-37 stavitel M. Dvořák z Vysokého Mýta kostel opravil, zvýšil loď a věž. Další oprava r. 1893-95. Areál sestává z kostela zvěstování P. Marie, ohradní zdi s bránou z 1. pol. 18. století, na níž je rokoková socha P. Marie Knířovské, tesaná podle oltářního obrazu z kostela.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • obnova střešní krytiny • obnova výplní otvorů fasády • lokální opravy fasády s nátěrem

43. SUŠÁRNA LNU

KATASTRÁLNÍ MAPA + ORTOFOTO 2023	IDENTIFIKACE OBJEKTU
	<p>REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: 106971</p> <p><i>Název:</i> Sušárna lnu <i>Adresa:</i> u čp. 20, Lhůta, Vysoké Mýto <i>Katastrální území:</i> Lhůta u Vysokého Mýta <i>Číslo parcely:</i> st. p. č. 65/2 <i>Majitel:</i> soukromé vlastnictví <i>Přidělena dotace:</i> nebyla</p>
FOTOGRAFIE ROK 2017	ANOTACE Z PAMÁTKOVÉHO KATALOGU
	<p>Unikátní sušárna lnu s válcovou sušicí komorou pochází z poslední čtvrtiny 19. století. Dobře dochovaný objekt je jednou z mála známých stojících staveb svého druhu v Čechách. Objekt sušárny se skládá ze sušicí komory, v zásadě kruhového půdorysu o vnitřním průměru 4,6 m, z níž nálevkovitě vybíhalo topeniště. Polovina kruhu je vepsána do obdélníku, do jehož koutu je topeniště zaústěno.</p>
FOTOGRAFIE ROK 2023	OPATŘENÍ
	<ul style="list-style-type: none"> • odstranění recentního přístavku • obnova vnitřních a vnějších hliněných omítek na páleném i nepáleném zdivu • obnova vnějšího vápenného nátěru probarveného šmolkou • obnova vnitřního zalíčení vápenným nátěrem • obnova podlah • úprava krovu, přeložení střešní krytiny a dřevěného bednění štítu • obnova výplní otvorů včetně dřevěných okenic

XVIII. Karty uměleckých děl v MPZ

<i>Poř. číslo</i>	<i>Rejstříkové číslo</i>	<i>Předměstí/ulice</i>	<i>Číslo parcely</i>	<i>Název objektu</i>
VYSOKÉ MÝTO I. - MĚSTO				
E1	21146/6-4134	nám. Přemysla Otakara II.	4783	Sloup se sousoším – morový sloup
E2		nám. Tyršovo	4794/1	Pomník Miroslava Tyrše
E3		ul. Hálkova – Masarykovy sady	298	Socha ležícího Iva
E4		ul. Pražská	274/1	Socha Přemysla Otakara II.
E5		nám. Vaňorného	221	Památník
E6	36047/6-4107	nám. Vaňorného	221	Soch svatého Vavřince
E7	35783/6-4024	ul. Försterova	147	Socha Knířovské madony
E8		ul. Försterova	147	Pamětní kámen u Zvonice
E9		Jungmannovy sady	116	Pamětní kámen 1823-1913
E10	33984/6-4133	Jungmannovy sady	116	Socha Jana Nepomuckého
E11		Jungmannovy sady	472/1	Pamětní kámen 1918
E12		Jungmannovy sady	472/1	Mohyla
E13		Jungmannovy sady	472/1	Pomník Josefa Jungmanna
E14		Havlíčkovy sady	274/1	Pamětní kámen
E15	25944/6-4106/6	Jungmannovy sady	37, 472/1, 31,	Pamětní desky na hradbách
E16		nám. Vaňorného	227/1	Basketbalový koš

E1. SLOUP SE SOUSOŠÍM - MOROVÝ SLOUP



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 21146/6-4134

Barokní sousoší s mariánským sloupem, uprostřed náměstí, postavené r. 1714 na paměť požáru a moru, původně obehnané kamennou balustrádou, zrušenou v 19. století. Autorská účast kameníka A. Štůny z Klatov. Na třech stupních stojí mohutný čtyřboký hranol tvořící sokl sloupu. Na jeho nárožích stojí sochy světců: sv. Josef, sv. Jan Nepomucký, sv. Vavřinec a sv. Florián. Uprostřed stojí další štíhlý hranolový sokl s nápisem na stěnách a na něm štíhlý hladký sloup s korintskou hlavicí a sochou P. Marie s hvězdnou aureolou.

E2. POMNÍK MIROSLAVA TYRŠE



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Secesní socha Miroslava Tyrše na podstavci, zhotovena z jemnozrnného pískovce. Na soklu sedící sokol a lípa. Autor L. Vocilka 1922.

E3. SOCHA LEŽÍCÍHO LVA



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Socha lva zhotovena v polovině 20. století sochařem Ladislavem Srbem

E4. SOCHA PŘEMYSLA OTAKARA II.



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Železná socha vysoká 2,5 metru, s podstavcem z růžové žuly skoro šest a půl metru. Na něm sedm erbů zemí, kterým král panoval. Přemysl je komponován jako hrdá postava s královskou korunou na hlavě, stojící ve zbroji a v drátěné košili, rytířským atributem, helmice u paty sochy. Naznačená listina v jeho ruce připomíná založení Vysokého Mýta. Socha je ze železa. Autorem je akademický kovář Karel Bureš.

E5. PAMÁTNÍK



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Památník popraveným studentům vysokomýtského gymnázia. Ilegálně založená komunistická buňka v roce 1939–1942.

E6. SOCHA SV. VAVŘINCE



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 36047/6-4107

Socha svatého Vavřince vytesána do světlešedého jemnozrnného pískovce. Svatý Vavřinec je spodobněn v kontrapostním postoji, levá ruka spočívá na hrudi, pravá svírá rošt v pravé dolní partii. Socha je umístěna na podstavci, který tvoří pětihranný sloup. Umístěna je před kostelem svatého Vavřince.

E7. SOCHA KNIŘOVSKÉ MADONY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 35783/6-4024

Socha Madony Knířovské, vystavená původně v aleji při polní cestě mezi V. Mýtem a Knířovem, je hodnotným dokladem úrovně klasicistní sochařsko-kamenické tvorby regionu na poč.19. století a současně příkladem přetrvávání pozdně barokních forem.

E8. PAMĚTNÍ KÁMEN U ZVONICE



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Kamenný kvádr získaný z ostění původní brány ze 13. století nalezený v tomto území při výkopových pracích v roce 1905 při rekonstrukci kostela sv. Vavřince. Nápis: Svědek dávné slávy města Otakarova, kámen z prostřední brány hradební nalezený 1905.

E9. PAMĚTNÍ KÁMEN, JUNGMANNOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Jedná se o kámen z bývalé vstupní brány na hřbitov u kostela Nejsvětější Trojice osazený na toto místo 1913. Kámen tvaru kvádrů z hrubozrnného pískovce na kamenném základě. Čelní plocha pemrlovaná s měděnou deskou 35 x 26 cm s vytepanou hřbitovní bránou z let 1823–1913.

E10. SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 33984/6-4133

Hodnotná ukázka barokní práce (patrně) místního mistra. Doklad kulturního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně řemeslné a uměleckořemeslné produkce té doby.

E11. PAMĚTNÍ KÁMEN 1918, JUNGMANNOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pamětní kámen na počest vzniku samostatného československého státu 1918. Nápis Komenský: věřím i já Bohu, že po přejití vichřic hněvu hříchy našimi na hlavy naše uvedeného vláda věcí tvých se k tobě navrátí – o lide český!
Stalo se skutkem 28 října 1918

E12. MOHYLA, JUNGMANNOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pomník je složen z hrubých žulových bloků, které jsou navrženy okolo terasového pomníku. Horní část zakončuje reliéf krytý většími žulovými bloky, spodek zakončují tři schodišťové stupně po stranách obklopené opět hrubou žulou. Terasové schodišťové stupně jsou v horní hraně podstupnice zakončeny lemem. Čtvrtý stupeň má nástupnici uloženou v rovině s okolní dlažbou. Terasové tělo pomníku je po stranách ohraničeno sloupy osazenými nakoso proti čelní ploše, jsou zakončeny půlkruhy hlavic s odskočeným pásem spodní plochy. Plocha mezi sloupy je v horní části doplněna nápisovou deskou z leštěné černé švédské žuly, na níž je vytesán tento text: VĚRNÍ AŽ DO MOHYLY

E13. POMNÍK JOSEFA JUNGMANNA



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pískovcový pomník se skládá ze dvou nadzemních bloků osazených na nízké podezdívce a z litinové desky s basreliéfem hlavy Josefa Jungmanna z levého profilu

E14. PAMĚTNÍ KÁMEN, HAVLÍČKOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Jednoduchý pískovcový monument s vytesaným nápisem: Sad tento zřízen nákladem a péčí okrašlovací jednoty v roce 1900 za přispění P. Poplera

E15. PAMĚTNÍ DESKY NA ZBYTČÍCH HRADEB



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 25944/6-4106

40 pískovcových desek zazděných v hradební zdi dělící historické jádro města od Jungmannových sadů. Texty nápisů pamětních desek jsou vypsány jako příloha.

E10. SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: 33984/6-4133

Hodnotná ukázka barokní práce (patrně) místního mistra. Doklad kulturního vývoje města, technické vyspělosti řemesla a estetické úrovně řemeslné a uměleckořemeslné produkce té doby.

E11. PAMĚTNÍ KÁMEN 1918, JUNGMANNOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pamětní kámen na počest vzniku samostatného československého státu 1918. Nápis Komenský: věřím i já Bohu, že po přejití vichřic hněvu hříchy našimi na hlavy naše uvedeného vlada věcí tvých se k tobě navrátí – o lide český!
Stalo se skutkem 28 října 1918

E12. MOHYLA, JUNGMANNOVY SADY



REJSTŘÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pomník je složen z hrubých žulových bloků, které jsou navrženy okolo terasového pomníku. Horní část zakončuje reliéf krytý většími žulovými bloky, spodek zakončují tři schodišťové stupně po stranách obklopené opět hrubou žulou. Terasové schodišťové stupně jsou v horní hraně podstupnice zakončeny lemem. Čtvrtý stupeň má nástupnici uloženou v rovině s okolní dlažbou. Terasové tělo pomníku je po stranách ohraničeno sloupy osazenými nakoso proti čelní ploše, jsou zakončeny půlkruhly hlavice s odskočeným pásem spodní plochy. Plocha mezi sloupy je v horní části doplněna nápisovou deskou z leštěné černé švédské žuly, na níž je vytesán tento text: VĚRNÍ AŽ DO MOHYLY

E16. BASKETBALOVÝ KOŠ



REJSTRÍKOVÉ ČÍSLO: -

Pavel Hošek realizoval v roce 2022 památník spojený s připomínkou prvního utkání v basketbalu na území Rakouska Uherska ve Vysokém Mýtě v roce 1897 jako levitující visutou konstrukci kotvenou do severní fasády gymnázia.

E15. TEXTY NÁPISŮ Z PAMĚTNÍCH DESEK

1. DNE 4. ČERVENCE 1866
2. L. P. 1264 JSOU TYTO HRADBY STAVĚNY.
3. R. 1866 DNE 9. ČERVENCE PŘI JEL PRUSKÝ KRÁL VILÉM I. A UBYTOVAL SE S CELÝM DVOREM V HOTELU POŠTA.
4. DNE 14. ČERVNA 1816
5. DNE 14. ČERVNA ZACHVÁCENO MĚ STO VELKÝM OHNĚM. SHOŘELO 180 DOMŮ V MĚSTĚ 25 STAVENÍ A 11 STODOL NA PRAŽSKÉM PŘEDMĚSTÍ. (ŠEMBERŮV OBRAZ).
6. R. 1814 SHLEDÁNO ŽE JEST MĚSTO VYSOKÉ MÝTO DLE ČÍSEL DOMŮ ŠESTÝM A DLE OBYVATELSTVA SEDMNÁCTÝM MĚSTEM V KRÁLOVSTVÍ ČESKÉM.
7. R. 1567 BYLO V MĚSTĚ 368 DOMŮ.
8. R. 1866 DNE 6. ČERVENCE PO ROZHODNÉ BITVĚ U HRADCE KRÁLOVÉ DNE 3. ČERVENCE PŘIBYLI DO MĚSTA O PÁTÉ HODINĚ PRVNÍ PRUŠTÍ JEZDCI 10. HULÁNSKÉHO PLUKU.
9. 21. SRPNA 1381 UDĚLENO MĚSTU V. M. PRÁVO POPRAVY V ORSKU 6. MIL. KRÁLEM VÁCLAVEM.
10. R. 1715 57 OSOB ZEMŘELO MOREM, Z NICHŽ 49 POCHOVÁNO POD HÁJKY
11. 23. ÚNORA BRAL SE MÝTEM KRÁL JAN S KRÁLOVNOU ALŽBĚTOU POSLEDNÍ PŘEMYSLOVNOU.
12. 25. BŘEZNA 1907 ZASAZENA DESKA NA DŮM ŠEMBERŮV K OSLAVENÍ JEHO STÉHO VÝROČÍ NAROZENÍ.
13. DNE 26. DUBNA 1827 PROVEDL MARTIN STŘÍBŘÍK ZA 12 HODIN Z VLNY HOTOVÝ OBLEK.
14. V ROCE 1957 BYLA VE ZDEJŠÍM MĚSTĚ OTEVŘENA GALERIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ. V ROCE 1958 BYLA OPRAVENA BĀŇ VĚŽE ZVANÁ KARÁSKA A POKRYTA NOVOU ŠINDELOVOU KRYTINOU. V ROCE 1959 BYLO ZAPOČATO S PLYNOFIKACÍ MĚSTA. V ROCE 1961 BYLA DOKONČENA ÚPRAVA NÁMĚSTÍ, KTERÁ SI VYŽÁDALA NÁKLADU 2,5 MIL. KČS. V ROCE 1961 BYLA DOKONČENA VÝSTAVBA NOVÉHO SPORTOVNÍHO STADIONU. V ROCE 1950–1960 BYLA PROVEDENA REKONSTRUKCE VODOVODU A VÝSTAVBA NOVÉ VODÁRNY A VODOJEMŮ NÁKLADEM 22 MIL. KČS. TRUBNÍ SÍŤ PO MĚSTĚ MĚŘÍ 33KM.
15. R. 1774 DNE 6. SRPNA SHOŘELO V MĚSTĚ 271 DOMŮ, KOSTEL DĚKANSKÝ, ZVONICE, DĚKANSTVÍ, ŠKOLA, ŠPITÁL, RADNICE, VĚŽ VRATSLAVSKÁ A CHOCEŇSKÁ, 36 STODOL.
16. R. 1742 BRAL SE MÝTEM FRIDRICH II. KRÁL PRUSKÝ V PRVNÍ SVÉ VOJNĚ PROTI RAKOUSKU VEDENÉ.
17. R. 1639 VTRHLO SILNÉ ODDĚLENÍ ŠVÉDSKÉ JÍZDY DO MĚSTA. PURKMISTRA JERONÝMA VODIČKU A PRIMASA CHRISTOFA ŠEBESTLANÁ DO SLEZSKA ODVEDLI A TAM UVĚZNILI PROTO, ŽE NEMĚLI JIŽ ČÍM VÝPALNÉ ZAPLATIT.
18. PO BITVĚ BĚLOHORSKÉ OD 8. LISTOPADU 1620 DO 16. ZÁŘÍ 1622 VYPLACENO V MĚSTĚ KONTRIBUCÍ A ÚTRAT NA LID VOJENSKÝ 178 099 ZL.
19. R. 1583 JEL MÝTEM CÍSAŘ RUDOLF II. BERA SE Z MORA VY PŘES LETOVICE, SVITAVY A LITOMYŠL DO ČECH.
20. R. 1562 ŽÁDÁ ARCIKNÍŽE FERDINAND S HRADU PRAŽSKÉHO PRO KRÁLE MAXMILIÁNA A ARCIKNÍ ŽETE KARLA NĚKTERÉ PSTRU HY COŽ JICH MAJÍ NEB MÍTI MOHOU PRO TABULI KRÁLOVSKOU.
21. DNE 9. KVĚTNA 1945 VSTOUPILA DO VYSOKÉHO MÝTA SLAVNÁ RUDÁ ARMÁDA A POSKYTLA OBČANSTVU POMOC A TAK BYLO MĚSTO PO ŠESTILETÉ OKUPACI VYSVOBOZENO Z RUKOU NĚMECKÝCH UCHVATITELŮ.
22. DNE 16. BŘEZNA 1939 VTRHLA DO VYSOKÉHO MÝTA NĚMECKÁ NACISTICKÁ POSÁDKA. ZA JEJÍHO ŠESTILETÉHO POBYTU BYLO MĚSTO PODROBENO KRUTÉ PERSEKUCI DVACET JEHO NEJLEPŠÍCH SYNŮ POLOŽILO ŽIVOT ZA SVOBODU NÁRODA. NĚMECKÁ OKUPACE POTRVALA DO 9. KVĚTNA R. 1945.

23. DNE 5. KVĚTNA R. 1945 POVSTALO VYSOKOMÝTSKÉ OBČANSTVO PROTI NĚMECKÝM VETŘELCŮM A UJALO SE SPRÁVY MĚSTA. KONEČNÉ PŘEVZETÍ MOCI NAD MĚSTEM BYLO ODDÁLENO DO 9. KVĚTNA R. 1945, KDY OBYVATELSTVO MĚSTA SPOLEČNĚ S ODDÍLEM SLAVNÉ RUDÉ ARMÁDY NĚMECKOU POSÁDKU ODZBROJILO A MĚSTO SE PO ŠESTILETÉ OKUPACI OSVOBODILO.
24. DNE 9. ČERVENCE 1929 ZAVÍTAL DO VYS. MÝTA PRVNÍ PRESIDENT REPUBLIKY TOMÁŠ G. MASARYK.
25. MISTR ALOIS JIRÁSEK POCTIL DNE 4. XI 1929 NÁVŠTĚVOU SVŮJ 30. PLUK I MĚSTO NAŠE. DNE 18. III. 1930 VZDÁVÁ MĚSTO HOLD POPELI SVÉHO ČESTNÉHO OBČANA PŘI POSLEDNÍ CESTĚ Z PRAHY PŘES VYSOKÉ MÝTO DO HRONOVA.
26. OD ROKU 1948 DO ROKU 1962 DOSÁHLY N. P. KAROSA A THZ VÝZNAMNÝCH VÝROBNÍCH ÚSPĚCHŮ. VÝROBA V OBOU PODNICÍCH SE ZVÝŠILA OPROTI ROKU 1948 CELKEM 9X. DNES OBA PODNIKY VYVÁŽEJÍ SVÉ VÝROBKY DO 39. ZEMÍ CELÉHO SVĚTA.
27. 1. ÚNORA 1800 NOCOVAL VE VYSOKÉM MÝTĚ SLAVNÝ RUSKÝ VOJEVŮDCE GENERALISSIMUS KNÍŽE SUVOROV V DOMĚ Č. P. 97–1. NA NÁMĚSTÍ.
28. OD ÚNORA DO KVĚTNA 1945 BOJOVAL V OKOLÍ MĚSTA PARTYZÁNSKÝ ODDÍL MJR. KRYLOVA, VLAST. JMÉNEM CHARITONO VA.
29. V ROCE 1939–1942 PRACOVALA NA BÝV. GYMNASIU ILEGÁLNÍ KOMUNISTICKÁ STUDENTSKÁ SKUPINA.
30. 1996–1997 BYLA PROVEDENA CELKOVÁ REKONSTRUKCE NÁMĚSTÍ PŘEMYSLA OTAKARA II.
31. NA ZDEJŠÍM BÝV. GYMNASIU PŮSOBIL DR. H. C. OTMAR VAŇORNÝ, PŘEKLADATEL HOMÉRA A VIRGILIA.
32. ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY BYLY VŠICHNI ŽIDÉ Z VYSOKÉHO MÝTA A BLÍZKÉHO OKOLÍ DNE 5. A 9. PROSINCE 1942 ODVEZENI DO KONCENTRAČNÍCH TÁBORŮ. ZE 45 OSOB SE 7 DOČKALO OSVOBOZENÍ.
33. DNE 30. DUBNA 1421 DOBYL ŽIŽKA VYSOKÉHO MÝTA.
34. 1897–1997 100 LET TRVÁNÍ PRVNÍ ŠKOLY PRO VODOHOSPODÁŘSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH A NA SLOVENSKU. SPŠ STAVEBNÍ VYSOKÉ MÝTO ČERVEN 1997.
35. DNE 21 SRPNA 1468 MEŠKAL KRÁL JIŘÍ VE VYSOKÉM MÝTĚ.
36. PŘI PŘÍLEŽITOSTI SVĚTOVÉHO BĚHU MÍRU 1993 BYL 4. ČERVNA 1993 NAŠEMU MĚSTU UDĚLEN SVĚTOVOU ORGANIZACÍ SRI CHINMOYE ČESTNÝ TITUL MĚSTO MÍRU SRI CHINMOYE.
37. 21. SRPNA 1968 VTRHLA VOJSKA PĚTI STÁTŮ VARŠAVSKÉ SMLOUVY DO ČESKOSLOVENSKA. VE VYSOKÉM MÝTĚ BYLA UMÍSTĚNA SILNÁ OKUPAČNÍ SOVĚTSKÁ POSÁDKA I S RODINNÝMI PŘÍSLUŠNÍKY. POSLEDNÍ VOJÁK Z MĚSTA ODEŠEL 16. ČERVENCE 1990. MĚSTO PO 22 LETECH OPĚT SVOBODNĚ VYDECHLO.
38. V LETECH 1948–1989 BYLI KOMUNISTICKÝM REŽIMEM MUČENI, VĚZNĚNI, ZBAVOVÁNI MAJETKU A JINAK PRONÁSLEDOVÁNI MNOZÍ OBČANÉ Z NAŠEHO MĚSTA A OKOLÍ, A TO PRO JEJICH ODLIŠNÉ POLITICKÉ, NÁBOŽENSKÉ A MORÁLNÍ PŘESVĚDČENÍ.
39. PRO OCHRANU MAJETKŮ A ŽIVOTŮ VYSOKOMÝTSKÝCH OBČANŮ SE USTAVILA V ROCE 1871 SOKOLSKO-HASIČSKÁ JEDNOTA.
40. KE CTI A SLÁVĚ NAŠICH PŘEDKŮ BYLO V ROCE 1871 ZALOŽENO MUZEUM, PRVNÍ MĚSTSKÉ MUZEUM V ČECHÁCH.

XIX. Závěr – vyjádření zastupitelstva města k programu

Schválením Programu regenerace MPZ Vysoké Mýto zastupitelstvo města s vědomím

závažnosti přijatého dokumentu:

- I. Vyjadřuje
 - a. své odhodlání realizovat a podporovat regeneraci MPZ Vysokého Mýta
 - b. svůj záměr koncepčního přístupu k regeneraci MPZ v souladu s celostátním programem „Program regenerace“ a se zájmy památkové péče
- II. stanovuje
 - a. koncepci regenerace v návaznosti na plánovaný rozvoj a funkce města
 - b. konkrétní kroky regenerace MPZ
- III. vyzývá
 - a. všechny občany města, zvláště pak majitele objektů v MPZ ke spolupráci při rozpracování a v naplňování Programu regenerace MPZ Vysokého Mýta
 - b. všechny majitele, uživatele a správce objektů k aktivnímu přístupu k regeneraci MPZ

XX. Grafická část

- | | | |
|------|--|----------|
| I. | KOORDINAČNÍ VÝKRES | M 1:3000 |
| II. | NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY V ZÓNĚ | M 1:3000 |
| III. | NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY MIMO ZÓNU | M 1:3000 |
| IV. | REGULAČNÍ PLÁN MPZ VYSOKÉ MÝTO – HLAVNÍ VÝKRES | M 1:1000 |