

# vysokomýtský zpravodaj

4

2026

120 let sladké tradice,  
práce a lásky



# [G]

Městská galerie  
Vysoké Mýto

**9. 4.**  
—  
**17. 5.**  
**2026**

# Pravoslav Sovák

## ŽIVOT JE UMĚNÍ

Retrospektiva ke 100. výročí  
autorova narození

**Vernisáž se koná ve čtvrtek 9. dubna v 17 hodin  
za účasti prezidenta a kurátorky švýcarské Nadace  
Pravoslava Sováka.**

Městská galerie Vysoké Mýto, nám. Přemysla Otakara II. 96  
Otevřeno: PO - PÁ 8.30 - 17.00 SO, NE a SV 9.00 - 17.00

[www.galerie-vm.cz](http://www.galerie-vm.cz)

**SOVAK**

 vysoké mýto

 Vysokomýtská  
kulturní

## 2 Rozhovor měsíce

Bořivoj Pitra a Miloš Šustr:  
120 let sladké tradice,  
práce a lásky



## 4 160 let od úmrtí Josefa Šembery

Regionální tvorba  
Josefa Šembery

## 5 Vitrínka

Bonviván vyjadřuje lásku  
k životu



## 6 Informace z městského úřadu

Vysoké Mýto ocenilo  
osobnosti



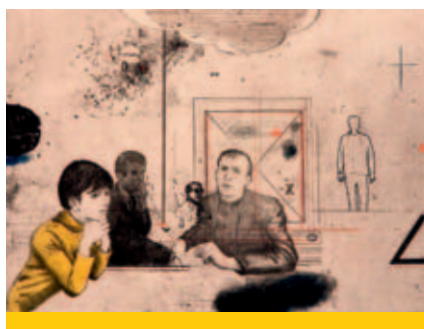
- 8 Rekonstrukce jídelny a kuchyně
- 9 Oslava Dne Země na náměstí
- 10 V třídění odpadu mezi nejlepšími
- 11 Českomoravské pomezí na veletrzích

## 12 Véemko

Minipokojíčky se líbí



- 13 Hudební chameleon Mad Fellaz
- 14 Duben bude plný filmových hitů!
- 16 Cestovatelský duben
- 17 K poctě Pravoslava Sováka



## 18 Krajské technické muzeum

Zahájení první turistické sezóny Krajského technického muzea



- 19 Velké ženy Pardubického kraje

## 20 Školy

Zajímavé exkurze se uskutečnily na ZŠ Javornického



- 21 Je nutné připomínat minulost
- 22 Parlament na návštěvě
- 23 „ZUŠka“ oslavila 80. výročí
- 24 Sladká pomoc ze stavební školy
- 25 Den pro Tádu a jeho spolužáky
- 26 Žáci se učili bezpečnosti na silnici

## 27 Informace

Tři úkoly pro Lucifera

- 28 Mikádo a Tykadlo
- 29 Zastavte se v Divadeliéru



## 30 Církev

Přítel, který se nikdy nemění

## 31 Sport

Bezpečné jízdy pro středoškoláky

- 32 Senzační postup do finále MČR

## 35 Kalendář akcí

# 120 let sladké tradice, práce a lásky

Včelařský spolek ve Vysokém Mýtě otevírá další kapitolu svého úctyhodného příběhu. Příběhu, který je starší než většina úlů, medometů i včelařských vtípků dohromady. Psal se 25. listopad 1905, když se první parta nadšenců sešla, aby společně rozhodla, že včely mají mít v našem kraji pevné místo. A protože byli rychlí jako létavky na jaře, už 27. prosince téhož roku měli hotové stanovy a spolek byl na světě. První oficiální schůze se konala 8. dubna 1906 a od té doby se tu včelaři pravidelně setkávají. Letos tak mohou říct, že tradici drží déle než 120 let. Generace místních včelařů si pečlivě předávaly svůj um i lásku ke včelám dál.

Předseda spolku Bořivoj Pitra sleduje historii i současnost s bdělým a laskavým okem, jako by hlídal každý úl. O minulosti i dnešku včelařství jsme si povídali právě s ním a s jednatelem Milošem Šustrem ve vestibulu infocentra, kde v minulých měsících proběhla pro veřejnost výstava k výročí spolku.

## Jak a za jakých okolností vznikl včelařský spolek ve Vysokém Mýtě a kdo stál u jeho úplných začátků?

**BP:** Když se dnes ohlédneme zpátky, musíme se vrátit až do roku 1905. Právě tehdy se zrodila myšlenka založení včelařského spolku. Nebyl to žádný nápad od stolu, stálo za ním zhruba 26 srdcařů, kteří tehdy propojovali dvě záliby: kolo a včely. Inu, jiná doba, jiné radosti.

Mezi zakladateli nechyběli ani vážení občané Vysokého Mýta. Předsedou se stal Václav V. Škorpil – obchodník a muzejník, jednatelem Eduard Svoboda – ředitel místní měšťanské školy a pokladníkem Theodor Michálek – vrchní berní, císařský rada a starosta města. Byli to chlapi v nejlepších letech – zkušení, rozvášní a ochotní dát kus svého času i srdce dobré věci. I díky nim tu včelařství zapustilo pevné kořeny, ze kterých čerpáme dodnes.

## Jak se spolek vyvíjel dál? Máte o jeho historii nějaké dochované dokumenty?

**BP:** Podle starých zápisů se náš spolek vždycky dokázal udržet, i když to často neměl jednoduché. Největší ztráty přišly za první světové války, kdy z původních padesáti včelařů zůstalo sotva třicet. Někteří včelaři se bohužel z bojišť už nikdy nevrátili. Druhá světová válka už tak fatální dopad na chov včel neměla, i když ani tehdejší doba nebyla lehká.

Z dokumentů se nám zachoval především zápis o založení spolku. Kromě toho máme i album s fotografiemi, které mapují spolkový život zhruba mezi lety 1926 a 1956. Fotografií ale není mnoho. Po roce 1956 už pak v systematickém zaznamenávání členů zřejmě nikdo nepokračoval.

## V čem vidíte největší rozdíl mezi včelařským kdysi a dnes, hlavně pokud jde o mladé lidi a předávání zkušeností?

**BP:** Dříve bylo tak nějak samozřejmé, že když včelař zestárl, převzaly po něm včely jeho děti. Včelařina se dědila z generace na generaci. Dnes už to bohužel automatické není. Je to složitější a mladí lidé mají úplně jiné starosti.



Bořivoj Pitra je předsedou včelařského spolku, který letos slaví 120 let od svého vzniku.

Foto soukromý archiv

Když si dnes včelař sám nevychová svého nástupce, většinou to končí tak, že po jeho odchodu včelaření v rodině zanikne, nebo se úly prostě prodají. A to je velká škoda, protože s nimi odchází i kus zkušeností a letité práce.

## Která období byla pro spolek nejtěžší a jak se s nimi včelaři vyrovnali?

**BP:** Jedno z nejtěžších období přišlo v roce 1981, kdy se u nás poprvé objevila varroáza. Jde o závažné onemocnění včel, které způsobuje roztoč napadající včelstva a výrazně je oslabuje. Tehdy se o této nemoci vědělo jen velmi málo a žádné účinné léky ještě neexistovaly.

Situace byla natolik vážná, že se pod dohledem odborné komise musela nakažená včelstva pálit, a to včetně všech rámků z úlů. Pro mnoho včelařů to byla obrovská rána. Není divu, že řada kolegů tehdy se včelařením skončila.

Ti, kteří vydrželi, ale položili základ tomu, že dnes už s varroázou umíme bojovat mnohem lépe. Byla to těžká škola, ale nezbytná.

## Jaké tradice nebo zvyky se ve spolku dochovaly až do dnešních dnů?

**BP:** Společných zvyků už dnes není mnoho. Nejvýznamnějším setkáním zůstává výroční členská schůze, kde se potkáme, probereme, co bylo, a podíváme se společně dopředu. To je takový pevný bod celého roku.

Dále pořádáme každoročně jednu či dvě odborné přednášky a pravidelně vyrážíme na tematický zájezd, kde si nejen rozšíříme obzory, ale také si vyměníme zkušenosti.

**MŠ:** Loni se nám povedla jedna moc pěkná akce, ze které možná vznikne nová tradice. Na krajské výstavě drobného hospodářského zvířectva ve Slatině měl být původně koutek s modely vláčků, ale modeláři svou účast na poslední chvíli odřekli. Místo nabídli nám včelařům. Postavili jsme tam prosklený úl a celou expozici poskládali tak šikovně, že měla obrovský úspěch. Třeba se z toho skutečně vyklubou nová tradice.

## Pane Pitro, kdybyste měl z více než 120leté historie spolku vyzdvihnout jeden okamžik, který je pro vás osobně nejsilnější, který by to byl?

**BP:** Pro mě je tím nejpůsobivějším momentem už samotná skutečnost, že se spolek dokázal udržet až do dnešních dnů. Stále držíme včelařství v chodu, a to i přes všechny zkoušky, kterými jsme si v průběhu let prošli.

Odměnou za naši práci je samozřejmě med, ale to hlavní je něco jiného. Nejdůležitější úlohou včel je opylování. Bez jejich práce by to v přírodě zkrátka nefungovalo. Odhaduje se, že až 80 % opylení rostlin je závislých právě na včelách. A to je pro mě ten nejsilnější pocit – vědomí, že to, co děláme, má hluboký smysl nejen pro nás, ale pro celou okolní krajinu.

## Pane Šustře, jak se v posledních letech mění zájem o včelaření? Přibývají lidé, kteří by chtěli nahlédnout do světa úlů?

**MŠ:** Když mám být upřímný, nových včelařů nám moc nepřibývá. Občas se sice někdo přijde pozeptat, často hlavně na dotace, ale jakmile zjistí, že včelaření vyžaduje



Jednatel spolku Miloš Šustr se svými úly. Foto soukromý archiv

především jeho vlastní investici času, práce i peněz, většinou už se neozve.

Včelaření je totiž hlavně koníček, zájem a vztah k přírodě. Člověk to musí dělat srdcem. Med a případný výdělek jsou pak už jen takovou třešničkou na dortu.

Loni se nám přihlásila jedna nová včelařka, za což jsme velmi rádi. Nejmladším dvěma členům je dnes kolem třiceti let, ale věkový průměr spolku se pohybuje okolo 57 let. V současné době je v našem spolku na Vysokomýtsku organizováno 102 členů, kteří se starají o 730 včelstev. Novou, mladší krev bychom určitě potřebovali, aby bylo komu předat zkušenosti a včelařství u nás mohlo úspěšně pokračovat dál.

#### Jakým způsobem se snažíte přivést novou generaci ke včelám?

**BP:** Snažíme se k tomu přistupovat co nej-systematičtěji. Loňský rok jsme měli zaměřený na rozvoj včelařství a podle toho jsme plánovali i naše aktivity. Například jsme uspořádali celodenní zájezd do Včelího světa v Hulicích. Ten byl určen pro všechny, kteří se chtěli na včely podívat „zblízka a hravou formou“. Vyzály s námi celé rodiny s dětmi, což nás těšilo asi nejvíc.

**MŠ:** Kromě toho pořádáme besedy v mateřských i základních školách. Navštívili jsme například děti v Tisové, Dobříkově, Knířově, ve Speciální ZŠ ve Vysokém Mýtle nebo v ZŠ ve Vraclavi. Děti z mateřské školy ve Vraclavi a ve Stradouni dokonce navštívily včelaře přímo u jejich úlů.

Snažíme se těm nejmenším přiblížit svět včel zábavně a věříme, že právě tady vzniká ten první opravdový zájem, ze kterého jednou může vyrůst nový včelař.

#### Máte třeba i kroužek pro děti nebo mladé?

**BP:** Pokus o kroužek už tu byl kdysi kolem roku 1980, ale tehdy to bohužel nevyšlo.

Právě tehdy udeřila zmiňovaná varroáza a nápad na založení kroužku se nemohl plně rozvinout.

Dnes už je to tedy hlavně na každém z nás. Včelař si musí sám k sobě přilákat někoho, kdo se o včely bude upřímně zajímat – ať už jsou to děti v rodině, sousedé nebo přátelé. Kdo má nadšení a trpělivost, ten postupně předává své zkušenosti dál. Právě takovým přirozeným způsobem u nás vyrůstá nová generace včelařů.

#### Jak by měl nový včelař začít, když se do toho opravdu chce pustit?

**MŠ:** V první řadě to musí být člověk, který má o včelaření vážný zájem a zároveň se včel nebojí. Než se pustí do vlastní práce, je dobré nejprve navštívit zkušeného včelaře, popovídat si s ním a domluvit se, zda by mu byl ochoten dlouhodobě radit a dohlížet na jeho postupy. Mít takového mentora je k nezaplacení.

Dále je užitečné přečíst si nějakou solidní knihu o chovu včel a osvojit si základní znalosti.

A co se týče samotné praxe: ideální je začít hned se třemi včelstvy. Kdyby totiž někdo začal jen s jedním a něco by se nepovedlo, může ho to snadno odradit. Tři včelstva dávají začátečníkovi větší jistotu a zároveň mu umožní získat potřebné zkušenosti, aniž by při prvním nezdaru přišel o všechno.

#### Proč je dobré být organizovaným členem ve svazu a jakým způsobem svaz podporuje včelaře?

**BP:** To je opravdu dobrá otázka. Spolek zajišťuje kompletní servis pro svou členskou základnu. Spoustu lidí sice odradí členský příspěvek, ale ten se jim vrátí například v podobě levnějších léčiv pro včely.

Zodpovědnost za chod naší ZO ČSV Vysoké Mýto má výbor, který se schází každé první

úterý v měsíci. Ze schůzí vznikají zápisy, které obdrží e-mailem všichni členové. Najdou v nich různé podněty, nabídky a také konkrétní úkoly. Výbor například hromadně objednává léčiva pro všechny členy. Tím šetříme nejen čas, ale i peníze.

Přejeme si, aby si členové naší práce ve výboru, která je odměňována víceméně symbolicky, vážili a úkoly plnili. Díky tomu spolek funguje hladce a každý včelař z toho může těžit. Rádi mezi sebou přivítáme jakékoliv nové členy.

#### Pane předsedo, jedna osobní otázka, jak jste se vlastně stal včelařem?

**BP:** No, to už je asi tak třicet pět let zpátky. V naší obci byl jeden starší včelař, který pocházel z okolí Poličky a od kterého jsme pravidelně kupovali med. Když zemřel, zůstaly po něm tři prázdné úly. Rozhodl jsem se, že úly koupím a pustím se do včelaření. Mám rád přírodu a svět včel mě od té doby nepřestal fascinovat.

#### Pamatujete si na nějakou zajímavou příhodu se včelami?

**BP:** Ano, to bylo hned na mém úplném začátku. Měl jsem tehdy poměrně útočné včely. Oblékl jsem si včelařský oblek i kuklu, a přesto si dvě včelky našly skulinku a dostaly se mi až pod ni. Nenašlo mě nic jiného než kuklu v panice sundat a utíkat pryč, ale včely z úlu se samozřejmě pustily za mnou. Nakonec jsem se musel schovat do rybízového keře. Pamatuji si, že několik dní jsem měl místo očí jen malé škvírky. To byla lekce, kterou mi včely udělily hned v mých včelařských začátcích.

#### Pane jednateli, a jak jste se dostal ke včelaření vy?

**MŠ:** U nás v rodině včelařil děda, takže včely byly vždycky někde kolem nás. V roce 1983 zemřel, ale tehdy jsem ještě nebyl připravený jeho práci převzít. Později jsem začal pomáhat jednomu včelaři s pojiždným včelínem, kde jsem se hodně naučil. Pak jsem si pořídil první vlastní včely a dá se říct, že tradice včelařů v naší rodině už pokračuje sto let. Takže vlastně jen navazuji na to, co začal děda, a snažím se, aby ta tradice dál žila.

#### Kdybyste měli našim místním včelařům popřát do příští sezóny jen jednu věc, co by to bylo?

**BP:** Zdraví, to je to nejcennější. Když je včelař plný energie a pohody, může se o své včely starat naplno a ony mu svou vitalitou oplátí péčí. To je naše srdečné přání do nadcházející sezóny.

#### Pánové, děkuji vám za rozhovor.

Rozhovor vedla Hana Štěpánová

Letos uplyne 160 let od úmrtí jednoho významného vysokomýtského rodáka – Josefa Šembery. Starší bratr známějšího Aloise Vojtěcha proslul jako výtečný kreslíř a vedutista. V rubrice, kterou mu tento rok na stránkách Vysokomýtského zpravodaje věnujeme, se podíváme na regionální lokality z jeho díla.

# Regionální tvorba Josefa Šembery



Kresba Vrclavi z roku 1813. Josef Šembera. Sbíрка KTM.

Ačkoliv byl Josef Šembera vysokomýtským rodákem, vedut z našeho regionu nám zanechal poměrně málo. Jeho ranou tvorbu z Vysokého Mýta jsme si již představili, stejně jako kresby z poličského a litomyšlského období. Nejvíce jeho kreseb pochází z regionu středních Čech, kde profesně působil. Dnes si představíme dílo Josefa Šembery z našeho blízkého okolí.

Již v mládí vyrazil do Vrclavi. Toto významné historické místo jistě navštívil několikrát, minimálně však v letech 1813 a 1814. Víme to díky datovaným kresbám, které zde zhotovil. Znázorňují vrclavské památky. Na kresbě z roku 1813, která se poněkud vymyká jeho známému stylu, zobrazil pohled na vrclavský kostel Nanebevzetí Panny Marie od jihovýchodu. Středobodem díla jsou ale terénní pozůstatky zdejšího hradíště, památného místa, kde v roce 1108 započalo na rozkaz přemyslovského knížete Svatopluka Olomouckého vraždění rodu Vršovců. Na kresbě čteme dvě popisky, jednak „Kirche v. Dorfe Wratzlaw“ (Kostel ve vsi Vrclavi), a též „Beym Badort St. Niklas nach den Natur gezeichnet v. Jos. Schembera in Jahre 1813“ (U lázní sv. Mikuláše dle přirozenosti zachyceno od Josefa Šembery v roce 1813). Na jiné kresbě, pocházející z roku 1814, vidíme typický pohled na lázeňský a poutní kostel sv. Mikuláše od severu. Umělecky dobře pojatá kresba ilustruje tehdejší podobu lázeňského místa. Vpravo od kostela mezi stromy vystupují vížky poustevny, z nichž se do našich časů dochovala jen jedna. Ta zaniklá bývala opatřena hodinami. Dále vpravo rozeznáváme velký krucifix a u okraje kresby část lázeňské budovy. Pod poustevnou je patrný stánek zřejmě se „zbožnými cetkami“. V horní části kresby čteme popisku: „Partie aus dem Badeort



Kostel sv. Mikuláše a přilehlý lázeňský areál. Josef Šembera, 1814. Sbíрка KTM.

St. Niklas ohneweit Hohenmauth, Chrudimer Kreises, 1814“ (Partie z lázní sv. Mikuláše nedaleko Vysokého Mýta v Chrudimském kraji, 1814). Třetí vrclavská kresba není datovaná. Vyobrazuje podobu Vrclavi směrem od severu. Nejvíce pozornosti na sebe strhává opět kostel sv. Mikuláše s dvouvěžovým průčelím. Pozorného diváka zaujme vížka, kterou byl kostel dle této kresby opatřen nad kupolí. Vpravo od svatostánku autor zachytil lázeňskou budovu, která se v mnohém odlišuje od dnešní podoby stavby. Bývala daleko větší a krytá mansardovou střešou. Ze zeleně vystupuje několik dalších objektů, zcela vlevo například hostinec čp. 9. V pravé části kresby rozeznáváme vrclavský kostel Nanebevzetí Panny Marie. Jeho zvětšená skica se navíc nachází nad kresbou vedle popisky „St. Niclasbad bei Hohenmauth“ (Svatomikulášké lázně u Vysokého Mýta).

Dalším místem našeho regionu, které Josef Šembera zvěčnil, je městečko Brandýs nad Orlicí. Kresba někdejšího panství Karla star-

šího ze Žerotína, který zde poskytl azyl Janu Amosu Komenskému, není datovaná. Jen rukou k ní kdosi připsal letopočet 1820, který ale nemusí být pravdivý. Městečko je zpodobněno směrem od jihovýchodu z místa, které je dnes nazýváno Údolí J. A. Komenského. Dobře je vystihnut charakter jeho polohy v údolí Tiché Orlice. V levé části díla pod zalesněným úbočím se rýsuje domek, v němž dle tradice bratrský kazatel J. A. Komenský pobýval. Na jeho místě dnes najdeme dochovaný sklep a velký pomník učitele národů. Naproti přes cestu se dnes nachází labyrint, připomínající skutečnost, že právě zde v Brandýse napsal tento myslitel jedno ze svých nejznámějších filozofických děl – *Labyrint světa a ráj srdce*. Uprostřed se rozkládá zástavba městečka, z níž vystupuje kostel Nanebevstoupení Páně, nechýbí zámek ani mlýn. Zajímavá je rovněž stavba stojící v dálce na kopci za městem – jde totiž o dnes již zcela zaniklou zříceninu zámku v Mostku. Další zříceninu vidíme samozřejmě v levé části veduty. Jde o brandýský hrad, jehož zbytky na ostrohu nad městem ční dodnes. V posledních letech procházejí postupnou konzervací. Historie tohoto panského sídla sahá do 13. století a svou funkci plnilo až do 17. století. Nepočítáme-li vysokomýtské dílo z autorova vrcholného období, které si představíme příště, uzavírá se vedutou Brandýsa přehled jeho prací z našeho blízkého okolí. Za dalšími lokalitami z jeho díla bychom již museli do vzdálenějších koutů vlasti.

Vojtěch Barcal,  
Krajské technické muzeum



Brandýs nad Orlicí od jihovýchodu. Josef Šembera. Sbíрка KTM.

Za významný počín na poli kulturním či sportovním, za vědeckou činnost, reprezentaci, za humanitární čin, donátorství, za dlouhodobou práci ve prospěch města... v těchto kategoriích a několika dalších, které se v průběhu let proměňovaly, se každoročně udělují ve Vysokém Mýtu výroční ceny města jeho občanům. A právě jim věnujeme již třetím rokem seriál Vitrínka. Co měsíc ve zpravodaji, to jeden ročník a příběh některého z oceněných. V dubnu společně navštívíme kavárnu a penzion Bonviván, jež v historickém jádru města provozují manželé Novotní.

## Bonviván vyjadřuje lásku k životu



Manželé Hana a Radomil Novotní ve své kavárně Bonviván. Foto archiv rodiny

Když se před pěti lety vyhlašovaly výroční ceny města za rok 2019, získala rodina Novotných dva ze čtyř udělených Kujebů. Pro sošku si na pódium šel otec Radomil a vzápětí za ním syn Adam. Jedna cena, kterou si můžete prohlédnout na polici v kavárně Bonviván, byla za významný kulturní počín, citlivou rekonstrukci historického domu v centru města, který je od 20. února 2020 otevřen pro veřejnost. Druhá za sportovní výkony vysokomýtského plavce, který nyní trénuje za kanálem La Manche. „Adam získal díky svým sportovním úspěchům stipendium na střední škole v Anglii, kde bude letos maturovat,“ upřesňují rodiče a dodávají, že vysokou školu by chtěl syn studovat v Česku.

V Bonviván Café nečekejte plné vitríny vsudypřítomných zákusků. Zdejší nabídka je skromná, ale můžete díky ní navštívit Sicílii, Normandii, Skotskou vysočinu, babičku a dědečka nebo na vlastní nebezpečí tchyni a její kuchařské umění. „*Jsou to vše naše oblíbené recepty postupně posbírané po celém světě,*“ říká Hana Novotná. A když k vám zrovna nepromluví koláče, zaujme třeba francouzská sladká nebo slaná palačinka. „*Palačinkovač, který jsme si přivezli z Francie, byl prvním zařízením v kavárně,*“ dodává. Rodina dříve žila v Lyonu, kde dostal Radomil nabídku práce, tam spolu manželé absolvovali kurz na přípravu pravých francouzských palačinek. Bylo to v Bretani, kde je palačinkárna na každém rohu, a právě odtud si speciální zařízení vezli. Ten původní pro domácí použití však časem vystřídal profi palačinkovač.



„*Zpočátku jsme vůbec neplánovali otvřít kavárnu,*“ vzpomíná Radomil, který má technické vzdělání. Po sedmi letech strávených ve Francii se vrátil zpět do Vysokého Mýta a pokračoval v práci pro Iveco. Časem se tu naskytla možnost koupě krásného, ale zanedbaného domu v Tůmově ulici, vzali to spolu s bratrem jako zajímavou investici: „*Hlavně jsme si přáli zachovat historickou hodnotu domu. V patře měly zůstat byty a v přízemí obchod s galanterií. Při konzultacích s architektem a projektantem nás ale napadlo změnit dlouhodobé bydlení na krátkodobé. No a když penzion, tak určitě se snídání pro hosty, a když už budeme zařizovat kuchyni a prostor pro ranní posezení, proč nemít otevřeno celý den? Tak se zrodila kavárna.*“

Rekonstrukce rozsáhlého objektu s vydlážděným dvorečkem a romantickou zahradou, kde se konají v letních měsících koncerty nebo divadýlka, trvala zhruba tři roky. „*Měli jsme štěstí, dům si po staletí udržel původní rysy,*“ říká Radomil. Podařilo se zachovat zde

genius loci a Vysoké Mýto získalo nové příjemné zákoutí, kde navzdory dnešní uspěchané době můžete zpomalit. A o tom je v podstatě i název domu, který vymýšleli společně s dětmi. „*Nechtěli jsme, aby jméno bylo vyjádřením, komu dům patří nebo kde se nachází, takže názvy jako například U Kocourkových nebo Na Křížovatce. Bonvivána jsme našli v Saturninovi, líbí se nám, co to slovo znamená. Je to člověk, který si umí užívat života, a navíc je to slovo pocházející z francouzštiny,*“ shodují se majitelé podniku, kteří by rádi u Bonvivána vytvořili harmonickou atmosféru všech smyslů, aby si sem lidé chodili odpočinout, popovídat si a zároveň si pochutnat.

V kavárnách, cukrárnách a barech většinou mladí lidé získávají své první pracovní zkušenosti, začínají svou kariéru. „*U Bonvivána toto úplně neplatí, většina z nás si již prošla mnoha pracovními zkušenostmi a dělíme se zde s hosty o náš získaný klid,*“ dodávají manželé Hana a Radomil, kteří vám zde uvaří osobně kávu, případně Adam Zenkl, bývalý úspěšný vysokomýtský atlet, dnes učitel.

„*Tahle práce nás opravdu baví, rádi se o naše hosty staráme osobně,*“ konstatují Novotní, „*svět sem do Vysokého Mýta jezdí za námi, a tak vlastně stále cestujeme i my. Už u nás bydleli lidé ze všech kontinentů a jsou to vždy velmi milá a zajímavá setkání. Někdo sem přijel, aby hledal předky, další za kulturovu, jiný nechat si postavit letadlo nebo autobus... Když zde bydlela rodina z Indie, dali jsme jim ochutnat naši masalu, koření, které si sami pražíme a mícháme, prý by na ní nic neměnili. A když u nás pobývala jedna dáma z Turecka, vařili jsme zase celý víkend společně pro hosty kávu v džezvě. To je přece nádhera.*“ Iveta Danko

### Ocenění za rok 2019

- Za významný počín na poli kulturním / Jaroslav a Radomil Novotní
- Za významný čin na poli sportovním / Adam Novotný
- Pro studenta roku / Kateřina Zedníčková; kolektiv studentů stavební školy
- Za zvlášť významnou nebo dlouhodobou činnost ve prospěch města, humanitární čin / Hudba pomáhá
- Cena starosty / Vladimír Pidima

# Vysoké Mýto ocenilo osobnosti

Tradiční slavnostní večer předávání ocenění v Šemberově divadle ve Vysokém Mýtu patřil osobnostem, kolektivům a spolkům, které v uplynulém roce významně obohatily život města, nebo svými výsledky či výkony přesáhly jeho hranice.



Ceny města Vysokého Mýta za rok 2025 byly předány. Foto Petra Šplíchalová

Za rok 2025 město obdrželo do čtyř kategorií celkem 34 nominací. O tom, kdo si nakonec odnese sošku Kujeby, nebo medaili Přemysla Otakara II., rozhodli zastupitelé města v tajném hlasování, které přineslo neobvyklou situaci. Uděleny byly pouze dvě sošky Kujeby. „Domnívám se, že to bylo kvůli tomu, že kvalitních nominací v každé kategorii bylo hodně a zastupitelé se nedokázali shodnout na společných laureátech. Výběr probíhá tajným hlasováním a zastupitelé proto nevědí, koho zvolili,“ řekl starosta František Jiraský.

Cenu města za kulturu převzala Tereza Dejdarová za realizaci hudebního večera *Pocta Zuzaně Navarové*, za účast v divadelních představeních *Švagřičky* a *Poprask na la-guně*, dále za moderování projektu *Otakar na prknech, která znamenají svět*, a podíl na dalších kulturních akcích.

Ocenění student roku získal Matěj Bejblík, student Gymnázia Vysoké Mýto, za 11. místo v ústředním kole Biologické olympiády a postup do výběru IBO v kategorii A a dále za účast na akci Expedice Fluores-

cenční noci v Bosně a Hercegovině, pořádané pod záštitou UK Praha.

„Součástí slavnostního večera je také udělování cen starosty a já jsem situaci využil a cen starosty jsem si dovilil udělit více, abych ocenil některé z kvalitních nominací,“ řekl starosta.

Cenu starosty za mimořádné úspěchy a výkony v oblasti sportu získal kanoista a sedminásobný juniorský mistr světa ve sjezdu a sprintu Ondřej Kvapil, za kterého cenu převzal Luděk Roleček, dále modelář



Sošku Kujeby za kulturu získala Tereza Dejdarová, která společně s Filipem Janouchem slavnostní večer moderovala.



Druhou výroční cenu obdržel gymnazista Matěj Bejblík.



Za uspořádání oslav k loňskému výročí divadla starosta věnoval ocenění Petru Klofandovi,...





... Pavlu Peškovi...



... a Pěveckému sboru Otakar.



Cenu starosty nadále dostala kickboxerka Eliška Zemanová ...



...a studentka stavební školy Lucie Mlynářová.



Stejně ocenění převzal plavec Bohumír Šraut ml....



...a modelář Štěpán Rýz.

Štěpán Rýz, medailista z mistrovství Evropy juniorů ve tříčlenných družstvech a v jednotlivcích, plavec Bohumír Šraut ml., medailista ze zimního i letního mistrovství ČR staršího žactva a kickboxerka Eliška Zemanová, která vybojovala zlatou a stříbrnou medaili na mistrovství světa WAKO v disciplínách Kick Light a Light Contact.

Za dobrovolnické a komunitní aktivity a výborné studijní výsledky převzala ocenění starosty Lucie Mlynářová ze Střední školy stavební Vysoké Mýto.

Za uspořádání oslav 200 let českého divadla ve Vysokém Mýtě starosta udělil cenu Pěveckému sboru Otakar, Pavlu Peškovi a Petru Klofandovi.

Petr Klofanda cenu obdržel za koncepci a přípravu oslav, za režii divadelní hry *Poprask na laguně* a za další aktivity a akce spojené s tímto výročím. Pěvecký sbor Otakar Vysoké Mýto za hudební večer *Pěvecký sbor Otakar na prknech, která znamenají svět*, Pavel Pešek za přípravu a režii hry *Divadelní výlet a pohádka Tři úkoly pro Lucifera*.

Průvodcem slavnostním večerem byla moderátorská dvojice Tereza Dejarová a Filip Janouch, kteří představili oceněné a jejich příběhy. V hudebním programu vystoupila kapela Projekt V pod vedením Jiřího Vedrala a o doprovodný program ve foyer se postaralo pěvecké oddělení Základní umělecké školy Vysoké Mýto pod vedením Anežky Benešové a Terezy Burešové.

Marie Lněničková, tisková mluvčí



Kapela Projekt V se postarala o hudební doprovod.

# Uzavírky v ulicích Lidická a Ležáků

Z důvodu úpravy veřejných prostranství ulic Lidická a Ležáků ve Vysokém Mýtě, kde proběhne rekonstrukce komunikací včetně parkovišť a chodníků, bude v těchto ulicích uzavřen provoz na částech místních komunikací. Omezení jsou rozdělena do dvou etap.

V první etapě do 6. července bude uzavřen provoz v části ulice Lidické v úseku od konce parkoviště naproti jídelně mateřské školy po křižovatku s ulicí Ležáků a na místní komunikaci v části ulice Ležáků v úseku od křižovatky s ulicí Lidická (včetně)

po křižovatku s ulicí Odbojářská. Od 7. července do 31. října bude uzavřen provoz v části ulice Lidické v úseku od křižovatky s ulicí Prokopa Velikého po konec parkoviště naproti jídelně mateřské školy. Přístup ke vchodům bytových domů a ke

vchodu do Mateřské školy Čtyřlístek bude po celou dobu realizace stavby zajištěn. Omezení pro chodce se budou měnit podle aktuálního průběhu stavebních prací.

*Kristýna Šťastná, vedoucí odboru dopravních a správních agend*

## Rekonstrukce jídelny a kuchyně



Vizualizace rekonstrukce prostor jídelny v domově mládeže. Autor B K N, spol. s r. o.

Přístavba jídelny, rekonstrukce stávající jídelny a kompletní rekonstrukce kuchyně u domova mládeže Správy školských zařízení za necelých 60 milionů korun je největší stavební akcí aktuálně zařazenou do městského rozpočtu. Stavební práce se rozběhnou v květnu a potrvají do poloviny prosince.

V průběhu měsíce května bude stravování v jídelně probíhat beze změn, tedy ve standardním režimu jako doposud. Podrobné informace o náhradním stravování v následujících měsících budou zveřejněny v květnovém čísle zpravodaje, na internetových stránkách a Facebooku Správy školských zařízení a města Vysokého Mýta.

*Marie Lněničková, tisková mluvčí*

## Úprava parkoviště ve Škrétově ulici

Parkoviště ve Škrétově ulici projde od začátku dubna do poloviny června rekonstrukcí. Práce zahrnují zpevnění povrchu a úpravu ploch pro kontejnery i tržnici. Po dokončení zde vznikne 27 parkovacích stání. Po dobu stavby nebude v místě možné parkovat.

*Marie Lněničková, tisková mluvčí*



Foto Ondřej Halama

## Z jednání rady a zastupitelstva města

### 18. února zastupitelstvo města:

- zřídilo s účinností od 1. 3. osadní výbor v části města Vysokého Mýta Vinice.

### 18. února rada města:

- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou Dlažba Vysoké Mýto, s. r. o., jako dodavatelem akce *Úprava veřejného prostranství mezi ul. Lidická a Odbojářská, Vysoké Mýto – 3. etapa*, za nabídkovou cenu 13 878 634 Kč bez DPH;
- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou STATING s. r. o., jako dodavatelem

akce *Přístavba jídelny domova mládeže, Vysoké Mýto*, za nabídkovou cenu 59 616 326 Kč bez DPH;

- schválila poskytnutí individuální dotace města Vysokého Mýta ve výši 11 000 Kč pro Střední školu podnikání Vysoké Mýto, s. r. o., na projekt *Podpora styku s partnerským městem – odborná praxe žáků SŠPo v Korbachu*;

- schválila poskytnutí individuální dotace města Vysokého Mýta ve výši 2 000 Kč pro CONSTAR bac, s. r. o., na projekt *Příspěvek na zachování rozvozu pečiva*.

### 4. března rada města:

- vydala nařízení o změně ceníku parkovného;
- schválila uzavření smlouvy o dílo s firmou ROJAR s. r. o., jako dodavatelem akce *Parkoviště ul. Škrétova* za nabídkovou cenu 861 546 Kč bez DPH;
- schválila poskytnutí programových dotací města Vysokého Mýta v oblasti kultury, v oblasti školství a v oblasti sportu v roce 2026.

*Markéta Nádvořníková, odbor kanceláře vedení města*

# Oslava Dne Země na náměstí

Vysoké Mýto oslaví Den Země bohatým programem pro školy i veřejnost. Náměstí Přemysla Otakara II. ožije ve čtvrtek 23. dubna tvořivými dílnami, oblíbeným Kujebazarem i unikátní vzdělávací show Smokeman zasahuje, která názorně ukáže, jak správně a efektivně topit.



Den Země je každoročně spjat s oblíbeným Kujebazarem. Foto Marie Lněničková

Tradiční ekovychovná a osvětová akce je určena pro všechny věkové kategorie, primárně pak dětem. Hlavně pro ně budou

připraveny tvořivé dílničky, čekají na ně kvízy, soutěže a sportovní zápomení. Na všechny návštěvníky čeká zábavná



Akci doplní rostlinný bazar. Foto Marie Lněničková

vzdělávací show Smokeman zasahuje o tom, jak správně (ne)topit. Odborníci z Výzkumného energetického centra, které je součástí Centra energetických a environmentálních technologií (CEET) při Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava, dětem vysvětlí a názorně předvedou, proč je důležité správně topit v kamnech. Veřejnosti pak poradí, jak topit efektivněji, jak si doma stanovit vlhkost dřeva nebo určit účinnost kamen. Začátek interaktivní a edukativní show se koná v 9.00 a v 11.00. Viděli jste zblízka sovu? Znáte všechny jehličnany, které rostou v lese? Víte, co jsou v myslivecké mluvě „světla, zbraně, zrcátka, perly“? Tak minimálně tohle všechno se můžete dozvědět v části věnované lesům. Chybět nebude ani tradiční a oblíbený Kujebazar, kde můžete dát druhou šanci odloženým věcem. Na rostlinném bazaru půjde prodat a nakoupit pokojovky, trvalky i semínka a odborníci z technických služeb vám poradí v botanické poradně.

Atmosféru doplní tradiční řemeslníci a chybět nebude ani něco dobrého na zub.

Organizátorem edukativní show Smokeman je Výzkumné energetické centrum při VŠB-TUO. Akce se koná v rámci projektu LIFE IP – Zlepšení kvality ovzduší (LIFE18 IPE/SK/000010), který podpořila Evropská unie v rámci programu LIFE a který je spolufinancován Ministerstvem životního prostředí ČR.

Více informací naleznete na [www.populair.sk](http://www.populair.sk) a [ceet.vsb.cz](http://ceet.vsb.cz).

Veronika Richtrová,  
vedoucí odboru životního prostředí

**Čtvrtek 23. 4. od 8.00 do 13.00,**  
náměstí Přemysla Otakara II.  
**DEN ZEMĚ**

## Veřejné čtení jmen obětí holocaustu

Zveme vás na vzpomínkovou akci Jom ha-šoa, která se ve Vysokém Mýtě uskuteční v úterý 14. dubna od 10.00 v Jungmannových sadech u pamětní desky věnované deportovaným sousedům židovské víry.

Přečtením jmen židovských sousedů společně připomeneme jejich tragické osudy během druhé světové války a uctíme jejich památku.

Vzpomínkovou akci pořádá město Vysoké

Mýto a Krajské technické muzeum Vysoké Mýto. Marie Lněničková, tisková mluvčí

**Úterý 14. 4. od 10.00,**  
Jungmannovy sady  
**VEŘEJNÉ ČTENÍ JMEN OBĚT  
HOLOCAUSTU**  
Vzpomínková akce.



# V třídění odpadu mezi nejlepšími

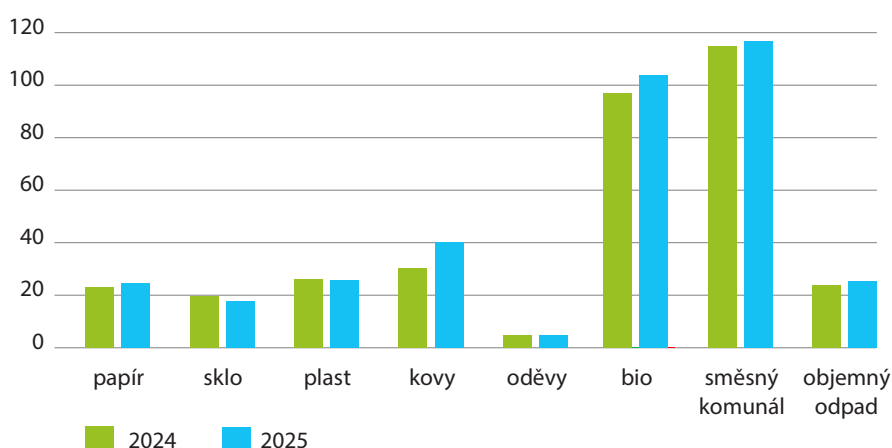
Vysoké Mýto v uplynulém roce udrželo dobré výsledky v odpadovém hospodářství a potvrdilo tím, že stále patří v celorepublikovém srovnání mezi města a obce s nejvyšší mírou třídění.

„V celorepublikovém srovnání i v rámci Pardubického kraje si naše město vede velmi dobře. Ve skupině obcí s 5 až 15 tisíci obyvateli vycházíme ze statistik mezi nejlepšími, což nám umožňuje držet roční poplatek za odpad ve výši 900 korun na jednoho obyvatele,“ uvedl Jan Lipavský.

V porovnání s rokem 2024 se podařilo podíl vytříděných složek mírně navýšit. „V loňském roce jsme s odpadem hospodařili úspěšněji než v roce 2024. Mírně nám vzrostlo procento vytříděnosti veškerého komunálního odpadu na 65,1 %, a tak jsme s rezervou splnili zákonem daný limit,“ řekl místostarosta. Tento výsledek je podstatný zejména s ohledem na zákon o odpadech, který pro rok 2025 stanovil obcím povinnost vytřídřit minimálně 60 % komunálního odpadu.

„Pokud jde o kvalitu třídění v jednotlivých složkách, s výjimkou skla jsme si ve všech ostatních komoditách polepšili, nebo zůstali na stejné úrovni. Vytrídili jsme tedy více odpadu než v předchozím roce. Na druhou stranu nám však mírně vzrostlo množství netříděného komunálního i objemného od-

**Porovnání produkce a separace odpadů ve Vysokém Mýtě v letech 2024/2025**  
(kg na 1 obyvatele)



padu. To znamená, že každým rokem produkujeme celkově více odpadu než v tom předcházejícím, což potvrzuje i srovnání roku 2025 s rokem 2024,“ doplnil Jan Lipavský. Na celkové výsledky má vliv počet započítatelných obyvatel. „Díky tomu nám v pře-

počtu na jednoho občana stagnuje množství netříděného komunálního odpadu ukládaného na skládku, které se v posledních čtyřech letech stabilně pohybuje v rozmezí 134 až 142 kilogramů,“ řekl místostarosta. V minulém roce na skládku v přepočtu na jednoho obyvatele město uložilo 142 kilogramů směsného komunálního a objemného odpadu.

V roce 2025 se ušetřilo i na nákladech. „Celkové náklady na odpadové hospodářství se oproti roku 2024 podařilo vloni snížit o zhruba 600 tisíc korun na 18,9 milionu korun,“ vyčíslil Jan Lipavský.

Zákon o odpadech stanovuje obcím, kolik tun odpadu na obyvatele lze na skládku uložit za rok za zvýhodněný poplatek. „Zákon o odpadech motivuje obce k recyklaci prostřednictvím dvou sazeb. Vysoké Mýto v roce 2025 za odpad uložený na skládku zaplatilo 500 korun za tunu. Pokud by v minulém roce překročilo limit 160 kilogramů směsného komunálního odpadu na občana, muselo by za skládkování odpadu platit v sazbě 1 500 korun za tunu,“ vysvětlila Veronika Richtrová, vedoucí odboru životního prostředí.

Marie Lněničková, tisková mluvčí

## Náklady na systém odpadového hospodářství ve Vysokém Mýtě v roce 2025

PRODUKCE ODPADŮ	kg/obyvatele	t/rok
množství komunálních odpadů celkem	359	4 504,5
množství směsného komunálního odpadu	117	1 465,2
množství objemného odpadu	25	320,2
množství papíru	23	306,3
množství plastu	26	322,6
množství skla	20	224,9
množství kovu	30	504,3
množství bio	97	1 302,7
množství textilního odpadu	5	58,3

Podíl odděleně soustředěných recyklovatelných složek komunálního odpadu dle současného stavu odpadového hospodářství byl v roce 2025 (zákonná míra separace komunálního odpadu pro rok 2025 je 60%) 65,1 %

PŘÍJMY v odpadovém hospodářství	Kč
poplatek za odpad od občanů	9 817 547
příjmy od kolektivních systémů včetně textilu, prodej druhotných surovin, platby od ostatních obcí	4 932 808
NÁKLADY na provoz obecního systému odpadového hospodářství	Kč
náklady na sběr, svoz, likvidaci komunálního odpadu (směsný komunální odpad, tříděný odpad, bio, nebezpečný odpad, objemný odpad, provoz sběrných dvorů, recyklačního střediska, ostatní náklady na odpadové hospodářství)	18 934 037
"doplatek" na odpadové hospodářství z rozpočtu města/občana/rok	215
počet obyvatel	12 560

### Užitečné informace o třídění odpadů

Město Vysoké Mýto:  
www.vysoke-myto.cz v rubrice  
Městský úřad / Informace / Odpady  
Technické služby Vysoké Mýto:  
<https://tsvmyto.cz/>

# Textil do směsného odpadu nepatří

Česká republika má za sebou první rok fungování povinného odděleného sběru textilního odpadu, který zákon o odpadech uložil obcím od 1. ledna 2025. Cílem je vytřídit textil, který občané vyhodí do směsného odpadu.

Textil patří spolu s elektronikou k odpadům, jejichž vyrobené množství stoupá, zatímco životnost klesá. Nejšetrnější a nejefektivnější přístup k oblečení je co nejdelší používání. Proto když už ho nechceme z jakéhokoliv důvodu nosit, ale je stále funkční a v dobrém stavu, nejlepší variantou je jeho opětovné použití. Část nepotřebného textilu a obuvi lze využít pro charitativní účely, prodat ho či vyměnit. Vytríděné oděvy a textilní materiály nevyužitelné pro charitativní účely se dále používají pro výrobu čistících hadrů, geotextilů využívaných v automobilovém, strojírenském a stavebním průmyslu.

Kam a jak třídit oblečení a textilní odpad? Do speciálních kontejnerů na textil umístěných na sběrných místech patří oblečení, obuv, bytový textil, plyšové a hadrové



hračky, zbytky látek a vlny, vše v uzavřených plastových pytlích. Nepatří do nich špinavé oděvy a látky znečištěné od barev, laků, lepidla, olejů, exkrementů či bláta. Oblečení, obuv, příkrývky a hračky lze odkládat i do sběrných dvorů.

Ve Vysokém Mýtě bylo v roce 2025 ode-

vzdáno 58 256 kilogramů textilu do kontejnerů nebo do sběrného dvora. To je v průměru 4 800 kilogramů za měsíc. Tříděním snižujeme množství skládkovaného odpadu a šetříme tak peníze nás všech.

*Marie Lněničková, tisková mluvčí a Petra Andrlová, odbor životního prostředí*

## Splatnost poplatku za odpad do konce dubna

Dovolujeme si upozornit na blížící se termín splatnosti místního poplatku za odpad na rok 2026, který stanovuje Obecně závazná vyhláška o místním poplatku za obecní systém odpadového hospodářství. Sazba poplatku na rok 2026 činí 900 Kč pro každou fyzickou osobu, která je v obci

přihlášená, či která má ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba.

Informace o osvobození od poplatku jsou uvedeny ve vyhlášce zveřejněné na [www.vysoke-myto.cz](http://www.vysoke-myto.cz) v záložce Městský úřad / Vy-

hlášky a nařízení. Poplatek je splatný ve dvou stejných splátkách po 450 Kč (tj. 2 x 450 Kč). Splatnost první splátky poplatku je nejpozději do 30. dubna a druhé splátky poplatku nejpozději do 31. října. Poplatek je možné uhradit k 30. dubnu v celkové výši.

*Iva Vlková, odbor finanční*

## Českomoravské pomezí na veletrzích

Turistická oblast Českomoravské pomezí se v únoru a březnu představila na veletrzích cestovního ruchu, kde návštěvníkům představila pestrou nabídku regionu, jednotlivá města a turistické cíle. Destinační společnost tak pokračovala v propagaci oblasti jako ideální destinace pro výlety i vícedenní pobyty během celého roku.

První z akcí proběhla 20.–21. února na veletrhu Dovolena Ostrava, kde se Českomoravské pomezí ukázalo v partnerské expozici Českého dědictví UNESCO. Návštěvníci se zde mohli seznámit s turistickými možnostmi regionu na pomezí Čech a Moravy prostřednictvím propagačních materiálů i doporučení zástupců destinace.

Od 12. do 14. března se pak uskutečnil mezinárodní veletrh Holiday World v Praze. Zde mělo Českomoravské pomezí vlastní prezentační pult v rámci expozice východních Čech. Současně byly propagační materiály regionu k dispozici také v expozici České unie cestovního ruchu díky spolupráci s zmiňovaným sdružením České dědictví UNESCO. Na pražském veletrhu byl pro návštěvníky připraven také soutěžní kvíz o regionu, ve kterém mohli zájemci prověřit své znalosti. Možnost zapojit se do soutěže o zajímavé ceny přilákala řadu účastníků a zvýšila zájem o naši turistickou oblast.

Oba veletrhy se těšily vysoké návštěvnosti a nabídka Českomoravského pomezí vzbudila mezi návštěvníky značný zájem. Mnozí z nich se zajímali o tipy na výlety, památky, festivaly a další kulturní akce či možnosti aktivního trávení volného času. Prezence na veletrzích tak opět přispěla k posílení povědomí o Českomoravském pomezí jako atraktivní turistické destinaci s celoroční nabídkou. *Jiří Zámečník, výkonný ředitel ČMP*



Českomoravské pomezí se prezentovalo na veletrzích cestovního ruchu.

# Divadelní mozaika manželských peripetií

Romantická komedie o tom, že láska je jenom jedna.



Netradiční komedie s názvem Sylvie. Foto archiv agentury

Divadelní hra Sylvie přináší příběh manželů Grega a Kate, kteří po odchodu dětí z domova čelí stereotypu a únavě ze společného soužití. A pak se objeví Sylvie! Je krásná, okouzující, mladá, oddaná, poslouchá na slovo a je s ní zábava. Co udělá její příchod se zajatými manželskými koleji...? Možná budete překvapeni.

Režie: Martin Vokoun

Hrají: Anna Stropnická / Jaroslava Košková, Otakar Brousek ml. / Ondřej Volejník, Klára Cibulková / Miluše Bittnerová / Pavlína Mourková, Václav Werner Kraus

Délka představení: 110 min. vč. přestávk

**Úterý 14. 4. v 19.00,**

Šemberovo divadlo

Agentura Familie

– Albert Ramsdell Gurney:

**SYLVIE**

**Abonentní řada A / Abonentní řada B**

Prodej vstupenek probíhá v infocentech ve Vysokém Mýtě, Litomyšli, Chocni a také online.

## Minipokojíčky v TIC se líbí

Výstava pokojíčků ve foyer infocentra budí pozornost příchozích. Ti si zblízka prohlédnou miniaturní kadeřnictví, školní třídu, ale i klasický obývací nebo koupelnu. Detaily na exponátech jsou obdivuhodné. Ručně vytvořené miniaturní jsou dílem Ivy Bučko Pulkrábkové z Vysokého Mýta, pro niž se jejich výroba stala velkým koníčkem. Výstava má pomoci obyvatelům Domu pokojného stáří Naděje. Vstupné na ni je dobrovolné a autorka celý výtěžek věnuje na péči o seniory.

Poté, co rodina v roce 2019 prošla těžkým obdobím a dvěma úmrtími, rozhodla se autorka pomáhat hospicové péči a domovům pro seniory: „Zaujala mě tehdy akce Ježíškova vnučata. Bohužel nebylo již volné

žádné přání, tak jsem oslovila Naději ve Vysokém Mýtě, co by se jim hodilo. S kolegyněmi v práci jsme pak společně pořídily rehabilitační pomůcky pro klienty. Osobní předání ve mně zanechalo chuť pokračovat.“ Proto vymyslela bazárek pro kamarádky a zisk opět putoval do sociálního zařízení. Podpořily kromě Naděje také Domácí péči ve Vysokém Mýtě.

**Do 19. 4., foyer infocentra POKOJÍČKY**

Výstava ručně vyráběných miniatur. Dobrovolné vstupné, výtěžek věnován seniorům z DPS Naděje.

**Do 10. 5., okna infocentra JARO OČIMA VRACLAVSKÝCH DĚTÍ**

V oknech Turistického informačního centra už naplno rozkvetlo jaro, probíhá v nich totiž výstava výtvarných prací žáků Základní školy a Mateřské školy Vraclav. Návštěvníci si mohou prohlédnout tradiční jarní motivy i nápadité dekorace odrážející fantazii a radost dětí z probouzející se jarní přírody.



## Infocentrum obhájilo certifikát

Turistické informační centrum Vysoké Mýto úspěšně obhájilo certifikát kvality služeb Pečujeme o kvalitu. Po splnění všech stanovených kritérií opět získalo známku Q, čímž potvrdilo svou dlouhodobou snahu o profesionalitu, vstřícný přístup k návštěvníkům i vysoký standard poskytovaných služeb. Tato značka je udělována agenturou Czech-Tourism ve spolupráci s Českou unií cestovního ruchu a dalšími profesními organizacemi. Certifikaci mohou získat poskytovatelé služeb, kteří systematicky rozvíjejí kvalitu svých služeb a dbají na klientskou vstřícnost. Projekt navazuje na dřívější Český systém kvality služeb.

Martina Skálová, infocentrum

## Procházka krajinou kolem Orlice

Výstavou fotografií se Josef Kvičera vrací do Vysokého Mýta, kde prožil svá studentská léta coby gymnazista. Rodák z Chocně v současnosti žije v Klášterci nad Orlicí. Celý život působil jako pedagog a zároveň se věnoval svému milovanému vlastivědnému putování s fotoaparátem po Orlicku a Podorlicku. Kromě toho také složil dlouhou řadu básní, jež vyšly v několika sbírkách.

**30. 4. – 4. 6., foyer infocentra KRAJINA VE FOTOGRAFII**

Výstava snímků Josefa Kvičery. Vernisáž se koná ve čtvrtek 30. 4. v 16 hodin.

# Andělský Jiří Smrž

Český folkový písničkář a básník míří v dubnu s kapelou do M-klubu.

Dvojnásobný držitel ceny Anděl Jiří Smrž je ojedinělou osobností současné české písničkářské scény. V jeho písních se prolíná invenční hudební rozměr s básnivými texty,



často s filozofickou a duchovní tematikou. Na koncertech a festivalech Jiří Smrž nyní vystupuje s Dobrovodem, tj. s kamarády hudebníky, kde zejména americký houslista Benjamin Lovett vnáší do koncertu improvizaci spontánnost a živost, která strhává publikum a celek se tak stává silným emočním zážitkem. Omezená kapacita 100 míst.

**Středa 22. 4. od 19.30, M-klub  
JIŘÍ SMRŽ & DOBROVOD**

Koncert.

Vstupné v předprodeji 250 Kč / na místě 300 Kč.

## Hudební chameleon Mad Fellaz

Mad Fellaz je italská eklektická jazz-fusion kapela, kterou v roce 2011 založil kytarista a hlavní skladatel Paolo Busatto. Kapela,



původně inspirovaná velikány klasického progresivního rocku, dokázala projít tvůrčí obrodou s mimořádnou všestranností a kreativitou, a to jak v instrumentální, tak ve vokální tvorbě.

Jejich styl se pohybuje na pomezí progresivního rocku, jazzu, fusion, funku a afrobeatu.

**Sobota 18. 4. od 20.00, M-klub  
MAD FELLAZ**

Koncert italské kapely.

Vstupné: v předprodeji 200 Kč / na místě 300 Kč.

## Fenomén jménem Dorian

M-klub přivítá jednoho z nejvýraznějších interpretů současné české hudební scény. Rapper, zpěvák a textař, který si svým osobitým stylem získal tisíce fanoušků, vystoupí ve Vysokém Mýtě. Jeho koncerty jsou známé silnou atmosférou, autentickým



projevem a moderním zvukem, který osciluje mezi rapem, popem a elektronickou produkcí. Dorian přináší nejen energii na pódiu, ale i hloubku ve svých textech, které reflektují osobní témata, vztahy i současnou společnost. Přijďte zažít večer plný současné hudby, silných emocí a živého kontaktu s jedním z nejvýraznějších hlasů mladé generace.

**Pátek 10. 4. od 20.00, M-klub  
DORIAN**

Koncert. Speciální host MC KENNY.

Vstupné v předprodeji 350 Kč / na místě 400 Kč. VIP vstupenky v předprodeji za 650 Kč / na místě 700 Kč.

## M-klub

**Čtvrtek 2. 4. od 18.00, M-klub  
ZELENÝ ČTVRTEK & IRISH NIGHT**

Přijďte oslavit příchod Velikonoc jak se patří! Na jeden večer se M-klub promění v irský pub – hudba mezi stoly a zpívající hosté. O skvělou atmosféru se postará vynikající hudební duo Eliáš Jeřábek & Filip Kotek (Elias & The Shepherds). Na čepu bude zelené pivo, ale pamatujeme i na milovníky klasiky – Plzeň samozřejmě nebude chybět. Večer vám zpestří tematické drinky. Hudebníci a zpěváci vítáni, během večera se můžete přidat a společně vytvořit atmosféru, kterou Mýto ještě nezažilo.

*Mimořádně vstup zdarma.*

**Středa 8. 4. od 19.00, M-klub  
(M)KLUBOVÁ STŘEDA**

Vystoupí kapela PROJEKT V ve složení: Jáchym Bartoš – kytara, zpěv, Jakub Tošovský – kytara, zpěv, Tadeáš Vrátil – bicí, Marek Štangl – saxofon, j.h. Jiří Vedral – baskytara.



Projekt V je mladá kapela, která se zformovala na vysokomýtské ZUŠ. Za pár let společného působení nastřádali repertoár, ve kterém jsou jak staré dobré rockové klasiky kapel ZZ Top, AC / DC nebo Beatles a Briana Adamse, přes skladby českých stálic – Schellinger, Chinaski, Mňága až po vlastní autorské písně. Otevřeno od 18.00.

*Vstupné dobrovolné.*

**Sobota 11. 4. od 18.00, M-klub  
MORTAL NIGHT**

Metalový koncert po roce opět ve Vysokém Mýtě. Vystoupí kapely: Tortharry – Death metal (Hronov), Secret of Darkness – Melodic Blackened Death (Praha), Trigonum Mortis – Black/Death (Vysoké Mýto), Day Before – Metalcore (Pardubice), Belly Error – Death Gore (Kroměříž).

*Vstupné v předprodeji 250 Kč / na místě 350 Kč.*

# Duben bude plný filmových hitů!

Můžete se těšit na opravdovou nálož skvělých novinek. Tvůrci se nám rozhodli naservírovat jeden trhák za druhým, a to jak z české, tak zahraniční produkce. Děti se dočkají návratu oblíbeného videoherního hrdiny ve snímku *Super Mario v galaktickém filmu*. Pro fanoušky Michaela Jacksona přichází do kin životopisné drama *Michael*, kde legendárního zpěváka ztvární jeho synovec Jaafar Jackson. Z domácí tvorby vyniká hvězdně obsazená komedie *Někdo to rád v Plzni* a také titul *Říkají mi Lars* s Martinem Hofmannem v hlavní roli. Na závěr měsíce dorazí dlouho očekávané pokračování kultovního příběhu *Ďábel nosí Pradu 2*. Pro opravdové fajnšmekry jsme si pak připravili lahůdku v podobě *Kill Bill: Kompletní krvavá aféra*. Tuto sériu můžete zhlédnout přesně tak, jak ji Quentin Tarantino původně zamýšlel – tedy jako jeden celistvý zážitek. Netradičně jej uvedeme v pátek.

**Čtvrtek 2. 4. od 19.00**

**Úterý 7. 4. od 19.00**

**Úterý 21. 4. od 19.00**

**NĚKDO TO RÁD V PLZNI**

(Komedie ČR) Kolik bláznivých příběhů se může odehrát během jednoho krásného léta v jednom neobyčejném městě? Na to odpoví tvůrce *Žen v běhu*, divácky neúspěšnějšího českého filmu v novodobé historii. Tentokrát režisér Martin Horský do své nové čistokrevné komedie obsadil opravdu zábavnou hereckou partu. Hrají: Miroslav Donutil, Marek Taclík, Martin Pechlát, Petr Uhlík, Štěpán Kozub, Simona Lewandowska, Jenovéfa Boková, Veronika Freimanová, Pavel Zedníček, Jiří Lábus aj.

**100 min. V českém znění.**

**Nevhodné do 12 let. Vstupné 160 Kč.**

hit  
měsíce



Někdo  
to rád  
v Plzni

**Neděle 5. 4. od 15.00**

**Neděle 12. 4. od 15.00**

**Neděle 26. 4. od 15.00**

**SUPER MARIO GALAKTICKÝ FILM**

(Animovaný / komedie) Luigi a Mario jsou nejslavnější instalatéři v naší galaxii. Oprávněně. Opraví totiž nejen kapající kohoutek a prasklé vodovodní potrubí, ale i svět, který se řítí do záhuby. Režie: Aaron Horvath, Michael Jelenic. V českém znění: Martin Písařík, Robert Hájek, Dušan Kollár aj.

**95 min. V českém znění. Přístupný.**

**Vstupné 150 Kč / dětské 130 Kč.**



**Neděle 5. 4. od 18.00**

**DRAMA**

(Komedie / romantický) Ve snímku Drama sledujeme dva snoubence, jejichž vztah projde týden před svatbou nečekanou

zkouškou. Zdánlivě dokonalý pár je tak vystaven nečekanému dramatu a krizi. Režie: Kristoffer Borgli. Hrají: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim, Hailey Gates aj.

**106 min. S českými titulky.**

**Nevhodné do 15 let. Vstupné 140 Kč.**



**Čtvrtek 9. 4. od 19.00**

**KRVAVÁ NEVĚSTA: HRA ZAČÍNÁ**

(Horor / thriller) Chvilí poté, co přežila napadení rodiny Le Domas, Grace zjistí, že postoupila do další úrovně této noční můry a tentokrát má po boku svou odcizenou sestru Faith. Grace má jedinou šanci přežít, zachránit svou sestru a získat trůn Rady, která ovládá svět. Čtyři soupeřící rodiny ji pronásledují, aby získaly trůn, a ten, kdo zvítězí, bude vládnout všem. Režie: Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett. Hrají: Samara

Weaving, Kathryn Newton, Sarah Michelle Gellar aj.

**108 min. S českými titulky.**

**Nevhodné do 15 let. Vstupné 150 Kč.**



**Neděle 12. 4. od 18.00**

**ŠAMPION**

(Drama ČR a SK) Mistrovství světa v krasobruslení 1973 v Bratislavě bylo pro socialistické Československo klíčovou událostí. Snímek vykresluje osobní drama fenomenálního Ondřeje Nepely, který po letech reprezentace touží po jediném: opustit režim a odejít do revue *Holiday on Ice*. Právě v momentě největší zranitelnosti na něj stát stupňuje nátlak. Během příprav na šampionát tak Ondřej bojuje nejen s mocí, ale především sám se sebou. Režie: Jakub Červenka. Hrají: Adam



Kubala, Jana Nagyová, Alexander Bárta aj.  
**90 min. V českém a slovenském znění.**  
**Přístupný. Vstupné 150 Kč / dětské 130 Kč.**

**ODPOLEDNÍ KINO**  
**Čtvrtek 16. 4. od 16.00**  
**ŠVIHÁCI**

(Komedie ČR) Tři kamarádi si v lázních užívají pánskou jízdu a vystupují se svou kapelou Šviháci. Jejich plán naruší nečekané odhalení: jeden z nich má utajeného sedmiletého syna, o kterého se musí postarat. Režie: Braňo Mišík. Hrají: Martin Pechlát, Tomáš Jeřábek, Daniel Fischer aj.  
**100 min. V českém znění.**  
**Nevhodné do 12 let. Vstupné 80 Kč.**



**Čtvrtek 16. 4. od 19.00**  
**Úterý 28. 4. od 19.00**  
**ŘÍKAJÍ MI LARS**

(Kriminální / thriller ČR) Martin Hofmann jako drsný soukromý detektiv Lars vezme od svého nejlepšího kamaráda jednoduchý ale výnosný kšeft, který se zákonitě podělá. Když jsou totiž někde hodně tlustý prachy, je tam i dost zájemců, kteří je chtějí urvat jen pro sebe. Režie: Jaroslav Fuit. Hrají: Martin Hofmann, David Švehlík, Justýna Zedníková aj.  
**114 min. V českém znění.**  
**Nevhodné do 15 let. Vstupné 150 Kč.**



**Pátek 17. 4. od 19.00**

**KILL BILL: KOMPLETNÍ KRAVAVÁ AFÉRA**  
(Akční / kriminální / thriller) Diváci uvidí ságu KILL BILL tak, jak ji Quentin Tarantino původně zamýšlel – jako jeden film. Nejde pouze o spojení dvou známých filmů, na diváky čeká 12 minut nového materiálu nebo legendární masakr mafiánského gangu (původně z cenzurních důvodů černobílý) po-

prvé v barvě. Režie: Quentin Tarantino. Hrají: Uma Thurman, Lucy Liu, Vivica A. Fox aj.  
**275 min včetně přestávk.**  
**S českými titulky. Nevhodné do 15 let.**  
**Vstupné 250 Kč.**



**Čtvrtek 23. 4. od 19.00**  
**Neděle 26. 4. od 18.00**  
**MICHAEL**

(Hudební / drama / životopisný) Michael je filmový portrét člověka, který byl pro mnohé nezpochybnitelnou hudební ikonou. Díky producentovi filmu Bohemian Rhapsody získají diváci šanci prožít zrození legendy Michaela Jacksona. Režie: Antoine Fuqua. Hrají: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier aj.  
**125 min. S českými titulky.**  
**Nevhodné do 12 let. Vstupné 160 Kč.**



**Čtvrtek 30. 4. od 19.00**  
**ĎÁBEL NOSÍ PRADU 2**

(Drama / komedie) Téměř 20 let po svém ikonickém ztvárnění postav Mirandy, Andy, Emily a Nigela se Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt a Stanley Tucci vrací do módních ulic New Yorku a elegantních kancelářů časopisu Runway v netrpělivě očekávaném pokračování fenoménu z roku 2006, který zasáhl, ovlivnil a definoval celou generaci. Režie: David Frankel  
**120 min. V českém znění. Přístupný.**  
**Vstupné 160 Kč.**



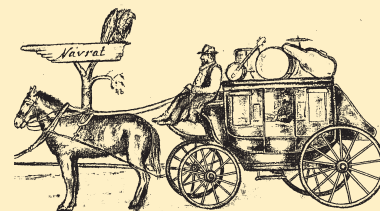
## M-klub

**Čtvrtek 2. 4. od 18.30 do 21.30,**  
společenský sál M-klubu  
**(M)KLUBOVÁ TANČÍRNA**

Přijďte na víno a protančujte celý večer. Tančírna je pro všechny taneční nadšence, nemá hranice jak ve věku, tak v choreografiích. Vstup uvítáme ve společenském oblečení. O hudební doprovod se postará DJ Marek Baláš, který během večera zahráje jak standardní, tak latinsko-americké tance. Občerstvení širokého sortimentu bude pokaždé připravené. Další tančírna proběhne 1. října.  
*Vstupné za jednotlivce je 100 Kč.*

**Neděle 12. 4. od 14.00,**  
společenský sál M-klubu  
**COUNTRY ODPOLEDNE**

Kapela Návrat roztančí naše odpoledne. Hudba, pohoda a skvělá atmosféra pro všechny, kteří si chtějí přijít zatančit, posedět a poslouchat hudbu s přáteli. Otevřený bar.  
*Vstupné se platí na místě 100 Kč.*



**Sobota 25. 4. od 21.00, M-klub**  
**RETRO PÁRTY**

DJ Jose zahráje osvědčené klasiky a největší pecky z minulosti, které spolehlivě zaplní parket. Od nestárnoucích klasik až po energické taneční pecky vašeho mládí. Svolujte partu přátel a přijďte si připomenout časy, kdy hudba měla duši a parket patřil jen vám. Čeká vás skvělá atmosféra, oblíbené drinky na baru a jízda časem, kterou si zkrátka musíte zopakovat.  
*Vstupné v předprodeji 100 Kč / na místě 150 Kč.*

**TANEČNÍ PRO DOSPĚLÉ**

Účastníci kurzu mají za sebou již polovinu jarního kurzu. Kurz probíhá každou středu po celý měsíc duben. Otevřené jsou 2 kurzy – začátečníci i mírně pokročilí ve standardních časech. 1. kurz od 17.30-21.30 a 2. kurz od 19.45 – 21.45.

# Cestovatelský duben

Během tohoto měsíce vás čekají dvě poslední odpolední přednášky z cyklu Univerzity volného času plné autentických příběhů. A ty si můžete dopřát v příjemné atmosféře u kávy s přáteli a s poutavým vyprávěním zkušených cestovatelů. Přednášky se konají vždy v 15.00 na Klubové scéně v M-klubu.



## Úterý 7. 4.

Radek Červinka:

### PLACHETNICÍ PO EVROPĚ

Přijďte se svézt na vlnách příběhů z evropských přístavů, kde každé zakotvení přináší nová dobrodružství. Prostřednictvím fotografií i vyprávění vás Radek zavede do malebných zátok i méně známých zákoutí. Dozvíte se, jaké to je žít na palubě plachetnice i co obnáší plánování cesty.

## Úterý 21. 4.

Lubomír Brož:

### NA KONEC EVROPY V SEDLE ELEKTROKOLA

Zveme vás na vyprávění o cestě na dvou kolech, s větrem v zádech a elektřinou pod sedlem, na místo, kde končí kontinent a začíná volnost. Lubomír se s vámi podělí o zkušenosti z putování na elektrokole, o radosti z pohybu, o překonávání vzdáleností a o pocitu svobody.



Celý cyklus je založen na abonentních vstupenkách, ale rádi přivítáme i občasné návštěvníky. Vstupné na jednotlivou přednášku stojí 100 Kč a platí se při příchodu do M-klubu.

## Nový Zéland na fotografiích

Vydejte se na cestu do divočiny Nového Zélandu, kde příroda psala svá vlastní pravidla. Srdečně vás zveme do vestibulu Městské knihovny ve Vysokém Mýtě na výstavu fotografií, kterou připravila Květa Hartmanová, aby vám přiblížila jedinečné národní parky i vzácné obyvatele této vzdálené ostrovní země.

Nový Zéland je stát v jihozápadní části Tichého oceánu (Pacifiku). Tvoří ho dva velké ostrovy, Severní a Jižní, a další menší os-

trůvky. Nový Zéland nabízí velmi unikátní prostředí pro rozvoj a život endemických druhů živočichů i rostlin, které nenajdete nikde jinde na světě. Veškeré původní zvířecí obyvatelstvo bylo složeno pouze z druhů, které sem doletěly nebo doplávaly. Jediným původním suchozemským savcem je tedy netopýr. Další savci sem byli během mnoha staletí transportováni připlouvajícími osadníky, což způsobilo mimo rozvoje života nových druhů také velkou zkázu mnoha původních.

Unikátní poloha země je jedním z důvodů, proč je místní příroda tak výjimečná. Jediněné jsou zejména národní parky a chráněná území, které zabírají téměř 30 % země.



**Do 31. 5.,** vestibul knihovny  
**PŘÍRODNÍ KRÁSY  
NOVÉHO ZÉLANDU**  
Výstava fotografií.

## Knižní novinky

### Naučná literatura:

Magda Vášáryová:

*Než zmizím*

Roman Martin: *Azory*

Gareth Moore:

*5minutové rozcvičky mozku pro dlouhověkost*

Russ Harris: *Oplakat to dobře*

Jan Menděl: *Léčivá síla hněvu*



### Beletrie:

Petr Jarchovský: *Rodinná rada*

George R. R. Martin:

*Rytíř Sedmi království*

Clare Marchant:

*Tajemství hraběnky Anny*

Karel Cubeca: *Aristokrat*

Gigi Griffis: *Lvice z Bretaně*

Hera Lind: *Maminko, neplač*

Jáchym Topol: *Peklo neexistuje*

Adam Chromý: *Ryby nepláčou*

J. D. Robb: *Ty budeš další*

Petra Zemánková:

*Manželství jako špatný vtip*

Martin Goffa: *Luciferova holka*

Veronika Gonzáles: *Blízcí*

Michal Sýkora: *Ještě není konec*

Tabea Bach:

*Hvězdy nad Solnou zahradou*



### Literatura pro děti a mládež:

Natalie Sheryl Groulíková:

*Nejkrásnější vědomé pohádky*

Danka Šárková: *Kočičí svatba*

Lucie Strnadová:

*Rozárka a ztracená písmena*

Yen Chin-Hao: *Kočičí dům*

Daniela Kulot: *Léto v lese*

Vladimíra Hirsch: *Brankářka v kimonu*

Danka Šárková:

*Alenka, Krakonoš a hvězdy*

### CD novinky:

Juraj Červenák: *Prokletá kniha*

Stanislav Češka:

*Případ holasické lásky*

Natasha Boyd:

*Dívka s vášní pro indigo*

David Laňka:

*Wintonovy děti. Benjamin Abeles*



## Dejme knihám druhou šanci

Akce, kdy jste si mohli zakoupit knihy vyřazené z fondu knihovny, se chýlí ke konci. Cílem bylo dát knihám nový domov a zároveň potěšit čtenáře, kteří si mohli rozšířit svou domácí knihovnu za velmi příznivou cenu. Ještě do konce dubna si můžete odnést zajímavý knižní úlovek, tak neváhejte.

# K poctě Pravoslava Sováka

Sto let od narození světově uznávaného grafika Pravoslava Sováka si Městská galerie připomíná rozsáhlou výstavou nazvanou Život je umění. Retrospektiva je poctou místnímu rodákovi, který větší část svého života prožil v zahraničí.

Díky vstřícnosti švýcarské Nadace Pravoslava Sováka, s níž Městská galerie spolupracuje na výstavě ke stému výročí autorova narození, si návštěvníci výstavy, která začne po Velikonocích, prohlédnou ve Vysokém Mýtě celou šíři Sovákovy tvorby. Téměř stovka děl zahrnuje širokou škálu grafik, kreseb, maleb, digitálních tisků a koláží.

Naposledy Sovákovo dílo v Česku vystavovalo pražské Muzeum Kampa v roce 2021, kdy umělec slavil 95. narozeniny. Ve svém rod-



Grafický list ze sbírek galerie. Foto archiv MG

něm městě vystavoval Pravoslav Sovák poprvé roku 1965. Po své emigraci v srpnu 1968 nastala dlouhá odmlka, v tuzemsku se pak objevil až po pádu režimu. Do Vysokého Mýta se vrátil coby renomovaný grafik roku 2010. Tehdy do sbírek galerie věnoval 44 svých aktuálních prací, za každý rok v emigraci jednu. Převážnou část expozice

však tvoří díla z raného období zapůjčená ze Švýcarska.

Pravoslav Sovák, jeden z nejvýznamnějších současných evropských grafiků s mezinárodním přesahem, byl velmi plodným autorem, jeho tvorba trvala déle než osm desetiletí. Narodil se roku 1926 ve Vysokém Mýtě do rodiny lékaře a učitelky. Když mu byly čtyři

roky, rodina se přestěhovala do Plzně, ale nadále navštěvovali dědečka, který zde byl okresním hejmanem. Po uměleckém vzdělání v Praze nastoupil na místo asistenta na Palackého univerzitě v Olomouci, pracoval na stavbě přehrad a hutí, po roce 1953 se vrátil k umění a od té doby byl úspěšně zastoupen na výstavách v Praze i v zahraničí. 21. srpna 1968 Sovák opustil Československo a odešel do Německa a posléze do Švýcarska. V následujících desetiletích se účastnil mnoha výstav po celém světě, doprovázených katalogovými texty renomovaných autorů. Jeho rozmanité dílo se dnes nachází v mnoha významných evropských i amerických muzeích a soukromých sbírkách. Zemřel roku 2022 ve svém domě ve švýcarském Hergiswilu. *Iveta Danko, kurátorka MG*

**9. 4. – 17. 5.,** Městská galerie  
**ŽIVOT JE UMĚNÍ**

Výstava ke 100 letům Pravoslava Sováka. Vernisáž se koná ve čtvrtek 9. 4. v 17 hodin.

## Otec a syn Pinkasovi spolu na jednom pódiu

Úchvatný zážitek nejen pro milovníky vážné hudby slibuje závěrečný koncert jarní sezony, na němž zahrají Jiří a Matěj Pinkasovi. Vystoupení je dramaturgicky koncipované tak, že v první půli zazní díla klasického repertoáru, například Dvořák, Smetana, Schubert či Brahms, a po přestávce následuje odlehčenější program, kdy zazní devět nejnámějších písní z muzikálu West Side Story Leonarda Bernsteina v úpravě pro violu a klavír. Mezi jednotlivými písněmi posluchače stručné slovo provede dějovou linkou inspirovanou Shakespearovou hrou Romeo a Julie.

Jiří Pinkas (1980) vystudoval hru na housle na pardubické konzervatoři a hru na housle a violu na pražské AMU. Jako sólista se představil s Komorní filharmonií Pardubice, Plzeňskou filharmonií, Karlovarským symfonickým orchestrem, Komorním orchestrem Berg a Komorním orchestrem Jaroslava Kociana. V roce 2001 se stal violistou Bennewitzova kvarteta, které se začlenilo mezi nejlepší komorní soubory na světové scéně. Jiří Pinkas hraje na nástroj z dílny Daniela Achatia Stadlmana z roku 1739.



Jiří Pinkas

Matěj Pinkas (2005) studuje Akademii múzických umění v Praze ve třídě Martina Kasíka. Zúčastnil se úspěšně řady mezinárodních soutěží – Prague Junior Note 2017 – 1. cena, Broumovská klávesa 2018 – 3. cena, Virtuosi per musica di pianoforte 2018 – 2. cena, Beethovenovy Teplice 2019 – 2. cena a International Competition for Young Instrumentalists 2019 v italském Povolettu – 1. cena. Matěj vystoupil jako sólista se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, Českou Sinfoniettou, orchestrem Giovanni Archi di Praga a Bennewitzovým kvartetem.



Matěj Pinkas

Má zkušenosti s komorní hrou, je klavíristou Hartig Tria a pravidelně doprovází svého otce. Účastní se hudebních kurzů či masterclassů. Absolvoval studijní pobyt v USA. V loňské sezóně se představil jako sólista ve velkém sále Berlínské filharmonie za doprovodu Sinfonie Orchester Berlin.

**Čtvrtek 23. 4. od 19.30,** sál galerie  
**JIŘÍ A MATĚJ PINKASOVI**  
Komorní koncert mezi obrazy.

# Zahájení první turistické sezóny Krajského technického muzea

V sobotu 18. 4. od 10 do 17 hodin proběhne slavnostní zahájení první turistické sezóny Krajského technického muzea ve Vysokém Mýtě „Do nového muzea za padel!“ v bývalé zemědělské škole v ulici Kpt. Poplera 272. Návštěvníky čeká bohatý program jak uvnitř muzea, tak i v jeho venkovních prostorech.



Krajské technické muzeum nabídne při zahájení první turistické sezóny bohatý program. Foto archiv KTM

## Program v budově muzea

V hlavní budově muzea budou kromě již dostupných expozic věnovaných historii cyklistiky, domácím spotřebičům a nábytku nově zpřístupněny také okruhy zaměřené na karosářství, historii firmy Sodomka, Strátek a Transporta. Velkým lákadlem je bezesporu expozice letectví, které vévodí pozoruhodný letoun Nebeská blecha a u stropu zavěšený větroň Orlik VT – 16. V pokladně muzea pak bude zřízena příležitostná poštovní přepážka s možností odeslat pohlednici se speciálně vyrobeným pamětním razítkem.

## Venkovní program

Ve venkovních prostorech muzea se uskuteční výstava autoveteránů včetně historických autobusů jako je například Karosa ŠL 11 z roku 1971 a Škoda 706 RTO MTZ z roku 1967. V atriu muzea se rovněž představí historická nožířská dílna a kovárna. Součástí doprovodného programu budou rovněž zábavné aktivity pro děti i dospělé, například program v edubusu s kreativní dílnou, ukázky práce řezbáře či splétání provazů. Po celou dobu akce bude pro návštěvníky připraveno bohaté občerstvení. Těšit se můžete na poctivý guláš, klobásy či nabídku regionálních pivovarů. K dispozici budou

sladké dobroty ke kávě, drobné pochutiny a další občerstvení. Veškerá nabídka vychází z produktů a výrobků z Pardubického kraje. To vše doprovodí vystoupení několika hudebních skupin.

## Doprava

Pro návštěvníky bude zajištěna svozová autobusová doprava z Litomyšle a Chocně. Jízdní řád těchto autobusů je k dispozici na webových stránkách Krajského technického muzea. Svozová doprava bude zajištěna také po Vysokém Mýtě. Historický autobus RTO pojedí v okruhu s odjezdy od Krajského technického muzea v 10.00, 13.30 a 16.30. Předpokládaná délka jednoho okruhu je přibližně 30 minut. Autobus bude na jednotlivých zastávkách zastavovat krátce podle jízdního řádu zde:

### OKRUH OD 10.00

Zastávka	Příjezd	Odjezd
Krajské technické muzeum		<b>10.00</b>
Aut. zastávka Karosa	10.03	10.04
Autobusové nádraží č. 1	10.07	10.12
Před Motocentrum B&B (Generála Svatoně 87)	10.15	10.16
U Družby (Prokopa Velikého 691)	10.20	10.22
Aut. zastávka U penzionu	10.25	10.26
Krajské technické muzeum		<b>10.30</b>

### OKRUH OD 13.30

Zastávka	Příjezd	Odjezd
Krajské technické muzeum		<b>13.30</b>
Aut. zastávka Karosa	13.33	13.34
Autobusové nádraží č. 1	13.37	13.42
Před Motocentrum B&B	13.45	13.46
U Družby	13.50	13.51
Aut. zastávka U penzionu	13.55	13.56
Krajské technické muzeum		<b>14.00</b>

### OKRUH OD 16.30

Zastávka	Příjezd	Odjezd
Krajské technické muzeum		<b>16.30</b>
Aut. zastávka Karosa	16.33	16.34
Autobusové nádraží č. 1	16.37	16.42
Před Motocentrum B&B	16.45	16.46
U Družby	16.50	16.51
Aut. zastávka U penzionu	16.55	16.56
Krajské technické muzeum		<b>17.00</b>

V rámci slavnostního zahájení turistické sezóny je jednotné vstupné za 50 Kč. Změna programu vyhrazena.

**Sobota 18. 4. od 10.00 do 17.00,**  
Krajské technické muzeum,  
Kpt. Poplera 272  
**SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PRVNÍ  
TURISTICKÉ SEZÓNY KRAJSKÉHO  
TECHNICKÉHO MUZEA**

# Památky na pluky obohatily sbírky

Muzeum obohatily v uplynulém období dva zajímavé předměty z období první světové války, které nám jako nálezy předali ochotní dárci z řad veřejnosti.



Prvním z nich je stříbrný pamětní prsten s označením LIR 30. Jedná se o prsten připomínající účast v bojích první světové války příslušníka c. k. zeměbranneckého pěšího pluku č. 30 (Landwehr-Infanterie-Regiment 30). Tento pluk měl svou posádku v našem městě a je tak nedílnou součástí jeho vojenské historie. Předmět do muzea předal Lukáš Ondráček.

Druhým přírůstkem je pouzdro na legitimáční lístek (vojenskou známku) z období

první světové války. Do těchto pouzder se vkládal papírový lístek se jménem vojáka a dalšími údaji. Protože papír mohl být v polních podmínkách snadno poškozen vlhkostí, byl dodatečně vydán pokyn označovat pouzdra zkratkou útvaru, rokem narození a číslem kmenového listu. V tomto případě je na pouzdře vyraženo označení „IR 98“ (pěší pluk č. 98), který rovněž sídlil

ve Vysokém Mýtě. Tento předmět do muzea předal Josef Hájek.

Oběma dárcům srdečně děkujeme za jejich vstřícnost a za to, že se rozhodli své nálezy předat do muzejní sbírky, kde budou odborně ošetřeny a uchovány jako svědectví pohnuté doby první světové války i vojenské minulosti našeho města pro další generace.



## Velké ženy Pardubického kraje

Od 1. dubna si mohou zájemci prohlédnout panelovou výstavu na náměstí Přemysla Otakara II. ve Vysokém Mýtě s názvem Velké ženy Pardubického kraje. Jednotlivé medailonky připomínají příběhy významných žen z území našeho kraje. Najdeme mezi nimi lékařku, pedagožku, fotografku nebo třeba akademickou malířku.

Jednou z osobností je Anna Becková, provdaná Gablerová (6. 6. 1830 Brno – 10. 12. 1903 Praha), která se do Vysokého Mýta dostala tak trochu omylem.

Narodila se do rodiny c. k. účetního rady Státní účtárny a vystudovala učitelský ústav. Její první žačkou byla shodou náhod Eliška Trostová, sirotek po setníkovi z Vysokého Mýta. Právě ona Anně radila, aby se

stala učitelkou ve Vysokém Mýtě, kde pak Anna působila sedm let. Později se v Praze provdala za Viléma Gablera, ředitele dívčí školy. Od té doby bylo nemyslitelné, aby sama učila. O dívky ve svém okolí se však po dlouhá desetiletí starala obětavě dál. Gablerovi jich měli na stravu a výchovu vždy několik. Vilém Gabler působil i jako poslanec za města Vysoké Mýto, Skuteč a Hlinsko, rodina se sem občas vracela na dovolené.

Zajímavou paralelu nabízí osud její první žačky: Eliška Trostová ve Vysokém Mýtě nakonec zůstala a stala se ženou Antona Hüttla, ředitele chlapecké a později i dívčí školy.

Cenným svědectvím o této době je německy psaný deník Anny Gablerové z let 1838–1903. Ten byl před časem nabídnut k prodeji na burze nedaleko Opočna. Podobné kousky zde často prodávají lidé, kteří procházejí sběrné dvory, a právě takto byl pravděpodobně nalezen i tento unikátní zápisník. V roce 2023 vyšel jeho český překlad knižně.

**1. 4. – 30. 4.,**  
náměstí Přemysla Otakara II.  
**VELKÉ ŽENY**  
**PARDUBICKÉHO KRAJE**  
Panelová výstava.

## Jom ha-Šoa 2026

Také v letošním roce se uskuteční čtení jmen obětí holokaustu. Akce proběhne v Jungmannových sadech u pamětní desky věnované deportovaným sousedům židovské víry. Všichni zájemci z řad veřejnosti se mohou k této pietní akci připojit a připomenout si občany, kteří se stali oběťmi nacistické perzekuce.



Pietní akce tradičně probíhá v Jungmannových sadech. Foto archiv KTM

**Úterý 14. 4. v 10.00,**  
Jungmannovy sady  
**JOM-HA ŠOA**  
Veřejné čtení jmen obětí holokaustu.



# Masopust ve školce Pod Smrkem

V tématu věnovaném masopustu a karnevalovému veselí se děti seznámily s místními tradicemi, starými zvyky i ukázkami karnevalů ze světa. Naše školka se na čas proměnila v objevné centrum, kde jsme uspořádali masopustní smyslohrátky.



V Orlovně probíhal karneval pro děti z MŠ Pod Smrkem. Foto archiv školy

Lektorky dětských smyslových her přivezly krabice plné materiálů, vůní a barev. Děti s nadšením zkoumaly sliz z bramborového škrobu, sledovaly šumivé reakce barevné sody a pomocí pipet barvily klaunovi vlasy z vaty. K masopustu patří i dobré jídlo, a tak

nechybělo ani tvoření lákavých koláčů a koblížků. Celé dopoledne se neslo v duchu pokusů a radosti z objevování. Další ráno se školka proměnila v místo plné princezen, superhrdinů, zvířátek i pohádkových postav. Děti dorazily v maskách a spo-

lečně jsme vyrazili do Orlovny, kde nás čekal velký školkový karneval. Do veselí se zapojili i pedagogové, takže o legraci bylo opravdu postaráno. Rozdělili jsme se do skupin podle kategorií kostýmů a postupně se vystřídali na stanovištích. Děti si zatancovaly, protáhly těla při cvičení a s odvahou zdolávaly překážkovou dráhu. Karnevalové veselí pokračovalo další den v Ledaxu společně s babičkami a dědečky, kde se soutěžilo s místním maskotem v podobě karnevalového šaška. Společně jsme soutěžili s maskotem šaška a se zaujetím naslouchali vzpomínkám seniorů na jejich vlastní zážitky z masopustních průvodů.

Také jsme si zazpívali, zatančili a předali si energii radosti a vzájemného porozumění. Období masopustu nám přineslo nejen skvělou zábavu, ale i cenné nové zkušenosti a krásné společné zážitky.

*Tomáš Mikulecký, MŠ Pod Smrkem*

## Zajímavé exkurze se uskutečnily na Javorce

Žáci ZŠ Javornického se v uplynulém období zúčastnili několika zajímavých vzdělávacích akcí. Navštívili Městskou galerii Vysoké Mýto, kde zhlédli výstavu současného umělce Jakuba Flejšara. Program byl doplněn edukační částí připravenou pro školní skupiny, která žákům přiblížila techniky i myšlenky autorovy tvorby. Děti si mohly nejen prohlédnout vystavená díla a společně diskutovat o tom, jak na ně jednotlivé obrazy působí. Návštěva galerie tak byla inspirativním setkáním s moderním

uměním a příjemným zpestřením výuky tvárné výchovy.

Další významnou akcí byla dějepisná exkurze do Terezína. Během návštěvy se žáci seznámili se životem židovského obyvatelstva v období protektorátu Čechy a Morava a získali hlubší představu o nelehkých podmínkách, ve kterých tehdy lidé žili. Silným zážitkem pro ně byla především prohlídka bývalého ghetta a návštěva nacistické věznice. Exkurze žákům pomohla upevnit a rozšířit znalosti o 2. světové válce a záro-

veň lépe pochopit historické souvislosti tohoto období.

Naši žáci se rovněž zúčastnili soutěže YPEF (Young People in European Forests), která je zaměřena na znalosti o lesích, lesnictví a ochraně přírody. Oblastní kolo soutěže proběhlo v Chocni a soutěžící zde poměřili své vědomosti s týmy z dalších škol. Žáci si vyzkoušeli nejen teoretické znalosti, ale také praktické poznávání dřevin, stop zvěře a dalších přírodnin.

*Marta Faltysová, ZŠ Javornického*

## Škola ožila karnevaLEM i olympiádou

Během uplynulých týdnů se na ZŠ Javornického uskutečnila řada zajímavých akcí pro žáky. Ve školní družině se konal veselý karneval plný barevných masek a dobré nálady. Děti přišly v originálních kostýmech a proměnily se na chvíli v princezny, superhrdiny i různá zvířátka. Společně si užily tanec, soutěže i spoustu zábavných her a celé dopoledne se neslo ve znamení smíchu a radosti. Kromě karnevalu proběhly v družině také zimní olympijské hry. Děti zahájily hry slavnostním ceremoniálem a vyzkoušely si různé sportovní disciplíny, například jízdu čtyřbobu, hokejový turnaj nebo biatlon. Celý týden se nesl v duchu pohybu, soutěžení a přátelské atmosféry.

Žáci prvního stupně se zúčastnili vzděláva-



cího programu „Používám mozek, aneb jak dostat jedničku z testu, zkoušení nebo písemky“, který jim přiblížil, jak lépe pracovat s pamětí, soustředěním i učením.

Dne 24. února proběhla na 1. stupni rovněž

recitační soutěž, ve které děti představily své oblíbené básničky. Do vystoupení vložily spoustu energie a odvahy a předvedly velmi pěkné výkony. Porota ocenila nejen jejich přednes, ale i kreativitu a osobitý způsob, jakým jednotlivé básně interpretovaly. Celá akce byla krásnou ukázkou toho, jak děti dokážou pracovat s jazykem i emocemi.

Na začátku března se naši žáci zapojili do sportovních soutěží. V úterý 3. března vyrazila družstva z 1. tříd a 2. A na beeballový turnaj do sportovní haly ZŠ Svatopluka Čecha v Chocni. 5. března pokračovala v reprezentaci školy i družstva ze třetích tříd. Všichni se již těší na dohrávku turnaje, která proběhne na venkovním softballovém a baseballovém hřišti v Chocni. *Kolektiv ZŠ Javornického*

# Pestrý březen nejen s knihami

První jarní měsíc byl u nás ve škole opravdu nabitý pestrými aktivitami a zážitky.



Škola v Knířově se roztančila pod vedením Doctora Dancera. Foto archiv školy

Zahájili jsme oblíbeným tanečním workshopem s Doctorem Dancerem, který roztančil celou školu a vykouzlil dětem úsměvy na tvářích. Napínavé chvíle přinesla již tradiční soutěž Knířov má talent, které se zúčastnili jednotlivci i týmy ze všech tříd. Opravdovou podívanou pro celou školu byla pestrá vystoupení ve hře na hudební nástroje, taneční a sportovní sestavy, sólový zpěv, kouzelnická vystoupení, vaření nebo divadelní představení. Všichni předvedli skvělé výkony a právem si zasloužili velký

potlesk a uznání od ostatních spolužáků i odborné poroty.

Díky krásnému počasí jsme mohli více času trávit venku – nejen v rámci výuky, ale především odpoledne ve družině. Aktivně jsme se zapojili do celorepublikové akce Uklidme Česko, v rámci které jsme společně uklidili přílehlou knířovskou přírodu. Děti tak viděly, že i malé skutky mají velký význam pro naše okolí.

V matematice si žáci ve 2. až 5. třídě vyzkoušeli své logické myšlení v soutěži Matema-

tický klokan. Prvňáčci si užívali hravé počítání při indiánském projektu. Celá třída se proměnila v indiánskou vesničku a všechny děti statečně zvládaly matematické úkoly. Velkou část měsíce jsme však věnovali především čtení a rozvoji čtenářské gramotnosti, protože březen je u nás již tradičně „měsícem knihy“. Děti si přinesly své oblíbené knížky, ze kterých jsme si společně předčítali v naší krásné školní knihovně. Dětem jsme také představili některé dětské audioknihy. Nechyběla ani výroba záložek, luštění křížovek a další čtenářské aktivity. Třetáci se navíc vydali do městské knihovny na velikonoční výukový program, který je příjemně naladil na blížící se svátky jara.

Velký úspěch měl také program o papoušcích, během kterého si děti zblízka prohlédly mnoho druhů od nejmenších až po ty opravdu velké, nádherné ary. Dozvěděly se zajímavosti o jejich životě, způsobu chování i péči, kterou tyto exotičtí ptáci potřebují.

Pomyslnou tečkou za měsícem knihy bylo oblíbené přespávání ve škole v rámci akce Noc s Andersenem. Do této akce se naše škola zapojuje jako jediná v širokém okolí. Díky tomu děti již podruhé zažily kouzelnou atmosféru večerní školy, společné čtení a nezapomenutelné chvíle se svými spolužáky.

Kolektiv ZŠ Knířov

## Je nutné připomínat minulost

Město Osvětim je smutně proslulé kvůli nacistickému koncentračnímu táboru z druhé světové války. A právě do těchto historicky temných míst se vydali žáci 9. ročníku na historickou exkurzi. Asi není



Areál koncentračního tábora v Osvětimi. Foto archiv školy

nutné připomínat, co zde mohli vidět. Ale co třeba pocity, které tu prožili. Zkusila je popsat žákyně Anna Rejmanová: „*Jen co vstoupíte dovnitř a vaše noha se dotkne země, kde se odehrávaly hrůzy, ze kterých vás mrazí v zádech, uvědomíte si, že je důležité si vážit lidských a životních hodnot – jako je láska, důvěra, přátelství a rodina. Při pohledu na budovy připomínající minulost vámi prostoupí pocit strachu a bezmoci. Před očima vám proběhnou všední okamžiky. Vězni zažívali zoufalství, strach o blízké přátele a rodinu. Nevědomost, jak dlouho zůstanou naživu, si dnešní člověk nedokáže ani představit. Tato zkušenost se mi vryla do paměti s vědomím, že jako lidstvo bychom se měli z historie poučit a nedovolit, aby se tyto momenty opakovaly.*“

Kolektiv ZŠ Jiráskova

## Recitace žije...

Na 1. stupni ZŠ Jiráskova se uskutečnilo tradiční školní kolo recitační soutěže, do které se zapojili žáci ze všech ročníků. Účast byla hojná, texty různorodé. Porota hodnotila zejména výraz, přirozenost projevu a celkové ztvárnění textu. Z každého ročníku byli nakonec oceněni tři nejlepší recitátoři. Všem dětem patří poděkování za odvalu vystoupit před publikem.

Kolektiv ZŠ Jiráskova



# Parlament na návštěvě a příměstské lyžování

Únor na ZŠ Jiráskova spojil občanskou výchovu se sportem. Zatímco členové parlamentu diskutovali na radnici s panem starostou, žáci prvního stupně úspěšně zdolávali sjezdovky na Dolní Moravě.



Děti ze ZŠ Jiráskova mohou každoročně zdokonalovat své lyžařské dovednosti na příměstském kurzu. Foto archiv školy

Činnost školního parlamentu na ZŠ Jiráskova čile pokračuje. Únor patřil přípravě k zajímavému rozhovoru, členové parlamentu se 26. února setkali na městském úřadě se starostou Františkem Jiraským. Přivítání bylo velmi milé. Žáci představiteli města prezentovali, co vše zvládli za dobu působení školního parlamentu, který vznikl v září 2025. Poté mu položili mnoho zajímavých otázek týkajících se života v našem městě, např. bytové situace, dopravních investic a nových projektů ve městě, soužití občanů s dalšími etniky. Pan starosta trpělivě odpovídal a vysvětloval důvody daných rozhodnutí. Mnohé odpovědi školáky i jejich učitelky mile překvapily. Žáci se také dozvěděli o fungování městského úřadu,

především zastupitelstva a rady města. Schůzka byla velmi přínosná a obě strany se již těší na další společné setkání. Kromě diskuzí o městě si v únoru užily děti z I. stupně Jiráskovy školy také pohyb při příměstském lyžařském kurzu na Dolní Moravě. Každý si tam našel své pod vedením zkušených instruktorů. Zdatní lyžaři mohli sjíždět kopce se svými kamarády. Děti, které obuly lyžařskou výstroj poprvé, už druhý den zvládly sjet velkou sjezdovku. Hory dětem ukázaly všechny tváře počasí – sluníčko, vítr, mráz, déšť, chumelení, mlhu. Lyžaře ale nic neodradilo a domů se vraceli unavení, ale spokojeni a s úsměvem na tváři.

*Kolektiv ZŠ Jiráskova*

## Poutavá beseda o holocaustu

Ve čtvrtek 19. února k nám do školy přijela Michaela Vidláková. Vyprávěla nám o holocaustu, který sama prožila. Pamětnice je jedna z mála těch, kdo přežili koncentrační tábor. Měla velké štěstí i díky větru. Její otec pracoval v Terezíně jako tesař a zrovna v době, kdy měl odjet transportem do Osvětimi, spadla kvůli velkému větru jedna střecha. Kdyby tehdy střecha nespadla, tak by rodina musela do Osvětimi. K tomu však našťastí nedošlo, a tak nám přednášející mohla předat své svědectví o životě v terezínském ghettu. *Pavel Medřický a Václav Wayrauch, tercie, gymnázium*



## Akce ZUŠ

**Pondělí 20. 4. v 17.00,**  
koncertní sál ZUŠ  
**ABSOLVENTSKÁ VÝSTAVA**  
Absolventská výstava žáků, kteří dokončují výtvarné studium.

**Středa 22. 4. v 18.00,**  
koncertní sál ZUŠ  
**I. ABSOLVENTSKÝ KONCERT**  
Slavnostní vystoupení žáků, kteří dokončují studium I. a II. stupně základního uměleckého vzdělávání.



**Pondělí 27. 4. v 17.00,**  
koncertní sál ZUŠ  
**MARIMBOVÝ KONCERT**  
Přijďte si poslechnout jedinečný zvuk marimby v podání žáků a pedagogů a objevte bohaté možnosti tohoto výjimečného perkusního nástroje.

**Pondělí 27. 4. v 18.00,**  
náměstí Přemysla Otakara II.  
**MEZINÁRODNÍ DEN TANCE**  
Uvidíte choreografie žáků tanečního oboru ZUŠ, a hlavně se naučíte flashmob, který se bude tančit po celé republice. Akce je určena široké veřejnosti – a není se čeho bát, zvládnou to všichni.



**Středa 29. 4. v 17.00,**  
Krajské technické muzeum  
**ABSOLVENTSKÝ KONCERT ELEKTRONICKÝCH KLÁVESOVÝCH NÁSTROJŮ**  
Slavnostní vystoupení žáků, kteří dokončují studium I. a II. stupně základního uměleckého vzdělávání ze třídy Pavla Zerzána.



# „ZUŠka“ oslavila 80. výročí

Základní umělecká škola ve Vysokém Mýtě oslavila v pátek 27. února své 80. narozeniny. Program zahájila výstava tvorby absolventů výtvarného oboru v budově Městské galerie a vyvrcholil koncertem v Šemberově divadle.



Oslavy 80 let výročí vysokomýtské základní umělecké školy. Foto Ivan Krejza

„Opravdu nic, zhora nic výjimečného se nedělo v ten podzimní den 1. října 1945. S vysloužilou studentskou aktovkou pod paží a se srdcem stísněným jsem se ubírala do Jungmannových sadů do budovy městské školy, kde pan ředitel Klíma s panem Josefem Čermákem vyjednali používání několika tříd pro odpolední vyučování. Tak jsme začali tiše, skromně, bez praporů a zahajovacích projevů. Jen pestré barvy podzimu okrášlily jako barevná kulisa mou první cestu do školy a číperný vítr se proháněl víc než kdy jindy, malběnými branami města Otakarova.“

Zápis do hudební školy oznamovaly občanstvu pravděpodobně plakáty na nároží, na to už si přesně nepamatuji. Zato fotograficky věrně zachytila a uchovala moje paměť hlouček mých prvních dvaceti šesti žáků, jak je pan ředitel Klíma shromáždil v přízemní rohové třídě směrem k silnici. Hlavičky tmavé i plavé, oči udivené, zmatené, zvědavé, nedočkavé. Nestejného věku. Děti docela malé, sedmileté a za nimi několik žákyň, které už odložily dětské střežičky. Později jsem zjistila, že nejstarší ze žákyň, hnědovlasá, jemná Růženka, byla pouze o šest roků mladší než já, její nastávající učitelka. Pan ředitel mě představil dětem i rodičům, já sebrala všechnu svou kuráž a sestavila svůj první rozvrh hodin.“

Tak vzpomíná na první školní den Emma Saxová, která Městské hudební škole, Základní hudební škole, Lidové škole umění a Základní umělecké škole zasvětila celý svůj život a učila na ní dlouhých 54 let.

Právě její vzpomínky mne přivedly k nápadu vyprávět o naší škole. Krátký dokument mapuje její vývoj v průběhu let a připomíná základní milníky, které školu formovaly – ať už správným směrem, či nikoli. Slova Emmy Saxové jsme vložili do úst naší milé kolegyně Emy Komárkové, druhým vypravěčem se stal Jiří Vedral, který do mluvené podoby přenesl například texty Ilji Hurníka nebo Otakara Klímy.

Samotné uvedení dokumentu, na kterém se kamerou a střihem podílel náš absolvent Antonín Zerzán, se stalo úvodem slavnostního absolventského koncertu.

Ale vraťme se na začátek svátečního dne. Ten odstartoval krátce po 16. hodině ve druhém patře bývalé budovy Sodomkova muzea vernisáží absolventů výtvarného

oboru, jejíž přípravy se ujala kolegyně Šárka Müllerová.

Představovaná kolekce výtvarných děl nabídla pohled na různorodost oborů, v nichž se bývalí žáci školy dnes uplatňují. Expozice zahrnovala realizace architektů, designérů, fotografů a sochařů, stejně jako práce ilustrátorů, filmových režisérů a kurátorů. Významnou linií tvořil také pedagogický a metodický přínos absolventů působících jako lektori a učitelé výtvarného umění. Na výstavě jste mohli vidět díla autorů: Beniky Syrové, Radky Částkové, Laury Flídrové, Šimona Škrabala, Aleše Valtra, Sabiny Ježkové, Lenky Novotné, Veroniky Němcové, Kristýny Hronové a Alžběty Ivančenkové, která byla ke zhlédnutí do 29. března. Po vernisáži se program přesunul do Šemberova divadla na slavnostní absolventský koncert, který začal již zmíněným dokumentem, který živě uzavřela školní kapela Projekt V autorskou tvorbou žáka Jakuba Tošovského. Po úvodním slovu ředitelky školy Ivy Vrátilové a bratrů Františka a Jana Jiraských, druhý z bratrů zahájil koncert absolventů. Během večera se na pódiu také představili Marta Kratochvílová v duu s Janem Čizmářem, Marie Balcarová, Adéla Vrátilová v doprovodu Silvie Ježkové, Ondřej Nešpor a kapela Four in Van hudebníků Anežky a Ladislava Benešových, Markéty Mužátkové, Ondřeje Jiskry a Lukáše Doležala.

Koncert představil bývalé žáky hudebního oboru, kteří dnes působí jako aktivní interpreti, pedagogové a tvůrci na české i mezinárodní hudební scéně. Program nabídl pestrý průřez hudebními žánry i interpretačními přístupy — od klasické hudby přes komorní projekty až po autorskou tvorbu.

Filip Janouch, ZUŠ



# Student roku Matěj Bejblík

Pod palbou reflektorů Šemberova divadla si na pódiu Matěj Bejblík, mladý entomolog, přebíral cenu města Vysokého Mýta pro studenta roku. V konkurenci nabité kategorii si získal hlas zastupitelů a podmanil si i publikum, když při krátkém rozhovoru s moderátory několikrát rozesmál celý sál. Ale kdo je tenhle sympatický student Gymnázia Vysoké Mýto?

Matěj ocenění města získal za umístění na 11. místě celorepublikového kola Biologické olympiády, jejímž pravidelným finalistou je již mnoho let. Láska k biologii se u něj objevila už v dětství, kdy jako malý hltal lepirela o přírodě, a v páté třídě se dostal ke své největší vášni – sbírání brouků. Nikoho jistě nepřekvapí, že je také nadšeným skautem, a tak v přírodě tráví každou volnou chvíli, tedy pokud zrovna ve světle lampičky nepreparuje nějaký nasbíraný exemplář.

Na prvním stupni se Matěj účastnil poznávací soutěže v České Třebové a v primě se dostal k samotné Biologické olympiádě. A co taková olympiáda obnáší, ptáte se? Kromě klasické poznávačky všemožných rostlin, živočichů či hub a vědomostního testu má i praktickou část. Čekala by vás



Student gymnázia Matěj Bejblík získal Cenu města Vysokého Mýta ve studentské kategorii. Foto Petra Šplíchalová

práce s mikroskopem či ve finále i opravdová vědecká laboratoř, kde byste mohli například sledovat EEG, čili elektrickou aktivitu mozku.

Přes získané kontakty prostřednictvím Biologické olympiády se Matěj dostal i na několik výjezdů do zahraničí pro studenty biologie. Mimo jiné do Maroka a letos následně do Bosny a Srbska, kde pro ostatní studenty přednášel v rámci Expedice Fluorescenční noci pod záštitou Karlovy univerzity. Minulý rok v červnu dokonce pomáhal v rámci vědeckého výzkumu eusociality včel tím, že pomáhal v poušti na jihu Maroka vědci Michaelu Mikátovi z PřFUK sbírat vzorky hnízd včel kyjorožek. Teď se Matěj chystá na maturitu a po ní na vysokou školu. Svou cestu by nejradyji směřoval na Univerzitu Karlovu na obor Ekologická a evoluční biologie. Můžeme tedy hádat, že jeho sbírka brouků se bude dál rozšiřovat, a to už teď čítá přes dva tisíce exemplářů. *Tomáš Pokorný, gymnázium*

## Sladká pomoc ze stavební školy

V úterý 10. března se chodbami stavební školy linula vůně čerstvě upečených sladkých a slaných dobrot. Nešlo však o běžnou přestávkovou svačinu. Naše škola se zapojila do celostátní charitativní výzvy „Charity Bake Sale“, která spojila desítky škol po celé České republice. Tato akce se konala u příležitosti narozenin prince Edwarda, vévody z Edinburghu, který je globálním patronem programu DoFE (Cena vévody z Edinburghu). Tento program motivuje mladé lidi k osobnímu rozvoji, sportu a dobrovol-



Stavební škola se zapojila do charitativní výzvy. Foto archiv školy

nictví. A právě dobrovolnictví a chuť pomáhat byly hlavními ingrediencemi našeho úterního dopoledne.

Do pečení a organizace se u nás zapojilo zhruba 20 studentů. Skvělou zprávou je, že se nenechali zahanbit ani ti, kteří v programu DoFE nejsou – chuť pomáhat zkrátka na naší škole nezná hranic. Díky štědrosti kupujících z řad žáků i učitelů se nám podařilo vybrat neuvěřitelnou částku 10 000 Kč. Celý výtěžek jsme se rozhodli věnovat Záchranné stanici Pasička. Tato stanice se věnuje péči o handicapované volně žijící živočichy, zajišťuje jejich léčbu a následný návrat do volné přírody. Zároveň slouží jako vzdělávací centrum, které učí nás všechny, jak se s respektem chovat k přírodě.

Charitativní akce tohoto druhu nám připomínají, že dobrovolnictví a solidarita mají v dnešní době obrovský význam. Nejde jen o peníze, ale o čas a energii, kterou jsme ochotni věnovat druhým (nebo v tomto případě zvířatům v nouzi). Velké poděkování patří všem studentům, kteří doma poctivě pekli, i dobrovolníkům, kteří se postarali o hladký průběh prodeje, každému, kdo si zakoupil dobrotu a přispěl tak do společné pokladničky.

Ukázali jsme, že jako „stavebka“ dokážeme držet při sobě a stavět nejen budovy, mosty a přehrady, ale i lepší svět kolem nás.

*Eliška Hašková a Tereza Škodová  
Janáčeková, SŠ stavební*

## Festival vědy a techniky



Ve středu 25. února se žáci nižšího gymnázia zúčastnili okresního kola Festivalu vědy a techniky, které proběhlo na SPŠCH v Pardubicích. Ze sedmi prací postoupily do krajského kola čtyři projekty – „Alkoholová raketa“ s autorkami Kateřinou Kroulíkovou a Natálií Čáповou, „Nápoje a cukr“, na kterém pracovala Zdeňka Kučerová a Vít Vodstrčil, „Olivový olej“ zkoumala Dora Mikulecká společně s Veronikou Farkasovou a nakonec Jáchym Kořínek, který sestavil „High speed drone“.

Krajské kolo soutěže proběhlo ve čtvrtek 12. března na Univerzitě Pardubice. Pro kategorii „junior“ je toto kolo závěrečné. Na základě hodnocení porota vybrala 30 žáků, kteří se v květnu zúčastní studijního pobytu v Mnichově. Z našeho gymnázia byly vybrány dva projekty. Do Německa se tedy mohou těšit Jáchym Kořínek a Zdeňka Kučerová s Vítkem Vodstrčilem.

*Alice Kutnarová a Alena Pecinová, gymnázium*

# Den pro Táďu a jeho spolužáky

V pátek 6. března prožili páťáci ze ZŠ Jiráskova nezapomenutelný den – Den pro Táďu ve Střední škole technické ve Vysokém Mýtě. Program připravili studenti školy pod vedením učitelů Martina Štěpánka a Tomáše Votřela.

Hlavním smyslem bylo přinést radost – zejména jednomu chlapci jménem Tadeáš, který se zúčastnil akce společně se svým tatínkem, dalšími členy rodiny a spolužáky. Chlapec má zdravotní problémy, a ne vždy může zažívat věci, které jeho spolužáci považují za samozřejmé.

„Chtěli jsme, aby se Táďa cítil výjimečně, mohl se smát a prožít den plný zážitků. Abychom mu ukázali, že i přes těžkosti je možné mít radostný den a cítit se jako ostatní,“ říká ředitelka školy. „A povedlo se. Jeho úsměv a radost byly nakažlivé pro všechny kolem – děti, studenty i učitele.“

Děti si mohly vyzkoušet virtuální realitu, malování na tabletech, simulátory letadel a automobilů, ovládat autíčka na dálkové ovládání, házet modely letadel, hrát počítačové hry a zkusit kreativní tvořivé aktivity včetně týmových her typu „malovací tichá pošta“. Ale hlavně šlo o smích, společné chvíle a pocit, že pro ně někdo připravil něco výjimečného.

Děti ze ZŠ Jiráskova napsaly učitelům a studentům SŠ technické dopis: „Vládla skvělá nálada ve všech třech skupinkách. Nechyběla odměna v podobě sušenky a letadla,“ napsala Eliška Mičková. Kristián „Kiko“ vyzdvihl malování na počítači a řízení auta a doufá, že podobný den zažijí i další děti. Václav Macháček přiznal: „Bylo to moc krásné, s vámi bylo dobré všechno a hodně jsme se smáli.“



Nezapomenutelný den pro Tadeáše a jeho kamarády připravili studenti a učitelé technické školy. Foto archiv ZŠ Jiráskova

Den přinesl i osobní momenty – Kryštof Záruba oslavil narozeniny a označil je za nejlepší vůbec, a další žák měl také narozeniny, což celé odpoledne udělalo ještě slavnostnějším. Lucka Chalupová ocenila, že Táďa mohl být mezi dětmi a prožívat den jako oni. Šárka Koukalová napsala: „Vyzkoušela jsem spoustu nových věcí a moc mě to bavilo.“ Lukáš Jiroušek přiznal, že ze začátku měl z neznámého prostředí trochu obavy, ale nakonec byl nadšený a velmi ocenil péči studentů a učitelů. „Vidět, jak studenti a učitelé připravili den pro

děti, ale hlavně pro Táďu, bylo opravdu dojemné. Tyto projekty se nedělají jen kvůli aktivitám samotným, ale pro lidi, kteří nemají to štěstí být úplně zdraví. Přesto studenti a učitelé ukazují, jak je možné žít radostný život a udělat radost druhým. A to, že se Táďa smál, hrál si, užíval si s kamarády – to pro nás všechny znamenalo nejvíc,“ říká ředitelka školy Jitka Jiskrová. Celý projekt jasně ukázal, že i malé gesto dokáže změnit celý den k lepšímu.

Kolektiv učitelů SŠ technické, žáci a učitelé ZŠ Jiráskova

## Večer plný radosti pro všechny

V pátek 20. února se M-klub proměnil v prostor plný hudby, tance a smíchu. Hlavními hvězdami večera byli maturanti tříd ST4, ME4 a NS2, ale radost si užili i jejich rodiče a učitelé.

Večer zahájilo šerpování maturantů, symbol dokončení jedné životní etapy. Rodiče sledovali své děti s hrdostí a nadšením a mnozí při tom nezapomněli ani na slzy ra-



dosti. Bylo vidět, že tento okamžik je stejně důležitý pro rodiny, jako pro samotné studenty.

Po šerpování se parket zaplnil, všichni se nechali unést hudbou a atmosférou. Tanec, smích a veselí spojily generace – ples nebyl jen oslavou maturantů, ale i společným večerem pro rodiny a pedagogy, kde každý mohl být součástí slavnostního momentu. „Je krásné vidět, jak si naši studenti, rodiče i učitelé užívají tento večer. Maturitní ples není jen oslavou úspěchu studentů, ale i potvrzením, jak důležitá je podpora rodin a pedagogů,“ řekla Jitka Jiskrová ředitelka školy. Maturitní ples ukázal, že oslava úspěchu, přátelství a společných chvil je součástí života školy. Tradice plesů spojuje studenty, jejich rodiče i učitele a inspiruje nové generace k tomu, aby si společně užily nezapomenutelné chvíle.

Kolektiv učitelů SŠ technické

## Za Poem do divadla

Studenti podnikatelské školy se v posledním únorovém týdnu vydali na kulturní výlet do Východočeského divadla v Pardubicích, kde zhlédli anglicky hrané divadelní představení A Pale Gold Ra(V)en.

Celá hra probíhala v angličtině, což pro studenty představovalo zajímavou příležitost vyzkoušet si porozumění autentickému jazyku mimo školní lavice. Zároveň však nešlo jen o procvičování cizího jazyka – inscenace vychází z tvorby amerického spisovatele Edgara Allana Poea, jehož dílo je součástí literatury, se kterou se studenti seznamují také v rámci výuky. Pro maturanty tak mělo představení ještě další rozměr. S díly E. A. Poea se mohou setkat u maturitní zkoušky a možnost vidět motivy z jeho děl zpracované na divadelních prknech – navíc v originálním jazyce – byla pro mnohé velmi inspirativní zkušenost.

Jakub Klement, Střední škola podnikání

# Žáci se učili bezpečnosti na silnici

Každoročně mnoho mladých řidičů neovládne řízení a havaruje. V letních měsících někteří přeceňují své schopnosti a nedokážou správně vyhodnotit rizika spojená s provozem. Rozdíl mezi bezpečným stylem řízení a závoděním si mohli studenti domova mládeže ve Vysokém Mýtě vyzkoušet v rámci projektu Šampioni z lavice.

Nejprve absolvovali vstupní test zaměřený na bezpečnost a nejčastější problémy mladých řidičů. Následně si za odměnu mohli zazávodit na velmi realistických trenažérech formule 1. Jejich citlivost nastavovali přední čeští jezdci rallye a dostat vůz plně pod kontrolu nebylo vůbec jednoduché. Každý žák měl k dispozici časový limit na seznámení s okruhem a vyzkoušení vlastností vozu, poté následovaly ostré pokusy na čas. Přesnost, rychlé rozhodování a zvládnutí stresu – to byly dovednosti, které si mnozí vyzkoušeli vůbec poprvé. Výsledky se okamžitě zobrazovaly na elektronické tabuli ve foyer domova mládeže a bylo možné je porovnat i s časy žáků z jiných škol. Studenti si tak mohli na chvíli připadat jako skuteční



závodníci. Nejlepší dívka a nejlepší chlapec z domova mládeže postoupili do celostátního finále, které se koná v Plzni. Na startu se zde představí více než třicet závodních dvojic. Cílem projektu však nebylo pouze závodění. Díky této zkušenosti si žáci uvědomili rozdíl mezi závodními a běžnými vozidly i to, jak náročné je ovládat vůz ve vysokých rychlostech. Zjistili také, že i drobné zpoždění reakce může mít fatální následky. Rychlá a nebezpečná jízda patří na trenažér nebo na závodní okruh – na běžných silnicích by měli všichni jezdit defenzivně a s ohledem na aktuální podmínky provozu.  
*Lukáš Dejdar, Správa školských zařízení domov mládeže VM*

## Podnikatelka v srdci Lombardie

Program Erasmus+, financovaný Evropskou unií, na naší škole letos skutečně žije: kromě 13 žáků, kteří v říjnu absolvovali čtrnáctidenní stáž v Budapešti, se vyučující ze Střední školy podnikání během léta a podzimu vzdělávali na odborných jazykových kurzech v irském Galway a maltském St. Julian. Tentokrát naše tříletná výprava – dvě kolegyně a jeden kolega – vyrazila 9. března do italského Milána, města byznysu, módy a designu, kde na nás čekal intenzivní program v rámci mobility Erasmus+ pro učitele, tzv. job-shadowing. Získali jsme praktické poznatky a zkušenosti spojené s odbornou obchodní praxí a moderním marketingem. Aby byla naše zkušenost co nejpestřejší, působili jsme hned ve třech

odlišných společnostech.

Milán ale není jen o práci. Po skončení směn jsme se vydali objevovat krásy italské historie. Nemohli jsme vynechat ikonickou katedrálu Duomo, majestátní hrad Sforza či muzeum technického génia Leonarda da Vinciho. Nejsilnějším uměleckým zážitkem však byla návštěva baziliky Santa Maria delle Grazie s nástěnnou malbou Poslední večeře. Výjimečnou událostí se pro nás stala návštěva paralympiády. V utkání proti Kanadě jsme hrdě fandili našemu hokejovému týmu.

Domů si vezeme především nové profesní zkušenosti, které chceme uplatnit v naší další práci.

*Gabriela Spilková, SŠ podnikání*



## Studenti na veletrhu podnikání a technologií

Studenti třetího ročníku Střední školy podnikání navštívili akci Czech On-line Expo v Praze, jednu z největších konferencí a veletrhů zaměřených na digitální podnikání a moderní technologie.

Během návštěvy se studenti zúčastnili přednášek a workshopů o online marketingu, práci se sociálními sítěmi a využití digitálních nástrojů v podnikání. Současně měli možnost prohlédnout si stánky firem z oblasti e-commerce a digitálních služeb a získat přehled o nových trendech v online světě. Pro studenty byla akce cennou zkušeností

– nejen že viděli, jak v praxi funguje digitální podnikání, ale také si odnesli inspiraci

pro vlastní projekty a budoucí profesní směřování.  
*Kolektiv SŠ podnikání*



# Tři úkoly pro Lucifera

Divadelní spolek Šembera vás srdečně zve na reprízu pohádky Tři úkoly pro Lucifera.



Opakování vydařeně čertovské pohádky. Foto Marek Harvan

Je nám ctí, že se s pohádkou vracíme na prkna Šemberova divadla a že si opět připomeneme vysokomýtského autora Zdeňka Culku. Ač venku už bouří jaro, pohádka navodí podzimní čertovskou atmosféru. A možná se budete spolu s Honzou bát mezi čerty, a dokonce i samotného Lucifera v pekle.

Přijďte nám pomoci zachránit Honzu nebo

se jen pohodlně usadit v hledišti a prostě se nechat vtáhnout do děje.

Autor: Zdeněk Culka. Režie: Pavel Pešek. Hrají: Martin Divoký, Petr Chalupník, Tatiana Chalupníková, Petr Klofanda, Michaela Kotrbová, Leoš Krbek, Michal Miler, Milan Radiměšský, Vojtěch Stratílek, Ema Šalamonová a Tomáš Benda

Představení vzniklo ve spolupráci s Vysokomýtskou kulturní o.p.s. a za podpory města Vysokého Mýta.



**Neděle 19. 4. od 17.00,**

Šemberovo divadlo

**TŘI ÚKOLY PRO LUCIFERA**

Představení Divadelního spolku Šembera.

Vstupné 80 Kč – předprodej v IC Vysoké Mýto a online na portálu M-klubu.

## Klub deskových her

Ve dnech 13.–15. 3. proběhl první letošní jarní deskoherní víkend, dorazilo velké množství hráčů z celé republiky. Obzvláště nás potěšilo, že se vedle našich stálíc objevili i noví nadšenci pro deskové hry.

Samozřejmě jsme nestihli vyzkoušet vše, co náš klub nabízí. Naši sbírku 3 600 her totiž za jediný víkend nepokoří ani těch 100 hráčů, kteří se u nás tentokrát sešli.

Kam dál? Přijďte mezi nás! Pokud jste tentokrát chyběli, nezapomínejte a dorazte na naši další jarní víkendovku, která startuje 24. 4. Her i spoluhráčů je u nás dostatek, a pokud nějaká pravidla neovládáte, vždy se najde někdo, kdo vám je rád vysvětlí.

Pravidelná deskohraní se konají v Klubu deskových her Fénix v Husově ulici každou středu od 16.00, čtvrtek od 17.00 a neděle od 17.00.

**Víkend 24. 4. od 16.00**

**do 26. 4. do 18.00,** Husova 146

**VÍKENDOVÉ DESKOHANÍ**

## Výstava

**16. 4. – 26. 6.,** kavárna Bonviván

**BLÍZKÉ MOMENTY**

Výstava obrazů Jitky Kolářové. Autorka představuje výběr ze své současné tvorby inspirované krajinou, městskými zákoutími a lidovou architekturou. Výstava bude zahájena 16. dubna v 18 hodin krátkou vernisáží.



## Loutkové divadlo Srdíčko

**Neděle 26. 4. ve 14.00 a 16.00**

**DUŠIČKA Z VODNÍKOVA HRNÍČKA**

Zveme všechny malé i velké diváky do loutkového divadla na pohádku Dušička z vodníkovy hrníčka. Těšit se můžete na statečného Kašpárka, princeznu, krále a proradného vodníka. Hrají herci souboru LD Srdíčko.

Předprodej vstupenek v IC nebo hodinu před představením. Vstupné: 50 Kč



## Z okolí

**3. 4. – 2. 7.,** zámek Nové Hrady

**VÝSTAVA MÍLY FÜRSTEROVÉ**

Zámek Nové Hrady uspořádá výstavu grafik významné české výtvarnice trvale žijící ve Velké Británii Míly Fürstové. Kurátor Jan Beneš zahájí výstavu pod názvem Něha in natura v pátek 3. 4. v 17 hodin v galerii kavárny na zámeckém nádvoří a na vernisáži budou účinkovat také žáci vysokomýtské ZUŠ. Výstava bude přístupná návštěvníkům zámeckého areálu v dubnu o víkendech a svátcích, od května pak denně od 10 do 17 hodin.

# Mikádo v akci

Kroužek keramiky Mikáda při SVČ se zapojil do 3. ročníku Celostátní keramické soutěže 2025, kterou pořádá Dům dětí a mládeže Praha 3 – Ulita za podpory hlavního města Prahy. Tématem byl „Dialog“, který účastníci zpracovávali ve svých keramických dílech.



Chlapci z kroužku legorobotiky se účastnili robotické soutěže. Foto archiv Mikáda

Do finálového výběru poroty se se svými pracemi dostaly také Tereza Kubešová a Ema Truncová, kde obě dívky získaly čestné uznání a jejich díla byla součástí nedávné výstavy v Betlémské kapli v Praze, což je velkým oceněním jejich talentu a trpělivosti při tvorbě.

Taktéž se 23. ledna ve VIDA! science centru v Brně konal další ročník mezinárodní robotické soutěže Robotiáda, kterou organizuje Helceletka – středisko volného času Brno. Byla to soutěž pro mladé konstruktéry a programátory z různých koutů republiky i ze zahraničí.

SVČ na soutěži reprezentovaly tři týmy

z kroužků Legorobotiky pod vedením Tomáše Rusína ml. Týmy Kukuřičky a Mystic Dragons nastoupily v disciplíně robotické sumo, zatímco tým Holub pod větví soutěžil v kategorii robotický víceboj.

I když se letos našim týmům nepodařilo dosáhnout na stupně vítězů, kluci předvedli velmi dobré výkony a zúročili zkušenosti z předchozích ročníků. Soutěž pro ně byla především příležitostí vyzkoušet nové konstrukce robotů, porovnat své dovednosti s ostatními týmy a získat inspiraci pro další práci v kroužku.

*Eva Fliger,*

*lektorka keramického kroužku Mikáda - SVČ*

## Tykadlo

**Pondělí a čtvrtek od 9.00 do 12.00**  
**DOPOLEDNÍ HERNA**

Dopoledne v herně s doprovodným pro-



gramem (10.00 - 10.30) zaměřeným na výtvarné aktivity, procvičení jemné a hrubé motoriky, pohyb, říkanky a písničky. Vedoucí: Helena Šilarová, Andrea Nováková  
*Cena: 50 Kč / + sourozenec 30 Kč*

**Úterý a středa od 8.30 do 12.00**  
**TYKADÝLKO**

**Příprava na školku.** Dopoledne pro děti od 2 let bez účasti rodičů. Procvičení jemné a hrubé motoriky, písničky, říkanky, pohybové a výtvarné aktivity. Děti se postupně učí spolupráci, návykům ve skupině a samostatnosti v menším počtu dětí.

*Cena: pravidelně v úterý a ve středu 2 100 Kč / pravidelně v úterý nebo ve středu 1 050 Kč / jednorázová návštěva 350 Kč*

## Mikádo

**Čtvrtek 2. 4.**

**VELIKONOČNÍ PRÁZDNINY**

Výlet do zábavního parku v Hradci Králové – Toboga Jump. Přihlášky do 27. 3.

na: [www.mojemikado.cz](http://www.mojemikado.cz) – akce.

Informace: [filip@svc-mikado.cz](mailto:filip@svc-mikado.cz), tel. 777 473 190.

**9. - 10. 4.**

**BURZA KOL**

Příjem kol čtvrtek 9. 4. od 17.00. Prodej kol v pátek 10. 4. od 9.00 na Mikádu. Informace: [filip@svc-mikado.cz](mailto:filip@svc-mikado.cz), tel. 777 473 190.

**Pondělí 20. 4. od 17.00, Mikádo**  
**JARNÍ DÍLNA SE SOŇOU**

Venkovní teploměr s mozaikou. Přihlášky do 17. 4. na: [www.mojemikado.cz](http://www.mojemikado.cz) – akce.

Informace: [sona@svc-mikado.cz](mailto:sona@svc-mikado.cz), tel. 604 193 030.

*Cena: 600 Kč*

**Pátek 24. 4. od 17.30, zahrada Mikáda**  
**ČAROBABÍ**

Přijďte si vyzkoušet čarodějnické zvyky a obyčeje. Převleky vítány, buřty s sebou. Informace: [helena@svc-mikado.cz](mailto:helena@svc-mikado.cz), tel. 605 915 263.



**Připravujeme:**

- Výstava výtvarného oddělení Mikáda na téma „V hlavě“. Vernisáž v neděli 3. 5. v 15.00 v kavárně Bonviván. Výstava potrvá do konce května.

- Taneční show T-komplex 27. - 29. 5. v Šemberově divadle.

**Volná místa na příměstských táborech s Mikádem:**

- Vodácký s Filipem 3. – 7. 8. (děti 8–14 let)

- Malování s poznáním s Katkou 17. - 21. 8. (děti 7-14 let)

- Finále s Filipem 24. – 28. 8. (děti 8–14 let)

- Kreativ PLUS 24. – 28. 8. (děti 14–18 let)

# Zastavte se v dubnu v Divadeliéru

Dubnový program Divadeliéru slibuje nevšední zážitky pro milovníky stříbrného plátna i příznivce osobního rozvoje. Těšit se můžete na cestu životem Jeana-Paula Belmonda, unikátní fotografickou výstavu Petra Zinkeho i sérii inspirativních přednášek Martiny Mackové, které poradí, jak pomáhat druhým, efektivně hospodařit s časem nebo v klidu zvládnout maturitní stres.

## Středa 1. 4. v 18.00

### BELMONDO

Po stopách života a filmů J. P. Belmonda provede Radim Příbyl.

*Vstupné dobrovolné.*

## 5. 4. - 30. 4.

### ZA CHAOSEM

Při toulkách po zarostlém okraji lesa a pozorování světa skrze houští větvoví se člověk cítí jako nezávislý pozorovatel, skrytý za přirozeným úkrytem mezi stromy. Podobná místa nabízejí pocit bezpečí, jako když si děti staví úkryty. Příroda má zde jednoduše navrch, postupně absorbuje to, co člověk opustil a co je odsouzeno k zapomenutí.

Na výstavě ve výlohách Divadeliéru Za chaosem je k vidění výběr barevných fotografií z fotografického cyklu „Struktury chaosu“. Do kontrastu jsou postaveny černobílé fotografie, které vznikaly rovněž v krajině, ale klasickou analogovou fotografickou technikou. A to navíc technikou vrstvení více záběrů na jeden negativ.



Petr Zinke studoval v letech 1993-1998 uměleckou fotografii na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění (FAMU) v Praze. Od roku 2002 pracuje jako fotograf v Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, kde se zabývá profesionální fotografickou dokumentací uměleckých děl – sochařství, malby, kresby, grafiky, užitého umění a architektury.

## Čtvrtek 9. 4. v 17.00

### PODPORUJI HELPPES – CHCETE TAKY?

Přednáška Martiny Mackové. Organizace Helppes cvičí asistenční, signální a vodící psy pro děti a dospělé s různými druhy po-



stížení a závažných onemocnění. I když výcvikové centrum sídlí v Praze, jejich čtyřnohé profesionály můžete potkat po celé republice. To, že je Helppes mezinárodně uznávanou organizací, dokládají certifikáty a členství uvedené na webových stránkách. Tam najde člověk i jiné užitečné informace, pokud se rozhodne – stejně jako já – Helppes podpořit. Protože osobní zku-

šenost je nepřenositelná, ráda se s vámi o ni podělím.

*Vstupné dobrovolné.*

## Sobota 18. 4. v 15.00

### ČASOVÝ PRES NEBO ČASOVÁ REZERVA?

Přednáška Martiny Mackové. Zamýšleli jste se vůbec někdy nad tím, jak trávíte svůj čas? Efektivně podle priorit, nebo podléháte zlodějům času? Umíte si nastavit priority? Čas neřídíme, máme ho k dispozici. Při setkání zazní užitečné návody, jak šetřit čas a tím svou energii, jak efektivně plánovat, vytvářet časovou rezervu a nedostávat se zbytečně do stresu. Nezůstane jen u předání informací, konkrétní kroky bude možné si vyzkoušet.

*Vstupné dobrovolné.*

## Středa 29. 4. v 17.00

### RELAXAČNĚ TRÉNINKOVÝ PROGRAM PRO MATURANTY

**Odolnost proti stresu nejen před maturitou.** Přednáška Martiny Mackové. Cílem programu je ukázat a vyzkoušet si, jakým způsobem může člověk úspěšně zvládnout nadměrný stres tak, aby podal výkon, s nímž bude spokojený. Maturitní zkouška zpravidla vyvolává obavy a strach daleko dříve, než má k jejímu složení dojít. Jak pracovat s přirozenými reakcemi těla na zátěž, s nepříjemnými pocity, jak uvolňovat vnitřní napětí poznají účastníci pomocí sebepoznávacích a nácvikových technik. Skupinové setkání se řídí podle předem dojednaných pravidel.

*Vstupné dobrovolné.*

## Pohotovost ve stomatologii

V sobotu a v neděli od 8 do 11 hodin u stomatologů podle následujícího rozpisu. Střídají se zubní lékaři z části okresu Ústí nad Orlicí. Oblast Vysoké Mýto – Choceň – Česká Třebová – Ústí nad Orlicí:

3. 4.	MUDr. Jiří Štancl	Česká Třebová, F. V. Krejčího 405	465 530 247
4. - 5. 4.	MUDr. Michal Teplý	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
6. 4.	MDDr. Marek Tomeš	Vysoké Mýto, Javornického 198	465 485 155
11. - 12. 4.	MUDr. Jana Vacková	Lanškroun, Hradební 227	465 322 348
18. - 19. 4.	MUDr. Hana Valentová	Lanškroun, Strážní 151	465 322 907
25. - 26. 4.	MUDr. Michaela Vávrová	Dolní Dobrouč 446	465 543 015

Aktuální informace naleznete na webové stránce: [www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba](http://www.pardubickykraj.cz/lekarska-sluzba)

# Přítel, který se nikdy nemění

Vlastně jsem ani nepočítal s tím, že by se v postní době událo něco vzrušujícího. Jako obvykle, bude to příprava na Velikonoce.

Avšak zazvonil telefon a volal mi přítel, kterého jsem neviděl přes deset let. Říkal, že projíždí Prahou a jestli bychom se nemohli vidět. Vidět?! Slovo dalo slovo, Prahu máme z Mýta za rohem. A tak jsem tedy porušil letošní půst.

Skončili jsme v restauraci U Supa. Útrata byla veliká, dali jsme si vepřové koleno – místní specialitu – doporučuji, pili jsme pivo z místního pivovaru a dětinsky jsme se smáli na celé kolo. Je to přítel, se kterým se vidíte po deseti letech, a přesto máte pocit, jako byste se rozešli teprve včera. Kdy ho opět uvidím? Znovu za deset let? Jak jen to vysvětlím lidem u nás v kostele, že se jejich farář takto spustil?

Ten příběh mě vede k dalšímu příteli. Loučil jsem se s ním před 28 lety, když jsem končil svá studia v zámoří. Objal mě na rozloučenou; bylo velice nepravděpodobné, že se ještě kdy uvidíme. Když jsem přiletěl domů, měl jsem od něj ve schránce dopis. Musel ho poslat tak tři týdny před naším loučením. Ten dopis si úzkostlivě strážím. Končí větou: „*Tak se těším na setkání v nebeském království.*“ Od té doby jsme se viděli snad pětkrát, šestkrát. Avšak nyní již na mě čeká



skutečně tam nahoře. Vzal to zkrátka. Což mě vede k dalšímu příteli. Ve velikonoční liturgii se užívá biblický verš z listu Židům: „*Ježíš Kristus je tentýž včera i dnes i na věky.*“ Velikonoce – Ježíš Kristus byl ukřižován. To, co o tom víme z evangelia, je, že pro učedníky to byla rána. Skupinu přátel to rozprášilo – někteří byli na útěku, jiní se schovávali a klepali se strachy. Velikonoce – Ježíš Kristus byl vzkříšen. A sám vyhledal ty, kterým nezbylo nic jiného než se bát. Ježíš Kristus je tentýž včera i dnes i na věky.

Tam, kde zůstanou stojaté vody a kde se nic nemění, je zaděláno na strach a smrt. To ovšem neplatí o přátelství. Ve vztahu k nám je Bůh stále tentýž, v Kristu se nemění. Je přítelem i bratrem. Měl nás v patnoci včera, střežil nás dnes a nejinak tomu bude zítra. Je to přítel, s kterým se chcete znát i setkat, chcete se s ním smát i slavit. Můžete tedy také ukončit půst, protože Kristus na vás čeká na té hostině, kterou připravil. Milí přátelé, přeji vám všechno dobré.

*Petr Peňáz, evangelický farář*

## Akce a bohoslužby křesťanských církví

### Římskokatolická farnost Vysoké Mýto – děkanství

- 2. 4. Zelený čtvrtek: 18.00 Vysoké Mýto
- 3. 4. Velký pátek: 18.00 Vysoké Mýto
- 4. 4. Bílá sobota: 20.00 Vysoké Mýto
- 5. 4. Slavnost Zmrtvýchvstání Páně: 8.00 Zámorsk, 9.30 Vysoké Mýto, 11.15 Vraclav
- 6. 4. Velikonoční pondělí: 8.00 Vysoké Mýto, 9.30 Slatina, 11.15 Knířov

### Českobratrská církev evangelická

- 2. 4. Zelený čtvrtek: 18.00 čtení pašijí
- 3. 4. Velký pátek: 9.00 bohoslužby s vysluhováním Večeře Páně
- 5. 4. Vzkříšení Páně: 9.00 bohoslužby s vysluhováním Večeře Páně

### Církev bratrská

- 5. 4. Velikonoční neděle vzkříšení: 10.00 bohoslužba se slavením večeře Páně. Od 17.00 Velikonoční slavnost – společné chvály se skupinou NAAM v Církvi bratrské, Brandlova 1, Vysoké Mýto.

### Církev československá husitská

- 2. 4. Zelený čtvrtek: v 17.00 sederová večeře v modlitebně Husova sboru
- 3. 4. Velký pátek: bohoslužba v 16.00 v Husově sboru v 16.00, v 18.00 v kostele Všech svatých v Dobříkově
- 5. 4. slavnost Zmrtvýchvstání Páně: ve 20.00 vigilie na Bílou sobotu v Husově sboru, ve 23.00 v kostele Všech svatých v Dobříkově
- 6. 4. Boží hod velikonoční – slavnost Zmrtvýchvstání Páně: v 10.00 v Husově sboru v 10.00, ve 13.30 v Dobříkově, ve 14.00 v Ústí nad Orlicí ve 14.00, v 15.00 ve sboru Jednoty bratrské v Chocni

### Církev československá husitská a Česká křesťanská akademie

- Středa 22. 4. od 19.30, M-klub KONCERT PÍSNÍČKÁŘE JIŘÍHO SMRŽE S KAPELOU DOBROVOD**  
Více informací na straně 13.

### Úterý 28. 4. od 18.00, sál ZUŠ UMĚLÁ INTELIGENCE VE VZTAHU K NÁBOŽENSTVÍ A VÍŘE

Přednáška Františka Štěcha, která se bude zabývat vztahem umělé inteligence a náboženské víry se zvláštním přihlédnutím k víře křesťanské. Zejména vyjádření římskokatolické církve jsou v posledních několika letech v této oblasti relevantní nejen pro věřící. Přednášející se pokusí odpovědět na otázky proč je umělá inteligence v současnosti tak diskutovaný fenomén? A je to skutečně tak přelomová technologie, jak se zdá? Zároveň nabídne do oblasti světových náboženství a představí, jak se na fenomén AI dívá římskokatolická církev ve svém dokumentu *Antiqua et Nova* a také ve vyjádřeních posledních dvou papežů.



# Bezpečné jízdy pro středoškoláky

Autoklub Karosa Vysoké Mýto ve spolupráci s Pardubickým krajem a středními školami spustil pilotní vzdělávací projekt zaměřený na bezpečnost mladých řidičů. Projekt reaguje na alarmující statistiky nehodovosti začínajících motoristů, kteří patří mezi nejrizikovější skupiny v silničním provozu.



Kurz zvládnutí krizových situací za volantem pro studenty středních škol. Foto archiv AKVM

Jedinečný kurz „Zvládnutí krizových situací za volantem“, který v Česku zatím nemá obdoby, propojuje teoretickou výuku přímo na školách s praktickým výcvikem v reálných podmínkách na polygonu Autodromu Vysoké Mýto. Studenti si zde pod dohledem zkušených instruktorů zkoušejí chování vozidla na kluzných plochách, krizové brzdění či zvládnutí smyku. Jsou to situace, se kterými se v běžné autoškolce nemají šanci setkat. Součástí výuky je také moderní první pomoc prostřednictvím virtuální reality a reflexní simulátor měřící reakční dobu. Jak uvádí předseda Autoklubu Karosa Jiří Čáp: „Cílem projektu je, aby studenti zažili svou první krizovou situaci za volantem pod dohledem našich instruktorů, a ne v běžném provozu, kde může mít ne-

zvládnutí řízení fatální následky.“

Pilotní seminář pro vedení škol se uskutečnil 13. ledna. Pedagogové si sami vyzkoušeli části programu, které nyní nabízíme jejich studentům. „Přivítali jsme ředitele, kteří vnímají důležitost prevence. Věříme, že jejich nadšení se promítne i do účasti studentů,“ řekl Jan Dušek, místopředseda autoklubu.

Jako první se zapojili studenti Gymnázia Aloise Jiráska v Litomyšli. Po teoretické části ve škole absolvovali 27. února celodenní praktický program na autodromu. „S nadšením jsem sledoval, jak studenti během dne získávají jistotu. Od slalomu přes krizové brzdění až po vyhýbací manévry – to vše si vyzkoušeli v bezpečných podmínkách. Studenti už vědí, jak správně brzdit a jak krizám předcházet,“ doplnil Jan Dušek.

Náměstek hejtmana Pardubického kraje pro dopravu Ladislav Valtr k projektu dodává: „Bezpečnost na silnicích není samozřejmost. Rád bych vyzval i ostatní střední školy v našem kraji, aby využily možnost své studenty do tohoto kurzu přihlásit. Každý připravený mladý řidič znamená bezpečnější silnice pro nás všechny.“

Spojení školství, samosprávy a odborného zázemí autodromu představuje model, který má potenciál stát se inspirací pro celou Českou republiku. Do projektu se mohou zapojit všechny střední školy Pardubického kraje, které tak mají možnost své studenty do tohoto kurzu přihlásit.

Jan Dušek,  
místopředseda Autoklubu Karosa VM

## Historicky první běh na dálnici u Vysokého Mýta

V pátek 23. května se bude psát historie. Nový, ještě neotevřený úsek dálnice D35 mezi Ostrovem a Vysokým Mýtem se promění v unikátní běžeckou trať závodu MEJTO 1K. Tato výjimečná akce nabízí veřejnosti šanci vyzkoušet si dálniční asfalt na vlastní nohy dříve, než jej zaplní auta. Symbolický jeden kilometr je navržen tak, aby ho zvládl úplně každý – od rekreačních běžců a rodin s dětmi až po profesionální sportovce a české reprezentanty, kteří se závodu také zúčastní.

Kromě sportovního zážitku čeká na návštěvníky bohatý doprovodný program,

tombola o zajímavé ceny a slavnostní vyhlášení vítězů. Celá akce má navíc charitativní rozměr a výtěžek pomůže těm, kteří to potřebují. Přijďte si užít jedinečnou atmosféru, která se už nebude opakovat.

Podrobnosti a registrace na [www.mejto1k.cz](http://www.mejto1k.cz) a na sociálních sítích pod profilem @mejto\_1k.

**Sobota 23. 5.**, dálnice D35 u Vysokého Mýta směrem na Ostrov  
**MEJTO 1K**  
Běžecký závod na dálnici.



Atlet Jakub Dudycha organizuje unikátní běžecký závod na dálnici. Foto archiv AC VM

# Senzační postup do finále MČR

Halové mistrovství České republiky dorostenců a juniorů patří tradičně k nejzajímavějším domácím atletickým šampionátům. Nechybí na něm skvělé výkony ani nečekané zvraty. Už samotná účast na této vrcholné akci je nesmírně náročná.



Nela Rouhová se svým trenérem Lukášem Dejdařem. Foto archiv AC VM

Vysokomýtská atletka Nela Rouhová musela o start tvrdě bojovat. Ještě týden před závodem nefigurovala v českém žebříčku na místech zaručujících účast a o nominaci usilovala doslova do posledních chvilí. Nakonec se jí to podařilo – mezi nejlepší šestnáctku dálkařek České republiky se dostala těsně a mohla se tak postavit elitním soupeřkám. V průběhu celé sezony

Rouhovou trápil především rozběh. Přestože předváděla dlouhé skoky, často byly její pokusy kvůli přešlapům neplatné. Před vrcholem sezony proto neřešila jen umístění, ale hlavně to, zda se jí podaří správně načasovat odraz. Na mistrovství republiky však dorazila ve výborné formě. Hned úvodním pokusem dlouhým 541 cm se zařadila mezi nejlepší. Po třech pokusech se

startovní pole zúžilo ze šestnácti na osm finalistek, které mají k dispozici další tři pokusy.

Závěr soutěže přinesl velké drama. Rouhová sice opakovaně předváděla dlouhé skoky, ale znovu bojovala s těsnými přešlapy. Přesto se jí podařilo senzačně postoupit do užšího finále na úkor velkých favoritek. Svůj výkon navíc ještě vylepšila na 557 cm a z mistrovství České republiky juniorek si odváží skvělé páté místo. Pavel Formánek obsadil na trati 1 500 m šestnácté místo.

Při mistrovství České republiky dospělých pak svěřenec Lukáše Dejdař Matěj Eliáš vybojoval skvělou bronzovou medaili (Matěj Eliáš se přestěhoval na část přípravy do Vysokého Mýta a připravuje se zde s členy vysokomýtského AC).

Při neúčasti Jakuba Dudychy kvůli zranění tak měla disciplína na 800 metrů znovu výraznou vysokomýtskou stopu. Velká favoritka výšky Justýna Brýdlová, která se připravuje v Praze pod vedením Jaroslava Báby, skočila shodně 183 cm jako její soupeřka, která skončila na třetím místě. Justýna k překonání latky ale potřebovala více pokusů, a tak z MČR bere po skvělé halové sezóně, i když trochu smutné, vynikající čtvrté místo.

Lukáš Dejdar, AC VM

## Úspěšná série vysokomýtských gymnastek

Vysokomýtské gymnastky z TJ Sokol prožily mimořádně nabitě a úspěšné týdny. Během tří po sobě jdoucích víkendů na přelomu února a března se představily na domácí půdě i v České Třebové a vybojovaly celou řadu medailových umístění.

Vše odstartovala sobota 21. února, kdy se v sokolovně ve Vysokém Mýtě uskutečnil závod O vysokomýtskou věžičku. V konkurenci 66 závodnic z šesti oddílů se na kladině a hrazdě prosadily domácí naděje: bronzovou medaili v kategorii ročníku 2018 získala Tereza Němečková a v kategorii ročníku 2014 se na stejný stupeň postavila Viktorie Švecová.

Hned o týden později, poslední únorovou sobotu, se vysokomýtská sokolovna zaplnila znovu. Konal se zde Vysokomýtský pohár, kterého se zúčastnilo rekordních 106 gymnastek z celých Čech. V disciplínách přeskok a bradla domácí závodnice domi-



Zlatou medaili na Vysokomýtském poháru ve sportovní gymnastice získala Kateřina Kopecká. Foto archiv TJ Sokol

novaly. Zlaté medaile vybojovaly Soňa Králová (kat. VS6C), Marie Severýnová (kat. Mini), Kateřina Kopecká (V. liga) a Klára Tauchmanová (kat. VS1). Stříbro přidaly Eliška Peterková a Viktorie Havlíčková, zatímco bronzové příčky obsadily Ellen Šponarová, Kateřina Flídrová a Anna Tauchmanová.

Gymnastickou šňůru uzavřela první březnová neděle v České Třebové na Memoriálu Marty Martinkové. V konkurenci závodnic z Třebové a Svitav zářila zejména Natálie Bartheldi, která v kategorii ročníku 2016 získala zlato. Na nejvyšší stupeň v disciplíně šplh na tyči vystoupala také Ema Navrátilová. Stříbrnou medaili si vybojovala Josefina Voříšková, která přidala i bronz ze šplhu. Úspěšný den v Třebové podtrhly bronzovými medailemi Emilly Tarešová a Stela Víchová.

Iveta Macháčková, TJ Sokol

# Rekordní let Brýdlové

Atletka reprezentující atletický oddíl ve Vysokém Mýtě vyhrála v novém osobním rekordu prestižní mezinárodní mítink Silver tour v Nehvizdech. Závod, na kterém se představila celá řada vynikajících zahraničních atletických hvězd, byl posledním testem formy před mistrovstvím České republiky dospělých.



Justýna Brýdlová skočila v Nehvizdech svůj osobní rekord 187 cm. Foto archiv AC VM

Vysokomýtská atletka, původem z Lito-myšle, se připravuje pod vedením Jaroslava Báby, a to ve stejné tréninkové skupině jako například medailista z loňského mistrovství světa v Tokiu, výškař Jan Štefela. Tato spo-

lupráce jí velmi svědčí. V letošním roce se poprvé v halové sezóně přehoupla přes hranici 180 cm a po dlouhých letech si posunula osobní rekord. V Nehvizdech pak tuto metu ještě vylepšila, když se přenesla přes skvělých 187 cm.

Za svými zády nechala například i loňskou finalistku mistrovství světa v Tokiu Michaelu Hrubou. Justýna Brýdlová bezprostředně po závodě nevěřila, že se jí podařilo překonat takto vysoko postavenou laťku. „Nemůžu tomu pořád uvěřit, že se to povedlo. Těším se na mistrovství České republiky,“ řekla pro vysokomýtský klub.

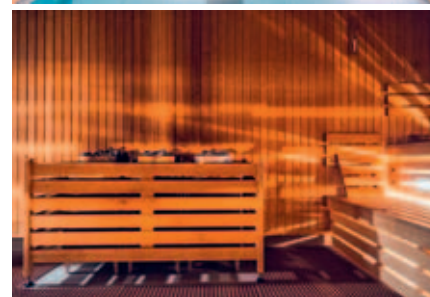
Tento výkon ji aktuálně řadí na 27. místo v evropských halových tabulkách. Pokud by se jí podařilo zlepšit osobní rekord ještě o dva centimetry, výrazně by se přiblížila boji o účast na mistrovství Evropy, které se letos v srpnu uskuteční v Birminghamu.

Lukáš Dejdar, AC VM

## Krytý bazén a Sportcentrum

Aktuální provozní dobu plaveckého bazénu sledujte na [www.bazenvm.cz](http://www.bazenvm.cz). Buďte s námi i na Facebooku a Instagramu.

Zveme vás i do Sportcentra, více informací na [www.sportcentrum.cz](http://www.sportcentrum.cz) a na sociálních sítích.



**Vážení občané,**  
dovolujeme si vás informovat:  
**KOMINICTVÍ**  
**KLIMEŠ ŠULC**  
z obce Stradouň u Vysokého Mýta  
nabízí kompletní kominické služby:



Provádíme čištění a kontrolu spalinových cest  
v souladu s vyhláškou č. 34/2016 Sb.,  
dále opravy komínů, vložkování  
a realizace komínů na klíč.  
Ke každé zakázce drobný dárek zdarma.  
Kontaktujte nás na telefonu **702 928 806**  
**737 272 131**  
nebo na webových stránkách [www.vasikominci.cz](http://www.vasikominci.cz)



**Krásné svátky  
jara přeje  
redakce  
zpravodaje**

**JUNKER** partner for precision | junker-group.cz

**Vybroušené  
dovednosti,  
úspěšná kariéra.**

U nás se to naučíte.  
S námi to zvládnete!

[www.brousim.cz](http://www.brousim.cz)

Kontaktujte nás:  
personal.ejh@junker.cz nebo +420 778 400 462

trvalky - keře - stromky - substráty - hnojiva - zahradnické potřeby

# Floreum

zahradní centrum  
Litomyšl

**JARNÍ  
VÝSTAVY**

- 27.3.-12.4.2026  
Velikonoční
- 7.5.-24.5.2026  
Rozkvetlé balkóny
- 12.6.-28.6.2026  
Letní zahrada

T.G.Masaryka 506  
Litomyšl

[f](https://www.facebook.com/floreum) [i](https://www.instagram.com/floreum) [www.floreum.cz](http://www.floreum.cz)  
[www.skolky.cz](http://www.skolky.cz)

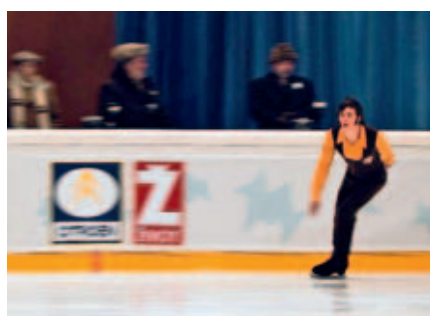
**Školky**  
Litomyšl

## KONCERTY

10. 4.	Pá	<b>Dorian + host: MC KENNY</b>	M-klub	20.00
11. 4.	So	<b>Mortal Night</b> – metalový večer	M-klub	18.00
18. 4.	So	<b>Mad Fellaz</b> – italská kapela	M-klub	20.00
22. 4.	St	<b>I. absolventský koncert žáků ZUŠ</b>	ZUŠ – koncertní sál	18.00
22. 4.	St	<b>Jiří Smrž &amp; Dobrovod</b>	M-klub	19.30
23. 4.	Čt	<b>Jiří a Matěj Pinkasovi</b> – komorní koncert	Městská galerie – sál	19.30
27. 4.	Po	<b>Marimbový koncert</b>	ZUŠ – koncertní sál	17.00
29. 4.	St	<b>Absolventský koncert elektron. klávesových nástrojů</b> – žáci ZUŠ	Krajské technické muzeum	17.00

## KINO

2. 4.	Čt	<b>Někdo to rád v Plzni</b> – hit měsíce	Šemberovo divadlo	19.00
5. 4.	Ne	<b>Super Mario galaktický film</b> – kino pro děti	Šemberovo divadlo	15.00
5. 4.	Ne	<b>Drama</b>	Šemberovo divadlo	18.00
7. 4.	Út	<b>Někdo to rád v Plzni</b> – hit měsíce	Šemberovo divadlo	19.00
9. 4.	Čt	<b>Krvavá nevěsta: Hra začíná</b>	Šemberovo divadlo	19.00
12. 4.	Ne	<b>Super Mario galaktický film</b> – kino pro děti	Šemberovo divadlo	15.00
12. 4.	Ne	<b>Šampión</b>	Šemberovo divadlo	18.00
16. 4.	Čt	<b>Šviháci</b> – odpolední kino	Šemberovo divadlo	16.00
16. 4.	Čt	<b>Říkají mi Lars</b>	Šemberovo divadlo	19.00
17. 4.	Pá	<b>Kill Bill: Kompletní krvavá aféra</b>	Šemberovo divadlo	19.00
21. 4.	Út	<b>Někdo to rád v Plzni</b> – hit měsíce	Šemberovo divadlo	19.00
23. 4.	Čt	<b>Michael</b>	Šemberovo divadlo	19.00
26. 4.	Ne	<b>Super Mario galaktický film</b> – kino pro děti	Šemberovo divadlo	15.00
26. 4.	Ne	<b>Michael</b>	Šemberovo divadlo	18.00
28. 4.	Út	<b>Říkají mi Lars</b>	Šemberovo divadlo	19.00
30. 4.	Čt	<b>Đábel nosí Pradu 2</b>	Šemberovo divadlo	19.00



Šampión



Někdo to rád v Plzni



Michael

## DIVADLO

14. 4.	Út	<b>Sylvie</b>	Šemberovo divadlo	19.00
19. 4.	Ne	<b>Tři úkoly pro Lucifera</b>	Šemberovo divadlo	17.00
26. 4.	Ne	<b>Dušíčka z vodníková hrníčka</b>	Loutkové divadlo Srdíčko	14.00
26. 4.	Ne	<b>Dušíčka z vodníková hrníčka</b>	Loutkové divadlo Srdíčko	16.00

## VÝSTAVY

1. 4. – 30. 4.	<b>Velké ženy Pardubického kraje</b> – panelová výstava	Nám. Přemysla Otakara II., zahájení 1. 4. v 16.00
5. 4. – 30. 4.	<b>Za chaosem</b> – výstava fotografií Petra Zinkeho	Divadeliér
Do 7. 4.	<b>Velikonoční stezka parkem</b> – 10 zastavení	Jungmannovy sady
9. 4. – 17. 5.	<b>Život je umění</b> – výstava Pravoslava Sováka	Městská galerie, vernisáž ve čt 9. 4. v 17.00
16. 4. – 26. 6.	<b>Blízké momenty</b> – výstava obrazů J. Kolářové	Kavárna Bonviván
Do 19. 4.	<b>Pokojíčky</b> – výstava na podporu DPS Naděje	Infocentrum – foyer
20. 4.	<b>Absolventská výstava žáků ZUŠ</b>	ZUŠ – koncertní sál (v 17.00)
30. 4. – 4. 6.	<b>Krajina ve fotografii</b> – výstava Josefa Kvičery	Infocentrum – foyer, vernisáž 30. 4. v 16.00
Do 10. 5.	<b>Jaro očima vracelavských dětí</b>	Infocentrum – okna
Do 31. 5.	<b>Přírodní krásy Nového Zélandu</b> – výstava fotografií	Městská knihovna – vestibul

## OSTATNÍ AKCE

1. 4.	St	<b>Belmondo</b>	Divadeliér	18.00
2. 4.	Čt	<b>Zelený čtvrtek &amp; Irish night</b>	M-klub	18.00
2. 4.	Čt	<b>(M)klubová tančírna</b>	M-klub – společenský sál	18.30
7. 4.	Út	<b>Plachetníci po Evropě</b> – přednáška UVČ	M-klub – Klubová scéna	15.00
8. 4.	St	<b>(M)klubová středa</b> – Projekt V	M-klub – Klubová scéna	19.00
9. 4.	Čt	<b>Podporuji helpes. Chcete taky?</b> – přednáška	Divadeliér	17.00
10. 4.	Pá	<b>Burza kol</b>	Mikádo	9.00
12. 4.	Ne	<b>Country odpoledne</b>	M-klub – společenský sál	14.00
14. 4.	Út	<b>JOM-HA ŠOA</b> – veřejné čtení jmen obětí holokaustu	Jungmannovy sady	10.00
18. 4.	So	<b>Slavnostní zahájení první turistické sezóny KTM</b>	Krajské technické muzeum, Kpt. Poplera 272	10.00
18. 4.	So	<b>Časový pres nebo časová rezerva?</b> – přednáška	Divadeliér	15.00
20. 4.	Po	<b>Jarní dílna se Soňou</b>	Mikádo	17.00
21. 4.	Út	<b>Na konec Evropy v sedle elektrokola</b> – přednáška UVČ	M-klub – Klubová scéna	15.00
23. 4.	Čt	<b>Den Země</b>	Náměstí Přemysla Otakara II.	8.00
24. 4.	Pá	<b>Víkendové deskohraní (do 26. 4.)</b>	Husova 146	16.00
24. 4.	Pá	<b>Čarobabí</b>	Mikádo – zahrada	17.30
25. 4.	So	<b>Retro párty</b>	M-klub	21.00
27. 4.	Po	<b>Mezinárodní den tance</b> – choreografie žáků ZUŠ	Náměstí Přemysla Otakara II.	18.00
28. 4.	Út	<b>Umělá inteligence ve vztahu k náboženství a víře</b> – přednáška	ZUŠ – koncertní sál	18.00
29. 4.	St	<b>Relaxačně tréninkový program pro maturanty</b>	Divadeliér	17.00
30. 4.	Čt	<b>Pálení čarodějnic</b>	Hasičský stadion na Drábech	17.30

Změna programu vyhrazena. Pro aktuální informace doporučujeme sledovat webové stránky pořadatelů uvedených akcí.

Foto na titulu: Krajské technické muzeum zve na své slavnostní otevření, které proběhne 18. dubna. Foto Roman Drahoš a Anna Doležalová  
Autoři neoznačených fotografií uvnitř čísla: archiv příslušných organizací

Vysokomýtský zpravodaj. Měsíčník, periodický tisk územního samosprávného celku Vysoké Mýto. Vydává VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s., Litomyšlská 72, 566 01 Vysoké Mýto, IČO 28852150. Řídí redakční rada ve složení: Zuzana Pohorská – šéfredaktorka, Tibor Pagáč a Marie Lněničková. E-mail redakce pro vyřizování dotazů a příjem inzerce: zpravodaj@vysoke-myto.cz, tel. 731 071 707. Podávání příspěvků na www.vysoke-myto.cz v rubrice Zpravodaj nebo na adrese: Turistické informační centrum, nám. Přemysla Otakara II. 96, 566 01 Vysoké Mýto. Grafická úprava a tisk Tiskárna H.R.G. spol. s r.o. Registrováno MKČR pod značkou E 15609. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Tiskové chyby vyhrazeny. Cena 10 Kč. Uzávěrka příštího čísla je 15. dubna 2026.

Město Vysoké Mýto ve spolupráci se Sborem dobrovolných hasičů Vysoké Mýto pořádají

# PÁLENÍ ČARODĚJNIC

- SLAVNOSTNÍ ZAPÁLENÍ OHNĚ
- OHŇOSTROJ
- UKÁZKA HASIČSKÉ TECHNIKY
- SKÁKACÍ HRAD PRO DĚTI
- OBČERSTVENÍ
- PRODEJ ŠPEKÁČKŮ NA OPÉKÁNÍ

**ČTVRTEK 30. 4. V 17.30**

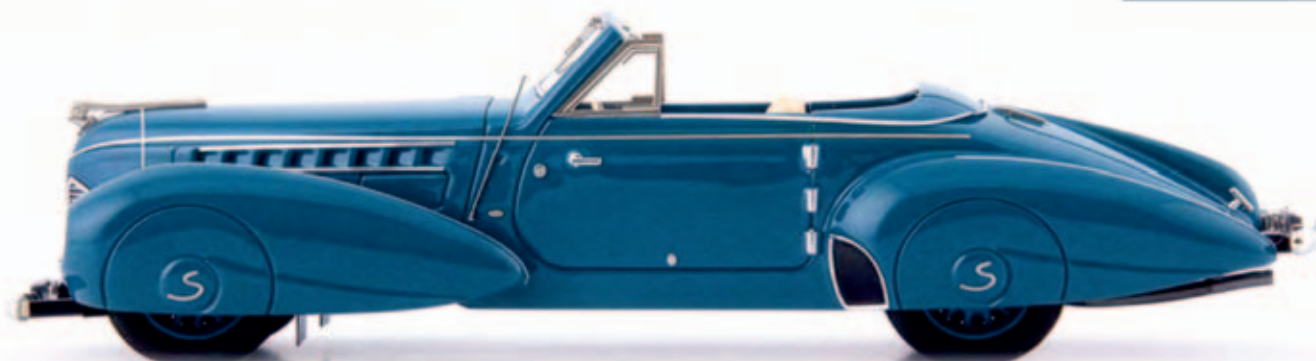
**HASIČSKÝ STADION NA DRÁBECH VE VYSOKÉM MÝTĚ**

Akce se koná za příznivého počasí  
(aktuální informace na [www.vysoke-myto.cz](http://www.vysoke-myto.cz))



# DO NOVÉHO MUZEA ZA PADE!

Slavnostní zahájení první turistické sezóny  
KRAJSKÉHO TECHNICKÉHO MUZEA  
VE VYSOKÉM MÝTĚ



## 18. dubna 2026

10:00-17:00 hod., Kpt. Poplera 272, Vysoké Mýto

**Pojďte s námi zahájit první sezónu  
v Krajském technickém muzeu!**

Vysoké Mýto ožije technikou i řemesly. Čekají vás prohlídky expozic a otevřených depozitářů, ukázky v kovářské a truhlářské dílně a venkovní výstava auto veteránů. Atmosféru doplní kulturní program a občerstvení od regionálních dodavatelů z Pardubického kraje.

**Kyvadlová doprava AUTOBUSEM RTO po Vysokém Mýtě.**

Vstup do muzea za jednotné snížené vstupné 50,- Kč.